

BAY LEMONY SNICKET'A (BAY OLDUĞUNU TAHMİN EDİYORUM.) —ELLIS WEINER  
MEGAN, PAXTON VE CHARLIE'YE —JEREMY HOLMES

SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.  
Nuhkuyusu Cad., No. 197 Üsküdar İş Merkezi, Kat 3,  
34664, Bağlarbaşı, Üsküdar, İstanbul  
Tel.: (0216) 474 23 43 • Sertifika No. 12603

Templeton İkizleri Perde Arkasında

Metin: © 2013 Ellis Weiner

Resimler: © 2013 Jeremy Holmes

Orijinal Eser: © 2013 Chronicle Books LLC

Türkçe Çeviri: © 2013 SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.  
Türkçe baskısı Chronicle Books'un izni ile yayımlanmıştır.

Yazan: Ellis Weiner

Resimleyen: Jeremy Holmes

Özgün Adı: The Templeton Twins Make a Scene

Çeviren: Mercan Yurdakuler Uluengin

Yayın Yönetmeni: Ebru Şenol (2013), S. Baha Sönmez (2016)

Editör: Burcu Ünsal Çeküç

Baskıya Hazırlayan: Hüseyin Vatan, Gonca Gündoğdu

Birinci Baskı: Aralık 2013

İkinci Baskı: Aralık 2016

ISBN: 978-605-9781-45-9

Telif yasası gereği bu kitabın tüm Türkçe yayın hakları SEV Yayıncılık  
Eğitim ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. Tanıtım yazıları dışında,  
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir biçimde kullanılamaz ve çoğaltılamaz.

Kütüphane Bilgi Kartı (CIP):

Weiner, Ellis

Templeton İkizleri Perde Arkasında

1. Çocuk Edebiyatı 2. Öykü

İstanbul, SEV Yayıncılık, 2016, 262 Sayfa

ISBN: 978-605-9781-45-9

Baskı: Ömür Matbaacılık A.Ş.

Beysan Sanayi Sitesi, Yakuplu Mah., Birlik Cad., No. 20/1

34524 Beylikdüzü, İstanbul • Tel.: (0212) 422 76 00

Sertifika No. 14713

# TEMPLETON İKİZLERİ

## PERDE ARKASINDA

YAZAN  
ELLIS WEINER

RESİMLEYEN  
JEREMY HOLMES

2. KİTAP

kidz®  
REDHOUSE KIDZ  
ÇOCUK KİTAPLARI

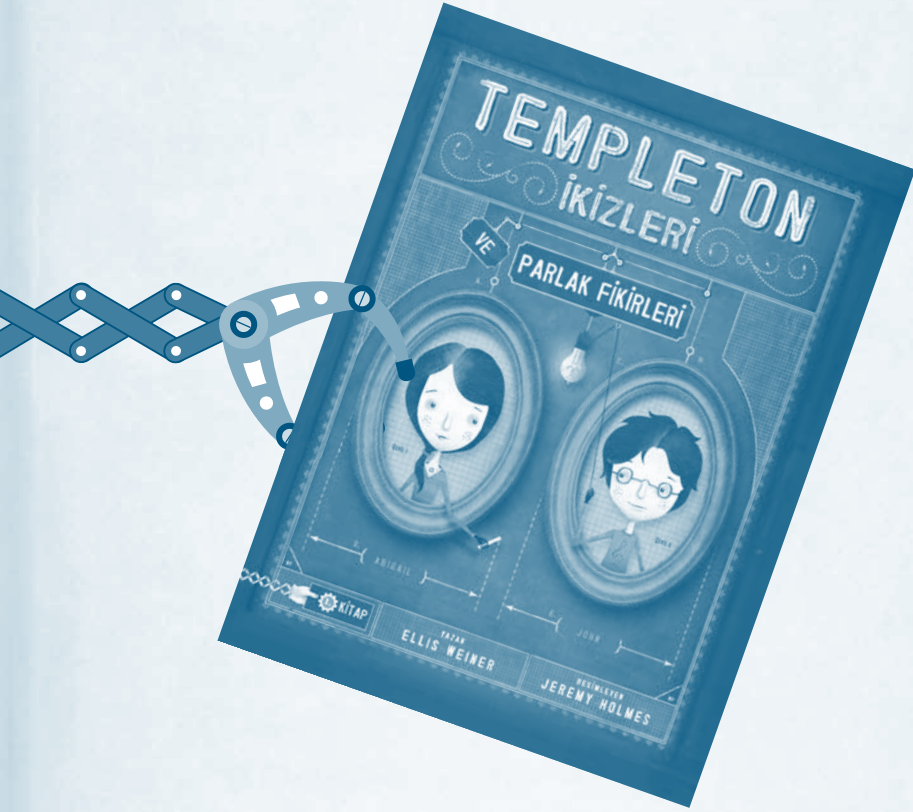
ÇEVİREN  
MERCAN YURDAKULER ULUENGİN

EL YAZISIYLA YAZILMIŞ  
BİR ÖZÜR NOTU

*Sevgili Okuyucu:*

*Lütfen, en içten özürlerimi  
kabul e*





## OKUYUCUYA NOT: ÖZÜR NOTU HAKKINDA

Sevgili Okuyucu:

Bu kitaba kendi ellerimle yazdığım bir özür notuyla başlayacaktım. Bu kitabı okurken, *Templeton İkiizleri ve Parlak Fikirleri* isimli ilk kitabı OKUMAMIŞ olduğun için hevesini kaybedersin belki diye özür dileyecektim. (Bu arada bana kolaylık olsun diye bundan böyle o kitap-tan *TİVPF* diye söz edeceğim.)

Ne var ki, artık özür dilemekten vazgeçtim. Daha doğru-su, özür dilemesi gereken kişinin *sen* olduğuna karar verdim. Eğer ilk kitabı okumuş olduğundan emin olabil-seydim bu hikâyeyi anlatmam çok daha kolay olurdu.