

SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.

Nuhkuyusu Cad., No. 197 Üsküdar İş Merkezi, Kat 3, 34664

Bağlarbaşı, Üsküdar, İstanbul

Tel.: (0216) 474 23 43 • Sertifika No. 12603

Geçmişin Büyük Halkları - Romalılar

Metin © 2017 Christian Hill, Edizioni EL S.r.l., Trieste, Italy

Resimler © 2017 Fabio Visintin, Edizioni EL S.r.l., Trieste, Italy

Türkçe Çeviri: © 2017 SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.

Türkçe yayın hakları Edizioni EL'den alınmıştır.

Yazan: Christian Hill

Resimleyen: Fabio Visintin

Özgün Adı: Grandi Popoli Del Passato - I Romani

Çeviren: Tülin Sadıkoğlu

Yayın Yönetmeni: S. Baha Sönmez

Editör: Gökçe Ateş Ayтуğ

Son Okuma: Burcu Ünsal Çeküç

Baskıya Hazırlayan: Hüseyin Vatan

Birinci Baskı: Kasım 2017

ISBN: 978-605-2079-10-2

Tüm hakları saklıdır.

Kütüphane Bilgi Kartı (CIP):

Hill, Christian

Geçmişin Büyük Halkları - Romalılar

1. Çocuk Edebiyatı 2. Öykü

İstanbul, SEV Yayıncılık, 2017, 108 sayfa

ISBN: 978-605-2079-10-2

Baskı: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti

Eskişehir Yolu, 40. km., Başkent OSB 22. Cadde, No. 6 Malıköy, Ankara

Tel.: (0312) 284 18 14 • Sertifika No. 26886

GEÇMİŞİN BÜYÜK HALKLARI



ROMALILAR

CHRISTIAN HILL

Resimleyen: Fabio Visintin

Çeviren: Tülin Sadıkoğlu



BÖLÜMLER



SOKAKLARDA	7
DOMUS.....	14
DAVET	23
FLACCA GALLICA	31
YAPIM ÇALIŞMALARI	37
GEÇİT TÖRENİ.....	45
KUMUN ÜZERİNDEKİ KAN.....	52
ŞÖLEN	56
AZAT ETME	62
HIRSIZ AVI	69
ARAMA.....	74
ALTIN YÜZÜK.....	79
TOZ İZLERİ	84
KİREÇ	89
SUÇLAMA.....	94
SUÇLU	99

ANAHTAR



SANAT



EKONOMİ



ASKERİ TEŞKİLAT



KÜLTÜR



TOPLUM

Yukarıdaki konu başlıklarıyla ilgili öyküde geçen terimler, her bölümün sonunda açıklanmaktadır.



SOKAKLARDA

Roma, yıl 707 (14 Mayıs, MÖ 47)

Baba oğul, Roma sokaklarında yürüyorlardı. Gitmeleri gereken bir yer vardı ve geç kalmaları söz konusu bile olamazdı.

Taşıdıkları hintkenevirinden yapılmış heybeler ağırdı, omuzları bu yük altında eziliyordu. Genç olanın heybesinden çeşitli aletlerin tahta sapları taşmıştı. Babaninki ise daha ağırdı: Heybenin içinde, büyük koruyucu bezlere sarılı, her biri kol büyüklüğünde iki bronz vana vardı.

Baba Lucio Didio Natta su tesisatçısı, oğlu Numerio da onun çırağı ve yardımcısıydı.

Tek bedenmişçesine hareket eden kalabalığı dirsekleriyle yara yara ilerlemek zorunda kaldılar.

On iki yaşındaki çocuk etrafına bakındı. Şehrini çok iyi tanısa da her geçişinde bu dar sokakların bir yabancıнын üzerinde ne etki yaratacağını düşünmekten kendini alamıyordu. Örneğin, Mediolanum'dan (bugünkü Milano) ya da Galya'daki (başta Fransa olmak üzere Batı Avrupa'nın büyük bölümü) yeni ele geçirilen vilayetlerden gelen biri burayla ilgili ne düşünürdü? Bir yabancıнын gözleriyle şehrinin **MİMARİ**'sini incelemeye çalışıyor ve her defasında hayretler içinde kalıyordu.

Evlerin büyük çoğunluğu tuğladandı. Bazı süssüz ve alçıyla sıvanmış duvarların ardında, en soylu ve zengin vatandaşların lüks *domus*ları saklıydı. Bunlar, büyük bir giriş kapısı olan bir ya da iki katlı evlerdi ve altlarında bir dizi küçük **TABERNA** vardı. *Tabernalar*, zanaatkâr ya da tüccarlara kiraya verilirdi. Numerio ve babası gibi halktan insanlar ise beş kata kadar çıkan kocaman binalarda otururdu.

Bu binalardaki sıkış tepiş sonsuz sayıdaki küçük daire, daha iyisini karşılayamayacak olanlara, yani halkın büyük çoğunluğuna mütevazı bir konut kiralama olanağı sunuyordu. Yükseklikleri ise onları kamu binaları kadar heybetli kılıyordu.

