



BU KİTABIN  
SAHİBİ:





BÜ KİTAP SENİN

serisi:

# KES, YAPIŞTIR, ÇİZ

Yazan

M. Banu Aksoy

Resimleyen

Gökçe İrten

SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.  
Nuhkuyusu Cad., No. 197 Üsküdar İş Merkezi, Kat 3,  
34664 Bağlarbaşı, Üsküdar, İstanbul  
Tel.: (0216) 474 23 43 • Sertifika No. 12603

Kes, Yapıştır, Çiz  
(Bu Kitap Senin serisi 1. kitap)

© 2016 SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.

Yazan: M. Banu Aksoy  
Resimleyen: Gökçe İrten  
Yayın Yönetmeni: S. Baha Sönmez  
Editör: Burcu Ünsal Çeküç  
Grafik Tasarım: Gökçe İrten  
Baskıya Hazırlayan: Hüseyin Vatan

Sayfa 29'deki görsel Shutterstock, Inc.'dan alınmıştır.

Birinci Baskı: Ekim 2016

ISBN: 978-605-9781-35-0

Telif yasası gereği bu kitabın tüm Türkçe yayın hakları  
SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. Tanıtım yazıları  
dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir biçimde  
kullanılamaz ve çoğaltılamaz.

Kütüphane Bilgi Kartı (CIP):

Aksoy, M. Banu

Kes, Yapıştır, Çiz

1. Etkinlik 2. El becerisi

İstanbul, SEV Yayıncılık, 2016, 96 Sayfa

ISBN: 978-605-9781-35-0

Baskı: Baskı: A4 Ofset Matbaacılık San. ve Ticaret Ltd. Şti.  
Yeşilce Mah., Donanma Sok., No. 16 Oto Sanayi Sitesi,  
34418, Kâğıthane, İstanbul • Tel.: (0212) 281 64 48 • Sertifika No. 12168



*Kendimi bildim bileli içimdeki yaratıcılığı  
besleyen Çidolenk'e...*

B. A.





*Zamanı boşa geçirmek  
mümkün değil!*

## ÖNSÖZ

Hani şu herkesin dilinde olan bir laf var ya: Boş zaman. Herkes boş zamanını değerlendirme derdinde. Boş zamanında kitap okuyanlar, boş zamanında müzik dinleyenler, boş zamanında resim yapanlar... İyi de, kimse onlara demiyor mu ki, o sırada kitap okuyorsan o artık boş zaman değildir diye; kitap okuduğun, resim yaptığın ya da yemek yaptığın ya da o sırada her ne ile uğraşıyorsan onu yaptığın bir zamandır o.

Bu kitap işte tam bunun için yazıldı. Boş zamanını 'boşa geçirmemek' isteyenler için. Her sayfasında farklı bir yönerge ile bir şeylerle meşgul olmanı sağlayacak *Kes, Yapıştır, Çiz* ile zamanını bir şeyler karalayarak, üreterek, yaratarak geçireceksin.

Bu kitabın başlıca yazılış amacı içindeki yaratıcı tarafı keşfetmeni ve beslemeni sağlamak!



Bu kitap sayesinde sadece karalama yapmanın bile insanın kendini ne kadar iyi hissettirdiği göreceksin. Etrafındaki sıradan nesnelere sanat yapabileceğini ya da sadece güzel vakit geçirebileceğini keşfedeceksin. Sayfalar arasında kendini kaybedecek; anlamlı ya da anlamsız bir ürün elde etmenin tadına varacaksın. Anlamsız gibi görünen şeylerin bir araya geldiğinde anlam ifade edebileceğini fark edeceksin.

*Kes, Yapıştır, Çiz* ile artık çevrene bambaşka bir gözle bakacaksın. Yaşasın boşa geçmeyen zamanlar!



# İÇİNDEKİLER



A harfi	8
Bant	9
Kâğıt avı	10
Beyaz	12
Dergi	14
Beş hayvan	16
Kalemler 	18
Anne baba karikatürü	20
Ağaç	22
Grafiti	23
Üçgen	24
Ev	26
Noktalar	28
Kırmızı	30
Ukala, öfkeli, pısrık, matrak	32
Parmak	34
Beyaz yuvarlaklar	36
Renkli yuvarlaklar	37
Baskı	38
Harfler	40
Yağmur 	42
El	43
Sarı	44
Tamamını boya	46
Moda	48
Amblem	50
Sadece çiz	51
Yuvarlak	52

 Kedi	54
Gizli mesaj	55
Mavi	56
Surat	58
İnsanlar	60
Film 	61
Göz, burun, kulak	62
Robot 	64
Çıkartma	66
Karalama	67
Kuru çiçek	68
Turuncu, mor, yeşil	70
Uzaylı 	72
Pastel boya	73
Robot resim 	74
İcat	76
Siyah 	78
Yaprak 	80
Korsan	82
Çizgi öykü	83
Kumaş	84
On nesne	86
Şifre	88
Pütürlü	89
İplik	90
Senin sayfaların	92
Özgeçmişler	96



SADECE **A** harfini  
kullanarak bir  
RESİM çiz.



bu SAYFAYA  
FARKLI  
TÜRDE BANTLAR  
YAPISDIR



# EVDE KÂĞIT AVINA ÇIK.

KARELİ ve ÇİZGİLİ DEFTER SAYFALARI,  
paket kâğıtları, GAZETE ve DERGİ sayfaları...

Bulabildiğin her türlü kâğıttan biraz topla.

ŞİMDİ BU KÂĞITLARLA BİR **KOLAJ** YAP.

## KOLAJ NEDİR?

Kolaj, bir yüzeye farklı parçaların yapıştırılmasıyla yeni bir bütün yaratma sanatıdır. 20. yüzyılın başında doğan Kübizm akımıyla sanat tarihinde yeni bir dönem başladı. Aralarında Pablo Picasso'nun da yer aldığı Kübistler, tuval yüzeyine kâğıt ve gazete parçası gibi nesnelere yapıştırdılar. Günümüzde çok sıradan olan bu yöntem, o dönemin sanatı için devrim sayılırdı! Çünkü o zamana kadar tuval yüzeyinde boyadan başka bir malzeme kullanılmamıştı.



BU SAYFALARI

beyaz renkli şeylerle

DOLDUR



DERGİLERDEN

kestiğın NESNE ve MEKÂN  
fotoğraflarını

SIRALAYARAK bir

HİKÂYE

oluştur.