

Mutlu
Tavşanlar





SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş. Nuhkuyusu Cad., No. 197
Üsküdar İş Merkezi, Kat 3, 34664 Bağlarbaşı, Üsküdar, İstanbul
Tel.: (0216) 474 23 43 • Sertifika No. 12603

Mutlu Tavşanlar

Yazan: Marie Nimier	Özgün Adı: Au Bonheur des Lapins
Resimleyen: Béatrice Rodriguez	Orijinal Eser: © 2015 Albin Michel Jeunesse
Çeviren: Çiğdem Şehsuvaroğlu	Türkçe Çeviri: © 2016 SEV Yayıncılık
Yayın Yönetmeni: S. Baha Sönmez	Eğitim ve Ticaret A.Ş.
Editör: Burcu Ünsal	Türkçe baskısı Albin Michel Jeunesse'in izni ile
Baskıya Hazırlayan: Hüseyin Vatan	yayımlanmıştır.

Birinci Baskı: Temmuz 2016

ISBN: 978-605-9781-29-9

Telif yasası gereği bu kitabın tüm Türkçe yayın hakları
SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.'ye aittir.
Tanıtım yazıları dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın
hiçbir biçimde kullanılamaz ve çoğaltılamaz.

Kütüphane Bilgi Kartı (CIP):

Nimier, Marie

Mutlu Tavşanlar

1. Çocuk Edebiyatı 2. Öykü

İstanbul, SEV Yayıncılık, 2016, 64 Sayfa

ISBN: 978-605-9781-29-9

Baskı: Fabrika Basım ve Ticaret Ltd. Şti.

Göztepe Mh., İnönü Cad., No. 74/A, Bağcılar / İSTANBUL

Tel.: (0212) 294 38 00 • Sertifika No. 14461



Marie Nimier
Béatrice Rodriguez

Mutlu Tavşanlar



Çeviren:
Çiğdem Şehsuvaroğlu



Pablo Fırçatüy küçük bir köyde yaşardı.
Ressamlıktı mesleği. Resimlerini hem
yağlıboya, hem suluboya ile yapardı.



Bazen rulo fırça kullanırdı,
bazen düz fırça...
Bazen sünger ve bez kullanırdı,
bazen paspas...

Hatta kimi zaman,
parmaklarıyla bile resim
yaptığı olurdu.



Pablo bütün sabah bir sarmaşığı resmetmek için canını dişine taktı. Çiçekler sürekli tuvalin dışına çıkmak istiyorlardı!

“Aman varsın çıksınlar!” dedi Pablo kendi kendine. Sarmaşık tüm tuvali dolandı ve muhteşem bir çerçeve oluşturdu.

“Sulamayı unutmamak gerekiyor,” dedi Pablo yine kendi kendine.

Bunca uğraştan sonra... Ödül zamanı!

Pablo açlıktan ölüyordu.

“Kendime bir salata hazırlayacağım, bakalım beğenecek misiniz... İçine de bol maydanoz koyacağım.”

Pablo, maydanozdan yana şanslıydı... Arka bahçede bir sürü yetişiyordu. Sepetini alıp atölyeden çıktı.









Olamaz! Maydanozlar yok olmuş!

“Hırsız var! Hırsız var! Suçlu hemen ortaya çıksın yoksa polise şikâyet edeceğim!”

Tabii kimse cevap vermediği için Pablo ayakkabılarını giydi, fakat tam bağcıklarını bağlarken kafasında soru işaretleri oluştu... Polister gülmekten kırılacaklardı; maydanoz hırsızı mı... Kesin yapacak daha önemli işleri vardı.

Pablo dedektif kılığına girip araştırmaya başladı.





Bahçeyi çevreleyen duvarın yakınında,
çamaşır ipinin arka tarafında çok önemli bir
ipucu buldu: toprakta bir delik!

Bu delikte kim saklanıyor?

Bir tilki mi?

Fakat tilkiler
maydanoz yemez.

Bir porsuk mu?

Fakat porsuklar
salyangozları tercih eder.

Bir kertenkele mi?

Fakat delik, kertenkeleler
için fazla büyük.

