

# 2022 BAHAR DÖNEMİ YAYIN KATALOĞU

SINIFLARA GÖRE KİTAP LİSTESİ 

DETAYLI ETKİNLİK PLANLARI 

KİTAPLARIN TEMA VE KONULARI 

**SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.** 1997 yılında Sağlık ve Eğitim Vakfı'nın iktisadi işletmesi olarak kurulmuştur. Büyük çoğunluğun **Redhouse** markasıyla tanıdığı SEV Yayıncılık, 150 yılı aşkın sözlükçülük geleneğinin yanı sıra birçok farklı alanda eser yayımlamaktadır.

SEV Yayıncılık'ın geniş ürün yelpazesinin içinde, Türkiye'de doğup büyüyen çoğu kişinin sahip olduğu ve kullandığı Redhouse sözlükleri ile İngilizce öğrenimine yönelik yayınlar ve çocuk kitapları bulunmaktadır. SEV Yayıncılık 2006 yılında yeniden çocuk kitapları yayımlama kararı almış ve **Redhouse Kidz** markasını oluşturmuştur.

SEV Yayıncılık'ın en büyük hedefi, Redhouse ve Redhouse Kidz markasını en iyi şekilde temsil etmek, yayıncılık sektöründe yenilikçi ve güçlü adımlar ile ilerlemek ve bunları yaparken de toplumun tüm bireyelerine doğru ve özenle hazırlanmış bilgiler sunmaktır.

Bu katalogta, Redhouse ve Redhouse Kidz yayınlarını sınıf seviyelerine göre sıralanmış olarak bulabilirsiniz. Resimli Öykü, Çocuk Edebiyatı, Sessiz Kitap, Eğitici Kartlar ve Etkinlik Kitapları gibi farklı kategorilerde yer alan kitaplarımızın tema ve konuları detaylı olarak açıklamalarımızda yer alıyor.

Kitaplarımızı incelemeniz, severek okumanız dileğiyle...

## **SEV YAYINCILIK**

Nuhkuyusu Cad., No. 197 Üsküdar İş Merkezi, Kat: 3  
34664 Bağlarbaşı, Üsküdar, İstanbul  
Tel.: (0216) 474 23 43 • Faks: (0216) 474 23 45

**OKULÖNCESİ VE 1. SINIFLAR**

**SAYFA 1**

**1. ve 2. SINIFLAR**

**SAYFA 34**

**2. ve 3. SINIFLAR**

**SAYFA 51**

**3. ve 4. SINIFLAR**

**SAYFA 69**

**3., 4. ve 5. SINIFLAR**

**SAYFA 81**

**4., 5. ve 6. SINIFLAR**

**SAYFA 83**

**5. ve 6. SINIFLAR**

**SAYFA 92**

**5., 6. ve 7. SINIFLAR**

**SAYFA 94**

YENİ!



## MEROPE

Gökyüzündeki sayısız yıldızdan biri, Merope. Biraz titrek, biraz ürkek! Peki ama niye? Çünkü korkuyor ışığı saçamazsam diye... Buz gibi soğukta, çok üşüdüğü bir gece, tutunup rüzgâra, iniveriyor yeryüzüne. Hem de sıcacık koyun yünlerinin üzerine!

Göknuur Birincioğlu'nun yazdığı bu şiirsel, melodik öyküde, Ülker yıldız kümesinin en sönük yıldızı Merope yeryüzüne iniyor ve ışıltılı tozlarının etrafa saçılmasıyla içindeki gücü keşfediyor. Koyunların yünlerinde, çobanın ellerinde parlıyor ve böylece bizi de önce gökyüzünde, sonra ormanda izini süreceğimiz bir keşif serüvenine ortak ediyor. Merve Atılğan'ın göz alıcı resimleriyle *Merope*, okurlarına benzersiz bir ışıltı saçıyor.

OKULÖNCESİ ve  
1. SINIFLAR

Resimli Öykü

**Yazan:** Göknuur Birincioğlu  
**Resimleyen:** Merve Atılğan

**Boyut:** 22 x 22 cm  
**Sayfa Sayısı:** 32  
**ISBN:** 978-625-7782-65-4

**Konu:** Yıldızlar, Cesaret,  
Kendine Güven, Orman  
**Tema:** Doğa ve Evren,  
Erdemler



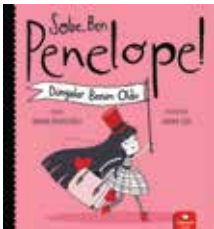
### Göknuur Birincioğlu

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden mezun oldu. Ulusal TV kanalları ve radyo istasyonlarında 15 sene boyunca reklam yöneticiliği yaptı. Ardından Türkiye'nin ilk tema parkı Vialand'de "Konsept ve Hikâye Yönetmenliği" görevinde bulundu. TRT için pek çok belgeleme imza attı. Gastronomi ile yakından ilgilendiği için profesyonel şeflik eğitimi aldı. Gökyüzüne gönülden bağlı. Bu nedenle yazdığı tüm hikâyelerde gökyüzünden izler bulmak mümkün. Akordeon çalmayı çok seviyor, I Ching ve aikido hayatının bir parçası. Yazdığı masalları teatral bir dille çocuklara anlatmayı tutkuya dönüştüren Göknuur Birincioğlu, sözcüklerle kanat açabileceğine inanan bir düş gezgini.

### Merve Atılğan

İstanbul doğumlu illüstratör, Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film -Animasyon Bölümü'nden birincilikle mezun olduktan sonra illüstrasyon, karakter tasarımı ve çocuk kitaplarına yoğunlaştı. Yurtiçinde pek çok yayınevi ile çocuk kitapları üretirken Penguin Random House için illüstrasyonlarını yaptığı resimli çocuk kitabı *Song Of The Old City* (Türkçe baskısı: *İstanbul'un Şarkısı*, Redhouse Kidz, 2020) Amerika'da yayımlandı. İllüstrasyonlarını yaptığı resimli çocuk kitabı *Geri Dönüşüm Ülkesi* 2021'de The White Ravens Books'un kataloğuna Türkiye'den seçilen iki kitaptan biri oldu.

Yazarın diğer kitapları:





**OKULÖNCESİ ve  
1. SINIFLAR**

**Resimli Öykü**

**Yazan:** Gökçe Gökçeer  
**Resimleyen:** Uğur Altun

**Boyut:** 22 x 22 cm  
**Sayfa Sayısı:** 32  
**ISBN:** 978-625-7782-69-2

**Konu:** Yalnızlık, Arkadaşlık,  
Deniz Canlıları  
**Tema:** Doğa ve Evren



#### **Gökçe Gökçeer**

Ankara'da büyüdü. Hacettepe Üniversitesi'nde felsefe eğitimi aldı. Yayıncılık hayatı boyunca birçok yayınevi ve dergi grubunda redaktör ve editör olarak çalıştı. Bir gün gerçek bir barınak köpeği ona ilham verdi ve ortaya çocukların çok severek okuduğu "Pöti" serisi çıktı. Böylelikle kendi hikâyelerini yazmaya başladı. Halen çocuk edebiyatının birçok alanında emek veriyor; kendi hikâyelerini paylaşmaya devam ediyor, çocuk kitaplarıyla ilgili tanıtım ve değerlendirme yazıları yazıyor, editörlük yapıyor. Kızı ve iki kedisiyle birlikte İstanbul'da yaşıyor.

#### **Uğur Altun**

1987'de Rize'de doğdu. 2012 yılında Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden burslu mezun oldu. 2013'ten beri ürettiği işlerle hem ulusal hem de uluslararası yarışmalarda birçok ödül aldı. 2021'de IBBY Türkiye tarafından ALMA'ya (Astrid Lindgren Memorial Ödülü) aday gösterildi. Halen Yaşar Üniversitesi'nde illüstrasyon dersleri veriyor ve serbest tasarımcı olarak çalışmalarına devam ediyor.

**YENİ!**



## **AHTAPOT İLE SESSİZ BALINA**

Bazen kendimizi yalnız hissederiz. Sesimizin duyulmadığını, şarkılarımızı kimsenin söylemediğini, söylediklerimizin anlaşılmadığını düşünürüz. Ama belki de bir yerlerde bir dost, kalbimizi ona açmamızı bekliyor ve şarkılarımızı bizimle birlikte söylemek için sabırsızlanıyordur.

Gerçek bir olaydan alınan ilhamla yazılan bu hikâyede, ahtapot ile sessiz balinanın beklenmedik dostluğuna tanık oluyoruz. Çünkü hayat her yerde; karada, havada ve denizde, her zaman sürprizlerle doludur!

**Yazarın diğer kitapları:**





## MELODİ MERDİVEN



Müziğin dilinden anlayan, notaları bilen ağustosböceği, bildiklerini acemi çobana öğretmeye hazır. Böylece acemi çoban, koyunlarıyla iletişim kurarken müzikten faydalanabilecek.

Onlar melodi merdivende adım adım notaları tanıyıp şarkılarını oluştururken, bizler de sayfalardaki karekodları okutarak bu yolculuğa eşlik edebiliriz.

**OKULÖNCESİ ve  
1. SINIFLAR**

**Resimli Öykü**

**Yazarlar:** Ece Zeber,  
Özlem Yurteri Gürevin  
**Resimleyen:** Ece Zeber

**Boyut:** 24,5 x 20 cm  
**Sayfa Sayısı:** 40  
**ISBN:** 978-625-7782-54-8

**Konu:** Müzik, Hayvanlar,  
Öğretmek  
**Tema:** Doğa ve Evren,  
Çocuk Dünyası



### **Ece Zeber**

Resim yapmayı anne ve babasından öğrendi. Küçüklüğünden beri resme ilgisi oldu, kitaplar okudu, çizgi filmler izledi. Balıkesir Güzel Sanatlar Lisesi'nde Resim, Anadolu Üniversitesi'nde Çizgi Film bölümlerinden mezun oldu. Eskişehir'de eşiyile birlikte evinden çalışmaktadır. Hâlâ kitaplar okuyup resimlemeye, hayaller kurmaya devam etmektedir.

### **Özlem Yurteri Gürevin**

Çocukken kendisine hediye edilen küçük bir org ile şarkılar çalmaya başladı. Balıkesir Güzel Sanatlar Lisesi'nde Müzik, Uludağ Üniversitesi'nde Müzik Öğretmenliği bölümlerinden mezun oldu. Müzik öğretmeni olarak çalışıyor. Eşiyile birlikte İstanbul'da yaşıyor. Fotoğraf çekmeyi, kitap okumayı ve doğa yürüyüşlerini seviyor.

## Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ ve ENSTRÜMAN ÇALMA ETKİNLİĞİ

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

### **Mekân:**

- Online etkinlik

### **Gereken Malzemeler:**

- Blok flüt ya da melodika.

### **İçerik:**

- Kitap öğrencilere okunur. Kitabın yazarlarından müzik öğretmeni Özlem Yurteri Gürevin, kitabın sayfaları bittikçe, o sayfadaki melodiyi gitar ya da ukulelesiyle öğrencilere çalar. Sonra da öğrencilerden, blok flüt ya da melodikalarından aynı notayı çalmalarını ister. Sayfa sayfa ilerleyen şarkı, sırayla öğrencilere çaldırılır ve söylenir. Etkinlik sonunda katılımcı öğrencilerin, notaların temelini eğlenceli bir şekilde öğrenmiş ve deneyimlemiş olmaları hedeflenir.

**Yazan:** Simlâ Sunay  
**Resimleyen:** Huban Korman

**Boyut:** 22 x 25.5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 36  
**ISBN:** 978-625-7782-30-2

**Konu:** Atatürk, Çevre,  
Ağaçlar, Dayanışma  
**Tema:** Doğa ve Evren,  
Erdemler



#### Simlâ Sunay

1976 yılında İstanbul'da doğdu. 2006 yılında *Güneşten Sarı Baldan Tatlı* adlı ilk çocuk romanının basılmasının ardından çocuk edebiyatına *Dağ Kaşındı*, *Yürüyen Çınar*, *Kafrika'nın Gölgeleleri*, *Çeşme ve Rüzgâr*, *Mavi'nin Mutluluğu* kitaplarıyla devam etti. 2007-2016 yılları arasında *Remzi Kitap Gazetesi* ve *İyi Kitap* adlı dergilerde çocuk kitabı tanıtım/eleştirisi yazıları yazdı. 2013'ten itibaren yetişkinler için iki öykü kitabı (*İçbahçe*, *Virgülün Şikâyeti*) yayımlanan Sunay, halen serbest mimarlık yapmakta, çocuklarla sanat ve mimarlık atölyeleri yürütmektedir.

#### Huban Korman

Mimar Sinan Üniversitesi Grafik Bölümü mezunu. Otuz yıldan fazla süre, çok uluslu reklam ajanslarında 'sanat yönetmeni' ve 'yaratıcı yönetmen' olarak çalıştı. Ve zamansız zamanlarda, iki ara bir derede hep kitap resimledi, resimliyor. Bu alanda ödüller aldı. Çocuk kitaplarına düşkünlüğü, merakı, anneliğinden bağımsız. Bu duruma bir resimli kitap bağımlılığı diyebiliriz. Her gittiği yerden resimli kitap topluyor. Farklı yayınevlerine tasarımlar yaptı, yapıyor. Pek çok kitap kapağının yaratıcısı. Sayısını bilemediği kadar çocuk kitabı resimledi. En ilginç çalışmalarından biri ise kuzey müziği yapan bir müzik grubunun CD'sindeki şarkılar için resimlediği sözsüz yüzlerce sayfa...

## YÜRÜYEN ÇINAR



Yürüyen Köşk'ü duymuş muydunuz? Yalova'da, denize bakan bir müze şimdi... Atatürk sahilinde görüp çok etkilendiği ulu bir çınar ağacının yanına bir köşk yaptırdı. Fakat bir süre sonra çınarın dalları köşkün çatısına zarar vermeye başlar ve bahçıvan Atatürk'ten dalları kesmek için izin ister. Atatürk dalların kesilmesi yerine köşkün yürütülmesini isteyince de köşk, İstanbul'dan getirtilen tramvay rayları üzerinde sekiz çocuk adımı yürütülür.

İşte *Yürüyen Çınar* ilhamını bu meşhur çınardan alıyor. Çınar nasıl da öfkeliydi bir gün. Çıkardı köklerini topraktan, yürüdü yapraklarını fırlata fırlata. Nereye böyle çınar? Atatürk dallarına zarar gelmesin diye taşıtmadı mı koca köşkü yanından?..

Ödüllü sanatçı Huban Korman'ın rengârenk resimleriyle yeniden raflarda yerini alan *Yürüyen Çınar*, ağaçları ve doğayı korumanın önemini vurgulayan bir öykü. Hem çocuklara hem yetişkinlere yönelik kitaplarıyla sevilen yazar Simlâ Sunay'ın yazdığı bu öykünün kahramanları ise, Yürüyen Köşk'ün tarihi çınarı ile çocuklar.

## Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

#### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda etkinlik yapılabilir.

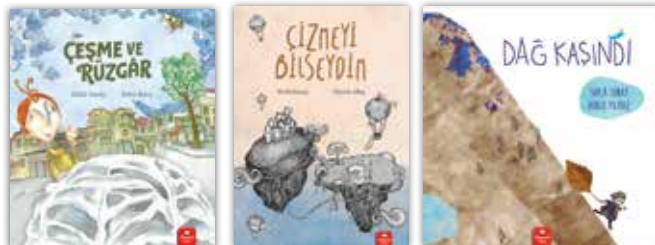
#### Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon

#### İçerik:

- İlhamını gerçek bir hikâyeden alan *Yürüyen Çınar*, çocukların doğa sevgisi ve doğa dostu yaratıcı çözümler üzerine odaklanabilecekleri bir söyleşiyi interaktif olarak işler. Öğrencilerin kitapla ilgili soruları yanıtlanır. Söyleşi sonunda öğrencilerin kitapları imzalanır.

#### Yazarın diğer kitapları:



YENİ!



## ŞARKILI MASALLAR SERİSİ

Judith Malika Liberman "Şarkılı Masallar" serisinde geleneksel masalları yeniden yorumluyor. Çok sevilen *Önce Hayal*'in ardından *Taş Çorbası*'nı da Liberman'ın anlatımı ve şarkıları ile YouTube ve SoundCloud platformlarından dinleyebilir, böylece masal anlatımı konusunda rehberliğinden ilham alabilirsiniz. Zeynep Özatalay'ın resimleri ise kitaplara eşsiz bir canlılık ve neşe katıyor.

### YOLAÇIK

Kahverengi ve grilerin arasında yaşayan çakılda, dünyanın renklerini merak eder. Zaman zaman yanına gelen kuşlar ona maviyi, sarıyı, kırmızıyı, yeşili anlatırlar. Derken bir gün, bir devenin toynağına takılan çakılda, renkli bir yolculuğa çıkar. Yol açıktır, yola çıkar. Hayalini kurduğu tüm renkleri keşfedecektir.

**Konu:** Merak, Yolculuk, Macera

**Tema:** Doğa, Birey ve Toplum



### TAŞ ÇORBASI

Bahçelerinden bereket taşan bir köy vardı. Fakat bu köyde her evin etrafı kalın duvarlarla çevriliydi, kimse paylaşmayı bilmezdi. Derken köye bir gezgin geldi. Cebinden bir taş çıkardı, meydana ateş yaktı, başladı çorbasını pişirmeye. Köylüler yavaş yavaş toplandılar kazanın başına, lezzet kattılar çorbaya.

**Konu:** Paylaşma, Dayanışma, Köy

**Tema:** Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

### ÖNCE HAYAL

Jozef bir terziydi. Müşterilerine önce bakıyor, sonra gözlerini kapatıp onlar için bir hayal kuruyor ve başlıyordu dikmeye. Kırt kırt, tıkr tıkr, pof pof! Ortaya öyle güzel giysiler çıkıyordu ki... Derken sonunda Jozef kendisi için de bir hayal kurdu ve hayali rengârenk bir paltoya dönüştü. Peki paltosu eskidiğinde Jozef ondan nasıl vazgeçecekti? Yoksa başka bir seçeneği de var mıydı?

Dünya masallarını yeniden yorumlayan Liberman, "Şarkılı Masallar" serisinin bu ilk kitabında okurlarına hayal kurmak, yaratıcılık, kimlik edinmek, ileri dönüşüm ve vazgeçmemek üzerine rengârenk bir masal anlatıyor. Üstelik bu çok katmanlı masal, ritmik şarkılarla da zenginleşiyor.

**Konu:** Masal, Hayal Kurmak, Yaratıcılık, Kendini İfade Etme, Sanat, İleri Dönüşüm

**Tema:** Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim

OKULÖNCESİ ve  
1. SINIFLAR

Resimli Öykü

**Yazan:** Judith Malika Liberman

**Resimleyen:** Zeynep Özatalay

**Boyut:** 22 x 25.5 cm

**Sayfa Sayısı:** 40

**YOLAÇIK**

**ISBN:** 978-625-7782-64-7

**TAŞ ÇORBASI**

**ISBN:** 978-625-7782-24-1

**ÖNCE HAYAL**

**ISBN:** 978-605-2079-77-5



**Judith Malika Liberman**

1978 yılında Paris'te doğdu. Çocukluğu bol bol masal dinleyerek hayal kurmakla geçti; ateş başında, sınıfta, yolda ve radyoda. Sonra büyüdüğünde o da masal anlattı. Türkiye'de ve dünyanın birçok yerinde, bazen ateş başında, bazen sahnede, bazen sınıfta, bazen kendi masal anlatma okulunda ya da NTV Radyo'da sunduğu 'Masal Bu Ya' programında anlattı masalları. Yani bugün çok severek yaptığı işi, önce hayal kurmakla başladı, sonra da gerçek oldu.

**Zeynep Özatalay**

1978 yılında Kanlıca'da doğdu. Kendini bildi bileli hep çizdi. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. Reklam ajanslarında grafik tasarımcı ve illüstratör olarak çalıştı. 2005 yılından itibaren bağımsız olarak çizerek yapmaya başladı. Halen büyükler ve çocuklar için kitaplar yapıyor, fırsat oldukça çizgiroman projelerinde yer alıyor. İstanbul'da yaşamaya devam ediyor.

AYDIN DOĞAN  
ULUSAL  
ÇOCUK KİTABI  
İLLÜSTRASYONU  
BİRİNCİLİK  
ÖDÜLÜ



Hem Oku Hem Dinle!

Şarkılı Masallar serisinin kitaplarını Judith Malika Liberman'ın anlatımı ve şarkıları ile YouTube ve SoundCloud platformlarından dinleyebilirsiniz. Böylece masal anlatımı konusunda Liberman'ın rehberliğinden ilham alabilir, öğrencilerinizle birlikte hem okuyup hem dinlerken şarkılara eşlik edebilirsiniz. Bunun için kitabın üzerinde yer alan karekodu telefon ya da tabletinize okutmanız yeterli.



**Yazan ve Resimleyen:**  
Elif Yemenici

**Boyut:** 21 x 24 cm  
**Sayfa Sayısı:** 60  
**ISBN:** 978-625-7782-14-2

**Konu:** Kaygı, Korkularımız,  
Cesaret, Güvenli Alan  
**Tema:** Birey ve Toplum,  
Doğa ve Evren



**Elif Yemenici**

Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, ardından Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü ve İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde okudu. Yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı, kitaplar resimledi, gazete ve dergilere yazıp çizdi. İstanbul'daki atölyesinde kitap resimlemeye, dijital ve plastik sanatlar alanında bireysel çalışmalarına devam etmektedir.

## PİNA

Pina evinde öyle mutlu ki. Sıcacık yuvası huzur dolu. Peki ya dışarı? İşte orası biraz ürkütüyor Pina'yı. Belki dışarıdaki güzellikleri keşfetmesi için, gereklidir bir ay çileği, bir de kuş eriği...

Yazıp resimlediği kitaplarıyla çok sevilen illüstratör Elif Yemenici bu kez öyküsünü anlatmak için farklı bir teknik kullanıyor, kendi yaptığı maketlerle illüstrasyonları birleştiriyor. Evinden çıkmaya korkan Pina'nın kaygısını, cesaretini, sevincini anlatan bu resimli öykü, aynı zamanda görsel bir şölen.



## Yazarla Buluşma: OKUMA VE RESİM ATÖLYESİ

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda etkinlik yapılabilir.

**Gereken Malzemeler:**

- Perde ve barkovizyon
- Boya kalemleri

**İçerik:**

- Kitabın özeti niteliğindeki kısa animasyon videosu izlenir.
- Yazarla birlikte interaktif okuma ve resim atölyesi yapılır.
- Video ve öykü ile ilgili sorular alınır.

Elif Yemenici'nin Pina'yı ve kitaptaki sahneleri nasıl oluşturduğunu izlemek için karekodu telefonunuza ya da tabletinize okutunuz.



Yazarın diğer kitapları:



## YILDIZ TAMİRCİSİ LORİN



Hasankeyf'in en uzun minaresinde bembeyaz bir leylek oturmaktadır. İnatçı Cemşit adlı bu leylek, bir akşam yine yerine kurulmuş, derin bir uykuya dalmak üzereyken bir gürültü duyar ve aşağı baktığında küçük bir kızın zıpladığını görür. Cebinde kavanozu, kolunda kuzusuyla Lorin adındaki bu kız, zıplayıp yıldızlara ulaşmaya çalışmaktadır. İnatçı Cemşit'in kanadına tutunup yıldızların peşine düşen Lorin'in çok gizli ve pırl pırl bir görevi vardır.

*Eyvah Kalbim Kırıldı!* ile çok sevilen genç yazar-çizer Elif Yemencici'nin her sayfasında detaylarla bezediği resimleri, yıldızları yanı başınıza getirecek.

**OKULÖNCESİ ve  
1. SINIFLAR**

**Resimli Öykü**

**Yazan ve Resimleyen:**  
Elif Yemencici

**Boyut:** 22,5 x 24 cm  
**Sayfa Sayısı:** 28  
**ISBN:** 978-605-2079-54-6

**Konu:** Yıldızlar,  
Dayanışma, İnatçılık  
**Tema:** Doğa ve Evren,  
Erdemler



**Elif Yemencici**

Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, ardından Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü ve İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde okudu. Yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı, kitaplar resimledi, gazete ve dergilere yazıp çizdi. İstanbul'daki atölyesinde kitap resimlemeye, dijital ve plastik sanatlar alanında bireysel çalışmalarına devam etmektedir.

## Yazarla Buluşma: OKUMA VE RESİM ATÖLYESİ

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda etkinlik yapılabilir.

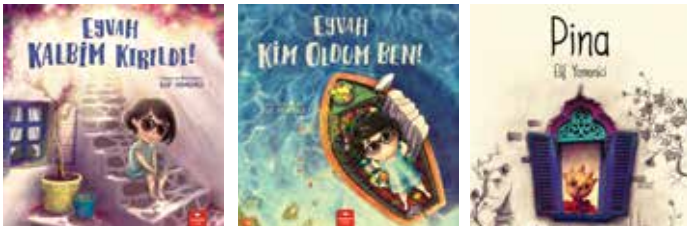
### Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon
- Boya kalemleri

### İçerik:

- Kitabın özeti niteliğindeki kısa animasyon videosu izlenir.
- Yazarla birlikte interaktif okuma ve resim atölyesi yapılır.
- Video ve öykü ile ilgili sorular alınır.

Yazarın diğer kitapları:



**Yazan ve Resimleyen:**  
Elif Yemenici

**Boyut:** 22 x 22 cm

**EYVAH KALBİM KIRILDI!**

**Sayfa Sayısı:** 32

**ISBN:** 978-605-9781-16-9

**Konu:** Duygular, Sorunları  
Çözmek, Arkadaşlık

**Tema:** Doğa ve Evren,  
Erdemler



**EYVAH KİM OLDUM BEN!**

**Sayfa Sayısı:** 28

**ISBN:** 978-605-2079-07-2

**Konu:** Sorumluluklar,  
Kendini Tanıma, Mutluluk,  
Empati,

**Tema:** Doğa ve Evren,  
Erdemler



## KALBEN SERİSİ

### EYVAH KALBİM KIRILDI!

Kalben zeytin dallarıyla dolu, mavi beyaz bir Ege kasabasında yaşayan küçük bir kızdır. Bir gün arkadaşları onun oynarken onu aralarına almayınca minik kalbi kırılır.

Elif Yemenici'nin yazıp resimlediği bu kitapta Kalben'in kalbini tamir etmek için aradığı farklı yollar, esprili bir şekilde anlatılıyor. Yaşanan üzüntüler, arkadaşlar arası kırgınlık ve kalp kırılması gibi konular küçük yaştaki çocuklar için kafa karıştırıcı olabilir. Bu öykü ile birlikte çocuklar, hem bu duyguları yakından tanıyacak hem de paylaşmanın önemini keşfedecekler.

### EYVAH KİM OLDUM BEN!

Günün ilk ışıklarıyla uyanan kahramanımız Kalben'in bahçedeki limonları toplaması gerekmektedir. Ama limon ağacı kocaman, Kalben küçüktür. Bütün limonları toplamak ne kadar da güçtür. Hayallere dalan Kalben düşünür durur, şarkılar söyleyen bir kuş ya da rüzgârda süzülen bir bulut olsa daha mı mutlu olur?

Kırılan kalbiyle tanıdığımız, kısa sürede çok sevilen Kalben, bu öyküde yapması gereken işlerden yakınmaktadır ve başka biri olmanın hayaliyle düş dünyasında renkli bir yolculuğa çıkar. Yetenekli yazar-çizer Elif Yemenici'nin detaylı çizimleri, sizi ferah bir sahil kasabasına götürecektir.

## Eyvah Kalbim Kırıldı!

## Yazarla Buluşma: OKUMA VE RESİM ATÖLYESİ

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

### Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon
- Boya kalemleri
- 20 cm çapında kalp şeklinde kesilmiş renkli kartonlar
- 70 x 100 cm beyaz kartonlar

### İçerik:

- Yazarla birlikte okuma ve resim atölyesi yapılır.
- Kitabın özeti niteliğindeki kısa animasyon videosu izlenir.
- Video ve öykü ile ilgili sorular alınır.
- Renkli kalp şeklinde kesilmiş karton/kâğıtlara herkes "Kalbin kırılınca sana ne iyi gelir?" sorusunun cevabını resimler. Bu süreçte yazar da tahtaya Kalben karakterini çizer.
- Renkli kartonlar bir araya getirilip ipe dizilir veya panoya asılır.
- Finalde çocuklarla birlikte Kalben ile ilgili şarkı sözleri yazılır. Hep birlikte şarkı söylenir.

Yazarın diğer kitabı:



## Eyvah Kim Oldum Ben! Yazarla Buluşma: HAYAL DENİZİ

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

**Gereken Malzemeler:**

- Perde ve barkovizyon
- En büyüğü 20 x 20 cm ebadında olacak şekilde irili ufaklı renkli, kare kâğıtlar
- Bir adet büyük mavi karton
- Bir paket Uhu Tac

**İçerik:**

- Kitabın özeti niteliğindeki kısa animasyon videosu izlenir.
- Yazarımız çocuklara öyküyü kısaca anlatır. Video ve hikâye ile ilgili sorular alınır.
- Ardından renkli kâğıtlar çocuklara dağıtılır. Her biri üzerine "Eğer başka biri olmak isteseydin kim ya da ne olmak isterdin?" sorusunun yanıtını çizer. Ardından bu kâğıtlardan küçük rengârenk gemiler yapılır. Bütün gemiler büyük mavi kartonun üzerine yapıştırılarak kocaman bir 'Hayal Denizi' oluşturulur. Bu gemilerle her yere gidebilecekleri ama önce kendileri olmaları gerektiğinden bahsedilir.

**Elif Yemenici**

Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, ardından Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü ve İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde okudu. Yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı, kitaplar resimledi, gazete ve dergilere yazıp çizdi. İstanbul'daki atölyesinde kitap resimlemeye, dijital ve plastik sanatlar alanında bireysel çalışmalarına devam etmektedir.





**Yazan:** Melek Özlem Sezer  
**Resimleyen:** Deniz Üçbaşaran

**Boyut:** 20 x 26 cm  
**Sayfa Sayısı:** 32  
**ISBN:** 978-605-2079-19-5

**Konu:** Doğa, Hayvanlar,  
Birlikte Yaşamak, Özgürlük  
**Tema:** Doğa ve Evren,  
Birey ve Toplum



**Melek Özlem Sezer**

Şair, senarist ve çocuk edebiyatı yazarıdır. Şiirleri, halkbilim alanındaki araştırmaları ve senaryolarından biri, Türkiye’de verilen beş önemli ödüle değer bulundu. Toplumsal meseleleri neşeli, oyunbaz ve şiirsel bir dille ele alan çalışmaları, çocuklara olduğu kadar büyüklere de hitap ediyor. Ayrıca hayatın farklı yönlerini analiz etme, eleştirel düşünme ve bireysel özgürlüğü kazanma yeteneğini artırıyorlar. Sıkça ele aldığı konular arasında, evrensel değerler, önyargılar, çocuklarla yetişkinler arasındaki ilişkiler yer alıyor.

**Deniz Üçbaşaran**

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü’nden mezun oldu. Uzun süre İstanbul ve İzmir’de reklamcılık sektöründe sanat yönetmeni olarak çalıştı. Resimlediği ilk çocuk kitabı 2003 yılında yayımlandı. Deniz Üçbaşaran’ın farklı yayınevlerinden yayımlanmış onlarca çocuk kitabı bulunuyor. Şimdi İzmir’de yaşıyor ve serbest illüstratör olarak çalışıyor. *Piraye’nin Bir Günü* isimli kitabı Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği tarafından 2014’ün En İyi Resimli Öykü Kitabı seçildi. 2016 IBBY Onur Listesi’ne girdi.

2020  
IBBY  
ONUR  
LİSTESİ



## ŞAPKADAKİ BALIK

Sıcak bir yaz günü kalabalık bir aile deniz kenarında piknik yapmaktadır. Birden büyükbabanın şapkası denize düşer, şapkayı çıkardıklarında içinde birazcık kum, birazcık yosun, bir de kıpır kıpır, minicik kırmızı bir balık vardır. Ne yapacağını bilemeyen aile, bu kırmızı balığı bardağa koyduğu gibi eve getirir. Ama balık denizi özlemektedir. Evdekiler her gece denizden gelen bir sürprizle uyanır: Bir gece her yanı kaplayan deniz tuzu ile, başka bir gece her yere dolanan yosunlarla...

Melek Özlem Sezer bu kitabında, doğadaki her canlının yaşamına saygı göstermenin ne kadar önemli olduğunu şiirsel bir dille anlatıyor. Deniz Üçbaşaran’ın büyümlü çizimleri sizi masmavi denizlere götürecektir.

## Yazarla Buluşma: SESLERLE İLETİŞİM

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.
- Yazarın çocuklarla rahat iletişim kurabileceği bir oturma düzeni tercih nedenidir.

**Gereken Malzemeler:**

- Perde, barkovizyon ve ses sistemi
- Büyük gruplarla yapılacak etkinlikler sırasında çocukların kullanması için seyyar mikروفon

**İçerik:**

- Öykü, barkovizyona yansıtılarak interaktif şekilde, drama öğeleri kullanılarak okunur.
- Çocuklarla ses oyunları oynanır. Çocuklar denizin, balığın ve rüzgârın seslerini canlandırır. Evde ne tür sesler olabileceği araştırılır. Sonra bu seslerin öyküye ve karakterlerin durumuna göre çeşitlendirilmesi istenir. Herhangi bir ses, farklı duyguları anlatmak üzere kullanılır. Derken seslerin iletişimi başlar. Biri diyelim ki balığın sesini çıkarır, diğeri denizin sesi olup ona tepki verir. Çocuklar birbiriyle seslere ifade yükleyerek konuşur, soru sorar, yanıtlar. Verilen minicik öyküleri, yalnızca seslerle anlatırlar.
- Ardından çocuklar düşsel bir balık hayal eder ve onun nasıl mutlu edilebileceği, balıkla ne tür maceralar yaşanabileceği üzerine sohbet edilir. Kendilerini de bir balık olarak hayal etmeleri ve nasıl yaşamak istediklerini anlatmaları istenir. Denize düşen şapkadan başka ne çıksa mutlu olacakları ve çok şaşırabilecekleri gibi sorularla sohbet devam eder.



online etkinlik

## ELMALARI NASIL TOPLARSIN?

OKULÖNCESİ ve  
1. SINIFLAR

Sessiz Kitap

**Kurgulayanlar:**

Aytül Akal, Mavisel Yener

**Resimleyen:** Ece Zeber

**Boyut:** 24 x 24 cm

**Sayfa Sayısı:** 40

**ISBN:** 978-605-2079-71-3

**Konu:** Paylaşmak, Yaratıcı Düşünce, Hayvanlar

**Tema:** Birey ve Toplum, Doğa ve Evren



**Aytül Akal**

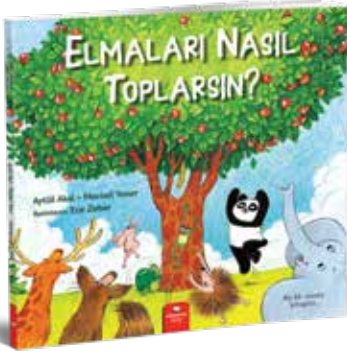
1971'de İzmir Amerikan Koleji'ni bitirir bitirmesiz düşlerinin peşine takıldı. İlk masal kitabı *Geceyi Sevmeden Çocuk* 1991 yılında yayımlandığında bundan böyle çocuklar ve gençler için yazmaya karar verdi. Kitapları Almanca, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Arapça, Azerice ve İngilizceye çevrilerek yurtdışında yayımlandı. Roman, öykü, masal, şiir, çocuk oyunu türlerinde 200'e yakın kitabı vardır.

**Mavisel Yener**

1984'te Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'nden mezun oldu. Şiir, öykü, masal, roman türlerinde pek çok eser verdi. Çocuk ve gençlik kitapları hakkında tanıtım-eleştiri yazıları yazıyor, çocuk edebiyatı alanında atölye eğitimliği, editörlük yapıyor. Yapıtları başka dillere de çevrildi. Ayrıntılı bilgi için bkz. [www.maviselyener.com](http://www.maviselyener.com)

**Ece Zeber**

1989'da Söke'de doğdu. Küçüklüğünden beri resimle ilgili oldu, kitaplar okudu, çizgi film izledi. Balıkesir Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim, Anadolu Üniversitesi'nde de çizgi film alanında öğrenim gördü. Eskişehir'de eşiyle birlikte evinde çalışmaktadır. Hâlâ çocuk kitabı okuyup çizgi film izlemekte ve hayaller kurmaktadır.



Ormanda bir elma ağacı var. Üzeri kıpkırmızı, sulu sulu elmalarla dolu. Hayvanlar bu elmaları toplamak istiyor, ama dallara nasıl ulaşacaklar?

Usta yazarlar Aytül Akal ve Mavisel Yener'in kurguladığı bu öykü bir sessiz kitap. Hiç yazı olmadan, resimlerle anlatılan sessiz kitaplarda okur, sayfalara bakarak öyküyü hayal eder. Paylaşmak konulu bu macera Ece Zeber'in ayrıntılı resimleriyle hayat buldu. Her okuyuşta başka bir detay yakalayıp yepyeni bir öykü anlatacaksınız.

## Etkinlik Önerileri: YORUMLA, HAYAL KUR, ÇÖZÜM BUL

- Yaratıcı okuma ile değerler çalışması:** Kitapta verilen arkadaşlık, yardımlaşma gibi değerler üzerine oyunlar oynanabilir, bu değerlerle ilgili konuşma ortamı hazırlanır. Öyküdeki karakterlerden maymunun farklı davranması halinde neler yaşanırdı, bunun gibi farklı eylemler üzerine konuşulabilir.
- Yaratıcı düşünme becerilerini artıran çalışma:** "Elmaları sen olsan nasıl toplardın?" sorusuna yaratıcı yanıtlar aranır. Daha sonra, bu soru bambaşka hayvanlara ya da insanlara uyarlanarak tartışılır. Örneğin, "Çok yaşlı bir dede nasıl toplardı?", "Yerçekimi olmayan bir yerde astronot nasıl toplardı?" gibi, yaş gruplarına uygun yaratıcı sorular sorulur. Elmaları toplamak için araç gereç fikirleri yaratılır.
- Tek hayvan seçerek sadece onunla ilgili bilgilendirici etkinlikler:** Örneğin ilk sayfadan itibaren fil ne yaptı, başka neler yapabiliirdi, filler nerelerde yaşar, ne yerler gibi merak uyandırıcı sorular sorarak tek bir hayvanla ilgili bir etkinlik yapılabilir.
- "Bu kitabın yazarı sensin" çalışması:** Çocuk, resimlere bakarak her defasında kurguyu değiştirerek farklı bir öykü anlatabilir. Karakterlere isimler koyabilir. Yeni karakterler ekleyebilir. Bu etkinlikteki amaç, okurun kendini özgür hissederek kitaba katkıda bulunmasıdır. Hayal gücü ve yaratıcılığı tetikleyen bu çalışmada, hayvanlara konuşma balonu çizerek okurun onları konuşturması da sağlanabilir. Drama çalışması ile birleştirilerek disiplinlerarası çalışma yapılabilir.

## Yazarların diğer kitapları:



**Yazan:** Özge Bahar Sunar  
**Resimleyen:** Ceyhun Şen

**Boyut:** 24 x 24 cm  
**Sayfa Sayısı:** 32  
**ISBN:** 978-605-2079-04-1

**Konu:** Yaratıcı Düşünme,  
Kararlılık, Küçük Kazalar,  
Orman Hayvanları, Okuma  
Yazma Öğrenme

**Tema:** Doğa ve Evren,  
Birey ve Toplum



**Özge Bahar Sunar**

1981 yılında Sakarya'da doğmuştur. 2004'te Dokuz Eylül Üniversitesi Bilgisayar Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olan yazar, 2011 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlamıştır. On iki yıl devlet okullarında öğretmenlik yaptıktan sonra yıllardır hayalini kurduğu çocuk kitaplarını yazmak için işinden ayrılmıştır. Antalya'da eşi ve iki çocuğuyla birlikte yaşamaktadır.

**Ceyhun Şen**

2009 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2012-2015 yılları arasında TRT Çocuk Dergisi'nde sanat yönetmenliği yaptı ve bu süre boyunca derginin çeşitli bölümlerinin illüstrasyonlarını hazırladı. 2009 yılından bu yana yurtiçi ve yurtdışında yayımlanan birçok çocuk kitabı ve dergiye illüstrasyonlar hazırlamakta, çalışmalarına İstanbul'daki evinin atölyesinde devam etmektedir.



## KIRPI VE SERGİ

Okulların açılmasına bir gün kala küçük kirpi ormanda gezerken ufak bir kaza geçirir ve parmakları sargıya alınır. Büyük bir hevesle okula gidip gelen kirpi, dersleri dikkatle dinler ancak sargılı parmaklarıyla yazı yazma çalışmalarına katılamaz. Öğretmeni, bir sonraki hafta bir 'a' harfi sergisi düzenleyeceğini ve sınıftaki tüm hayvanların sergiye en güzel 'a' harflerini yaparak katılması gerektiğini söyler ve küçük kirpi için macera başlar. Sargılı parmaklarına rağmen umutsuzluğa düşmeyen küçük kirpi alışlagelmışin dışında üç farklı 'a' harfi yaratmayı başarır ve sınıf arkadaşlarına bir sonraki sergi için ilham vermiş olur.

## Yazarla Buluşma: YARATICI DÜŞÜNME

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

**Gereken Malzemeler:**

- Boş kâğıt ve kalemler
- Çeşitli materyaller (boncuk, mandal, kürdan, oyun hamuru, dal parçaları, fasulye ve nohut gibi kuru baklagiller, oyuncaklar vs.) Bir sınıf ortamında ya da çocukların çantalarında doğal olarak bulunan her şey kullanılabilir.

**İçerik:**

- Öykü barkovizyon kullanılarak interaktif şekilde anlatılır.
- "Engeller vazgeçmek için değil, yeni yollar bulmak içindir" cümlesi tekrar edilerek çocukların ilgisi bu düşünce etrafında toplanır.
- Çocuklara etkinliğin içeriği anlatılır ve etkinlik sonunda üretilen çalışmaların aynı hikâyedeki gibi sergileneceği söylenir. Etraflarında bulunan çeşitli materyali kullanarak bir "A"/ "a" harfi yaratmaları istenir. Farklı olanın gücünden bahsedilir. İsteyen çocuklar kâğıt ve kalem kullanarak da "A"/"a" harfleri çizebilirler. Böylece öğrencilerin farklılığını çizimleriyle göstermelerine fırsat tanınır. Çocukların yaptıkları harfler, önceden belirlenen bir yerde sergilenir.
- "Engeller vazgeçmek için değil, engeller yeni yollar bulmak içindir" cümlesi ritimli bir şekilde söylenir. Ardından, "Aramızda kulakları pek iyi duymayan bir arkadaşımız olsaydı, bu şarkıyı anlayamayacaktı. Ancak şimdi işaret diliyle aynı şarkıyı sessizce söylemeyi öğreneceğiz," der yazarımız ve bu şarkıyı çocuklara işaret diliyle öğretir. Sonra hiç ses çıkarmadan aynı şarkıyı bir kere daha söylerler.

**Not:** Çizerimizin katıldığı etkinliklerde, öykünün kahramanı küçük kirpinin nasıl çizildiği örneklerle anlatılır. Bunun için çizerin resim yapabileceği beyaz tahta veya büyük boy beyaz kâğıtlar ve markör kalemler gerekmektedir.



online etkinlik





## HEP FAZLASIDIR ANNEM

Küçük kız okul sergisi için hazırlanır. Sabah olduğunda, boyayıp süslediği denizyıldızını heyecanla yanına alır ve annesiyle birlikte sergi alanına varırlar. Ama eyvah!.. Görünmez bir kaza sonucu ödev parçalara ayrılır. Neyse ki kahramanımızın aradığı çözüm, yanı başındadır... Küçük bir kızın gözünden annesinin ve aralarındaki sevginin anlatıldığı bu hikâyede yaratıcılıkla sorunların nasıl üstesinden gelebileceğimizi görüyoruz.



**OKULÖNCESİ ve  
1. SINIFLAR**

**Resimli Öykü**

**Yazar:** Özge Bahar Sunar  
**Resimleyen:** Özlem İsiyel

**Boyut:** 24x 24 cm  
**Sayfa Sayısı:** 28  
**ISBN:** 978-605-2079-22-5

**Konu:** Anne-Çocuk Sevgisi, Empati, Yaratıcı Düşünme, Okul Yaşamı

**Tema:** Birey ve Toplum, Erdemler



**Özge Bahar Sunar**  
1981 yılında Sakarya'da doğmuştur. 2004'te Dokuz Eylül Üniversitesi Bilgisayar Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olan yazar, 2011 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlamıştır. On iki yıl devlet okullarında öğretmenlik yaptıktan sonra yıllardır hayalini kurduğu çocuk kitaplarını yazmak için işinden ayrılmıştır. Antalya'da eşi ve iki çocuğuyla birlikte yaşamaktadır.

**Özlem İsiyel**  
2012 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film Bölümü'nden mezun olmuştur. Ardından Koff Animation'da çalışmaya başlamış, Resimli Filim Stüdyosu'nda "Ege ile Gaga" adlı çizgi filmde görev almıştır. Şimdilerde animasyon işleri yapmaya ve çocuk kitapları resimlemeye devam etmektedir.

## Yazarla Buluşma: DENİZYILDIZLARI

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

### Mekân:

- Sınıf içinde etkinlik yapılabilir.

### Gereken Malzemeler:

- Beyaz seramik hamuru
- Hamura şekil vermek için aletler (kesmek ve delmek için)
- Renkli boncuk ve süs malzemeleri
- Boyalar

### İçerik:

- Öykü üzerine çocuklarla sohbet edilir.
- Kitabın sonunda yer alan denizyıldızı etkinliği sınıfta uygulanır ve çocuklar seramik hamuru ile denizyıldızı yaparlar.
- Etkinlik sonrası denizyıldızlarının arkasına çocukların isimleri yazılır ve kuruması için yaklaşık iki gün bekletilir.



**online etkinlik**

Yazarın diğer kitapları:





## Resimli Öykü

**Yazan:** Gökçe Gökçeer  
**Resimleyen:** Mustafa  
Gündem

**Boyut:** 20 x 20 cm

### PÖTİ

**ISBN:** 978-605-9781-04-6

**Sayfa Sayısı:** 48

**Konu:** Hayvanlar, Köpek  
Bakımı, Dostluk

**Tema:** Doğa ve Evren,  
Erdemler, Birey ve Toplum



### PÖTİ VE DEDE

**ISBN:** 978-605-9781-12-1

**Sayfa Sayısı:** 52

**Konu:** Köpekler, Dostluk,  
Köpek Sağlığı

**Tema:** Doğa ve Evren,  
Erdemler



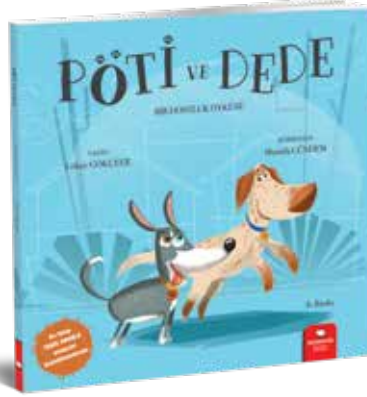
### PÖTİ'NİN GRİ DİŞİ

**ISBN:** 978-605-9781-92-3

**Sayfa Sayısı:** 40

**Konu:** Hayvanlar, Uzay,  
Dostluk

**Tema:** Doğa ve Evren,  
Erdemler



## PÖTİ SERİSİ

Gökçe Gökçeer bizlere bu seride Pöti adındaki bir köpeğin maceralarını anlatıyor. Üstelik bu serinin bambaşka bir özelliği var: Kitapta anlatılan köpekler tamamen gerçek.

### PÖTİ

Gökçe Gökçeer serinin ilk kitabında okurlara Pöti'yi tanıtırken bir yandan da hayvan barınaklarının önemini anlatıyor. *Petshop*'lar yerine barınaklardan ve sokaktan hayvan evlat edinilebileceğini vurgulayarak çocuklarla birlikte sadece hayvanları beslemek için bile barınaklara gidebileceğinizi hatırlatıyor. Köpek bakımı konusunda detaylı bilgiler veriyor.

### PÖTİ VE DEDE

"Pöti" serisinin ikinci kitabında Pöti bir süper kahraman olmak ister ama bunun için bir kahramanlık yapması gerektiğini fark eder. Sahibiyle bir gün yürüyüşe çıktıklarında sokakta yaralı bir köpekle karşılaşırlar. Bu yaralı köpeği veterinere götürmeleriyle birlikte okurlar veterinerlik mesleğini keşfeder.

### PÖTİ'NİN GRİ DİŞİ

Bu macerada galakside uzun bir yolculuğa çıkarak, uzaylı köpek Astro'yla tanışıyoruz. Astro televizyonda Pöti'yi görür görmez onun bir derdi olduğunu anlar. Ona yardım etmek için ilk uzay otobüsüne binip Dünya'ya gelir. Pöti'nin ne gibi bir sorunu vardır ve bu küçük köpek ona nasıl yardım edecektir?..

Bu kitapta hem yeni bir karakterle tanışıyoruz hem de Pöti'nin neden gri bir dişi olduğunu öğreniyoruz. Yazar Gökçe Gökçeer bu öykü aracılığıyla tarih boyunca uzaya gönderilen hayvanlara da değiniyor.

## Yazarla Buluşma: KÖPEKLERLE İLETİŞİM



online etkinlik

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

**İçerik:**

Etkinliğin amacı hayvan sevgisine dikkat çekmektir.

Çocuklar hayvanları çok sevmelerine rağmen onlarla doğru iletişim kuramadıkları zaman tatsız olaylar yaşanabiliyor. Bu etkinlikte çocuklara köpeklerle nasıl iletişim kurmaları gerektiği gösterilmektedir.

- Öykü okunur.
- Kitapla ilgili sorular cevaplanır.
- Köpeklerle iletişim kurma yöntemleri anlatılır.

**Gökçe Gökçeer**

Okumaya, yazmaya, çocuk kitaplarına, defterlere ve hayvanlara bayılıyor. Ankara'da büyüdü ama İstanbul'da yaşıyor. Felsefe eğitiminin ardından yolu yayıncılıkla kesişti. Birçok yayınevi ve dergide redaktörlük, editörlük yaptı. Çocuk kitapları hakkında tanıtım ve eleştiri yazıları yazıyor ve çocuklar için yazılar kaleme alıyor. Bir çocuk annesi ve iflah olmaz bir hayvansever.

**Mustafa Gündem**

1985 İzmir'de doğdu. İzmir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim eğitimi aldı. Güzel Sanatlar Lisesi'nden sonra Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Animasyon Bölümü'nü kazandı. Üniversite yıllarında bir süre Norveç Volda Üniversitesi'nde eğitimine devam etti. Mezun olduktan sonra İstanbul'a yerleşti. Halen birçok film ve reklam projesinde Görsel Geliştirme Sanatçısı olarak çalışıyor ve evlat edindiği köpeği Balto ile birlikte İstanbul'da yaşıyor.



Yazarın diğer kitabı:



**Yazan:** Şiirsel Taş  
**Resimleyen:** Gökçe Akgül

**Boyut:** 20 x 20 cm  
**Sayfa Sayısı:** 24  
**ISBN:** 978-605-9781-91-6

**Konu:** Yönlere, Sol-Sağ,  
Orman Hayvanları  
**Tema:** Çocuk Dünyası,  
Doğa ve Evren



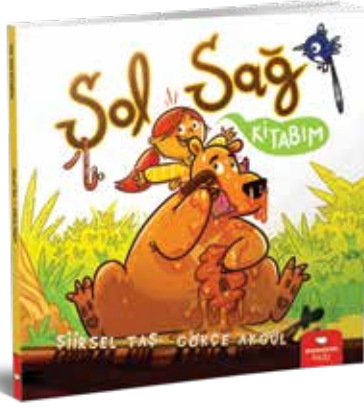
#### Şiirsel Taş

Aslen hekim, sonradan olma çocuk kitapları emekçisi. Özü itibarıyla orman çocuğu. Çocuklar için yazıyor, bilim kitapları çeviriyor. Çocukluğunun en güzel günleri bir tavuk çiftliğinde ve İstanbul'un göbeğinde kırık bir bayırda geçti. Börtü böceği, kurdu kuşu, cümle mahlûkatı kardeş bildi. Sade kahveyi, kızının pişirdiği kurabiyeleri, deniz ve yağmur kokusunu, kış güneşini, taşı toprağı, otu yaprağı, az konuşup çok dinlemeyi, uzun yürüyüşleri seviyor. Yarım asırlık bir çınarla neredeyse yaşıt.

#### Gökçe Akgül

İstanbul'da yaşıyor. Çizgi roman, kitap illüstrasyonları, animasyon ve karakter tasarımı konularında çalışıyor. Çalışmalarından örnekleri [www.tombikprens.net](http://www.tombikprens.net) ya da [www.behance.net/gokceakgul](http://www.behance.net/gokceakgul) adreslerinden görebilir, "gokceakgul" instagram hesabı üzerinden güncel çalışmalarını takip edebilirsiniz.

## SOL SAĞ KİTABIM



Hangi yönümüzün sağ hangi yönümüzün sol olduğu çocuklar, hatta büyükler için bile kafa karıştırıcı olabiliyor. Usta yazar Şiirsel Taş'ın bu kitabında çocuklar ormanda hayvanlarla birlikte kısa bir yürüyüşe çıkarak sağlarını sollarını öğrenecekler.

Yazar, bu kitapta okuru da öyküye dahil ediyor ve "Ayı sağ sayfada mı, yoksa sol sayfada mı? Peki ya kuşlar?" şeklinde sorular soruyor. Ardından sağını solunu öğrenen çocuklar için eğlenceli bir oyun başlıyor. Bakalım sol sayfaya bir öpücük verirken sağ sayfaya burunlarını değdirebilecekler mi? Ayrıca kitabın sonundaki karton sayfada çocukların keserek hazırlayabilecekleri sol-sağ bileklikleri bulunuyor. Gökçe Akgül'ün canlı ve çocukları kıkırdatacak çizimleri, bu serüveni daha da eğlenceli kılıyor.

## Yazar-Çizer Buluşması: SAĞIM SAKSAĞAN, SOLUM SOLUCAN

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

#### Mekân:

- Sınıf ya da kütüphane ortamı (Çalışma en fazla 20 kişilik gruplarla yapılabilir.)

#### Gereken Malzemeler:

- Çizer için ayaklı bir çizim tahtası ve kalın uçlu tahta kalemleri, her öğrenci için kâğıt-kalem
- Barkovizyon sistemi ya da akıllı tahta

#### İçerik:

Kitapta sağımızı solumuzu bellememize yardım eden iki ana karakterin, saksığan ve solucanın hayatıyla ilgili bazı sırları ve "Sağım Saksığan, Solum Solucan" şarkısını öğreniyoruz.

*Kayın dalından uçan saksığan sağa konar.  
Solucansa toprağın altından sola kaçar.  
Sağım solum karıştı, eyvah ne yapacağım!  
Dur bir sakın ol canım, bu işi çözeceğim.  
Sağım saksığan, solum solucan.*

Sonunda hep birlikte "Bal Ayısı" nı çiziyoruz.



#### Yazarın diğer kitapları:





2017  
Uluslararası  
Engelli Bireyler  
için Kitap  
Sergisi Seçimi



## ŞUŞU SERİSİ

### ŞUŞU VE ÜÇTEKERİ

Bu öyküde Şuşu'nun doğum gününe konuk oluyor, onun sevincini paylaşıyoruz. Şuşu neden bu kadar mutlu? Gelin bunu eğlenceli hikâyemiz ve resimlerimizde gezinirken keşfedelim.

*Şuşu ve Üçtekeri*, içinde bulunduğumuz teknoloji çağında, bizleri bildik ama belki de uzun zamandır karşılaşmadığımız bir hikâyeye davet ediyor. Şuşu'nun amcasıyla muhallebi yemeye gitmesi, tek bir oyuncuğa tutkuyla bağlanması sizlere özlenen alışkanlıkları hatırlatacak.

### ŞUŞU, CAN VE DÖRTTEKER

"Şuşu" serisinin ikinci kitabında Şuşu, amcasıyla parka gider, orada Can ve onun dörttekeriyle karşılaşır. Engelli bir çocuk olan Can ile tanışan Şuşu hayatında ilk defa tekerlekli sandalye görür ve onu tanımaya çalışır. Bu hikâye ile Şuşu gibi hayatında hiç tekerlekli sandalye görmemiş çocuklar engelli bireyleri tanıyıp onların da yaramazlık yapan, oyun oynamayı seven, sıradan bireyler olduğunu fark edebilirler.

Bedensel Engellilerle Dayanışma Derneği'nin de desteği ile hazırladığımız bu kitap küçük yaştaki çocukların bu konuda bilinçlenmelerine yardımcı olacaktır.

YILIN RESİMLİ  
ÖYKÜ KİTABI ÖDÜLÜ  
\*\*\*



## OKULÖNCESİ ve 1. SINIFLAR

### Resimli Öykü

**Yazan:** Yıldırım Karakiya

**Resimleyen:** Başak Gündoğan

**Boyut:** 25 x 24 cm

**Sayfa Sayısı:** 32

### ŞUŞU VE ÜÇTEKERİ

**ISBN:** 978-605-4119-16-5

**Konu:** Özel Günler, Aile İçi İletişim, Duygular

**Tema:** Erdemler, Birey ve Toplum, Doğa ve Evren



### ŞUŞU, CAN VE DÖRTTEKER

**ISBN:** 978-605-4119-70-7

**Konu:** Arkadaşlık, Engelli Yaşamı

**Tema:** Erdemler, Birey ve Toplum, Doğa ve Evren



### Yıldırım Karakiya

1974 yılında İstanbul'da doğmuştur. Eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde yaparak Sanat Tarihi Bölümü'nden mezun olmuştur. "Bir Dolap Kitap" adlı internet sitesinde çocuk kitapları ve okuma kültürü üzerine yazılar yazmaktadır. Açık Radyo'da yayınlanan çocuk kitapları programını eşi Banu'yla birlikte sunmaktadır. *Şuşu ve Üçtekeri* ilk eseridir.

### Başak Gündoğan

1977 yılında İstanbul'da doğmuştur. Eğitimini Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde yaparak Heykel Bölümü'nden mezun olmuştur. Ahşap ve metal heykeller yapmanın yanı sıra dekor tasarımı, kukla ve illüstrasyon ile ilgilenmektedir. *Şuşu ve Üçtekeri* resimlediği ilk çocuk kitabıdır.

## Yazarla Buluşma: ŞUŞU'NUN DOĞUM GÜNÜ PASTASI

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

### Gerekten Malzemeler:

- Öğrenci sayısı kadar yapıştırıcı
- Şuşu'nun doğum günü pastası
- Oyuncak görselleri

### İçerik:

Yıldırım Karakiya etkinliklerde çocuklarla bir araya gelerek önce öyküyü çocuklarla birlikte okuyor, ardından hep birlikte Şuşu için kocaman bir doğum günü pastası yapıyorlar. Etkinlik sırasında ayrıca duygular, büyük aile kavramı, bisikletler ve oyuncaklar gibi pek çok konuda sohbet ediliyor.





**Yazan ve Resimleyen:**  
Aysun Berktaay Özmen

### MAVİ TUTKUNU KARGA

**Boyut:** 27 x 24 cm  
**Sayfa Sayısı:** 36  
**ISBN:** 978-605-4119-36-3

**Konu:** Empati, Paylaşmak,  
Ekip Çalışması, İyi ve Kötü  
**Tema:** Doğa ve Evren,  
Birey ve Toplum

### MAVİ MOĞİ

**Boyut:** 24 x 24 cm  
**Sayfa Sayısı:** 28  
**ISBN:** 978-605-4119-37-0

**Konu:** Farklılıklar,  
Yardımselik  
**Tema:** Erdemler, Doğa ve  
Evren, Birey ve Toplum

### TIKIR'IN MAVİ KIŞ MASALI

**Boyut:** 17 x 24 cm  
**Sayfa Sayısı:** 40  
**ISBN:** 978-605-4119-38-7

**Konu:** Sebep-Sonuç,  
Cesaret  
**Tema:** Erdemler, Doğa ve  
Evren, Birey ve Toplum



**Aysun Berktaay Özmen**  
1952'de Kocaeli'nde doğdu.  
1976 yılında Devlet Tatbiki  
Güzel Sanatlar Yüksek Okulu  
Resim Bölümü'nden mezun  
oldu. 1985-2005 yılları arasında  
çeşitli eğitim kurumlarında resim  
öğretmenliği yaptı. Hayvanlara  
duyduğu sevgiyi resimlediği  
çocuk kitaplarına taşıyan sanatçı,  
*Bahçıvan Köstebek ve Uçan  
Karınca Kıvrıcık* adlı kitabıyla  
Tudem'in 2010 yılında düzenlediği  
Edebiyat Ödülleri yarışmasında  
Çocuk Kitabı dalında birincilik  
ödülüne layık bulundu. Aynı yıl,  
Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik  
Edebiyatı Vakfı'nın düzenlemiş  
olduğu, Okul Öncesi Çocuk Kitabı  
Yarışması'nda *Çevreci Kral  
Kurbağa* adlı eseri ile ödül aldı.



## MAVİ SERİ

### MAVİ TUTKUNU KARGA

Mavi tutkunu karga denize, gökyüzüne, rengi mavi olan her şeye hayrandır. Bu tutku ile gördüğü mavi eşyaları toplamaya başlar. Böylece mahalledeki eşyalar karganın yuvasını teker teker doldurur. Ama bazen çok sevdiğimiz şeyler başkalarına ait olabilir. Mavi tutkunu karga böyle zamanlarda sahiplerine sorarak, onların iznini alarak bu eşyalara sahip olmanın en doğru yöntem olduğunu öğrenecektir.

### MAVİ MOĞİ

*Mavi Mogi*'de farklı olanın hikâyesi anlatılıyor. Mogi ormandaki bütün aylardan farklı olarak masmavi tüylerle dünyaya gelir ve bu yüzden diğer aylar onu aralarına almazlar. Ama Mogi'nin farklılığı onu aslında daha şanslı yapacaktır... Bu öyküde sakin ve huzurlu orman manzaraları Mogi'nin büyümlü macerasına eşlik ediyor.

### TIKIR'IN MAVİ KIŞ MASALI

Küçük sincap Tikir ve annesi kışın ceviz bulmak için yola koyulurlar ama Tikir'in merakı başlarına olmadık işler açacaktır. Bir bacadan içeri kayıp düşen Tikir, kendini bir evin içinde hapsolmuş bulur. Yardımlaşmayı ve dostluğu vurgulayan bu hikâyeye, yazarın geleneksel tarzda çizilmiş suluboya resimleri ile zenginleşiyor. Maceraperest okurları merak, heyecan ve kar taneleri ile dolu mavi bir kış masalına davet ediyoruz.

## Yazarla Buluşma: KOLAJ ATÖLYESİ

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir. (En çok 25 öğrenci.)

### Gereken malzemeler:

- 100 x 200 cm kraft kâğıdı
- Mavi objeler (Düğme, boncuk, kurdele, fermuar...)
- Siyah akrilik boya
- Yapıştırıcı ve makas

### İçerik:

Aysun Berktaay Özmen bu etkinlikte çocuklara önce *Mavi Tutkunu Karga*'nın öyküsünü anlatıyor ardından başlıyorlar mavi eşyaları karganın yuvasına yapıştırmaya. Böylece malzemeleri hep birlikte paylaşarak resmi tamamlıyorlar ve ortaya kocaman bir tablo çıkıyor... Uzun yıllar resim öğretmenliği yapmış olan Özmen, etkinlik sırasında öğrencilere boyaların kullanımı ve çizim teknikleriyle ilgili ipuçları da sunuyor.





## YEŞİL SERİ

### SEN BİR ROBOT DEĞİLSİN

Rakun Koko, odasını toplamalı, çimleri kesmeli ve bahçeyi sulamalı... Ama bu sıcak bahar gününde Koko sadece göle gidip yüzmek ve bütün gün tembellik etmek istiyor. Belki de bir robot yaparak bütün bu işlerden kurtulabilir. Kitabın sonunda yer alan "Kendi Öykünü Anlat" etkinliği ile minik okurlar sözlü anlatım becerilerini geliştirebilecekler.

### KURBAĞAYA ÖZENEN TAVŞAN ROKA

Tavşan Roka, parlak yeşil renkleriyle suda yüzen kurbağalara hayrandır. En büyük hayali bir gün onlar gibi olabilmektir çünkü tavşan olmak çok sıkıcıdır. Roka, kurbağa arkadaşlarının da yardımıyla hayalini gerçekleştirebilecek midir? *Kurbağaya Özenen Tavşan Roka*, farklılıkları anlatan bir bahar öyküsü. Ödüllü yazar ve çizer Aysun Berktaş Özmen, suluboya resimleriyle bizlere yemyeşil bahar sahneleri sunuyor.

### TIKIR'IN ÇİLEK GÜNÜ

Tikir doğum gününü heyecanla bekliyor ve annesiyle birlikte çok güzel bir parti yapmayı planlıyorlar. Parti deyince de akla, doğum günü pastası, hediyeler ve arkadaşlar geliyor. Ama Tikir'in Fare Mini'den başka arkadaşı yok... Partiye çağırdığı herkesin de bir işi var gibi görünüyor. Peki Tikir'in doğum günü için hazırlanan o kocaman çilekli pastayı kim yiyecek?

## OKULÖNCESİ ve 1. SINIFLAR

### Resimli Öykü

**Yazan ve Resimleyen:**  
Aysun Berktaş Özmen

### SEN BİR ROBOT DEĞİLSİN

**Boyut:** 24 x 24 cm  
**Sayfa Sayısı:** 44  
**ISBN:** 978-605-4119-91-2

**Konu:** Sorumluluklar, İcatlar, Aile İlişkileri  
**Tema:** Doğa ve Evren, Birey ve Toplum, Bilim ve Teknoloji

### KURBAĞAYA ÖZENEN TAVŞAN ROKA

**Boyut:** 22,5 x 22,5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 44  
**ISBN:** 978-605-4119-90-5

**Konu:** Farklılıklar, Empati, Dostluk  
**Tema:** Doğa ve Evren, Birey ve Toplum, Bilim ve Teknoloji

### TIKIR'IN ÇİLEK GÜNÜ

**Boyut:** 17 x 24 cm  
**Sayfa Sayısı:** 48  
**ISBN:** 978-605-4119-92-9

**Konu:** Özel Günler, Dostluk  
**Tema:** Erdemler, Birey ve Toplum, Bilim ve Teknoloji



## Yazarla Buluşma: ROBOT TASARLAMA ATÖLYESİ

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir. (En çok 25 öğrenci.)

### Gereken Malzemeler:

- 70 x 100 ölçülerinde beyaz karton (her sınıf için bir adet)
- İçinde makine resimleri olan renkli dergiler (öğrenciler getirecek)
- Makas (her öğrencinin bir makası olacak)
- Büyük boy yapıştırıcı (sınıfça alınacak)
- Akrilik tüp boya (siyah, kahverengi, beyaz, kırmızı; her sınıf ortak alabilir)
- 8 ve 10 numara yağlıboya fırçası (her sınıf ortak alabilir)

### İçerik:

Aysun Berktaş Özmen'le birlikte, Koko'nun robotu gibi bir robot tasarlanıyor. Çocuklar robota hangi işi yaptırmak istiyorlarsa robotu buna göre tasarlarlar. Örneğin odamızı toplayan robot, okula giderken çantamızı taşıyan bir robot gibi... Kolaj tekniği ile yapılacak robot resmi için, içinde makine resimleri olan dergiler getirilir. Her öğrenci dergiden istediği makine resmini keser. Sonra hep birlikte parçaları birleştirerek panodaki kâğıt üzerine bir robot inşa edilir. Bu robot, sınıfın ortak buluşu olur ve öğrenciler ona isim koyarlar.

**Yazan:** Aytül Akal  
**Resimleyen:** Mert Tugen

**Boyut:** 27 x 23 cm  
**Sayfa Sayısı:** 40

#### NE OYNAYALIM?

**ISBN:** 978-605-4119-97-4

**Konu:** Geleneksel Oyunlar,  
Hayvanlar, Fiziksel Özellikler  
**Tema:** Doğa ve Evren,  
Çocuk Dünyası, Birey ve  
Toplum



#### NE BOYAYALIM?

**ISBN:** 978-605-4119-96-7

**Konu:** Renkler, Hayvanlar,  
Resim Yapmak  
**Tema:** Doğa ve Evren,  
Çocuk Dünyası, Birey ve  
Toplum



#### NE ANLATALIM?

**ISBN:** 978-605-9781-02-2

**Konu:** Hikâye Anlatmak,  
Hayvanlar, Hayal Gücü  
**Tema:** Doğa ve Evren,  
Çocuk Dünyası, Birey ve  
Toplum



#### NE YİYELİM?

**ISBN:** 978-605-9781-03-9

**Konu:** Beslenme, Meyve ve  
Sebzeler, Hayvanlar  
**Tema:** Doğa ve Evren,  
Çocuk Dünyası, Birey ve  
Toplum



## ORMANDA OYUN SERİSİ

“Ormanda Oyun” serisi, on iki hayvanın başından geçen maceraları okurlara dört ayrı kitapta sunuyor. Çocuk edebiyatının sevilen ismi Aytül Akal’ın yazdığı bu seriyi, yetenekli çizer Mert Tugen resimledi.

#### NE OYNAYALIM?

Serinin birinci kitabı *Ne Oynayalım?*’da ormandaki hayvanlar oyun oynamak için toplanır. Körebe, birdirbir ve elim sende gibi oyunlar arasından birini seçmeye çalışırlar. Böylece çocuklar da teknolojinin yaygınlaşması ile unutulmaya yüz tutan bu geleneksel oyunları yeniden hatırlamış olur. Aynı zamanda sayfaların altında yer alan “Hangi hayvanlar zıplayamaz?”, “Baykuşlar karanlıkta yönlerini nasıl bulabilir?” gibi sorular sayesinde hayvanlar âlemi ile ilgili araştırma yaparak yepyeni bilgiler edinebilirler. Kitabın sonunda yer alan etkinlik sayfasında ise körebe, birdirbir ve saklambaç gibi oyunların kısa açıklamalarını bulabilirler.

#### NE BOYAYALIM?

*Ne Boyayalım?*’da ormandaki hayvanlar bu sefer resim yapmak için toplanır. Kâğıtları olmadığından taş toplayıp başlarlar ne çizeceklerini düşünmeye. Onlar taş boyamaya çalışırken çocuklar renkleri ve renk karışımlarını öğrenirler. Ayrıca taş boyama gibi eğlenceli bir etkinliği keşfederler.

#### NE ANLATALIM?

Ormandaki hayvanlar bu kitapta öykü anlatmak için toplanır. Ancak çoğunun bir öykünün nasıl kurgulanacağı konusunda en ufak bir fikri yoktur. Baykuşun onlara yol göstermesi ile öyküdeki üç önemli unsuru keşfederler: karakter, yer ve zaman. Ama hayvanlar asıl gerekli olan şeyi unuttur, o da hayal kurmaktır! Çocuklar bu kitapla, bir öyküyü nasıl kurgulayacaklarını öğrenecekler.

#### NE YİYELİM?

Ormandaki hayvanlar çok acıkmış! Onlar ne yiyeceklerini düşünürken çocuklar da meyve ve sebzeleri yakından tanıyabilecekler. Özellikle büyük şehirlerde çocuklar doğadan uzak büyüdükleri için, çoğunlukla meyve sebzelerin nasıl yetiştiğini bilmiyorlar. Bu kitapta ağaçta ve toprakta yetişen bitkileri öğrenecekler.







## Etkinlik Önerileri: OYNA, BOYA, ANLAT, ÖĞREN

“Ormanda Oyun” serisinde sayfaların altındaki turuncu bantta, görselde anlatılan konuyla ilgili bir soru göreceksiniz. Öğrencilerinize bu soruları sorarak, onlarla bir oyun oynar gibi bu kitabı okuyabilirsiniz. Üstelik bu sorulara cevap ararken öğrencileriniz hayvanlarla, doğayla ve daha birçok konuyla ilgili yeni şeyler öğrenebilir.

### Ne Oynayalım?

Kitabın sonunda körebe, birdirbir ve elim sende gibi geleneksel oyunlarla ilgili kısa açıklamalar yer alıyor. Öğrencilerinize artık unutulmaya yüz tutan bu oyunları kitaptaki açıklamalarla tanıtabilirsiniz.

### Ne Boyayalım?

Öğrencilerinizle bir taş boyama atölyesi yapabilirsiniz. Kitapta, renklerin karışımlarıyla ilgili bilgiler yer alıyor. Aytül Akal'ın kendi yaptığı boyanmış taş örnekleri çocuklara ilham verecektir.

### Ne Anlatalım?

Kitapta, bir öyküyü anlatırken kullanılan karakter, yer ve zaman unsurları anlatılıyor. Öğrenciler öyküyü okuduktan sonra kitabın sonundaki etkinliği yaparak kendi öykülerini yazabilirler.

### Ne Yiyelim?

Kitabın sonunda sebze ve meyvelerle ilgili ilginç bilgiler yer alıyor. Öğrenciler bunun gibi ilginç bilgiler araştırıp listeleyebilirler. Ayrıca öyküyü okuduktan sonra hangi sebze ve meyvenin ağaçta, yerde ya da yeraltında yetiştiğiyle ilgili testi yapabilirler.



Taze soğanın böyle güzel çiçekleri olur.



Hiç ananas tarlası görmüş müydün?



Kivi ağaçta değil, üzüm gibi, bağa benzer dallarda yetişir.



Yerfıstığı toprağın altında yetişir. Ona neden yerfıstığı dediğini şimdi anladın mı?



Enginarın mor çiçekleri olduğunu biliyor muydun?



İşte bu da muz ağacının koskoca çiçeği!

### Aytül Akal

1971'de İzmir Amerikan Koleji'ni bitirir bitirmez düşlerinin peşine takıldı. İlk masal kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* 1991 yılında yayımlandığında bundan böyle çocuklar ve gençler için yazmaya karar verdi. Kitapları Almanca, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Arapça, Azerice ve İngilizceye çevrilerek yurtdışında yayımlandı. Roman, öykü, masal, şiir, çocuk oyunu türlerinde 200'e yakın kitabı vardır.

### Mert Tuğen

1992 yılında Gaziantep'te doğdu. Güzel Sanatlar Lisesi'ni bitirdikten sonra Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Çizgi Film/Animasyon Bölümü'nü kazandı. Serbest illüstratör olarak yayınevleri ve dergiler için çizimler yapmaktadır. Kedisi Momo ile İstanbul'da yaşayan Tuğen, arta kalan zamanlarında kişisel projeleriyle ilgilenmektedir.

### Yazarın diğer kitapları:





**Yazan:** Sima Özkan  
**Resimleyen:** Orhan Ata

**Boyut:** 27 x 23 cm  
**Sayfa Sayısı:** 32  
**ISBN:** 978-605-2079-13-3

**Konu:** Kompost Yapımı,  
Ekoloji, Geri Dönüşüm,  
Doğa

**Tema:** Doğa ve Evren,  
Erdemler, Birey ve Toplum



**Sima Özkan**

1988 yılında Bursa'da dünyaya geldi. Lisans öğrenimini İstanbul Üniversitesi Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, Tiyatro Eleştirme ve Dramaturji Bölümlerinde, yüksek lisans öğrenimini ise Bilgi Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü'nde tamamladı. Çeşitli yayınevlerine, özellikle çocuk edebiyatı çevirileri ve editörlüğü yaptı. Okulöncesi İngilizce öğretmenliği yaptığı dönemde, günlerinin tamamını çocuklara kitaplar okuyarak, onlarla kitaplar ortaya çıkararak geçirdi. Şu an editörlük ve çevirmenlik yapıyor ve yeni kitaplar üzerinde çalışıyor.

**Orhan Ata**

1989 yılında Balıkesir'de dünyaya geldi. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. Çeşitli ajans ve şirketlerde grafik tasarımcı olarak çalışırken, bir yandan da çocukluğundan beri içinde olduğu çizim serüvenini devam ettirdi. Kişisel illüstrasyon projeleri üzerinde çalışırken Builvisible Londra Ajansı ile birlikte hayata geçirdiği *The Wanderlust Storybook* projesi ile profesyonel illüstrasyon hayatına başladı. Şu an özel bir turizm şirketinde tasarımcı olarak çalışıyor, aynı zamanda yeni illüstrasyon ve kitap projelerine devam ediyor.

## SOSO'NUN KOMPOST KİTABI



Soso, bir apartmanın arka bahçesindeki sandıkta yaşayan küçük bir solucan. Nil adındaki bir kız her öğünden sonra yiyecek artıklarını sandığa atarak onu besliyor. Çünkü Soso bir kompost sandığında yaşıyor! Bu kitapta bir solucanın eğlenceli hayat hikâyesi aracılığıyla nasıl kompost yapabileceğimizi öğreniyoruz. Sima Özkan, her gün yediklerimizin artıklarıyla kolayca kompost yapabileceğimizi, küçük yaşta çocuklara basit bir dille anlatıyor. Doğa kendini sürekli yeniliyor; biz de evimizin arka bahçesinde veya balkonda yapabileceğimiz bu bilimsel deneyi buna tanık olabiliyoruz. Çocuklar evde veya okullarında kompost yapmayı deneyerek küçük yaşta geri dönüşüm ile tanışmış olacaklar.

## Yazarla Buluşma: KOMPOST YAP, YENİDEN YAŞAMA KATI!

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

**Gerekten Malzemeler:**

Perde ve barkovizyon

**İçerik:**

- Neden geridönüştürmeliyiz?
- Nasıl geridönüştürmeliyiz?
- Çöpler çöpten başka ne olabilir?
- Biyoçözünebilir atıklar nelerdir?

Geridönüşüm ve kompost hakkında bir sunum yapılır. Kompost sürecinin tüm evreleri, kompost örnekleri, kullanılan malzemeler, kullanılan atıklarla fotoğraflar eşliğinde gösterilir. Sunumda öğrencilerin kitabı okudukları da göz önünde bulundurularak, neleri geridönüştürebiliriz, neleri kompostta kullanabiliriz üzerine sohbet edilir. İnteraktif bir oyun oynanır.

Okulun uygunluğuna göre çocuklarla kompost ve geridönüşümle ilgili afiş çalışması, kompost yapma deneyi ya da çöpleri ve atıkları ayırma oyunları düzenlenir.

Çocuklar, hazırlanan öğrenci etkinlik kitapçığı ve öğretmen/veli etkinlik kılavuzu ile ister evde, ister okulda kompost yapabilirler.



online etkinlik

Etkinlik içeriğine [redhouse.com.tr](http://redhouse.com.tr)'den ulaşabilirsiniz.



**Yazarın diğer kitapları:**



## İSTANBUL'UN ŞARKISI



**Yazan:** Anna Pellicoli  
**Resimleyen:** Merve Atılğan  
**Çeviren:** Şiirsel Taş  
**Boyut:** 21.5 x 26.5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 40  
**ISBN:** 978-625-7782-15-9  
**Konu:** İstanbul, Keşfetmek,  
Kültür, Günlük Yaşam  
**Tema:** Birey ve Toplum,  
Doğa ve Evren

Küçük bir kız çocuğuyla birlikte, tarihi yarımada hayallerden taşan bir gezintiye çıkalım! Vapurdan Galata Köprüsü'ne, oradan Mısır Çarşısı'na; güzel şehir kucaklasın bizi. Sevgiyle, nazikçe, sevinçle... Şiirsel anlatımı ve göz alıcı resimleriyle "İstanbul'un Şarkısı" okurları İstanbul'un güzel sokaklarında, deniz kıyısında, manzaraya karşı bir gün geçirmeye davet ediyor. Bu şarkıya vapurlar, yunuslar, martılar, kediler de eşlik ediyor.

OKULÖNCESİ ve  
1. SINIFLAR

Resimli Öykü



### Anna Pellicoli

Beş çocuklu bir ailenin üçüncü çocuğu olarak İtalya'da dünyaya geldi. Türkiye dahil olmak üzere sekiz farklı ülkede yaşadı; eşi, oğulları, kızı ve köpeğiyle beraber seyahat etmeye devam ediyor. Sabahları, karı ve vahşi doğayı seviyor.

### Merve Atılğan

İstanbul doğumlu, Maltepe Üniversitesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü mezunu illüstratör. Çocuk kitapları ağırlıklı olmak üzere karakter tasarımı, concept art ve animasyon üzerine çalışmaktadır.

## KİTAP



**Yazan:** David Miles  
**Resimleyen:** Natalie Hoopes  
**Çeviren:** Turgay Bayındır  
**Boyut:** 28 x 23 cm  
**Sayfa Sayısı:** 32  
**ISBN:** 978-975-8176-33-5  
**Konu:** Kitap, Hayal Gücü,  
Teknoloji  
**Tema:** Yenilik ve Gelişmeler,  
Birey ve Toplum

Kitap dediğimiz şey nedir? Sadece beyaz kâğıt üzerinde siyah kelimeler mi? Yoksa çok daha fazlası mı? David Miles'in yazıp Natalie Hoopes'un resimlediği bu öyküde bir kitabın ne olduğu masalsi bir dille anlatılıyor. Tabletlerin ve cep telefonlarının günün her anını işgal ettiği ve çocukların tek eğlence kaynağı olduğu şu günlerde, bir kitabın sadece yazılardan ibaret olmadığını hatırlatıyor *Kitap*. İnsanın hayal gücünün sınırlarını nasıl zorladığını ve ufkunu açtığını anlatıyor. Bütün bunları yaparken de kitabın asla pili bitmiyor, ekranı kapanmıyor.



### David Miles

Hayatını yazarlık yaparak kazanıyor. Kitap okuyor, yazıyor, satıyor ve kitaplar üzerine düşünüyor. Brigham Young Üniversitesi, İşletme Bölümü'nden mezun oldu. Miles şu anda Kaliforniya'da yaşıyor. *Kitap* onun yazarlığını yaptığı ikinci çocuk kitabıdır.

### Natalie Hoopes

Brigham Young Üniversitesi, İllüstrasyon Bölümü'nden mezun oldu. Çalışmaları *New Era*, *Friend*, *Liahona* gibi dergilerde yayımlandı. Eşi ve birçok kitabıyla birlikte Utah'da yaşıyor.



**Luca Tortolini**

Ödüllü bir kitap ve senaryo yazarı olan Luca Tortolini aynı zamanda okumanın yaygınlaşmasıyla ilgili çalışmalar yapmaktadır.

**Beatrice Cerocchi**

1989 doğumlu İtalyan çizer Beatrice Cerocchi, eserleriyle ödüller almış, sergilere katılmıştır. Roma'da çalışmalarına devam etmektedir.



**Yazan:** Luca Tortolini  
**Resimleyen:**

Beatrice Cerocchi

**Çeviren:** Ceylan Aran

**Boyut:** 20,5 x 26,5 cm

**Sayfa Sayısı:** 28

**ISBN:** 978-625-7782-22-7

**Konu:** Çevre, Yarışma, Kent Yaşamı, Belediye

**Tema:** Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

## EN GÜZEL BAHÇE

Gri şehirlerin en grisinde bir ilan belirdi: "En Güzel Bahçe" yarışması düzenlenecek, kazanana bir ödül verilecekti. Haber çabuk yayıldı, herkes işe koyuldu.

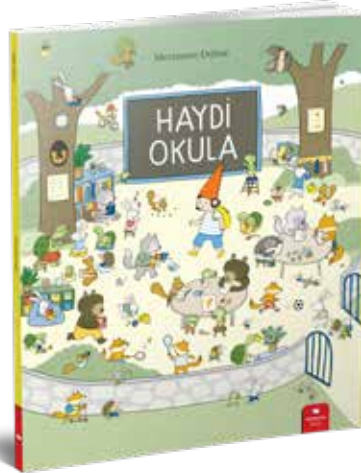
Peki acaba kim kazanacak, hangi bahçe gerçekten en güzeli? Yoksa asıl kazanan yeni bahçeleriyle artık hiç de gri olmayan şehir mi?..

"En Güzel Bahçe" çiçeklerle bezeli resimleriyle bahçelerin güzelliğini sayfalarına taşıyor.



**Marianne Dubuc**

Marianne Dubuc grafik tasarım eğitimini 2006 yılında tamamlamasının ardından kariyerine çocuk edebiyatıyla devam etti. Kanadalı yazar çizer Dubuc'un kitapları ödüller kazandı, 30'un üzerinde dile çevrildi.



**Yazan ve Resimleyen:**

Marianne Dubuc

**Çeviren:** Ece Nahum

**Boyut:** 23 x 30 cm

**Sayfa Sayısı:** 28

**ISBN:** 978-625-7782-32-6

**Konu:** Orman Hayvanları, Okul Yaşamı, Farklılıklar

**Tema:** Çocuk Dünyası, Doğa ve Evren

## HAYDİ OKULA

Pom bir sonraki sene anaokuluna başlayacaktı. Öyle hevesliydi ki şimdiden arkadaşlarının okullarını ziyaret etmeye karar verdi.

Minik Zıpla Okulu'nda tavşancıklar harfleri ve sayıları öğreniyordu.

Yeşil Sazlık Okulu'nda kurbağalar birbirinden güzel resimler yapıyordu.

Evvel Zaman Okulu'nda kurtlar kütüphanede toplanmış kitap okuyordu.

Acaba Pom'un hayalindeki okul da bütün bunların bir karışımı olabilir miydi?

ANAOKULUNA GİTMEK NE BÜYÜK MACERAYDI!



## POSTACI FARE SERİSİ

### POSTACI FARE'NİN BİR GÜNÜ

Siz hiç bir timsaha misafir oldunuz mu? Ya da bir sincaba?

Postacı Fare paketlerini teslim ederken siz de birbirinden farklı hayvanları tanıyıp evlerini keşfedeceksiniz. Üstelik bu dayalı dōşeli evlerde o kadar çok ayrıntı var ki!

Peki, acaba o son paketin kime geldiğini tahmin edebilecek misiniz?

Ödüllü çizer Marianne Dubuc'un yazıp resimlediği, rengârenk ayrıntılarla bezeli bu kitabı 3 yaş ve üzerindeki çocuklarla okurken resimlere uzun uzun bakabilir, her seferinde yepyeni bir detayın peşinden gidebilirsiniz. Hayvanların ağaç tepelerinde, toprağın altında ve hatta denizin içinde kurdukları evler küçük okurları eğlenceli keşiflere çıkaracak.

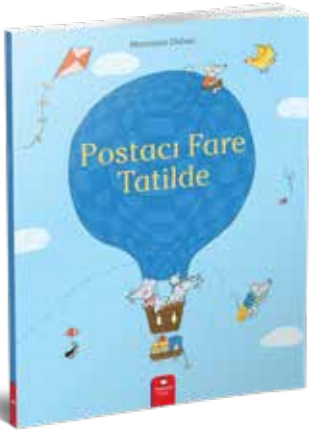


### POSTACI FARE TATİLDE

Postacı Fare ailesiyle birlikte tatile çıkıyor. Ama işlerini ihmal etmesi söz konusu bile olamaz!

Ormanlardan kutuplara, deniz kıyısından çöllere uzanan yolculuğu boyunca paketlerini teslim etmeye devam ediyor. Fare Hanım ile üç küçük yavruları da Postacı Fare'ye yardım ediyorlar.

Yol boyunca uğradıkları yerleri takip ederken gözlerinizi dört açmalısınız: Her sayfada başka başka hayvanlarla karşılaşabilirsiniz.



**OKULÖNCESİ ve  
1. SINIFLAR**

**Resimli Öykü**

**Yazan ve resimleyen:**

Marianne Dubuc

**Çeviren:** Ece Nahum

**Boyut:** 24 x 30 cm

**Sayfa Sayısı:** 28

**POSTACI FARE'NİN  
BİR GÜNÜ**

**ISBN:** 978-605-2079-91-1

**Konu:** Orman Hayvanları, Yuva, Farklılıklar, Meslekler

**Tema:** Doğa ve Evren, Sağlık ve Çevre



**POSTACI FARE TATİLDE**

**ISBN:** 978-605-2079-92-8

**Konu:** Orman Hayvanları, Tatil, Hayvanlar, Sorumluluk

**Tema:** Doğa ve Evren, Sağlık ve Çevre



**Marianne Dubuc**

Marianne Dubuc grafik tasarım eğitimini 2006 yılında tamamlamasının ardından kariyerine çocuk edebiyatıyla devam etti. Kanadalı yazar çizer Dubuc'un kitapları ödüller kazandı, 30'un üzerinde dile çevrildi.

## Resimli Öykü

**Yazan:** Ève Herrmann  
**Resimleyen:** Roberta Rocchi  
**Çeviren:** Ece Nahum  
**Boyut:** 16,5 x 21 cm  
**Sayfa Sayısı:** 28

### MİSAFİR GELİYOR

**ISBN:** 978-605-9781-97-8  
**Konu:** Ekip Çalışması,  
Yemek Pişirmek  
**Tema:** Erdemler, Birey ve  
Toplum

### YAZLIK ELBİSE

**ISBN:** 978-605-2079-00-3  
**Konu:** Büyüme, Kıskançlık,  
Paylaşmak  
**Tema:** Doğa ve Evren, Birey  
ve Toplum

### YARALI KUŞ

**ISBN:** 978-605-9781-99-2  
**Konu:** Hayvanlar,  
Gözlemlemek, İyileştirmek  
**Tema:** Doğa ve Evren, Birey  
ve Toplum

### ODAMIZI TOPLUYORUZ

**ISBN:** 978-605-9781-98-5  
**Konu:** Toplamak,  
Düzenlemek, Sınıflandırmak,  
Sorumluluklar  
**Tema:** Doğa ve Evren, Birey  
ve Toplum



### Ève Herrmann

Geneva Okulu'nda uygulamalı sanatlar üzerine eğitim almıştır. Herrmann, Montessori pedagojisi üzerine uzmanlaşmıştır. EMA derneğinin başkanıdır. Bu dernek, Maine ve Loire bölgesinde Montessori pedagojisinin tanıtılması ve uygulanması üzerine çalışmaktadır. Herrmann ayrıca küçük çocukların aileleriyle birlikte gelebilecekleri ve Montessori yöntemlerine uygun olarak hazırlanmış atölyelere katılabilecekleri Nido adlı merkezin kurucusudur.

## MONTESORİ ÖYKÜLERİM SERİSİ

Bu seride Montessori eğitim sistemi temel alınarak yazılmış yalın öyküler yer alıyor. Liv ve Emma adlı iki kız kardeşin gündelik hayatlarında karşılaştıkları sorunlar, paylaştıkları deneyimler aracılığıyla farklı konuların ele alındığı her öykünün sonunda bir de etkinlik önerisi bulunuyor.

### MİSAFİR GELİYOR

Liv ve Emma'nın evine misafir geliyor. Onlara güzel bir ekmek yapmak istiyorlar ama hangi tarifi kullanacakları üzerine bir türlü anlaşamıyorlar. Ekip çalışması konusuna değinen bu öykünün sonunda, kitapta yapılan ekmeklerin tarifi bulunuyor.

### YAZLIK ELBİSE

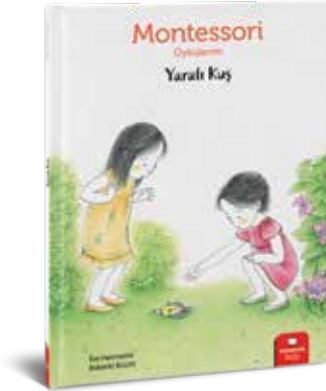
Sonunda yaz gelmiştir. Liv mavi elbisesini giymek için sabırsızlanır, ama elbise artık ona çok kısa gelir. Kardeşi Emma'ya ise tam olur. Elbisesini vermek istemeyen Liv çok sinirlenir. Bu öfkeyle nasıl başa çıkmalıdır?.. Kitapta ayrıca öfkeyle nasıl başa çıkabileceğimize dair bir etkinlik önerisi bulunuyor.

### YARALI KUŞ

O gün Liv ile Emma resim yaparken pencereye bir kuş çarpar. Bahçeye koştuklarında kuşun yaralandığını görürler. Ne yapmalı, bu kuşu nasıl iyileştirmelidirler?.. Hayvanları gözlemlemek ve iyileştirmek konusunu ele alan öykünün sonunda iki farklı türde baştankara kuşunu yakından tanıyoruz.

### ODAMIZI TOPLUYORUZ

Liv ile Emma bütün gün oyun oynadılar, şimdi odalarını toplamaları gerek. Her şeyi tek bir yerde toplasalar aradıklarını bulmaları çok zor olacak; oyuncakları nasıl düzenleseler de onlara kolayca ulaşsalar? İki kardeşin bu öyküsünde eşyaları toplarken nasıl sınıflandırma yapabileceğimiz anlatılıyor. Kitabın sonunda çocukların odalarını toplarken oynayabilecekleri bir oyun önerisi bulunuyor.



## BAKALIM KİM? SERİSİ

Oyun şeklinde tasarlanan bu seride, çocuklar bir dedektif gibi resimleri inceleyerek kimin ne yaptığını bulmaya çalışıyor. Yazar Olivier Tallec, okura her sahnede bir soru yöneltiyor. "Kim boyaya basıp yürümeye devam etmiş?", "Kim halının altına saklanmış?" gibi sorulara cevap bulmak için çocukların resimleri detaylıca incelemesi ve ipuçları bulması gerekiyor. Gözlem ve hafızaya dayalı üç kitaplık bu seri, çocuklara çok farklı bir okuma deneyimi sunuyor.

Seriye yazan ve resimleyen Olivier Tallec, kitapları birçok farklı dile çevrilmiş dünyaca ünlü bir çizer. Yalın ve esprili çizimleri çocukları hem kıkırdatacak hem de tahmin oyununu daha eğlenceli hale getirecek.



### Yazan ve Resimleyen:

Olivier Tallec

**Çeviren:** Ece Nahum

**Boyut:** 15 x 29,5 cm

**Sayfa Sayısı:** 28

**Konu:** Gözlem, Dikkat, Hafıza

**Tema:** Çocuk Dünyası, Birey ve Toplum

OKULÖNCESİ ve  
1. SINIFLAR

Resimli Öykü Kitapları

**BİL BAKALIM KİM**

**ISBN:** 978-605-9781-72-5

**BUL BAKALIM KİM**

**ISBN:** 978-605-9781-73-2

**HATIRLA BAKALIM KİM**

**ISBN:** 978-605-9781-74-9



### Olivier Tallec

Çocuk kitapları ve çizgi romanlar yazıp resimlemektedir. Ünlü Fransız çizer, 1997'den beri ellinin üzerinde çocuk kitabı resimlemiştir. Kitapları farklı dillere çevrilmiş, çoksatanlar listesine girmiştir.

## SIR VERSEM SAKLAR MISIN?

Bu kitapta çocuklar için kafa karıştırıcı olan "iyi sır", "kötü sır" kavramları ele alınıyor. Çocuklara hangi durumlarda sır saklayıp hangi durumlarda sırlarını bir büyüğe anlatmaları gerektiği açıklanıyor. Çocuğun bu iki kavram arasındaki farkı anlaması, olaylar karşısında doğru tepkiler vermesini de sağlıyor.

İletişimi başlatmak ve öğrenmeyi kolaylaştırmak için konu bir öykü gibi anlatılmış, diyaloglar halinde yazılmıştır.



### Yazan:

Jennifer Moore-Mallinos

**Resimleyen:** Marta Fàbrega

**Çeviren:** Emine Deliorman

**Boyut:** 20 x 20 cm

**Sayfa Sayısı:** 32

**ISBN:** 978-975-8176-93-9

**Konu:** Sır Saklamak, İyi ve Kötü, Kendini Koruma

**Tema:** Birey ve Toplum, Doğa ve Evren



### Jennifer Moore-Mallinos

Çocuklara yönelik sosyal hizmet uzmanıdır. Uzun yıllar Kanada'da çocuk istismarı, çocuk gözetim ve koruması alanlarında çalışmış ve 2001 yılından itibaren çocuklara yönelik bilgilendirici ve psikolojik destek içerikli kitaplar yazmaya başlamıştır. Okulöncesi ve ilkökul öğretmenliği yapan yazar Chicago'da yaşamaktadır.





**Isabelle Wlodarczyk**

Hérault'da yaşamaktadır. Edebiyat, felsefe ve Rusça üzerine eğitim almıştır. Montpellier'de tiyatro ve Fransızca dersleri vermiştir. Çocuklar için roman, resimli kitap ve şiir yazmaktadır.

**Thierry Manes**

Fransa'nın güneyinde doğmuştur. Çocukluktan beri çizimleriyle hep tam not almıştır. 2013'ten beri profesyonel olarak illüstratörlük yapmaktadır ve birçok çocuk kitabı resimlemiştir.



**Yazan:** Isabelle Wlodarczyk,  
Nicolas Rouget

**Resimleyen:** Thierry Manes  
**Çeviren:** Ece Nahum

**Boyut:** 24,5 x 20 cm

**Sayfa Sayısı:** 28

**ISBN:** 978-605-2079-36-2

**Konu:** Kardeşler, Aile, Sevgi  
**Tema:** Erdemler, Birey ve Toplum

## KARDEŞİM TAM BİR CANAVAR!

Parkta küçük bir kız ve yaşlı bir kadın oturmaktadır. Kız, erkek kardeşini anlatır ve onun ne kadar gürültücü ve yaramaz olduğundan bahseder. Kadınsa küçük kardeşin bu yaptıklarına mantıklı sebepler bulmaya çalışır; duvarları yalıyorsa yeni tatlar denediği içindir veya bağıırıyorsa dış çıkardığındandır... Yaşlı kadın canavar kardeşinden bahseden küçük kızın abarttığını düşünür, ama belki de kız gerçekleri anlatıyordu! Isabella Wlodarczyk ve Nicolas Rouget'in yazdığı bu resimli kitap, sürpriz sonuyla hem okurları kıkır kıkır güldürecek hem de bakış açısı ve farklı olma gibi konular üzerine düşündürecek.



**Snezhana Soosh**

2016 yılında yaptığı baba-kız çizimleriyle sosyal medyada büyük üne kavuşmuştur. Ardından 2017'de ilk resimli kitabı *Babam Yanımdayken* için Amerikalı yayıncı Little Brown Books ile anlaşmıştır. Bu kitap kısa sürede birçok dile çevrilmiştir. Ukraynalı çizer, çalışmalarına sıcaklık ve yumuşaklık katmak için genellikle suluboya çizimler yapmayı tercih eder. Çocuklar ve aile ilişkileri, çizimlerinin ana esin kaynağıdır. Çalışmalarını @vskafandre adlı Instagram hesabından izleyebilirsiniz.



**Yazan ve Resimleyen:**  
Soosh

**Çeviren:** Cemre Ömürsuyu  
Seyis

**Boyut:** 23 x 25,5 cm

**Sayfa Sayısı:** 36

**ISBN:** 978-605-2079-26-3

**Konu:** Babalık, Sevgi, Aile  
**Tema:** Erdemler, Birey ve Toplum

## BABAM YANIMDAYKEN

Kocaman resmedilmiş baba ve onun yanında minicik bir kız... *Babam Yanımdayken*'de bir baba-kızın hayatlarından sıcak kesitler sunuluyor. Birlikte yemek hazırlamak, kitap okumak, sarılıp uyumak gibi en özel anlar, öykü boyunca suluboya çizimlerle resmediliyor. Babaların çocuklarının hayatlarında oynadıkları birçok farklı rol, bu sahnelerde yalın ve dokunaklı bir üslupla anlatılıyor. *Babam Yanımdayken*, yaptığı baba-kız çizimleriyle kısa sürede üne kavuşan sosyal medya fenomeni Soosh'un ilk kitabıdır. Babalar ve çocukları arasındaki o sıcak ilişki, bu kitapta Soosh'un bakmaya doyamayacağınız çizimleri eşliğinde anlatılıyor.



**Barroux**

Paris'te doğmuş, çocukluğunun büyük bölümünü Kuzey Afrika'da geçirmiştir. Fransa'ya dönerek École Estienne ve École Boule adlı ünlü sanat okullarında eğitim almıştır. Daha sonra bir süre Paris ve Montreal'de sanat direktörü olarak çalışan Barroux, Montreal'de bulunduğu dönemde illüstrasyon çalışmalarına başlamıştır. Barroux, geleneksel yöntemlerle illüstrasyon yapmakta olup çalışmalarında linogravür baskı ve akrilik boya karışımı kullanır.

## HOŞ GELDİNİZ



**Yazan ve Resimleyen:**

Barroux

**Çeviren:** Oğuzhan Aydın

**Boyut:** 24,5 x 27,5 cm

**Sayfa Sayısı:** 32

**ISBN:** 978-605-9781-49-7

**Konu:** Birlikte Yaşamak, İklim Değişikliği, Önyargılar

**Tema:** Doğa ve Evren, Erdemler, Birey ve Toplum

Dört kutup ayısı sakın ve huzurlu bir hayat yaşarlarken bir anda üçünün üzerlerinde buldukları buz parçası kopar ve evlerinden uzaklaşmak zorunda kalırlar. Kendilerine sığınacak bir yer bulmak zorundadırlar. Okyanusta sürüklenirken karşılarına farklı adalar ve farklı hayvanlar çıkar. Ama ineklere göre fazla tüylüdür ya da pandaya göre fazla kalabalıktır... Kutup ayıları koca okyanusta kendilerine bir yuva bulabilecekler midir?

Barroux'un mültecilerin karşılaştıkları sorunlardan esinlenerek kaleme aldığı resimli kitabı *Hoş Geldiniz*, herkesin bir yuvaya ihtiyacı olduğu gerçeğinden yola çıkarak, küçük bir hikâye ile sığınma, mültecilik, göçmenlik gibi büyük konular üzerine düşünme fırsatı veriyor. Öykünün "hoş geldiniz" kelimesi kadar sıcak sonu ise, kalplerimizde taptaze umut tohumları yeşertiyor.

## Sessiz Kitap

**Yazan ve Resimleyen:**

Barroux

**Boyut:** 21,5 x 24 cm

**Sayfa Sayısı:** 32



**NEREDE BU FİL?**

**Konu:** Orman Tahribatı, Çevreyi Korumak, Doğa

**Tema:** Doğa ve Evren

**ISBN:** 978-605-4119-89-9

**NEREDE BU DENİZYILDIZI?**

**Konu:** Su Kirliliği, Çevre, Doğa

**Tema:** Doğa ve Evren

**ISBN:** 978-605-9781-27-5

## ÇEVRECİ KİTAPLAR SERİSİ

**NEREDE BU FİL?**

Ormanların yok edilmesi ile birlikte, ormandaki canlıların da yaşam alanlarını nasıl kaybettikleri bu kitapta basit bir saklambaç oyunu aracılığıyla anlatılıyor. *Nerede Bu Fil?* ayrıca bir 'sessiz kitap' olma özelliğini taşıyor. *Nerede Bu Fil?* ile çocuklar, hayal gücü ve yaratıcılıklarını kullanarak kendi hikâyelerini oluşturabilecek. Bu eşsiz okuma deneyimi, çocukların etkin konuşma yazma becerilerini geliştirecek.

**NEREDE BU DENİZYILDIZI?**

Pet şişe çöpleri, bisküvi paketleri, araba lastikleri ve daha nice denizleri ve okyanusları kirletmekte ve içinde yaşayan canlılara zarar vermektedir. Doğada yıllarca yok olmayan bu nesnelere sualtında çevirmektedir. *Nerede Bu Denizyıldızı?* deniz kirliliğini basit bir saklambaç oyunu aracılığıyla anlatıyor.

Bu kitap ayrıca bir sessiz kitap. Çocuklarla birlikte sayfaları çevirin ve resimleri yorumlayarak birlikte bir öykü anlatın, çocuklar hayal gücü ve yaratıcılıklarını kullanarak kendi hikâyesini oluştursun.





**Linda Sarah**

İngiltere’de doğan Linda Sarah, Slade Güzel Sanatlar Fakültesi’nde okudu. Mezun olduktan sonra çocuk kitapları yazmaya başladı. Bugün birçok çocuk kitabına imza atan yazar İngiltere’de yaşıyor ve bir oğlu var.

**Benji Davies**

İllüstratör ve animasyon direktörü olarak çalışmaktadır. Çocukluktan beri en büyük tutkusu çizim yapmak olmuştur. Üniversitede animasyon alanında eğitim görmüş, ardından kısa animasyon filmleri, resimli kitaplar ve müzik klipleri gibi farklı alanlarda çalışmıştır. Eşi Nina ve kızı Esther ile birlikte Londra’da yaşamaktadır.



**Yazan:** Linda Sarah  
**Resimleyen:** Benji Davies  
**Çeviren:** Oğuzhan Aydın

**Boyut:** 28 x 24,5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 32  
**ISBN:** 978-605-9781-56-5

**Konu:** Kıskançlık, Arkadaşlık, Yaratıcılık  
**Tema:** Erdemler, Doğa ve Evren

## SIKI DOSTLAR

Eto, Bill’in en yakın arkadaşıdır. İki kafadar, karton kutularını alıp Macera Tepesi’nde koşup oynar, bazen korsan bazense astronot olurlar. Bir gün yeni bir çocuk, oyunlarına katılmak ister. Aralarında üçüncü bir kişiye yer var mıdır?..

Dünyaca ünlü çizer Benji Davies’in imzasını taşıyan bu resimli kitap, kıskançlık, değişim, işbirliği ve hayal gücü gibi pek çok konuya değiniyor. Öyküde yakın arkadaşlar arasına yeni birinin katılmasının ne gibi zorluklar getirebileceği ve bu değişikliklerin arkadaşlıkları nasıl geliştirip değiştirdiği anlatılıyor. Çocuklar, bu üç kafadarın macerasında kendi hayatlarından izler bulacak.



**Benji Davies**

İllüstratör ve animasyon direktörü olarak çalışmaktadır. Çocukluktan beri en büyük tutkusu çizim yapmak olmuştur. Üniversitede animasyon alanında eğitim görmüş, ardından kısa animasyon filmleri, resimli kitaplar ve müzik klipleri gibi farklı alanlarda çalışmıştır. Eşi Nina ve kızı Esther ile birlikte Londra’da yaşamaktadır.



**Yazan ve Resimleyen:** Benji Davies  
**Çeviren:** Oğuzhan Aydın

**Boyut:** 28 x 24,5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 32  
**ISBN:** 978-605-9781-55-8

**Konu:** Sevgi, Hayat, Dede-Torun İlişkisi, Ölüm  
**Tema:** Erdemler, Doğa ve Evren

## DEDEMİN ADASI

Sid’in dedesi, evlerinin çok yakınında oturur ve Sid ne zaman istese dedesinin evine gider. Bir gün Sid, yaşlı adamı evin çatı katında bulur. Dedesi onu büyük meşal bir kapının ardına saklanmış gizli bir dünyada yolculuğa davet eder ve birlikte hayvanlarla dolu yemyeşil bir adaya giderler. Eve dönüş vakti gelmiştir, ama Sid’in dedesini adada bırakması gerekecektir...

Dünyaca ünlü yazar-çizerden, bir aile büyüğünü kaybetmeyi konu alan bu kitap, hassas bir temayı yumuşacık bir öykü ile anlatıyor. Sevdiklerimizin ne kadar uzağa gitseler de hep yakınlarımızda olduğunu gösteren, ödüllü bir eser.

- ★ 2015 Sainsbury Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
- ★ 2015 AOI Uluslararası İllüstrasyon Ödülü
- ★ Kate Greenway Ödülü Adayı

“Davies, *Yalnız Balina*’da olduğu gibi yalnızlık ve bir arada olma konularını abartısız ve kalbe dokunan bir duygusallıkla, yosun kokan bir atmosferde anlatıyor.”  
**Publishers Weekly**

“Davies’in zarif ve bir çocuğun çizgilerini andıran sade çizimleri, ölüm konusunu abartıdan uzak bir hayal gücü ile anlatıyor ve çocuklara nasıl hissetmeleri gerektiği konusunda parmak sallayan bir üsluptan uzak duruyor.” **The New York Times Book Review**



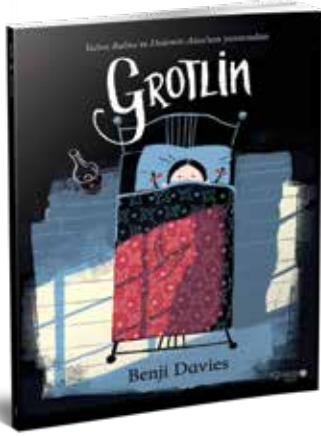


**Benji Davies**

İllüstratör ve animasyon direktörü olarak çalışmaktadır. Çocukluktan beri en büyük tutkusu çizim yapmak olmuştur. Üniversitede animasyon alanında eğitim görmüş, ardından kısa animasyon filmleri, resimli kitaplar ve müzik klipleri gibi farklı alanlarda çalışmıştır. Eşi Nina ve kızı Esther ile birlikte Londra'da yaşamaktadır.

## GROTLİN

Gece olup karanlık çöktüğünde şehirde eşyalar gizemli bir şekilde yok olmaya başlar. Önce bir parça peynir ve bir sepet, sonra biraz tel ve daha birçokları... Gölgede gezip herkesi ürküten bu gizemli yaratık nedir böyle? Belki de bunca eşyayı topladığına göre bir planı var... Ünlü çizer Benji Davies'in çizimleri ve kafiyeli dizeleriyle eğlenceli bir öykü sizleri bekliyor. Sürpriz sonuyla okuru şaşırtan bu kitabı her okuyuşta Grotlin'in ardında bıraktığı bir gizemi keşfedeceksiniz.



**Yazan ve Resimleyen:**

Benji Davies

**Çeviren:** Oğuzhan Aydın

**Boyut:** 22 x 30 cm

**Sayfa Sayısı:** 32

**ISBN:** 978-605-2079-23-2

**Konu:** Korkular, Plan Yapmak, Hayal Gücü, Hayvanları Korumak

**Tema:** Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

2014  
OSCAR'S  
FIRST BOOK  
PRIZEİN  
ÖDÜLÜ



## YALNIZ BALINA

Babası ve altı kedisiyle birlikte deniz kenarında yaşayan Noi için günler epey sakin ve durağan geçer. Ta ki evlerinin yakınında kopan fırtınaya kadar... Kıyıya vurmuş küçük bir balina bulan Noi onu gizlice eve götürür. Peki bu sırrı babasından saklayabilecek midir? *Yalnız Balina*, bazen zor olsa da sevdiklerimizin iyiliğini için kararlar vermemiz gerektiğini anlatan sıcak bir öykü.

"*Yalnız Balina*, okurları duygulandırmayı başaran nadir resimli kitaplardan biri... Gerçek bir mücevher."  
**The Library Mice**

"Sessizce kalbinize dokunan, çarpıcı resimlerle dolu bir kitap." **The Horn Book**

## BÜYÜKANNEM VE MİNİK KUŞ

Noi yazı büyükannesinin evinde geçirecek ama oraya gitmeye hiç de hevesli değildir. Çünkü büyükannesi yosun çorbası yapıyor, bir işten diğerine koşuyor ve oyun oynamaya vakti olmuyor. Fırtınayla gelen minik bir kuş, bu ikilinin arasındaki bağı güçlendirebilir mi? Detaylı illüstrasyonlarıyla *Büyükannem ve Minik Kuş*, yardımlaşma ve aile ilişkilerine dikkat çeken eğlenceli bir öykü.

**Yazan ve Resimleyen:**

Benji Davies

**Çeviren:** Oğuzhan Aydın

**Boyut:** 28 x 24,5 cm

**Sayfa Sayısı:** 32

## YALNIZ BALINA

**ISBN:** 978-605-9781-57-2

**Konu:** Yalnızlık, Arkadaşlık, Empati, Hayvanlar

**Tema:** Erdemler, Doğa ve Evren

## BÜYÜKANNEM VE MİNİK KUŞ

**ISBN:** 978-605-2079-68-3

**Konu:** Aile Büyükleri, Yaz Tatili, Hayvanlar

**Tema:** Birey ve Toplum, Doğa ve Evren



**Benji Davies**

İllüstratör ve animasyon direktörü olarak çalışmaktadır. Çocukluktan beri en büyük tutkusu çizim yapmak olmuştur. Üniversitede animasyon alanında eğitim görmüş, ardından kısa animasyon filmleri, resimli kitaplar ve müzik klipleri gibi farklı alanlarda çalışmıştır. Eşi Nina ve kızı Esther ile birlikte Londra'da yaşamaktadır.



**Einat Tsarfati**

Dergi, resimli kitap, oyuncak, ve telefon uygulamaları gibi farklı sektörlerde çalışmış bir yazar ve çizerdir. Bezalel Sanat ve Tasarım Akademisi, Görsel İletişim Bölümü'nden dereceyle mezun olmuştur. İsrail'in tanınmış reklam ajanslarında kariyerine başlamış, şimdilerde ise çalışmalarına serbest olarak devam etmektedir. Eserlerine bolca detay ve espri katmayı çok sever. *Komşularım*, Einat Tsarfati'nin yazıp resimlediği ilk çocuk kitabıdır.



**Yazan ve Resimleyen:**

Einat Tsarfati

**Çeviren:** Cemre Ömürsuyu Seyis

**Boyut:** 21 x 27 cm

**Sayfa Sayısı:** 40

**ISBN:** 978-605-2079-34-8

**Konu:** Komşuluk, Hayal Gücü, Aile

**Tema:** Erdemler, Birey ve Toplum

## KOMŞULARIM

Küçük kız her gün oturduğu daireye ulaşmak için yedi kat merdiven çıkar ve her katta karşılaştığı farklı bir kapı onu uçsuz bucaksız hayallerle sürükler. Çamurlu ayak izlerinin olduğu kapının ardında bir kaplan yaşıyor olabilir mi? Altıncı kattan yayılan müzik bir partiden mi geliyor acaba? Einat Tsarfati'nin yazıp resimlediği bu kitabı okuduktan sonra, apartmanda yaşayan çocuklar yeni bir oyun keşfedecekler. 13 farklı dile çevrilen *Komşularım*, detaylı ve canlı çizimleriyle de dikkat çekiyor.



**Johan Unenge**

1963'te İsveç'te doğmuştur, çok üretken bir yazardır. Çocuk ve gençlik kitaplarının yanı sıra senaryo yazarlığı da yapmıştır. 2004'te İsveç Yayıncılar Birliği tarafından her yıl düzenlenen "August Prize" ödülünü almıştır.

**Maria Nilsson Thore**

1975'te İsveç'te doğmuştur. Stockholm, Konstäck'ta grafik tasarım ve illüstrasyon eğitimi almıştır. 2000'de mezun olmuştur ve bu tarihten itibaren illüstratör olarak yayınevleri için çalışmaktadır. Çalışmalarıyla birçok ödül almıştır.



**Yazan:** Johan Unenge

**Resimleyen:** Maria Nilsson Thore

**Çeviren:** Ali Arda

**Boyut:** 21,5 x 28 cm

**Sayfa Sayısı:** 40

**ISBN:** 978-605-9781-86-2

**Konu:** Utangaçlık, Zorbalık, Özgüven

**Tema:** Erdemler

## HERKES ALFRED'E BAKIYOR

Bir çocuk ne kadar küçülebilir? Alfred'in annesiyle babası her sabah bunu düşünüyor. Çünkü ne zaman biri Alfred'e baksa, biraz küçülüyor. Okulda, markette, sanki her yerde ona bakan gözler var. Dikkatleri üzerine toplamayı hiç sevmeyen Alfred küçüldükçe küçülüyor... Derken bir gün öyle bir şey oluyor ki Alfred'in utangaçlığı birden yok oluveriyor. Kendine güveni arttıkça büyüyor, ama bu sefer de etrafında başkalarına yer bırakmamaya başlıyor. Alfred'in durmaksızın büyüüşü nasıl son bulacak?..

Utangaçlık, zorbalık, özgüven gibi konulara değinen bu resimli öykü, ödüllü İsveçli yazar Johan Unenge tarafından kaleme alındı. Çizer Maria Nilsson Thore'un resimleri öykünün esprili üslubunu detaylı çizimlerle yakalıyor.



**Emma Yarlett**

2011 yılında Falmouth Üniversitesi'nden mezun olmuştur. Resim çizmeyi, tasarım yapmayı, yeni şeyler keşfetmeyi ve yazmayı çok sever. İlk resimli kitabı *Sidney ve Stella Hiçbir Şeyi Paylaşmıyor* ile ün kazanmıştır. Kitapları birçok farklı dile çevrilmiştir.

## SIDNEY VE STELLA HİÇBİR ŞEYİ PAYLAŞMIYOR

Sidney ve Stella adındaki ikiz kardeşler tüm zamanlarını birlikte geçirir, her şeyi birlikte yaparlar. Paylaşmak hariç her şeyi... Bir gece ikizler oyuncaklarını paylaşmadığından kavga etmeye başlarlar ve bu kavganın sonucunda Ay'ı binlerce parçaya ayırırlar. Ay ortadan kaybolduğu için insanlar şaşkındır. Sidney ve Stella'nın birlikte bu soruna bir çözüm bulmaları gerekir. *Sidney ve Stella Hiçbir Şeyi Paylaşmıyor*, başka bir Ay bulmak için arayışa çıkan ikizlerin sonunda nasıl ekip olmayı öğrendiklerini anlatan, eğlenceli çizimleriyle paylaşmak üzerine bir öykü.



**Yazan ve Resimleyen:**

Emma Yarlett

**Çeviren:** Zeynep Alpaslan

**Boyut:** 28,5 x 24,5 cm

**Sayfa Sayısı:** 44

**ISBN:** 978-605-9781-52-7

**Konu:** Paylaşmak, İkiizler, Aklını Kullanma, Hayal Gücü

**Tema:** Erdemler, Doğa ve Evren

## ORION VE KARANLIK

Orion korkak bir çocuktur. Arılardan, patlayan balonlardan, sınıfındaki kızlardan ve köpeklerden korkar. Ama onu bunların hepsinden daha çok korkutan bir şey vardır. O da karanlıktır. Orion karanlıktan öyle korkar ki geceleri yatmaya gitmek onun için bir eziyet haline gelmiştir. Bir gece, hiç beklemediği bir anda odasına biri gelir. Bu misafir karanlığın ta kendisidir... Orion, Karanlık'la tanışarak, korktuğu şeyleri çok daha yakından tanır. Aslında gece gelen tıkrıtların ve sonsuz karanlığın o kadar da ürkütücü olmadığını keşfeder.



**Yazan ve Resimleyen:**

Emma Yarlett

**Çeviren:** Zeynep Alpaslan

**Boyut:** 25,5 x 26 cm

**Sayfa Sayısı:** 36

**ISBN:** 978-605-9781-54-1

**Konu:** Korku, Arkadaşlık, Hayal Gücü

**Tema:** Erdemler, Doğa ve Evren



**Emma Yarlett**

2011 yılında Falmouth Üniversitesi'nden mezun olmuştur. Resim çizmeyi, tasarım yapmayı, yeni şeyler keşfetmeyi ve yazmayı çok sever. İlk resimli kitabı *Sidney ve Stella Hiçbir Şeyi Paylaşmıyor* ile ün kazanmıştır. Kitaplar birçok farklı dile çevrilmiştir.





**Alexandra Pichard**

1985 yılında Poitiers'de doğmuştur. Strasbourg'da yer alan Ecole Supérieure des Arts Décoratifs Üniversitesi'nden mezun olmuştur. Pichard, Fransa'da yaşamaktadır.



**Yazan ve Resimleyen:**

Alexandra Pichard

**Çeviren:** Ece Nahum

**Boyut:** 20 x 29 cm

**Sayfa Sayısı:** 36

**ISBN:** 978-605-9781-63-3

**Konu:** Kayıp Eşyalar,  
Yardımlaşma, Dikkat

**Tema:** Doğa ve Evren,  
Erdemler

## KEDİM NEREYE KAYBOLDU?

Küçük bir kız babasını bekliyor, beklerken de kedisini oynuyor. Ama aniden kedisini ağaca tırmanıp gözden kayboluyor! Şimdi ağacın dalları arasında kedisini bulması gerek. Küçük kız kedisini ararken karşısına bir sürü tuhaf insan çıkıyor ve her biri, tıpkı kendisi gibi, bir şeylerini kaybetmiş... Siz de sayfalarda gezinerek kaybolmuş eşyalar, insan ve hayvanları arayabilirsiniz. *Kedim Nereye Kayboldu?*'de detaylı çizimler eşliğinde sıcak bir öykü anlatılırken bir yandan da okur, koca bir ağacın dalları arasında eğlenceli bir ara-bul oyununa davet ediliyor. Macera boyunca karşılaştığımız yeni karakterlerin aradıkları nesnelere aklımızda tutarak sayfalarda bulmaya çalışıyoruz. Alexandra Pichard'ın pastel renklerdeki yumuşacık çizimlerinde kayıp eşyalar, insan ve hayvanları bulmak için biraz dikkat ve iyi bir hafıza yeterli...

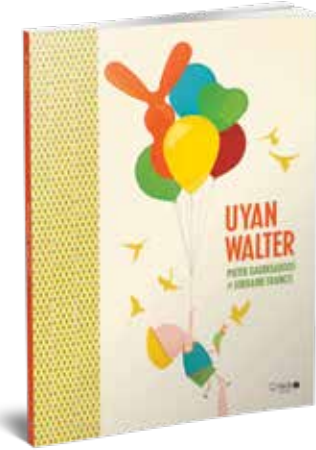


**Lorraine Francis**

İrlanda'da bir kütüphanede çocuk kitapları departmanında kütüphaneci olarak çalışmaktadır. Kütüphanede konferanslar ve atölyeler düzenlemektedir.

**Pieter Gaudesaboos**

Yazar, çizer ve tasarımcı olarak çalışmaktadır. Farklı tarzıyla Flaman çizerler arasında öne çıkmaktadır. *Linus* adlı kitabıyla 2008 De Gouden Uil Jeugdliteratuur (Altın Baykuş İlkgençlik Edebiyatı) ödülünü almıştır. Ardından *Mannetje Koek schrijft een boek: Martha* (Mannetje Koek Bir Kitap Yazıyor: Martha) adlı kitabıyla Boekenpluim ödülünü almıştır.



**Yazan:** Lorraine Francis

**Resimleyen:** Pieter Gaudesaboos

**Çeviren:** Gül Özlen

**Boyut:** 21,5 x 29 cm

**Sayfa Sayısı:** 40

**ISBN:** 978-605-9781-76-3

**Konu:** Arkadaşlık,  
Sorun-Çözüm, Sevgi  
**Tema:** Erdemler, Doğa ve Evren

## UYAN WALTER

Walter her yerde uyuyakalıyor. Doğum günlerinde, yüzme havuzunda veya bir dönme dolapta olsa bile bir anda uyuyabiliyor. Anne babası onu uyandırmak için ellerinden geleni yapıyorlar. Ünlü doktorlara ve şifalı bitkiler kullanan yaşlı, bilge bir kadına bile başvuruyorlar ama Walter uyanmak bilmiyor. Walter'i kim uyandırabilecek? Azgın bir aslan mı? Bir gıdıklama robotu mu? 75 kişilik bir orkestra mı? Yoksa bambaşka biri mi?..

*Uyan Walter*'de, arkadaşlık konusu esprili bir dille ele alınıyor. Kitabın çizeri Pieter Gaudesaboos'un resimlerinde, öyküyü tekrar tekrar okuyunca keşfedeceğiniz espriler saklı.

## KAYAKÇI TAVŞAN



**Yazan ve Resimleyen:**

Claudia Rueda

**Çeviren:** Oğuzhan Aydın

**Boyut:** 22 x 20 cm

**Sayfa Sayısı:** 56

**ISBN:** 978-605-9781-43-5

**Konu:** Sebep-Sonuç, Hayal Gücü, Kayak Yapma

**Tema:** Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

Tavşan kayak yapmak istiyor ama etrafta hiç kar yok. Kar yağması için kitabı sallayın. Tavşanın yamaçtan kayabilmesi için kitabı yana eğin. Yoluna çıkan uçurumdan aşağı düşmemesi için kitabı çevirin. Bu bir hareketli kitap. Bu yaratıcı kitapta çocuklar öykünün bir karakteri haline geliyor ve kitabı hareket ettirerek tavşanı evine ulaştırıyorlar. Kitabın çizeri Claudia Rueda'nın öyküdeki yenilikçi yaklaşımı, bir fincan sıcak çikolata gibi içinizi ısıtacak.

**OKULÖNCESİ ve  
1. SINIFLAR**

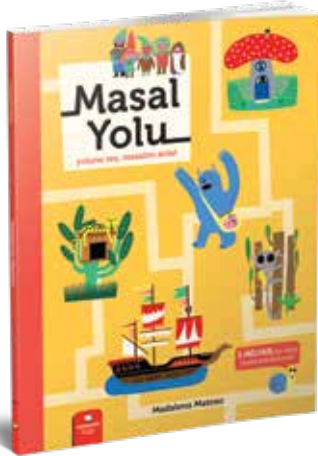
**Resimli Öykü**



**Claudia Rueda**

Yirmiden fazla çocuk kitabı çizmiş, *New York Times* gazetesinin en çok satan yazar ve çizer listelerine girmiş ödüllü bir çocuk kitabı yazarıdır. Claudia Rueda Kolombiya'nın Bogota şehrinde yaşamakta ve tüm gününü enerjik tavşanlar çizerek geçirmektedir. Akşamları ise battaniyesine sarılıp sıcak çikolata içer. Claudia Rueda ayrıca 2016 Hans Christian Andersen Ödülü'ne aday gösterilmiştir.

## MASAL YOLU



**Yazan:** Kate Baker

**Resimleyen:** Madalena Matoso

**Çeviren:** Oğuzhan Aydın

**Boyut:** 22,5 x 29 cm

**Sayfa Sayısı:** 32

**ISBN:** 978-605-9781-64-0

**Konu:** Masallar, Hikâye Anlatma, Hayal Gücü, Kendini İfade Etme

**Tema:** Çocuk Dünyası

*Masal Yolu* şimdiye kadar okuduklarınızdan çok farklı bir kitap, çünkü bu masalda kiminle tanışacağınıza, nereye gideceğinize ve ne yapacağınıza siz karar veriyorsunuz. Masalımız okurun bir baş karakter seçmesiyle başlıyor. Prenses, astronot ve ahtapot gibi farklı karakterler arasından seçilen kahraman uzun ve maceralarla dolu bir yola çıkıyor. Kitapta kısa yönlendirmelerle okura masalın gidişatı konusunda ipuçları veriliyor. Çocuklar masaldaki boşlukları doldurarak kendi maceralarını oluşturuyorlar. Ayrıca sayfaların kenarında okura yöneltilen "Hangisini seçtin?" ve "Nasıl görünüyor?" gibi kısa sorular da çocukların masallarını detaylandırmalarına yardımcı oluyor.

Okur bu kitapta defalarca yeni bir masal anlatabiliyor; öyle ki alternatif karakterler, mekânlar ve nesnelere 3 milyardan fazla masal üretilebiliyor.

**Resimli Etkinlik Kitabı**



**Madalena Matoso**

1974'te Lisbon'da doğmuştur. Barcelona'da Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun olmuştur. İspanya merkezli Planeta Tangerina yayınevinin kurucularındandır. Eserleriyle birçok ödül alan Matoso, çocuk kitapları yazıp resimlemektedir.



**Kyo Maclear**

Tanınmış bir roman, hikâye ve çocuk kitapları yazarıdır. Kitapları övgüler almış, çok satan listelerine girmiş ve birçok dile çevrilmiştir. *Virginia Wolf* isimli resimli kitabı tiyatroya uyarlanmıştır. Başka bir resimli kitabı olan *Julia, Child*'in ise bir çizgi film uyarlaması yapılmaktadır. Kyo Maclear, Toronto'da yaşamaktadır.

**Chris Turnham**

Animasyon sektöründe görsel geliştirme sanatçısı olarak Sony Pictures Animation, LAIKA ve Dreamworks Animation kuruluşlarında çalışmıştır. Çizerliğin yanı sıra, zamanının çoğunu stüdyoda, onun için bir tutku olan baskı resim çalışmaları yaparak geçirmektedir.



**Anne-Gaëlle Balpe**

1975'te doğmuştur ve Paris'te yaşamaktadır. Onu derinden etkileyen kitaplar hayatı boyunca yanında olmuştur ve Balpe bu sayede çocukları öyküleriyle başka dünyalara götürebileceğine inanır. Felsefe eğitiminin ardından üniversitede öğretmenlik yapmaya başlamıştır. Birkaç yıl sonra okullarda öğretmenlik yapabilmek için üniversiteden ayrılmıştır. 2009'dan beri zamanının yarısını anaokulu öğretmenliği yaparak, diğer yarısını da yazarak geçirmektedir.

**Mayalen Goust**

1976'da doğmuştur ve Rennes'de yaşamaktadır. Poitiers Uygulamalı Güzel Sanatlar Bölümü mezunudur. 2001'de ilk çocuk kitabını resimlemiştir. Pek çok çocuk kitabı ve çizgi romanın çizerliğini yapmıştır. Rengârenk, akıcı kompozisyonlar çalışmayı tercih eder. Resimlerini hem dijital olarak hem de fırçayla yapar.

## DİLEK AĞACI



**Yazan:** Kyo Maclear  
**Resimleyen:** Chris Turnham  
**Çeviren:** Oğuzhan Aydın

**Boyut:** 22 x 25,5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 36  
**ISBN:** 978-605-9781-48-0

**Konu:** Yardımlaşma, Sevgi, Beslenme  
**Tema:** Erdemler, Doğa ve Evren

Umut bir dilek ağacı bulmak ister. Kardeşleri böyle bir ağacın olmadığını düşünse de Umut, en yakın arkadaşı ve sadık kızıağı Karkış'ı yanına alarak yola çıkar. Ormanın derinliklerine doğru yaptıkları bu yolculukta, karşlarına çıkan hayvanlara yardım ederek yol alırlar. Umut ve Karkış bu maceralarında dileklerin en beklenmedik anlarda gerçekleştiğini keşfedeceklerdir...

Karlı orman manzaralarıyla içinizi ısıtacak bu kış masalı, dostluk ve yardımseverlik temalarını öne çıkarıyor. *Dilek Ağacı* ile, başkalarına imkânsız gibi görünen hayaller ve dileklerin nasıl beklenmedik şekillerde gerçekleşebileceğini okuyacaksınız.

## SAKAR KRAL



**Yazan:** Anne-Gaëlle Balpe  
**Resimleyen:** Mayalen Goust  
**Çeviren:** Çiğdem Şehsuvaroğlu

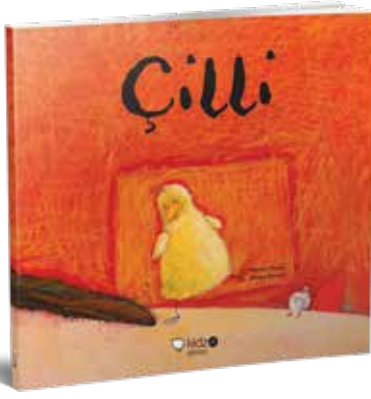
**Boyut:** 24 x 24 cm  
**Sayfa Sayısı:** 36  
**ISBN:** 978-605-9781-50-3

**Konu:** Göz Bozukluğu, Sakarlık, Farklılıklar  
**Tema:** Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

Bir kral düşünün, öyle sakar ki giysilerini düzgün giyemiyor, her dokunduğunu kırıp döküyor, tacını bile yere düşürüyor. Hakkında "Sakar Kral" diye şarkılar söylenmesine artık dayanamayan bu kral, şövalyelerine sakarlığını geçirecek bir büyücü bulmaları emreder. Uzaklardan gelen bu büyücü, Sakar Kral'ı iyileştirebilecek midir?

*Sakar Kral* basit görünen sorunların altında önemli nedenlerin olabileceğini fark etmemizi sağlıyor. Bu sürprizli öyküde, sakar sanılan kralın aslında gözlerinin bozuk olduğu ve gözlük takması gerektiği keşfediliyor. *Sakar Kral*'ı, küçük yaşta gözlük takmaya pek hevesli olmayan tüm çocuklara tavsiye ediyoruz.





**Yazan:** Marisa Núñez  
**Resimleyen:** Helga Bansch  
**Çeviren:** Esin Güngör  
**Boyut:** 26 x 24 cm  
**Sayfa Sayısı:** 32  
**ISBN:** 978-605-4119-53-0  
**Konu:** Paylaşmak, Söz Verme, Korkular  
**Tema:** Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

## ÇİLLİ

Çilli adındaki civciv bir gün annesinden kek yapmasını ister ama annesinin kek yapabilmek için ocağı yakacak oduna ihtiyacı vardır. Bu hikâyede Çilli'nin odun almak için dışarı çıktığında Yoluk Tüylü Kara Kedi'yle karşılaşması ve başına gelenler anlatılmaktadır. Kitap, verilen sözün tutulması ve paylaşmanın önemini vurguluyor.

## OKULÖNCESİ ve 1. SINIFLAR

### Resimli Öykü



#### Marisa Nunez

1961'de Sarria'da doğmuştur. Okulöncesi Öğretmenliği Bölümü'nde uzun yıllardır ders vermektedir.

#### Helga Bansch

Avusturya'nın Leoben şehrinde doğmuş, pedagoji eğitimi almış ve uzun yıllar ilkokul öğretmeni olarak çalışmıştır. 2003 yılından beri Viyana'da yaşamakta ve çocuk kitapları yazıp illüstrasyon yapmaktadır. Kitapları çok sayıda Avusturya Çocuk Kitapları Ödülü ve Viyana Şehri Çocuk Kitapları Ödülü kazanmış ya da bu ödüllerin onur listesine girmiştir.



**Yazan:** Paula Carbonell  
**Resimleyen:** Chené  
**Çeviren:** Esin Güngör  
**Boyut:** 23 x 25 cm  
**Sayfa Sayısı:** 36  
**ISBN:** 978-975-8176-87-8  
**Konu:** İşbirliği, Yardımseverlik, Dostluk  
**Tema:** Doğa ve Evren, Erdemler

## KELEBEKLERİN YOLCULUĞU

*Kelebeklerin Yolculuğu*'nda bir portakal ağacından limon ağacına gitmeye çalışan bir tırtılın hikâyesi anlatılıyor. Yolda tırtılın karşısına çıkan pire, karınca, uğurböceği, kulağakaçan ve çekirge ona eşlik eder. Limon ağacına vardıklarında tırtılın karşısına çıkan korkunç eşekarısını nasıl alt edeceklerdir? Kurulan dostlukların önemi, dostların zorlandığımız anlarda nasıl bize yardım ettiği gibi konuları anlatan kitap, Chené'nin kolaj tekniğindeki yalın ve etkileyici resimleriyle renkleniyor.



#### Paula Carbonell

İspanya'nın Valencia şehrinde doğmuştur. Pedagoji, çocuk edebiyatı ve kukla tiyatrosu eğitimi almış olup çocuk kitapları yazmakta ve çocuklara yönelik yayın ve organizasyonların promosyonu alanında çalışmaktadır.

#### Chené

Kariyeri boyunca birçok çocuk kitabına imza atmıştır. İspanyol çizerin resimlediği kitaplar arasında *Kelebeklerin Yolculuğu*, *Un perro y un gato* (Bir Köpek ve Bir Kedi) ve *Lobo feroz* (Vahşi Kurt) vardır.

**Yazan:** Simlâ Sunay  
**Resimleyen:** Burcu Yılmaz

**Boyut:** 22 x 22 cm  
**Sayfa Sayısı:** 40  
**ISBN:** 978-605-2079-84-3

**Konu:** Doğa ve İnsan İlişkisi, Çevrenin Korunması, Deprem  
**Tema:** Doğa ve Evren, Birey ve Toplum



#### Simlâ Sunay

1976 yılında İstanbul'da doğdu. 2006 yılında *Güneşten Sarı Baldan Tatlı* adlı ilk çocuk romanının basılmasının ardından çocuk edebiyatına *Dağ Kaşındı*, *Yürüyen Çınar*, *Kafrika'nın Gölgeleği*, *Çeşme ve Rüzgâr*, *Mavi'nin Mutluluğu* kitaplarıyla devam etti. 2007-2016 yılları arasında *Remzi Kitap Gazetesi* ve *İyi Kitap* adlı dergilerde çocuk kitabı tanıtım/eleştiri yazıları yazdı. 2013'ten itibaren yetişkinler için iki öykü kitabı (*İçbahçe*, *Virgülün Şikâyeti*) yayımlanan Sunay, halen serbest mimarlık yapıyor, çocuklarla sanat ve mimarlık atölyeleri yürütmektedir.

#### Burcu Yılmaz

1986 yılında İstanbul'da doğdu. Anadolu Üniversitesi İletişim Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. Nâzım Hikmet Akademisi Edebiyat Bölümü ve İstanbul Üniversitesi İtalyan Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde öğrenim gördü. Ege Üniversitesi Çocuk Dünyasının Ressamları ve Kitapları Müzesi, 50. Bratislava İllüstrasyon Bienali ve 2018 Frankfurt Kitap Fuarı'nda eserleriyle yer aldı. Çocuk kitabı resimlemenin yanı sıra *Sözcükler* dergisinin ve *Cumhuriyet Kitap* Eki çocuk ve gençlik edebiyatı sayfası "Taş-Kâğıt-Makas"ın editörlüğünü yürütüyor ve serbest çevirmen olarak çalışıyor.

## DAĞ KAŞINDI



Bir gün keçisi Kaçar'ın peşinden dağın eteklerine çıkan Gün, toprak yutmuş fil sesine benzeyen kalın bir ses duyar. Konuşan, sırtı kaşınan dağdır. Şaşırır Gün, dağ konuşur mu? Peki, hiç kaşınır mı? Madencilerin, mermercilerin cildini bozduğu; yapıcılarının sırtına asfalt döktüğü dağ hem konuşur hem de kaşınır.

Köy halkı, dağın kaşındığına önce inanmaz ama ne zaman ki arka arkaya sarsıntılar olur, ona inanmakla kalmaz dağın her istediğini yapmaya karar verirler ve onu kaşımaya başlarlar. Hatta daha iyi kaşımak için ağaçları keserler. Bunun üzerine dağ önce kuşar, sonra üşüyüp hastalanır, en sonunda da susar. Dağın niye sustuğunu köye gelen bilge dağcı öğrenecektir. Dağın denizden de bir isteği vardır...

Deneyimli yazar Simlâ Sunay'ın doğa-insan ilişkisini, bu ilişkinin hem doğa hem insan üzerindeki etkilerini anlattığı kitabı *Dağ Kaşındı*, yenilenen içeriği ve çizer Burcu Yılmaz'ın yeni resimleriyle raflarda yerini alıyor.

## Yazarla Buluşma: DAĞ KAŞINDI KİTAP ATÖLYESİ

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

#### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde ya da kütüphanede buluşulabilir.

#### Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon ya da akıllı tahta
- Öğrenci sayısı kadar çoğaltılmış, boş t-shirt şablonu basılmış A4 kâğıtlar
- Renkli boya kalemleri, gazlı kalemler ve markörler

#### İçerik:

**Söyleşi:** *Dağ Kaşındı*, denize kıyısı olsa da tüm yaşamını karasal kurmuş bir köy yerleşiminin eleştirisidir. Üç tarafı denizlerle çevrili ülkemizde yeterince denizcilik bilgisi ve deniz ulaşımı kullanılmaz, bu yüzden çok fazla otoyol yapılır. *Dağ Kaşındı* hikâyesi eşliğinde çocuklarla; "kasabalar, şehirler kurarken kurduğumuz yeri aslında ne kadar tanıyoruz, nasıl kullanıyoruz ve nasıl koruyoruz, doğayla ilişkimizi nasıl kuruyoruz" soruları etrafında konuşulabilir.

**Tartışma:** Evlerimizi kondurduğumuz yerlerde doğayla dengeli bir ilişki kurabiliyor muyuz? Yerleşimler yani kasabalar, şehirler kurarken kurduğumuz yeri aslında ne kadar tanıyoruz, nasıl kullanıyoruz ve nasıl koruyoruz? Doğayla ilişkimizi nasıl kuruyoruz?

*Kitap önceden okunmalıdır. Bir sınıf kadar, 20-24 çocuk katılabilir. İlkokul 1. sınıflar içindir.*

#### Yazarların diğer kitapları:



## 1. ve 2. SINIFLAR

### Resimli Öykü

**Yazan:** Özge Bahar Sunar  
**Resimleyen:** Uğur Altun

**Boyut:** 21,5 x 28 cm  
**Sayfa Sayısı:** 32  
**ISBN:** 978-605-2079-53-9

**Konu:** Yağmur, Doğa,  
Engelli Yaşamı

**Tema:** Birey ve Toplum,  
Doğa ve Evren, Erdemler



#### Özge Bahar Sunar

1981 yılında Sakarya'da doğmuştur. 2004'te Dokuz Eylül Üniversitesi Bilgisayar Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olan yazar, 2011 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlamıştır. On iki yıl devlet okullarında öğretmenlik yaptıktan sonra yıllardır hayalini kurduğu çocuk kitaplarını yazmak için işinden ayrılmıştır. Antalya'da eşi ve iki çocuğuyla birlikte yaşamaktadır.

#### Uğur Altun

1987'de Rize'de doğdu. 2012 yılında Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. 2013'ten itibaren çalışmaları yurtdışında çeşitli sergilere seçildi ve uluslararası kataloğlarda yer aldı. 2014 yılında Grafikerler Meslek Kuruluşu tarafından İhap Hulusi Afiş Özel Ödülü'ne, 2015 yılında Bikem Özsunay Vakfı Afiş Özel Ödülü'ne layık görüldü. *SabitFikir* dergisi için yaptığı editöryel illüstrasyon çalışmaları Çin'de ilk kez düzenlenen 2015 İpek Yolu Tasarım Ruhü Bienali'nde bronz madalya aldı. Son olarak resimlediği *Mıstık, Seni Anlamıyoruz! Noktalama İşaretlerinin Öyküsü* kitabı Nami Adası (Kore) Çocuk Kitapları Yarışması'nda farklılık ödülüne layık görüldü. Halen yayınevleri ve dergiler için illüstrasyonlar hazırlıyor ve grafik tasarım çalışmalarına devam ediyor.



## YAĞMUR ADAM VE EN GÜZEL DANS

Güneşin gökte pırl pırl parladığı bir gün yemyeşil kırlar neşeli insanlarla dolmuştur. Ama aniden kapkara bulutlar gökyüzünü kaplar ve göz gözü görmeyecek bir sağanak başlar. Herkes mutsuzdur, bu yağmur da nereden çıkmıştır? Bir anda şimşek çakar ve yıldırımla birlikte yer yer gri yer yer kapkara biri belirir: Yağmur Adam! İnsanların yağmurdan mutsuz olmasına içermiştir, bir daha dönmek üzere ortadan kaybolur. Özge Bahar Sunar'ın kaleme aldığı bu öyküde yağmurun hayatımızdaki önemi işitme engelli bir çocuk aracılığıyla anlatılıyor. Uğur Altun'un dikkat çekici çizimlerinde, susuz günlerin doğayı nasıl değiştirdiğini görüyoruz.

### Yazarla Buluşma: DUDAK OKUMA

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

#### Mekân:

- Sınıf içinde etkinlik yapılabilir.

#### Gereken Malzemeler:

- Boş kâğıt, kalem

#### İçerik:

- Bu etkinlik okuma yazma bilen çocuklarla kolaylıkla yapılabilir. Etkinlik, işitme engelli bireylerin çoğunlukla başvurduğu dudak okuma yönteminin çocuklara tanıtılıp tecrübe edilmesidir.
- Çocuklara etkinliğin içeriği anlatılır. İyi ajanların hepsinin iyi birer dudak okuyucusu oldukları söylenerek merak uyandırılır. "Bu yöntemin geliştirilmesi için pratik yapmak şarttır," denilerek ilk pratiğimizi yapmaya başlarız. Önceden hazırlanan kartonlarda birtakım sözcükler ve kısa cümleler yazmaktadır. (Yaş grubuna göre kolay ya da zor sözcük veya cümle grupları kullanılabilir.) Örneğin; "Merhaba!", "Saat kaç?", "çanta", "Burası çok güzel", "Benim adım ..... " vb.
- Etkinlik iki şekilde gerçekleştirilir. İlk yöntemde yazar elindeki kartlarda yazılı olanları sessizce (dudak hareketlerini vurgulayarak) okur, tüm çocuklar da anladıklarını kâğıtlarına yazarlar. Etkinlik bitiminde yazar tüm sözcükleri bu defa yüksek sesle okur. Çocuklar dilerse kendi yazdıkları sözcüklerle okunanları karşılaştırırlar. Diğer yöntemde ise çocukların arasından gönüllüler seçilerek dudak okuma alıştırması yapılır. Etkinlik bitiminde işitme engelli bireylerin çoğunun bu yöntemi kullandıklarından, bizlerin de yüksek sesli ve kalabalık mekânlarda fark etmeden bu yöntemi kullandığımızdan bahsedilir ve konu hakkında sohbet edilir.
- Yazarlarımızın hazırladığı diğer etkinlikte de işaret diliyle bir şarkı söylenir. "Engeller vazgeçmek için değil, engeller yeni yollar bulmak içindir" cümlesi ritimli bir şekilde söylenir. Ardından, "Aramızda kulakları pek iyi duymayan bir arkadaşımız olsaydı, bu şarkıyı anlayamayacaktı. Ancak şimdi işaret diliyle aynı şarkıyı sessizce söylemeyi öğreneceğiz," der yazarımız ve bu şarkıyı çocuklara işaret diliyle öğretir. Sonra hiç ses çıkarmadan aynı şarkıyı bir kere daha söylerler.

#### Yazarın diğer kitapları:



online etkinlik





KITAP



2020  
Aydın Doğan  
Ulusal Çocuk  
Kitabı  
İllüstrasyonu  
Başarı Ödülü

2018  
Sharjah  
Okuma Festivali  
İllüstrasyon  
Ödülü

## ZOR BALIK

Kıpkırmızı mercanların arasında yaşayan Zor Balık, başkalarıyla alay etmeyi çok sever, kendini böyle güçlü hissederdi. Bir gün bir balıkçı teknesinde karşısına turuncu gözlü koca bir kedi çıktı. Zor Balık'ın bu yeni arkadaşı, onu güç ve yalnızlık üzerine düşündürcek, denizlerdeki hayatını çok değiştirecekti...

Etrafındakilere zorbaca davranan balığın öyküsüyle zorbalık ve güçlü olma isteği arasındaki ilişki irdelenirken, Uğur Altun'un ödüllü çizimleri hikâyeye eşsiz bir zenginlik katıyor.

Kitabın sonunda yer alan ve zorbalığı tanımlayarak bu tür davranışlar karşısında nasıl davranmamız gerektiğine dair öneriler sunan metin ise, ebeveynlere ve tüm yetişkinlere bir kılavuz niteliğinde.

## Yazarla Buluşma: ZOR BALIK İLE YOLCULUK



online etkinlik

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda iki seans art arda etkinlik yapılabilir.

### Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon ya da akıllı tahta
- Öğrenci sayısı kadar çoğaltılmış, boş t-shirt şablonu basılmış A4 kâğıtlar
- Renkli boya kalemleri, gazlı kalemler ve markörler

### İçerik:

- Hikâye barkovizyonda gösterilen resimler eşliğinde anlatılır. İnteraktif olması planlanan atölyede çocuklara balıklar, güçlü olmak, Zor Balık'ın başka nasıl davranabileceğine dair sorular yöneltilir ve böylece konuya dair farkındalık yaratmak amaçlanır. Hikâyede en çok hangi bölümü beğendiniz / hangi bölümden etkilendiniz sorusuyla birlikte etkinliğin ilk kısmı sona erer ve ardından t-shirt tasarlama etkinliğine geçilir.
- Tasarım bölümünde çocuklardan Zor Balık'ı durdurmak için bir slogan cümlesi bulmaları istenir (Örn: Zorbalığa dur de!). Çocuklar bu cümleyle beraber t-shirt şablonlarına istedikleri resmi çizerek.
- Resmini tamamlayan çocuklar kitaplarını imzalattırken yaptıkları resmi yazara anlatırlar.

## 1. ve 2. SINIFLAR

### Resimli Öykü

**Yazan:** Büşra Tarçalır Erol  
**Resimleyen:** Uğur Altun

**Boyut:** 22 x 22 cm  
**Sayfa Sayısı:** 32  
**ISBN:** 978-605-2079-78-2

**Konu:** Zorbalık, Güç,  
Arkadaşlık, Birlikte  
Yaşamak  
**Tema:** Birey ve Toplum,  
Kişisel Gelişim



### Büşra Tarçalır Erol

Uzman Klinik Psikolog ve çocuk kitapları yazarı. Lisansını İstanbul Bilgi Üniversitesi Psikoloji bölümünde, uzmanlığını ise Bahçeşehir Üniversitesi Klinik Psikoloji bölümünde "Okullarda Zorbalık" konulu tezi ile tamamlamıştır. Özel bir klinikte çocuk-yetişkin bireysel terapi seanslarını ve ebeveyn danışmanlığını sürdürmektedir. 2017 yılında Minty Kitap'ı kurmuştur. Çocuklarla okullarda, kütüphanelerde ve kitabevlerinde, kitap okuma/anlatım atölyeleri yapmayı çok seviyor. Hiç okumadığı kadar çok çocuk kitabı okuyarak ruhunu ehlileştirdiğine inanıyor. Eşi, dünya güzeli iki kedisi ve bebeği ile İstanbul'da yaşıyor.

### Uğur Altun

1987'de Rize'de doğdu. 2012 yılında Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. 2013'ten itibaren çalışmaları yurtdışında çeşitli sergilere seçildi ve uluslararası kataloglarda yer aldı. 2014 yılında Grafikerler Meslek Kuruluşu tarafından İhap Hulusi Afiş Özel Ödülü'ne, 2015 yılında Bikem Özsunay Vakfı Afiş Özel Ödülü'ne layık görüldü. *SabitFikir* dergisi için yaptığı editöryel illüstrasyon çalışmaları Çin'de ilk kez düzenlenen 2015 İpek Yolu Tasarım Ruhü Bienali'nde bronz madalya aldı. Son olarak resimlediği *Mistik, Seni Anlamıyoruz! Noktalamaya İşaretlerinin Öyküsü* kitabı Nami Adası (Kore) Çocuk Kitapları Yarışması'nda farklılık ödülüne layık görüldü. Halen yayınevleri ve dergiler için illüstrasyonlar hazırlıyor ve grafik tasarım çalışmalarına devam ediyor.

**Yazan:** Özge Bahar Sunar  
**Resimleyen:** Aleksandra Fabia

**Boyut:** 24 x 24 cm  
**Sayfa Sayısı:** 32  
**ISBN:** 978-605-2079-08-9

**Konu:** Hayal Kurma,  
Arkadaşlık, Sabırlı Olma,  
Bisiklet Sürme, Emek  
Verme, Para Biriktirme,  
Geri Dönüşüm

**Tema:** Üretim-Tüketim  
ve Verimlilik, Birey ve  
Toplum, Sağlık ve Çevre



#### Özge Bahar Sunar

1981 yılında Sakarya'da doğmuştur. 2004'te Dokuz Eylül Üniversitesi Bilgisayar Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olan yazar, 2011 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlamıştır. On iki yıl devlet okullarında öğretmenlik yaptıktan sonra yıllardır hayalini kurduğu çocuk kitaplarını yazmak için işinden ayrılmıştır. Antalya'da eşi ve iki çocuğuyla birlikte yaşamaktadır.

#### Aleksandra Fabia

Serbest zamanlı illüstratör olarak çalışmakta, aynı zamanda tasarım yapmaktadır. Jagiellon Üniversitesi (Krakov) Leh Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun olmuştur. Aleksandra çocuk kitaplarına olan sevgisiyle çalışmalarında genellikle edebiyattan ilham almaktadır. Tipografi, tasarım ve kâğıt sanatları ile ilgilenmektedir. Mürekkebe, kâğıda ve kolaj tekniğine aşıktır.



## BİSİKLET USTASI

Hikâye uzak bir diyarda, bir çocuğun hayaliyle başlar. Uzun zamandır bir bisiklete sahip olmanın hayalini kuran Minti, nihayet isteğine kavuşmuştur ve bu mutlu haberi en yakın arkadaşları Suzi ve Volki'yle paylaşır. Ancak hiçbiri bisiklet sürmeyi bilmiyordu; onlara bu işin sırrını öğretecek bir bisiklet ustası aramaya başlarlar. Komşu teyze, karşı dağın tepesinde oturan iyi bir usta önerir ama Minti sabırsızlık ederek yakın çevresindeki bisiklet ustalarına gitmeyi tercih eder. Gittikleri yerlerden umduklarını bulamayan Minti ve arkadaşları sonunda uzun bir yolculuğu göze alıp karşı dağa gitmeye karar verir. Bisiklet sürmenin inceliklerini öğrenmek için uzun ve engebeli bir yoldan geçmeleri gerekecektir.

## Yazarla Buluşma: BİSİKLETİN TEMEL PARÇALARI

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

#### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda iki seans art arda etkinlik yapılabilir

#### Gereken Malzemeler:

- Öğrenci sayısı kadar boş kâğıt
- Renkli boya veya kalem
- Beyaz tahta veya büyük boy beyaz kâğıtlar (ayaklı pano ile veya duvara sabitlenebilecek şekilde)
- Çeşitli renklerde markör kalem
- Yapıştırıcı, makas, eski gazeteler ve dergiler

#### İçerik:

- Öykü, büyük boy görseller kullanılarak ya da barkovizyondan gösterilerek interaktif şekilde okunur.
- Okuma bittiğinde öyküde ele alınan temel kavramlar sorular yardımıyla tekrarlanır.
- "Çocuklar bisikletleri boyadı, freni tamir ettiler ve tekere yama yaptılar, üstelik defalarca da düştüler. Bu kadar çalıştıktan ve bu kadar çok düştükten sonra neden bu ustadan memnun kaldılar sizce?" sorusunun üzerine düşünülür ve çocukların cevabı dinlendikten sonra boya kalemleri çıkarılarak etkinliğe geçilir.
- "Minti'nin hayalini kurduğu kırmızı bisikleti biraz yakından tanımaya ne dersiniz?" sorusu üzerine bisiklet aksamaları ayrı ayrı ve tek tek tanıtılır.
- Her bir aksam eski gazete, dergi vs. üzerine çizilip kesilir ve boş kâğıda yapıştırılıp bisiklet oluşturulur.



online etkinlik

#### Yazarın diğer kitapları:



# KİTAP KARINCASI



Arkadaşlarıyla birlikte yuvalarını doldurmak için yemek arayışına çıkan karınca, gürültülü bir süpürgeден kaçarken kendini bir kitabın içinde bulur. Böylece sözcüklerin dünyasına adımını atmış olur. Harfler ona nasıl yazı yazılacağını öğretir, onu sayılar ve noktalama işaretleriyle tanıştırlar. Karınca tüm bunları öğrenirken öyküler ve masallar okumayı da ihmal etmez.

Bir kitabın sayfaları arasında, minik bir karıncanın izinden giderek çıktığımız macerada çocuklar harfler, noktalama işaretleri, tekerlemeler ve bilmecelerle tanışacak.

2020  
Aydın Doğan  
Ulusal Çocuk  
Kitabı  
İllüstrasyonu  
Başarı Ödülü



online etkinlik

## Yazarla Buluşma: KARINCA YUVALARI

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplarla okul kütüphanesi ya da konferans salonunda etkinlik yapılabilir.
- Güneşli havalarda etkinliğin bahçede yapılması tercih edilir.

### Gereken Malzemeler:

- Etkinlik sınıf içinde ya da kütüphanede yapılacaksa perde ve barkovizyon
- 40 cm çapında yuvarlak kesilmiş 6-7 adet renkli karton
- Boya kalemleri
- 4-5 adet sepet
- 10 cm büyüklüğünde kesilmiş renkli harfler (Harfler sepetlerin içinde olacak)
- 7-8 adet holihop

### İçerik:

- Öykü barkovizyon kullanılarak interaktif şekilde anlatılır.
- Çocuklarla öykü üzerine soru-yanıt şeklinde sohbet edilir. Daha sonra öyküdeki karıncaların canavardan kaçma sahnesi çocuklarla birlikte oyun yoluyla canlandırılır. Çocuklar üçerli olarak bir holihopun içine girerler. 7-8 holihop şeklinde sınıfın bir köşesinden diğer köşesine hareket etmeye çalışırlar. Amaç çocukların karıncalar gibi birlikte, birbirini duyarak hareket etmeyi hissetmelerini sağlamaktır.
- Bu etkinlikten sonra çocuklar, sınıf sayısına göre altılı ya da yedili olarak dört-beş gruba ayrılırlar. Her grup kendi sepetini alır. Sepetteki harfleri, önceden hazırlanmış yuvarlak kartonlara, yani karınca yuvalarına taşırlar. Taşıdıkları harfleri karınca yolu şeklinde kartonlara yapıştırırlar. Harflerini taşıyan gruplar, kartonun bir köşesine Kitap Karıncası'nı çizer. Hazırladıkları posterler sınıfta sergilenir.

## 1. ve 2. SINIFLAR

### Resimli Öykü

**Yazan:** Sezin Mavioğlu  
**Resimleyen:** Gökçe İrten

**Boyut:** 21 x 25,5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 40  
**ISBN:** 978-605-2079-58-4

**Konu:** Kitap, Keşifler,  
Masallar, Hayvanlar  
**Tema:** Doğa ve Evren,  
Birey ve Toplum



### Sezin Mavioğlu

1999 yılında İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi. Galatasaray Lisesi'nde stajını tamamladıktan sonra Özel ENKA Lisesi'nde edebiyat öğretmenliğine başladı ve halen görevine devam ediyor. Yazın dünyasına ilk olarak *Türkiye Hikayelerini Anlatıyor* adlı öykü derlemesiyle birlikte adım attı. "Bir Göl Kıyısı Hikayesi" adlı öyküsünde çocukluğunun "cennet bahçesi"ni anlattı. Ve sonra o bahçeye dönerek çocuklara öyküler anlatmaya başladı. *Hayalet* adlı e-dergide öyküleri yayımlandı. Kartal ve Kumru adında iki çocuğu var.

### Gökçe İrten

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı lisans eğitiminden sonra Sabancı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'ndeki yüksek lisans eğitimini "Çocuk Resimli Kitaplarının Tasarım Prensipleri" teziyle tamamladı. Bir dönem University of Arts London'da resimli çocuk kitabı illüstrasyonu üzerine eğitim aldı. Çocuklarla yaratıcı görselleştirme üzerine eğitimler de yapan İrten, yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı. Birçok yayınevinde çocuk kitapları yayımlanan sanatçı, çalışmalarına serbest olarak İstanbul'da devam ediyor.



## Resimli Öykü

**Yazan:** Tülin Kozikoğlu  
**Resimleyen:** Sedat Girgin

**Boyut:** 24 x 22 cm  
**Sayfa Sayısı:** 28



## ÖFKELİ ÖRÜMCEK RIZA

**ISBN:** 978-605-4119-78-3

**Konu:** Sanat, Öfke, Sebep-Sonuç, Hayvanlar

**Tema:** Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

## MUTSUZ KEDİ DİLA

**ISBN:** 978-605-4119-77-6

**Konu:** Mutsuzluk, Arkadaşlık, Hayvanlar

**Tema:** Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

## İNATÇI KİRPİ MİNA

**ISBN:** 978-605-4119-76-9

**Konu:** İnatçılık, Empati, Hayvanlar

**Tema:** Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

## BİLMİŞ FARE TUNA

**ISBN:** 978-605-4119-79-0

**Konu:** Bilmişlik, İşbirliği, Arkadaşlık, Hayvanlar

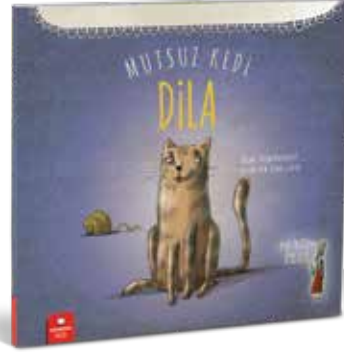
**Tema:** Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

## KORKAK KUŞ SEMA

**ISBN:** 978-605-4119-85-1

**Konu:** Korkaklık, Hayvanlar, İletişim

**Tema:** Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

LEYLA FONTEN'DEN  
ÖYKÜLER SERİSİ

Leyla Fonten'in evinde tamı tamına dokuz hayvan yaşıyor. Her birinin çeşit çeşit huyu var! Leyla, hayvan masallarıyla tanıdığımız meşhur yazar La Fontaine'in torununun torununun torunu.

Serinin her kitabında inatçılık, utangaçlık ve mutsuzluk gibi sorunlar dokuz başlık altında inceleniyor.

## ÖFKELİ ÖRÜMCEK RIZA

Bu kitapta Örümcek Rıza pek öfkeli kişiliğiyle öne çıkıyor. Rıza çalışıp didinir ve birbirinden süslü ağlar örer. Ama evde koşturup duran arkadaşları bu ağları her seferinde bozarlar. Kitapta çevremizdekilere sinirlenip bağırarak yerine öfkemizin nasıl üstesinden gelebileceğimiz anlatılıyor. Örümcek Rıza bunun üstesinden sanatla geliyor.

## MUTSUZ KEDİ DİLA

Kedi Dila'nın gözyaşları her durumda kolayca dökülüyor. Yemeği biraz fazla mı kaçırdı ya da evde yapacak bir şey bulamayıp canı mı sıkıldı, başlıyor Dila ağlamaya. Arkadaşları da artık onun gözyaşlarına alışmış gibi görünüyor. Ama Dila bir gün evde büyük bir felakete yol açınca işler değişiyor!

## İNATÇI KİRPİ MİNA

Kirpi Mina evdeki hayvanlardan en inatçı olanı. Giyinmesi gerektiğinde giyinmez, uyuması gerektiğinde uyu-maz... Arkadaşları onu oynamaya çağırsa da, kollarından tutup çekiştirse de Mina'nın bir kez inatçılığı tuttu mu kimse fikrini değiştiremez. Evdeki hayvanlar buna nasıl çözüm bulacak, gelin Leyla'nın anlatacağı öyküyü dinleyelim...

## BİLMİŞ FARE TUNA

Fare Tuna, bilmişlik taslamayı çok sever. Tuna'ya göre her şeyin en doğrusunu kendi biliyordur. Evdeki hayvanların mutsuzluğuyla ya da utangaçlığıyla dalga geçer ama bunu yaparak arkadaşlarını kızdırdığının farkında değildir. Onun bilmişliğinden yaka silken hayvanlar, Fare Tuna'ya öyle bir oyun oynayacaktır ki sormayın!

## KORKAK KUŞ SEMA

Kuş Sema, evdeki hayvanların en korkak olanı... O gün Leyla'nın evinde bir koşturmaca halinde olan hayvanlar sanki tek tek Sema'nın üzerine geliyor gibiler. Köpek Kaya onu ısırma mı çalışıyor ya da Kedi Dila onu tırmalamak mı istiyor? Yoksa hepsinin amacı bambaşka mı?



### KISKAŒ KURBAĒA EDA

KurbaĒa Eda, kiskanĒılıĒıyla ne çıkıyor. Evdeki hayvanların her birinin bir becerisi var. Mesela rümcek Rıza muhteŒem aĒlar ryor, KuŒ Sema kanat çırparak Leyla Fonten'i serinletiyor, Köpek Kaya ise topları havada yakalayiveriyor. KurbaĒa Eda bütün bu hayvanları kiskanĒılıkla izliyor ve izlemekle de kalmayıp evi birbirine katıyor!

*KiskanĒ KurbaĒa Eda*, herkesin farklı özellikleri ve yetenekleri olduĒunu anlatan bir yk.



### TEMBEL BALIK SEFA

Leyla'nın evindeki hayvanlar o gün büyük bir kutlamaya hazırlanıyor. Temizlik yapılacak, pasta hazırlanacak ve davetiyeler yazılacak... Ama Balık Sefa yle tembel ki arkadaŒlarına yardım etmek yerine tüm gün yan gelip yatıyor! Evdeki hayvanlar ne için hazırlık yapıyor dersiniz?



### UTANGAÇ KÖPEK KAYA

Evdeki hayvanlar çok heyecanlı çünkü Leyla'nın evine çok özel bir misafir gelir. Kahramanlarımız onu eĒlendirmek için sihirbazlık numaralarından ip cambazlıĒına kadar türlü gösteriler sergiler. Ama Köpek Kaya, misafir geldiĒi andan itibaren koltuĒun arkasına saklanıp kalır. Çünkü bu utangaç köpek, kendini göstermekten hiç hoŒlanmaz. Bakalım misafir, en çok hangi hayvanı sevecek...



### SABIRSIZ SİNEK FEZA

Kahramanlarımız bavullarını hazırlar ve erkenden yataĒa giderler çünkü ertesini gün tatile çıkacaklardır! Ama ilerinden biri heyecandan bir türlü uyuyamaz, evde vızıldanarak dolaŒır. Sinek Feza, sabırsızlık edip hemen yola çıkmak ister ama bu telaŒı yüzünden baŒına olmadık bir Œey gelir...

## 1. ve 2. SINIFLAR

### Resimli yk

#### KISKAŒ KURBAĒA EDA

**ISBN:** 978-605-4119-87-5

**Konu:** KiskanĒılık, Yetenekler, Sevgi, Hayvanlar

**Tema:** Birey ve Toplum, DoĒa ve Evren

#### TEMBEL BALIK SEFA

**ISBN:** 978-605-4119-94-3

**Konu:** Tembellik, zel Günler, Hayvanlar

**Tema:** Birey ve Toplum, DoĒa ve Evren

#### UTANGAÇ KÖPEK KAYA

**ISBN:** 978-975-8176-21-2

**Konu:** Utangaçlık, Gösteri, Hayvanlar

**Tema:** Birey ve Toplum, DoĒa ve Evren

#### SABIRSIZ SİNEK FEZA

**ISBN:** 978-605-4119-99-8

**Konu:** Sabırsızlık, TelaŒ, Hayvanlar

**Tema:** Birey ve Toplum, DoĒa ve Evren

### Yazarın diĒer kitapları:





## Resimli Öykü

**Tülin Kozikoğlu**

Boğaziçi Üniversitesi, Psikoloji Bölümü'nden mezun olduktan sonra Duquesne Üniversitesi'nde yüksek lisans yapmıştır. Bilgi Üniversitesi'nde Çocuk İçin Yazmak sertifika programını tamamladığı 2006 yılından bu yana çocuk edebiyatıyla ilgileniyor. Yayınevimiz tarafından "Meraklı Gezginler" ve "Leyla Fonten'den Öyküler" isimli serileri yayımlanan Kozikoğlu, University of Pittsburgh bünyesinde gerçekleştirilen WPWP-The Writer's Institute'tan aldığı eğitim doğrultusunda ilkökullü öğrencileri için "Keyifle Okuyorum-Özenle Yazıyorum" isimli yaratıcı yazı atölyesini düzenliyor. Ayrıca, bu atölyeden yola çıkarak ilkökullü öğretmenlerine "Çocuklara Yaratıcı Yazı Nasıl Öğretilir" başlıklı eğitimi veriyor.

**Sedat Girgin**

1985 yılında İstanbul'da doğmuştur. İstanbul Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nü bitirdikten sonra Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden mezun olmuştur. Birçok yayınevi için 50'yi aşkın kitap resimlemiştir. Halen serbest illüstratör olarak dergi, ajans ve yayınevleri ile çalışmalarına devam etmektedir.

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

**Gereken Malzemeler:**

- Öğrenci sayısı kadar büyük boy beyaz kâğıt tabak (plastik değil) ve boya kalemi
- Öğrenci başına dört adet düşecek kadar renkli pipet
- Dört çocuğa bir adet düşecek kadar makas ve tel zimba (veya yapışkan bant)
- İllüstratörün resim yapabileceği beyaz tahta veya büyük boy beyaz kâğıtlar (ayaklı panoya veya duvara sabitlenebilecek şekilde)
- Çeşitli renklerde markör kalemler

**İçerik:**

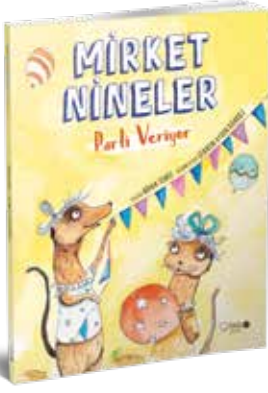
- Yazar ne yapar? İllüstratör ne yapar? Yayınevi ne yapar?
- Birlikte kısa bir hikâyenin kurgulanması
- Leyla Fonten'in ve hayvanlarının kısaca tanıtılması
- *Öfkeli Örümcek Rıza* kitabının interaktif şekilde okunması
- İllüstratör kitabın çizimlerini nasıl yaptı? Çizimlerin taslaktan finale nasıl ulaştığının örneklerle gösterilmesi
- Elisha etkinliği: İllüstratörün kullandığı metotları inceledikten sonra öğrencilerden kâğıt tabakların bir tarafına örümceğin yüzünü çizmeleri istenir. Çizimler tamamlandıktan sonra kâğıt tabaklara renkli pipetler yapıştırılarak veya zimbalanarak örümceğin bacakları oluşturulur.





# MİRKET NİNELER SERİSİ

Nihan Temiz'in esprili, eğlenceli, kolay okunan öyküleri Şebnem Aydın Gündüz'ün capcanlı, neşeli mi neşeli resimleriyle bir araya geldi, ortaya sıcacık iki kitap çıktı.



## MİRKET NİNELER PARTİ VERİYOR

Nene ile Nana adlı Mirket Nineler, yeraltındaki kalabalık yuvalarından taşınır. Yeni evleri, orman manzarasıyla tam hayalini kurdukları gibidir. Ormandaki komşularıyla tanışmak için bir parti düzenlerler ama çok önemli bir hata yapmışlardır...

Kitaptaki öyküler:

Mirket Nineler Parti Veriyor  
Mirket Nineler Yemek Kursuna Gidiyor  
Mirket Nineler Sıcaktan Bunılıyor



## MİRKET NİNELER UYUYAMIYOR

Mirket Nineler'in maceraları yepyeni üç öyküyle devam ediyor! Nene ve Nana adlı şirin mirketler yine dalgınlıkları, hayalleri ve ilginç fikirleri ile çocukları güldürecek. Mirket Nineler bu kez uyuyamamaktan yakınıyor.

Kitaptaki öyküler:

Mirket Nineler Uyuyamıyor  
Mirket Nineler Bahçe Düzenliyor  
Mirket Nineler Konser Veriyor



## Yazarla Buluşma: MİRKET NİNELER SICAKTAN BUNALIYOR

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

### Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon, büyük salon için mikrofon
- Sekiz adet kutu/zarf/poşet (her birinin üzerine "Mirket Nineler Sıcaktan Bunılıyor" adlı öykünün ilgili resimleri yapıştırılmış olacak)
- Oy kâğıdı (çeyrek A4 boyutunda ve her çocukta bir adet bulunacak şekilde)

### İçerik:

- Yazar, "Mirket Nineler Sıcaktan Bunılıyor" adlı hikâyeyi okurken, hikâyenin çizimleri perdeye yansıtılır.
- Hikâyenin okunmasının ardından çocuklara Mirket Nineler'in serinlemek için hangi yöntemleri uyguladıkları sorulur.
- Çocuklardan Mirket Nineler'in başvurdukları çözümlerden hangisini daha akılcı bulduklarını düşünmeleri ve masaya gelip ellerindeki oy kâğıtlarını kendilerine en uygun çözümün olduğu kutuya/zarfa/poşete atmaları istenir.
- Çocukların tümü oy kullandıktan sonra kutular/zarf/poşetler sırasıyla açılır ve içlerindeki oylar sayılır. Çıkan sayılar sırayla panodaki resimlerin altına yazılır. Katılan çocukların hangi çözümü daha yakın hissedip seçtiği sorulur.
- Son olarak çocuklara "Sıcaktan bunalan sizler olsanız, çözümünüz ne olurdu?" sorusu yöneltilir. Çocukların farklı çözümler üretmeleri ve birbirlerinin çözümlerini duymaları sağlanır.



online etkinlik

## 1. ve 2. SINIFLAR

## Çocuk Edebiyatı

**Yazan:** Nihan Temiz  
**Resimleyen:** Şebnem Aydın Gündüz

**Boyut:** 17 x 20 cm

**Sayfa Sayısı:** 64

**Konu:** Birlikte Yaşamak,  
Taşınmak, Mevsimler,  
Sorunlarla Baş Etmek

**Tema:** Birey ve Toplum,  
Erdemler, Doğa ve Evren

## MİRKET NİNELER PARTİ VERİYOR

**ISBN:** 978-605-9781-88-6



## MİRKET NİNELER UYUYAMIYOR

**ISBN:** 978-605-2079-20-1



### Nihan Temiz

1975 yılında Ankara'da doğdu. 1996 yılında Hacettepe Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nden mezun oldu. Aynı bölümün Gelişim Psikolojisi Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 1997 yılında Hacettepe Üniversitesi Beytepe Anaokulu'nda çalışmaya başladı. Çocukların rengârenk dünyasında olmaktan, hayallerine, kahkahalarına eşlik etmekten her zaman mutluluk duydu. Yolda gördüğü küçük bir kız çocuğunu su perisine benzetmesi ve eve koşup kâğıt kaleme sarılmasıyla başlayan yazarlık sevdası halen devam ediyor.

### Şebnem Aydın Gündüz

1975 yılında Bandırma'da doğdu. Resim eğitimini Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi ve ardından Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde aldı. 1996 yılında Görsel Sanatlar öğretmenliği yapmaya başladı. Çocukların dünyasından ilham alarak yaptığı çalışmaları sanat yaşamına yön verdi. Çocuk kitapları resimlemeye başladı. Resim, heykel, video, fotoğraf, illüstrasyon gibi, sanatın pek çok dalıyla da ilgilenmeye devam ediyor.



## Resimli Öykü

**Yazan:** Tülin Kozikoğlu**Resimleyen:** Burcu Musselwhite**Boyut:** 21 x 29 cm**Sayfa Sayısı:** 40

## YEMEĞİNİ ARAYAN TIRTIL

**ISBN:** 978-605-4119-24-0**Konu:** Beslenme, Okul, Dostluk**Tema:** Doğa ve Evren, Çocuk Dünyası, Sağlık ve Spor

## ÖZGÜRLÜĞÜNÜ ARAYAN KELEBEK

**ISBN:** 978-605-4119-26-4**Konu:** Dostluk, Doğa, Hayvanlar**Tema:** Doğa ve Evren, Çocuk Dünyası, Sağlık ve Spor

## KELEBEĞİNİ ARAYAN AYŞE

**ISBN:** 978-605-4119-28-8**Konu:** İklimler, Farklı Kültürler, Dostluk**Tema:** Doğa ve Evren, Çocuk Dünyası, Sağlık ve Spor

## BULUTUNU ARAYAN SU DAMLASI

**ISBN:** 978-605-4119-31-8**Konu:** Mevsimler, Hayat Döngüsü, Dostluk**Tema:** Doğa ve Evren, Çocuk Dünyası, Sağlık ve Spor

## MERAKLI GEZGİNLER SERİSİ

“Meraklı Gezginler” serisi, bir tırtılın yaşam döngüsü ve küçük bir tırtılın Ayşe adındaki bir kız ile dostluğunu ele alırken, farklı coğrafyalar ve iklimler gibi birçok konuya değiniyor.

## YEMEĞİNİ ARAYAN TIRTIL

“Meraklı Gezginler” serisinin birinci kitabı olan *Yemeğini Arayan Tirtil*'de çocuklar tirtil ile birlikte şehirde gezerek önce bir okula, sonra bir parka, ardından bir kütüphane ve son olarak bir tiyatroya gidiyorlar.

Her mekânda çocukların karşısına kocaman kapılar çıkıyor. Yana açılan sayfalar sayesinde çocuklar kendilerini kocaman bir sınıfın veya kütüphanenin içinde buluyorlar.

## ÖZGÜRLÜĞÜNÜ ARAYAN KELEBEK

Baş kahramanımız tirtil artık bir kelebek olmuştur. Bu kitapta rengârenk kanatlarını çırpan kelebekle birlikte dört farklı mekânda geziyoruz. Önce şehrin sokaklarında dolaşan kelebek, tarlaların, ağaçların arasından geçerek bir çiftliğe ulaşıyor ve son olarak da lezzetli dondurmalar yapan sahil kenarındaki bir dondurmacıya ulaşıyor. Serinin birinci kitabında tanıştığımız Ayşe de kelebeğimize yolculuğunda eşlik ediyor.

## KELEBEĞİNİ ARAYAN AYŞE

“Meraklı Gezginler” serisinin üçüncü kitabında Ayşe ile çöllere gidip develerle konuşuyor, sonra okyanusların altına bakıyoruz; buz gibi kutuplarda gezdikten sonra da yemyeşil yağmur ormanlarında buluyoruz kendimizi. Yana açılan sayfalarla dört farklı dürbünden bakarak, birbirinden renkli hayvanlar ve bitkilerle tanışıyoruz. Kafiyeyle bir dille anlatılan bu hikâyede, küçük gezginler bu sefer çok uzaklara seyahat edecekler!

## BULUTUNU ARAYAN SU DAMLASI

*Bulutunu Arayan Su Damlası*'nda bir su damlasının macerasına eşlik ediyoruz. Henüz bir tırtılken tanıdığımız kelebek artık gözlerini kapatmak üzeredir. Onu uğurlarken Ayşe'nin gözünden akan bir damla yaş, dördüncü ve son kitabın baş kahramanı oluyor. Su damlasıyla “Ben kimim?” sorusuna cevap ararken mevsimleri tanıyoruz.

## Yazarın diğer kitapları:



## Yazarla Buluşma: MERAKLI TIRTIL

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

**Gereken Malzemeler:**

- Perde ve barkovizyon
- Öğrenci sayısı kadar 20 cm çapında yuvarlak kesilmiş renkli kartonlar
- Öğrenci sayısı kadar boya kalemi (anasınıfına pastel, 1. sınıflara gazlı kalem veya boya kalemi)
- Öğretmen sayısı kadar Pritt
- Bir adet tırtılın kafası (Yayınevimiz tarafından sağlanacak)

**İçerik:**

“Meraklı Gezginler” serisinin her bir kitabı ile yaratıcı okuma atölyeleri yapılmaktadır. Öğrenciler etkinliğe kitabı okumadan gelir. Tülin Kozikoğlu öncelikle drama tekniği ile öyküyü çocuklara anlatır. Ardından öğrenciler ile birlikte yaratıcı okuma çalışması yapılır. Kitaplarda açılan dörder kapıdan yola çıkarak, öğrencilerle beyin esnetme egzersizleri yapılır. Örneğin, “Sen okulun kapısını açsan, ne görmek isterdin?”, “Parmağına balon bağlasak nereye gitmek isterdin?” gibi... Ayrıca etkinlikte okul kuralları, sınıf kuralları ve araç gereçleri anlatılır. Öğrencilerden, hayal güçlerini kullanarak sahneyi gözlerinde canlandırmaları istenir. Ardından çocukların yaratıcı düşünmesini sağlayacak ve onların hayal güçlerini harekete geçirecek bir elişli etkinliği yapılır. Örneğin serinin birinci kitabı için yapılan kocaman tırtıl ile çocuklar ekip çalışmasını öğrenirler.

Dört kitaplık seri, okuma listesine alındığında bir hazine haritası üzerinden öykü kurgulamanın temel adımlarının gösterildiği, iki ders saati süren **Yaratıcı Yazı Atölyesi** yapılmaktadır.



online etkinlik

**Tülin Kozikoğlu**

Boğaziçi Üniversitesi, Psikoloji Bölümü'nden mezun olduktan sonra Duquesne Üniversitesi'nde yüksek lisans yapmıştır. Bilgi Üniversitesi'nde Çocuk İçin Yazmak sertifika programını tamamladığı 2006 yılından bu yana çocuk edebiyatıyla ilgileniyor. Yayınevimiz tarafından “Meraklı Gezginler” ve “Leyla Fonten'den Öyküler” isimli serileri yayımlanan Kozikoğlu, University of Pittsburgh bünyesinde gerçekleştirilen WPWP-The Writer's Institute'tan aldığı eğitim doğrultusunda ilkökul öğrencileri için “Keyifle Okuyorum-Özenle Yazıyorum” isimli yaratıcı yazı atölyesini düzenliyor. Ayrıca, bu atölyeden yola çıkarak ilkökul öğretmenlerine “Çocuklara Yaratıcı Yazı Nasıl Öğretilir” başlıklı eğitimi veriyor.

**Burcu Musselwhite**

1976 yılında Ankara'da doğmuştur. Anadolu Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar eğitimi alarak Resim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olmuştur. 12 yıl çeşitli özel okullarda resim öğretmenliği yapmıştır. “Meraklı Gezginler” serisi resimlediği ilk çocuk kitaplarıdır.





**Yazan:** Gökür Birincioğlu

**Resimleyen:** Maria Brzozowska

**Boyut:** 18,5 x 25 cm

**Sayfa Sayısı:** 40

**ISBN:** 978-605-2079-28-7

**Konu:** Sevgi, Hayaller, Kibir, İyilik, Müzik

**Tema:** Birey ve Toplum, Erdemler



#### Gökür Birincioğlu

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden mezun oldu. Ulusal TV kanalları ve radyo istasyonlarında 15 sene boyunca reklam yöneticiliği yaptı. Ardından Türkiye'nin ilk tema parkı Vialand'de "Konsept ve Hikâye Yönetmenliği" görevinde bulundu. TRT için pek çok belgesele imza attı. Gastronomi ile yakından ilgilendiği için profesyonel şeflik eğitimi aldı. Gökyüzüne gönülden bağlı. Bu nedenle yazdığı tüm hikâyelerde gökyüzünden izler bulmak mümkün. Akordeon çalmayı çok seviyor, I Ching ve aikido hayatının bir parçası. Yazdığı masalları teatral bir dille çocuklara anlatmayı tutkuya dönüştüren Gökür Birincioğlu, sözcüklerle kanat açabileceğine inanan bir düş gezgini.

#### Maria Brzozowska

1992 yılında Polonya, Gdynia'da doğdu. 2013 yılında Leeds College of Art'ta ve 2016 yılında Bilkent Üniversitesi'nde, görsel tasarım üzerine Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Türkiye, İngiltere ve İtalya'da birden çok yarışma kazandı ve sergi açtı. Maria, sanatında realite ve fantezi temalarını birleştirerek masallarını görsel bir şekilde canlandırıyor.

## OKÇUNUN SİHİRLİ LİRİ



Gözleri görmeyen ama hedefini hep on ikiden vuran bir okçu başlatır masalımızı. Okçu zamanla, hedefi vurmaya değil, okun yaydan çıktığı andaki sese tutkun olduğunu keşfeder. Bu sesi çıkaracak bir arp yapmak için yollara düşer. Bu arayış sayesinde okçunun yolu, ipek sesli Dantel'le, Kaşmir'le, incecik yüreği olan Gelincik ile kesilir...

"Penelope" serisi ile çok sevilen Gökür Birincioğlu'nun yazdığı bu masal, büyü lirin eşliğinde akıp gidiyor ve ipekböcekleriyle, gelinciklerle dolu bir bahçeye götürüyor bizleri. Yetenekli çizer Maria Brzozowska'nın çizimlerine ise bakmaya doyamayacaksınız.



## Yazarla Buluşma: İPEKTEN BİR MASAL

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

#### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

#### Gereken Malzemeler:

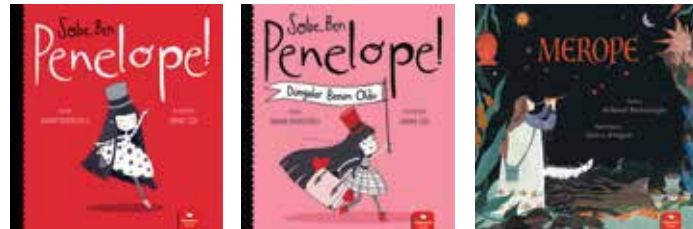
- Yaka mikrofoni
- Perde ve barkovizyon
- Müzik için bilgisayar ve ses sistemi

#### İçerik:

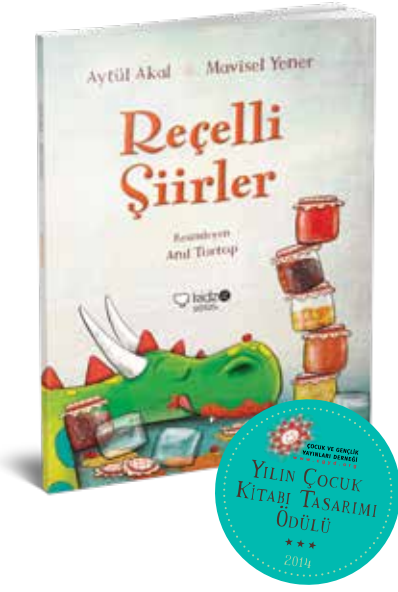
Çocuklar bu etkinlikte masalımızın baş kahramanı olan okçunun bilgeliğini, Dantel, Gelincik ve Kaşmir gibi renkli karakterlerin dünyasını yazarımızın dilinden dinleyecek ve adeta zamanda bir yolculuğa çıkacaklar. Metaforların eğlenceli dünyasında iz süren ve dönüşüm kavramını masalsı bir dille işleyen *Okçunun Sihirli Liri*, çocukların, masalların dramaya nasıl dönüştürülebileceği konusunda da bir fikir edinmesini sağlayacak.

Etkinliğin hemen ardından masalımızda bulunan soyut kavramlar, metaforlar, isim ve sıfat tamlamaları ve masallarda sembolik dil konularıyla ilgili bir atölye çalışması yapılacaktır.

#### Yazarın diğer kitapları:



## REÇELLİ ŞİİRLER



Ödüllü yazarlar Aytül Akal ve Mavisel Yener'den birbirinden eğlenceli reçelli şiirler... Rüyalardan ejderhalara, yaramaz bulutlardan obur kedilere kadar bu kitapta yok yok. Çocuk edebiyatının iki usta ismi bu renkli kitapta birçok farklı konuya değinerek sizlere 37 şiir sunuyor.

Ödüllü çizer Anıl Tortop ise espirili ve sıcak resimleriyle özgün bir tasarım sunuyor. Her sayfası farklı renkte olan bu kitap, bir gökkuşağı gibi geniş bir renk yelpazesinden oluşuyor.



online etkinlik

## Yazarlarla Buluşma: SÖYLEŞİ

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

**Gereken Malzemeler:**

- Perde ve barkovizyon

**İçerik:**

Öğrencilerle kitap üzerine sohbet edilir ve şiir konusunda bir söyleşi yapılır. Ardından kitapları imzalanır.

**Yazan:**

Aytül Akal, Mavisel Yener

**Resimleyen:** Anıl Tortop**Boyut:** 15 x 21 cm**Sayfa Sayısı:** 64**ISBN:** 978-605-4119-74-5**Konu:** Arkadaşlık, Sevgi, Doğa, Hayal Gücü**Tema:** Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre**Aytül Akal**

1971'de İzmir Amerikan Koleji'ni bitirir bitirmez düşlerinin peşine takıldı. İlk masal kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* 1991 yılında yayımlandığında bundan böyle çocuklar ve gençler için yazmaya karar verdi. Kitapları Almanca, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Arapça, Azerice ve İngilizceye çevrilerek yurtdışında yayımlandı. Roman, öykü, masal, şiir, çocuk oyunu türlerinde 200'e yakın kitabı vardır.

**Mavisel Yener**

1984'te Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'nden mezun oldu. Şiir, öykü, masal, roman türlerinde pek çok eser verdi. Çocuk ve gençlik kitapları hakkında tanıtım-eleştiri yazıları yazıyor, çocuk edebiyatı alanında atölye eğitimliği, editörlük yapıyor. Yapıtları başka dillere de çevrildi. Ayrıntılı bilgi için bkz. [www.maviselyener.net](http://www.maviselyener.net)

**Anıl Tortop**

Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim, Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde çizgi film ile yeniden tanıştı. Kariyerini çocuk kitapları resimleyerek sürdürüyor. Çizgi filmleri, çikolatadan bile çok seviyor. En son Avustralya'da kanguruya binerken görüldüğü söyleniyor.

## Yazarların diğer kitapları:



### Resimli Öykü



#### Jean-Luc Fromental

Jean-Luc Fromental çocuk kitapları ve çizgi romanları yazarıdır. Ayrıca çizgi film senaryoları da yazmaktadır. 2017 yılında çocuk edebiyatı alanında ilk romanı yayımlanmıştır. Çizer Joëlle Jolivet ile birlikte yayımladıkları birçok eserde, günümüz toplumu gibi konular veya tamamen gerçek dışı kurgular mizahi bir üslupla işlenir.



**Yazan:** Jean-Luc Fromental  
**Resimleyen:** Joëlle Jolivet  
**Çeviren:** Ece Erbay Nahum

**Boyut:** 21,5 x 28 cm  
**Sayfa Sayısı:** 48  
**ISBN:** 978-625-7782-23-4

**Konu:** Saatler, Zaman, Planlı Olmak, Hayvanlar, Okul Yaşamı

**Tema:** Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

## AYI SAATE KARŞI

Ayım yetişebilmek için bir yerlere, koşturup duruyor delicesine.

Ah şu saatleri bir öğrenebilse!

Saat okumayı bilmeyen ayı, sürekli zamana karşı bir yarış içinde. Her yere geç kalıyor, başına çok dert açıyor. Neyse ki birlikte yaşadığı ailenin ona saatleri öğretmek için harika bir yöntemi var!

"Ayı Saate Karşı" saatleri öğrenmek, ama daha da önemlisi, zamanı iyi kullanmak üzerine bir öykü...

### Resimli Öykü



#### Emma Lewis

Falmouth Üniversitesi ve Camberwell Sanat Fakültesi'nde illüstrasyon alanında eğitim aldı. Henüz öğrenciyken çalışmaları Macmillan Çocuk Kitapları Ödül komitesinden övgü aldı. Eserlerinde kolaj, yağlı boya ve karakalem gibi birçok farklı teknik kullanmayı tercih ediyor. Londra'da yaşayan Lewis, illüstratör ve tasarımcı olarak çalışmaktadır.



**Yazan ve Resimleyen:** Emma Lewis  
**Çeviren:** Oğuzhan Aydın  
**Boyut:** 21,5 x 25,5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 48  
**ISBN:** 978-605-2079-24-9

**Konu:** Müze, Sergi, Sanat, Koleksiyon, Yaratıcılık  
**Tema:** Birey ve Toplum, Çocuk Dünyası

## BENİM MÜZEM

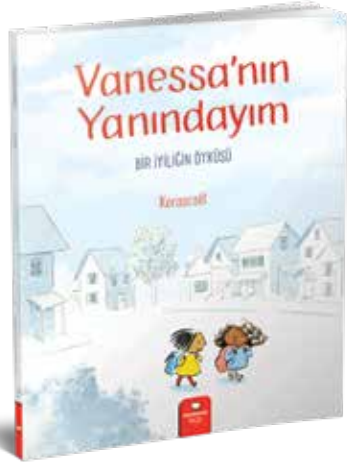
2017 Bologna Ragazzi ödülünü alan *Benim Müzem* kitabında, küçük bir kıza şehirde eşlik ederek müzelerin nasıl yerler olduğunu keşfediyoruz. Tarihi eserlerin sergilendiği binalar, çiçeklerden oluşan koleksiyonlar gibi müze türleri tanıtılıyor. Küçük kız bu öyküde, belki de en özel müzenin düşündüğümüzden daha yakınımızda olduğunu keşfediyor. Londra'da bulunan Tate Modern'in imzasını attığı bu kitapla çocuklar müzeleri tanıyıp çok sevecek.

### Etkinlik Önerisi: MÜZELERİ TANIYALIM

Müzecilik alanında çalışan Betül Altıntaş'ın öğrenciler için hazırladığı kitapçık ile müze türleri, müze çalışanları ve müzeleri tanımak konulu soruları yanıtlayabilir; resmi tamamlama, eşleştirme, sözcük avı gibi etkinlikleri yapabilirsiniz.



## VANESSA'NIN YANINDAYIM



**Yazan ve Resimleyen:**  
Kerascoët

**Boyut:** 23 x 28 cm  
**Sayfa Sayısı:** 40  
**ISBN:** 978-605-2079-35-5

**Konu:** Zorbalık, Dayanışma,  
Önyargılar, Okul Yaşamı  
**Tema:** Birey ve Toplum

Vanessa sınıfa yeni gelen öğrencidir. Okul çıkışında zorba bir çocuk tarafından dışlanarak kalbi kırılır. Bu olayı gören Vanessa'nın sınıf arkadaşı ise ona destek olmak için ne yapabileceğini düşünür ve sonunda yaratıcı bir yol bulur.

Zorbalığa seyirci kalmak yerine nasıl karşı durabileceğimiz, bu sessiz kitapta tek bir sözcük bile kullanılmadan anlatılıyor. Yaşanmış bir olaydan ilham alınan *Vanessa'nın Yanındayım*, bir kişinin topluluğa nasıl örnek olabileceğini gösteriyor. Kitabın sonunda yer alan kılavuzda ise zorbalık edilen birine nasıl yardımcı olabileceğimizle ilgili öneriler sunuluyor.

## 1. ve 2. SINIFLAR

### Sessiz Kitap



#### Kerascoët

Kerascoët, Marie Pompepuy ve Sébastien Cosset çiftinin kendilerine taktıkları isimdir. Fransa'da yaşayan çift birçok çizgi romana ve animasyona imza atmıştır. Resimledikleri *Karanlık Güzel* adlı çizgi roman *New York Times* çoksatınlar listesine girmiş, Amerika'da yayımlanmış çizgi romanlara verilen en önemli ödül kabul edilen Eisner Ödülü'ne aday gösterilmiştir.

### Resimli Öykü



#### Marie Nimier

Marie Nimier'in yetişkinler için yazdığı birçok roman Gallimard tarafından yayımlanmıştır. Romanlarından pek çoğu Prix de l'Académie française, Prix Médicis gibi ödüller almıştır. Marie Nimier romanların yanı sıra tiyatro ve radyo oyunları, şarkılar ve çocuk kitapları da yazmaktadır.

#### Béatrice Rodriguez

Strasbourg Dekoratif Sanatlar Bölümü'nden mezun olmuştur. Yayınevleri için illüstrasyonlar yapmaktadır. Resimlediği çocuk kitapları Bayard, Lito ve Actes Sud Junio gibi yayınevleri tarafından yayımlanmıştır. Tavşanı Coco ile birlikte Loire'de yaşamaktadır.

## MUTLU TAVŞANLAR



**Yazan:** Marie Nimier  
**Resimleyen:** Béatrice Rodriguez  
**Çeviren:** Çiğdem Şehsuvaroğlu

**Boyut:** 19,5 x 27 cm  
**Sayfa Sayısı:** 64  
**ISBN:** 978-605-9781-29-9

**Konu:** Empati, Hayvanlar,  
Hoşgörü  
**Tema:** Doğa ve Evren,  
Erdemler

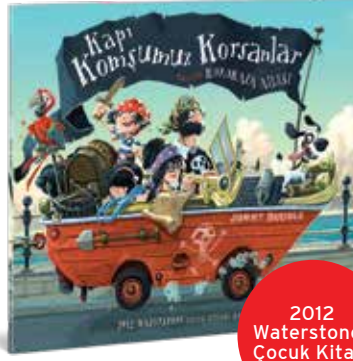
Pablo Fırçatüy, bahçesine izinsiz olarak taşınan bir tavşanın maydanozlarını yediğini keşfedince öfkelenir. Hayvanı bahçesinden atmak için elinden geleni yapar ama tüm çabaları Tavşan tarafından tamamen yanlış anlaşılır. Pablo Fırçatüy onun yuvasına çöp boşalttığında, Tavşan ona yeni mobilyalar verildiğini zanneder; yuvasına su bastığında Tavşan bu yeni havuzdan gayet memnun olur...

*Mutlu Tavşanlar* kitabının bir yüzünde öykü Pablo Fırçatüy'ün bakış açısından anlatılıyor, öbür yüzünde ise Tavşan Tukur'un gözünden. Döndürülüp iki yönlü okunabilecek bu kitap ile okurlar bir olayın nasıl farklı yorumlandığını görecek ve empatinin önemini anlayacaklar.



#### Jonny Duddle

Uzun yıllar bilgisayar oyunları illüstrasyonu yaptıktan sonra çocuk kitapları yazmaya ve resimlemeye başlamıştır. En son işleri arasında 2012'de gösterime giren *Korsanlar* adlı animasyon film ve *Karayip Korsanları* adlı bilgisayar oyununun illüstrasyonu bulunmaktadır. İlk resimli çocuk kitabı *The Pirate Cruncher* (Korsan Öğütücü) olan Jonny Duddle, ikinci kitabı *Kapı Komşumuz Korsanlar* ile 2012 Waterstones Çocuk Kitabı Ödülü'nü kazanmıştır. Jonny Duddle ailesi ile birlikte İngiltere'nin Buxton şehrinde yaşamaktadır.



#### Yazan ve Resimleyen:

Jonny Duddle

**Çeviren:** Turgay Bayındır

**Boyut:** 29 x 25 cm

**Sayfa Sayısı:** 44

**ISBN:** 978-605-4119-20-2

**Konu:** Komşuluk, Önyargılar

**Tema:** Birey ve Toplum,  
Doğa ve Evren, Erdemler

## KAPI KOMŞUMUZ KORSANLAR

Matilda yazları kalabalık, kışları ise çok sıkıcı olan Bıkkıncıyı sahil kasabasında yaşamaktadır. Mahallede hiç çocuk olmadığı için canı sıkılan Matilda'nın hayatı yan eve bir korsan ailesinin taşınmasıyla tamamen değişir. Korsan ailesi kimseye benzemez, kimse gibi giyinmez, kimse gibi konuşmaz. Matilda farklı bir arkadaşının olmasından çok memnun olur ama kasabada yaşayanlar aynı fikirde değildir. Komşular, korsan ailesi Kurukafalar'ı kasabadan atmak için ellerinden geleni yapacaklardır.

2012  
Waterstones  
Çocuk Kitabı  
Ödülü



#### Jonny Duddle

Uzun yıllar bilgisayar oyunları illüstrasyonu yaptıktan sonra çocuk kitapları yazmaya ve resimlemeye başlamıştır. En son işleri arasında 2012'de gösterime giren *Korsanlar* adlı animasyon film ve *Karayip Korsanları* adlı bilgisayar oyununun illüstrasyonu bulunmaktadır. İlk resimli çocuk kitabı *The Pirate Cruncher* (Korsan Öğütücü) olan Jonny Duddle, ikinci kitabı *Kapı Komşumuz Korsanlar* ile 2012 Waterstones Çocuk Kitabı Ödülü'nü kazanmıştır. Jonny Duddle ailesi ile birlikte İngiltere'nin Buxton şehrinde yaşamaktadır.



#### Yazan ve Resimleyen:

Jonny Duddle

**Çeviren:** Turgay Bayındır

**Boyut:** 29 x 25 cm

**Sayfa Sayısı:** 40

**ISBN:** 978-605-4119-42-4

**Konu:** Yalan Söylemek,  
Dürüstlük, Hedefler

**Tema:** Birey ve Toplum,  
Doğa ve Evren, Erdemler

## UZAYIN KRALI

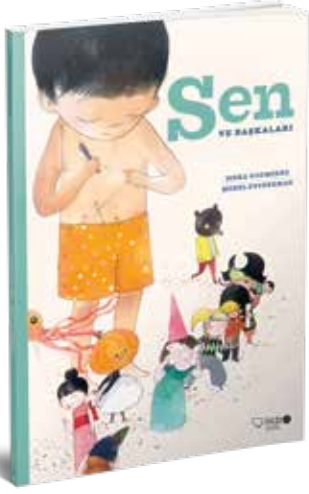
Rex uzayda ailesiyle birlikte yaşayan ve okula giden sıradan bir öğrenci gibi görünebilir ama aslında hedefi "Uzayın Kralı" olmaktır! Rex'in bu hedefine ulaşması için bir sürü robot üretmesi ve hatta imparatorun kızını kaçırmaması gerekecektir. Başına büyük iş açan Rex'i en sonunda tek bir kişi kurtarabilecektir... Bu hikâyede Duddle bizi heyecanlı ve esprilerle dolu bir uzay macerasına çıkarıyor.

Resimlerini komik ayrıntılarla süslemeyi seven Jonny Duddle'in bu kitabını da tekrar tekrar okuduğunuzda yeni sürprizlerle karşılaşacaksınız.

## SEN VE BAŞKALARI

Dünya üzerinde farklı görünüşleri, farklı yaşam tarzları ve farklı düşünceleri olan milyarlarca insan var. Cana yakın insanlar, aksi insanlar, inatçılar ve akıllılar, korkunç ya da komik insanlar... *Sen ve Başkaları* kitabında, yaşanan yer, fiziksel görünüm ve kişilik özellikleri gibi değişik açılardan insanlar arasındaki farklılıklar ve benzerliklere dikkat çekiliyor.

Siska Goeminne, okurlara pek çok örnek sunarak, çevremizde aslında tek bir tip insan olmadığının farkına varmamızı sağlıyor. Farklılıklara saygı duymak için de bir adım atılmış oluyor böylece. Kitabın yalın ve aynı zamanda şiirsel anlatımı zengin görsellerle destekleniyor.



**Yazan:** Siska Goeminne

**Resimleyen:** Merel Eyckerman

**Çeviren:** Gül Özlen

**Boyut:** 20,5 x 29 cm

**Sayfa Sayısı:** 32

**ISBN:** 978-605-9781-77-0

**Konu:** İnsanlar, Farklılıklar, Bireysellik

**Tema:** Birey ve Toplum, Erdemler

## 1. ve 2. SINIFLAR

### Resimli Öykü



#### Siska Goeminne

1968 yılında Belçika'da doğdu. Germen Dilbimi Bölümü'nden mezun oldu ve uzun yıllar dilbilim bölümünde akademisyen olarak çalıştı. Çocukluktan beri yazar olmanın hayalini kuran Goeminne'nin ilk resimli kitabı 2001'de yayımlandı. 2005 yılı itibariyle tüm zamanını çocuk kitapları yazmaya ve editörlük yapmaya ayırdı.

#### Merel Eyckerman

Belçika'nın Hasselt şehrinde illüstrasyon üzerine eğitim almıştır. 2003 yılından beri illüstratör ve arkeolog olarak çalışmaktadır. Otuzun üzerinde çocuk kitabı resimlemiştir. Resimlediği kitaplar pek çok dile çevrilmiştir.



**Yazan:** Eda Albayrak

**Resimleyen:**

Betül Sinanoğlu

**Boyut:** 13,5 x 195 cm

**Sayfa Sayısı:** 64

**ISBN:** 978-625-7782-72-2

**Konu:** Masal, Nesiller Arası İletişim, Dostluk

**Tema:** Doğa ve Evren,

Birey ve Toplum, Duygular



**Eda Albayrak**

1975'te İstanbul'da doğdu. 2002'de İstanbul Bilgi Üniversitesi Medya ve İletişim Sistemleri Bölümü'nden mezun oldu. Aynı üniversitede AdSchool İstanbul Reklam Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. TÜBİTAK'ın Yeditepe Üniversitesi tarafından yürütülen medya içerik çözümlene sistemi projesinde yer aldı. İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde medya alanında çalışmalarını sürdürdü. The University of Georgia, Torens Center for Creativity and Talent Development, The Torens Tests of Creativity Thinking Figural and Verbal Forms eğitimi aldı. 2012 yılından bu yana yaratıcı düşünme ve yaratıcı zekâ ölçme ve değerlendirme alanlarında çalışıyor. İlköğretim okullarına yaratıcı düşünme eğitim müfredatı danışmanlığı veriyor.

**Betül Sinanoğlu**

1971 Gölcük doğumlu. Çocukluğu, üzerinde çok az insanın yaşadığı, yıldı atlarının gözüne kanatlı denizatları suretinde görüldüğü masalsi bir adada geçti. Her ağacın, her çiçeğin diğerinden farklı olduğunu ve hiçbir kuşun diğerine benzemediğini anladığı zamanlardan bu yana resimle, renklerle iç içe. Marmara Üniversitesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yüksek lisansını İTÜ'de Görsel ve Çevresel Sanatlar üzerine yaptı. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli karma sergilerde resimleri sergilendi. Dergilerde yayımlanan birçok öykü ve şiire illüstrasyonlarıyla katkıda bulundu. Son yıllarda ağırlıklı olarak çocuk kitapları resimliyor.

YENİ!



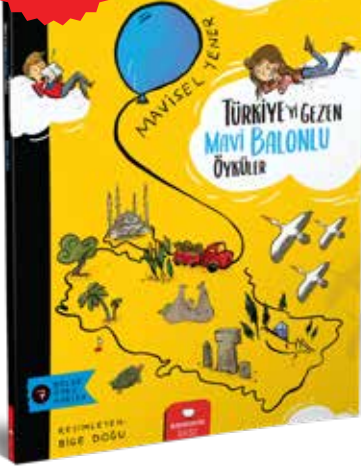
## ATEŞBÖCEKLERİ

Gülce anneannesinin masallarına bayılır. Atlarla, kuşlarla, ateşböcekleriyle doludur onun masalları. Karlı kışlı, fırtınalı maceralara götürür. Ah bir de her dinleyişinde kuşkulanır Gülce, acaba anneannesinin anlattıkları gerçekten masal mıdır yoksa çocukluğundan birer anı mı?

Yaratıcı düşünme üzerine çalışan ve yazdığı kitaplarıyla çok sevilen yazar Eda Albayrak, okul dönemindeki çocuklar için kaleme aldığı *Ateşböcekleri*'nde bu kez öyküyle iç içe geçen masallar anlatıyor. Gülce'nin anneannesinden dinlediği üç masalı da içeren bu öykü kitabı, nesiller arası iletişimin güzel bir örneği olma özelliği taşıyor.

YENİ!

YENİ!



## TÜRKİYE'Yİ GEZEN MAVİ BALONLU ÖYKÜLER

Mavi bir uçan balon Ege Bölgesi'nden havalanıyor, başlıyor güzel ülkemizde gezmeye. Kaz Dağı'nın zeytinliklerinde, Göbeklitepe'de, İhlara Vadisi'nde... Gökyüzünde süzülen ipine de Türkiye'nin yedi bölgesinden yedi çocuğun öyküsü takılıyor... Türkiye'nin hemen hemen tüm şehirlerinde çocuklarla buluşmuş olan usta yazar Mavisel Yener okurlarını ilginç bir yolculuğa davet ediyor. Kitaptaki yedi öyküyle hem Türkiye'nin farklı yerlerinde yaşayan çocuklarla tanışabilir hem de o bölgelere özgü neler varmış keşfedebilirsiniz. Yedi bölgenin kültürünü, coğrafi güzelliklerini, tarihi zenginliğini, mutfağını yansıtan ve Bige Doğu'nun resimleriyle renklenen öykülerin sonunda, hikâyenin geçtiği bölgenin haritası yer alıyor. Kitabın sonunda ise haritalar birleşiyor ve meraklı okurların, detaylarını keyifle inceleyeceği bir Türkiye haritasına dönüşüyor.

## Yazarla Buluşma: ÖYKÜ İNCELEME ve YAZI ATÖLYESİ

**Süre:** Bir ya da iki ders saati (40 ya da 80 dakika)

### Mekân:

- Online etkinlik

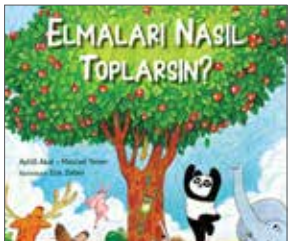
### Gereken Malzemeler:

- *Türkiye'yi Gezen Mavi Balonlu Öyküler* kitabı, kalem, defter

### İçerik:

- Sevilen yazar Mavisel Yener, sunum eşliğinde kitabın içeriğini ve türünü anlatır. Bölgelerimizin kültürel zenginlikleri nelerdir, habitat nedir gibi konularda bilgiler verir. Soru cevap bölümünün ardından, kitap aracılığıyla ilham perilerini davet etmenin ipuçlarını verir ve çocuklarla birlikte yaratıcı düşünme, yaratıcı yazma çalışması yapar.
- **Önemli not:** Etkinlik süresi bir ders saati olarak belirlenirse soru cevap kısmının ardından kapanış yapılacaktır. Yaratıcı düşünme ve yazma kısmının yapılabilmesi için iki ders saatine ihtiyaç duyulmaktadır.

Yazarın diğer kitapları:



2. ve 3. SINIFLAR

Resimli Öykü

**Yazan ve Resimleyen:**  
Mavisel Yener

**Boyut:** 15 x 20 cm  
**Sayfa Sayısı:** 96  
**ISBN:** 978-625-7782-53-1

**Konu:** Birey ve Toplum,  
Güzel Ülkem Türkiye  
**Tema:** Doğa, Çevre Bilinci,  
Hayvanlar, Coğrafya,  
Arkeoloji



### Mavisel Yener

1984'te Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'nden mezun oldu. Şiir, öykü, masal, roman türlerinde pek çok eser verdi. Çocuk ve gençlik kitapları hakkında tanıtım-eleştiri yazıları yazıyor, çocuk edebiyatı alanında atölye eğitmenliği, editörlük yapıyor. Yapıtları başka dillere de çevrildi. Ayrıntılı bilgi için bkz. [www.maviselyener.net](http://www.maviselyener.net)

### Bige Doğu

Çizer Bige Doğu, çizip boyamaya pek çok çocuk gibi küçükken de çok düşküncü. Bazen hayal ettiği, bazen gördüğü şeyleri çizdi. İlkokulda yazmayı seven bir arkadaşıyla resimlerini kendi yaptığı birkaç sayı dergi çıkardı. Büyüyünce de çizmeye devam etti, sonra da bir sanat okulunda okudu ve heykel yapmayı, sanat tarihini, sanat felsefesini, üretmeyi, çaba sarf ederek neler yaratabileceğini ilk orada öğrendi. Sonrasında restorasyon, pastalara şeker heykelcikleri, grafik tasarım, animasyon gibi şeyler de yaptı ama fark etti ki kalbi en çok çocukken yaptığı şeyde: Çizmekte! Şimdi sadece çocuk kitapları için çizim yapıyor. Sizlerle daha nice kitapta karşılaşmayı hayal ediyor.

### Resimli Öykü

**Yazan ve Resimleyen:**  
Emre Şimşek

**Boyut:** 21 x 24 cm  
**Sayfa Sayısı:** 36  
**ISBN:** 978-625-7782-25-8

**Konu:** Teknoloji, Sosyal Medya, İletişim  
**Tema:** Birey ve Toplum, Bilim ve Teknoloji, Sağlık ve Çevre



#### Emre Şimşek

1986 yılında Tokat'ta doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Tokat'ta tamamladıktan sonra 2009 yılında Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, Ereğli Eğitim Fakültesi, Türkçe Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2010 yılında İtalya, Milano Domus Academy "Design Car Unlike a Car" yarışmasında ikinci olarak bu okuldan eğitim bursu kazandı, ancak aynı yıl öğretmenliğe başladığı için gidemedi. Öğretmen olarak ilk görev yeri Batman, Sason'dur. Altı ay kadar burada görev yaptıktan sonra İstanbul, Çatalca ilçesine atandı. Çanakça Ortaokulu ve İBB Mimar Turgut Cansever Ortaokulu'nda Türkçe öğretmenliği yaptı. Öğretmenliğe Gilman Durukan Ortaokulu'nda devam etmektedir. Yazarın hem çizerliğini yaptığı hem metnini yazdığı *Pibalu Gezegeni'ne Yolculuk*, onun ilk kitabıdır. Amatör olarak tiyatro oynadığı yapmakta, fotoğrafçılıkla ve müzikle ilgilenmektedir.



## PİBALU GEZEGENİ'NE DÖNÜŞ

Yerlerinizi alın, Pibalu Gezegeni'ne dönüş yolculuğu başlıyor!

Birkaç milenyum sonrasına ait Pibalu Gezegeni'nde işler karışıyor. Eray'ın gezegendeki arkadaşı Pırılı ondan yardım isteyince Eray yeniden gezegene gidiyor ve üç farklı sorunla karşılaşılıyor. Acaba Eray gezegen sakinlerinin bu sorunları çözmesine yardım edebilecek mi?

Ödüllü yazar ve çizer Emre Şimşek'in çok sevilen *Pibalu Gezegeni'ne Yolculuk* kitabının devamı niteliğindeki *Pibalu Gezegeni'ne Dönüş*, ekran bağımlılığı, sabretmek, bağ kurmak gibi temalara odaklanan maceralı bir öykü sunuyor okurlara.



## Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ ve ROBOT KİTAP KAHRAMANI OLUŞTURMA

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

#### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

#### Gereken Malzemeler:

- Yazı tahtası, perde ya da barkovizyon

#### İçerik:

Kitaplarını hem yazıp hem resimleyen Emre Şimşek, robot bir hikâye kahramanı yaratmanın inceliklerini öğrencilere anlatır. HAYALİMDEKİ ROBOTU TASARLIYORUM etkinliğiyle, öncelikle kendi çizdiği robotu gösterir. Robotun yandan ve önden çizimlerini göstererek karakterin çocukların beyninde canlanmasını sağlar. Çok ayrıntılı gibi görünen robot aslında basit birkaç geometrik şeklin süslenmiş halidir. Çizer aşama aşama, en basit halinden en ayrıntılı haline kadar karakterini çocukların gözü önünde çizer. Bir kitap karakterine nasıl ifade verilir, bunun üzerine konuşur. Farklı göz şekilleri çizerek karakterin duygularını göstermeye çalışır. Gözlerin karakter çizimi üzerindeki öneminden bahseder. Sonunda da özgün eserin ne olduğunu, özgünlüğün önemini anlatır ve kendi çizimlerini özgün yapan şeylerden bahseder. Etkinliğin sonunda her öğrencinin kendine ait özgün bir robot çizimi olur.



online etkinlik







## PİBALU GEZEĞENİ'NE YOLCULUK

Kendinizi bir anda birkaç milenyum sonrasına ait bir gezegende bulsanız ne yapardınız? Ödüllü çizer Emre Şimşek'in yazıp resimlediği ilk kitap olan *Pıbalu Gezegeni'ne Yolculuk*, detaylı resimleri ve sürükleyici öyküsüyle okurları nefes kesici bir yolculuğa çıkaracak. Eray dedesiyle birlikte yaşar ve her gün ineklerin sütlerini satmak için yola çıkarlar. Bir gün ormanda keşfettikleri mağaraya girerler ve köpeklerinin peşinden giderken kendilerini bir anda teknolojinin çağ atladığı Pıbalu Gezegeni'nde buluverirler.

Eray ve dedesi bu gezegende üç farklı kişiyle tanışır: piyanosu bozulmuş bir piyanist, yıllardır balık tutamayan Balıkçılar Kralı ve lunaparkta ağlayan bir kız... Eray bu üç kişi sayesinde sevgi, umut ve paylaşmanın önemini keşfeder.

2. ve 3. SINIFLAR

Resimli Öykü

**Yazan ve Resimleyen:**  
Emre Şimşek

**Boyut:** 21 x 24 cm  
**Sayfa Sayısı:** 36  
**ISBN:** 978-605-9781-06-0

**Konu:** Sevgi, İşbirliği, İyilik  
Yapmak, Paylaşmak  
**Tema:** Birey ve Toplum,  
Doğa ve Evren, Erdemler



### Emre Şimşek

1986 yılında Tokat'ta doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Tokat'ta tamamladıktan sonra 2009 yılında Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, Ereğli Eğitim Fakültesi, Türkçe Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2010 yılında İtalya, Milano Domus Academy "Design Car Unlike a Car" yarışmasında ikinci olarak bu okuldan eğitim bursu kazandı, ancak aynı yıl öğretmenliğe başladığı için gidemedi. Öğretmen olarak ilk görev yeri Batman, Sason'dur. Altı ay kadar burada görev yaptıktan sonra İstanbul, Çatalca ilçesine atandı. Çanakça Ortaokulu ve İBB Mimar Turgut Cansever Ortaokulu'nda Türkçe öğretmenliği yaptı. Öğretmenliğe Gilman Durukan Ortaokulu'nda devam etmektedir. Yazarın hem çizerliğini yaptığı hem metnini yazdığı *Pıbalu Gezegeni'ne Yolculuk*, onun ilk kitabıdır. Amatör olarak tiyatro oyunculuğu yapmakta, fotoğrafçılıkla ve müzikle ilgilenmektedir.

## Yazarla Buluşma: YARATICI YAZI VE ÇİZİM ATÖLYESİ

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

### Gereken Malzemeler:

- Bir adet projeksiyon
- Her öğrenciye boş Pıbalu Gezegeni haritası
- Beyaz tahta ve renkli tahta kalemleri
- Her öğrencinin yanında kuru boya seti bulunmalıdır.

### İçerik:

Kitabın özeti, görseller eşliğinde sunulur. Çocuklara kitabın çıkış hikâyesi yazar tarafından anlatılır. Ardından yazar çocuklara sorar: "Sizi ne mutlu eder?" Herkesten gözlerini kapatmasını ve onları en çok neyin mutlu edeceğini düşünmelerini ister. Tüm çocuklar ellerinde bulunan Pıbalu Gezegeni haritasının birinci şehrine, onları mutlu eden şeyin resmini çizerler. Aynı anda yazar da çocuklardan aldığı cevaplara göre ilk şehre ilk resmi çizer. Böylece çocuklar kafalarında oluşturdukları şeylerin kâğıda nasıl aktarıldığını canlı olarak görmüş olurlar.



## 2. ve 3. SINIFLAR

### Resimli Kaynak Kitap

**Yazan:** Sima Özkan  
**Resimleyen:** Kübra Teber

**Boyut:** 22 x 25.5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 44  
**ISBN:**

**Konu:** Tohumlar, Sağlıklı Beslenme, Mevsimine Göre Beslenme, Doğa, Mevsimler

**Tema:** Sağlıklı Hayat, Sağlık ve Çevre



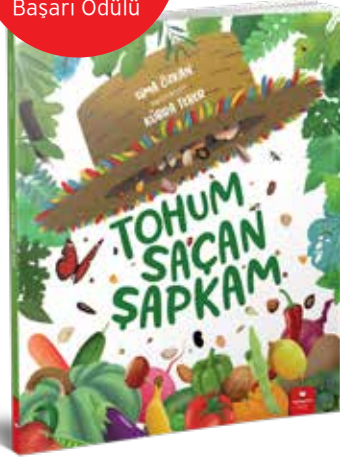
#### Sima Özkan

1988 yılında Bursa'da dünyaya geldi. Lisans öğrenimini İstanbul Üniversitesi Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, Tiyatro Eleştirme ve Dramaturji Bölümlerinde, yüksek lisans öğrenimini ise Bilgi Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü'nde tamamladı. Çeşitli yayınevlerine, özellikle çocuk edebiyatı çevirileri ve editörlüğü yaptı. Okulöncesi İngilizce öğretmenliği yaptığı dönemde, günlerinin tamamını çocuklara kitaplar okuyarak, onlarla kitaplar ortaya çıkararak geçirdi. Şu an editörlük ve çevirmenlik yapıyor ve yeni kitaplar üzerinde çalışıyor.

#### Kübra Teber

1991 yılında Samsun'da doğdu. Samsun İlkadım Güzel Sanatlar Lisesi ve ardından Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nde okudu. Ardından yüksek lisans eğitimine devam etti. Çeşitli mimari projelerde iç mimar olarak çalıştı. Bazı reklam ve televizyon dizilerinde sanat yönetmeni yardımcılığı yaptı. Çocuk kitapları resimledi. Hâlâ çocuklar için resimler çizmeye devam ediyor.

Aydın Doğan  
Ulusal Çocuk  
Kitabı  
İllüstrasyonu  
Başarı Ödülü



## TOHUM SAÇAN ŞAPKAM

Güneş'in tohum saçan bir şapkası vardır. Şapkasının içi tohumlarla dolar ve şapka gökyüzünde süzülürken tohumlar teker teker toprağa düşer, beslenir, büyürler. Güneş de bize, onların neye benzediğini, nasıl büyüdüğünü anlatır.

*Tohum Saçan Şapkam*, okurlara tohumları tanıtırken bir yandan da severek yediğimiz meyve ve sebzelerin nasıl yetiştiğini basitçe anlatıyor. Mevsimlere bülünmüş olan kitapta her ay için seçilen bir meyve ve bir sebze, tohumundan soframıza gelene kadarki yolculuğuyla tanıtılıyor. Kübra Teber'in resimleri ise doğanın hayranlık uyandıran işleyişini rengârenk detaylarla gösteriyor.

*Tohum Saçan Şapkam* kitabı ile, mevsimine göre ve sağlıklı beslenme, doğa-insan ilişkisi, doğanın dengesi, tüketim alışkanlıklarımız gibi konular üzerine düşünecek ve Güneş'in her ay için verdiği küçük tariflerle sofralarınızı çeşitlendirebileceksiniz.

## Yazarla Buluşma: ARKADAŞIM DÜNYA

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

#### Mekân:

- Mekân: Büyük gruplarla konferans salonunda. Şube sayısına göre etkinliğe okul bahçesinde ya da "Tohum Müzesi" için ayrılan yerde devam edilebilir.

#### Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon (İçerik sunumda yer alan görseller üzerinden anlatılacak.)
- Kitabın etkinlik kitapçığında yer alan tohum zarfı şablonundan öğrenci sayısı kadar çıktı alınıp ve etkinlik öncesinde öğrenciler zarfını hazırlar. Her öğrenci evde yediği meyve ve sebzelerden ya da doğada kendi bulduğu tohumlardan edinmelidir. Takas edebilmesi için en az iki, en çok zarfına sığacak kadar tohum toplayabilir.
- Tohum koleksiyonu sergisi için önceden hazırlanmış bir pano/duvar/duvar.

#### İçerik:

- **Kim saçar tohumları?:** Ellerimiz, minik canlılar, kanatlı ve kuyruklu canlılar, su, rüzgâr. Tohumların yardımcıları.
- **Bir tohumun yolculuğu nerede başlar, nerede biter ya da hiç biter mi?:** Toprak ve doğanın döngüleri. Tohum çeşitlerinin tanıtılması.
- **Bir tohum nasıl uyanır?:** Kendi bitkimizi yetiştirelim. Farklı tohumların nasıl büyüdüğünün, yediğimiz besinlere dönüştüğünün örneklerle gösterilmesi.
- **Tohumları kim yer?:** Sağlıklı beslenmenin önemi. Tabağımızdaki mevsim. Mevsimine göre beslenmek.
- **Tohum koleksiyonu nasıl olur?** Yazar kendi tohum koleksiyonu, dünyadan ve ülkemizden tohum koleksiyonlarını, tohum müzelerini gösterir.
- Etkinliğin son on dakikasında ya da teneffüste, öğrenciler hazırladıkları tohumları tohum zarflarına yerleştirir, etiketindeki gerekli kısımları doldurur. Etkinlikten sonra tüm tohum zarfları bir araya getirilir ve sınıfın/okulun tohum koleksiyonunu oluşturulur. Tüm zümreye ait panoya asılabilir ya da her sınıf kendi tohum koleksiyonunu oluşturabilir. Çocukların hazırladığı tohum koleksiyonu, önceden belirlenen bir yerde sergilenir. Bu pano, etkinlik kitapçığında yer alan, çocukların yazacağı haiku'lar, bitki ve tohum çizimleri ya da tohum gözlem formlarıyla doldurulabilir. Bu alan "Tohum Müzesi" olarak adlandırılabilir.



online etkinlik

Etkinlik içeriğine [redhouse.com.tr](https://redhouse.com.tr)'den ulaşabilirsiniz.

## DENİZ'İN SIFIR ATIK KİTABI



Okulun ilk günü, Deniz yanında oturan kıza tuhaf tuhaf bakar; çünkü Nil adındaki bu kız kurabiyelerini bir kavanozda taşır, meyvesini beze sarar ve defterinin her sayfasını, en küçük boşluğuna kadar doldurur. Nil, sınıf arkadaşlarına bu yaz 'sıfır atık' ile nasıl tanıştığını ve evden çıkan çöpleri ailece nasıl azalttıklarını anlatarak onların hayatlarını değiştirecektir.

*Deniz'in Sıfır Atık Kitabı*'nda sıfır atık yaşam biçimiyle tanışarak, atıklarınızı nasıl azaltabileceğinizi ve tüketim alışkanlıklarınızı nasıl değiştirebileceğinizi okuyacaksınız. Kitabın yazarı Sima Özkan düşünmeden çöpe atılan atıkların, doğanın kusursuz dengesini bozduğuna dikkat çekiyor ve sıfır atık için yapmamız gerekenleri basit bir şekilde sıralıyor. Tüketimi azaltmak, atıkları yeniden kullanmak, daha sık geridönüşüm yapmak gibi konulara değinen bu öyküde Deniz ve arkadaşlarının sıfır atığa ulaşmaları hiç de zor olmuyor.

### Yazarla Buluşma: ARKADAŞIM DÜNYA

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

**Gereken Malzemeler:**

- Perde ve barkovizyon
- Seçilen atölyeye göre gereken malzemeler değişmektedir.

**İçerik:**

- Deniz ve okyanus ekosistemleri, su kaynaklarımızı korumak için sıfır atık: "Denizlerimizde ve okyanuslarımızda ne kadar çöp var? Deniz canlıları atıklarımızdan nasıl etkileniyor? Denizleri, okyanusları ve tatlı su kaynaklarımızı nasıl koruyabiliriz?" soruları üzerinden ilerleyen sunumun ve Türkiye'nin dört denizinden toplanan örnek atıkların incelenmesi.
- İklim değişikliği için sıfır atık: "Ekolojik ayak izimiz kaç numara? Ekolojik ayak izi nedir? Ekolojik ayak izimizi küçültmek için neler yapmalıyız? İklim değişikliği nedir? İklim değişikliğinin insan kaynaklı nedenleri nelerdir?" soruları üzerinden ilerleyen bir sunum.
- Biyoçeşitliliğin korunması için sıfır atık: "Nesli tükenme tehlikesi altındaki canlılar atıklarımızdan nasıl etkileniyor? Biyoçeşitliliğin korunması için atıklarımıza nasıl sahip çıkmalıyız? Dünya çapındaki kâğıt üretimi nesli tehlike altındaki canlıların yaşam alanlarını nasıl tehdit ediyor? Toprağı ve suyu zehirleyen atıklar, başka canlıların yaşam alanına nasıl zarar veriyor? Biyoçeşitliliği korumak için biz neler yapabiliriz?" soruları üzerinden ilerleyen bir sunum.

**Atölye İçeriği:**

Atölye çalışmaları, kitabın sunumunun ardından okulların tercihine göre gerçekleştirilebilir.

- Sıfır Atık ve İleri Dönüşüm Atölyesi: Tekrar kullanmak için ayrıştırılan atık malzemelerle çocukların yeni ürünler tasarlaması hedeflenir.
- Sıfır Atık ve Yeşil Sınıf Atölyesi: Öncelikle sınıfın ekolojik ayak izini ölçmek için tüm öğrenciler ve sınıf öğretmenleri ekolojik ayak izi testini yapıyor. Ardından bu izi küçültmek için neler yapılabileceği konuşulur.
- Geridönüşüm ve Sıfır Atık Atölyesi: Daha çok okul öncesi 4 ve 5 yaş grubuyla uygulanan bu atölye çalışması sonucunda çocuklar geridönüşümün amacını, önemini ve hangi malzemelerin geridönüşümle kazandırılabilirliğini öğrenir.

Etkinlik içeriğine [redhouse.com.tr](http://redhouse.com.tr)'den ulaşabilirsiniz.

Yazarın diğer kitabı:



## 2. ve 3. SINIFLAR

### Resimli Öykü

**Yazan:** Sima Özkan  
**Resimleyen:** Zeynep Özatalay

**Boyut:** 20 x 20 cm  
**Sayfa Sayısı:** 36  
**ISBN:** 978-605-2079-64-5

**Konu:** Atıklar, Geridönüşüm, Tüketim, Çevreyi Korumak  
**Tema:** Dünya ve Çevre, Sağlık ve Çevre



**Sima Özkan**

1988 yılında Bursa'da dünyaya geldi. Lisans öğrenimini İstanbul Üniversitesi Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, Tiyatro Eleştirme ve Dramaturji Bölümlerinde, yüksek lisans öğrenimini ise Bilgi Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü'nde tamamladı. Çeşitli yayınevlerine, özellikle çocuk edebiyatı çevirileri ve editörlüğü yaptı. Okulöncesi İngilizce öğretmenliği yaptığı dönemde, günlerinin tamamını çocuklara kitaplar okuyarak, onlarla kitaplar ortaya çıkararak geçirdi. Şu an editörlük ve çevirmenlik yapıyor ve yeni kitaplar üzerinde çalışıyor.

**Zeynep Özatalay**

1978 yılında Kanlıca'da doğdu. Kendini bildi bileli hep çizdi. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. Reklam ajanslarında grafik tasarımcı ve illüstratör olarak çalıştı. 2005 yılından itibaren bağımsız olarak çizerek yaşamaya başladı. Halen büyükler ve çocuklar için kitaplar yapıyor, fırsat oldukça çizgiroman projelerinde yer alıyor. İstanbul'da yaşamaya devam ediyor.



**Yazan:** Jill Tomlinson  
**Resimleyen:** Paul Howard  
**Çeviren:** Gökçe Ateş Ayтуğ  
**Boyut:** 13 x 19,5 cm



### KARANLIKTAN KORKAN BAYKUŞ

**Sayfa Sayısı:** 112  
**ISBN:** 978-605-2079-50-8  
**Konu:** Korkuları Yenmek, Duygular, Kendini Tanımak, Büyüme, Hayvanlar  
**Tema:** Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre

### EVİNE DÖNMEK İSTEYEN KEDİ

**Sayfa Sayısı:** 88  
**ISBN:** 978-605-2079-49-2  
**Konu:** Sevgi, Aile, Kaybolmak, Macera, Yolculuk, Hayvanlar  
**Tema:** Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre

### HAYATI KEŞFETMEK İSTEYEN PENGUEN

**Sayfa Sayısı:** 88  
**ISBN:** 978-605-2079-51-5  
**Konu:** Büyüme, Paylaşmak, Merak, Arkadaşlık, Hayvanlar  
**Tema:** Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre

### BÜYÜMEK İSTEYEN GORİL

**Sayfa Sayısı:** 108  
**ISBN:** 978-605-2079-52-2  
**Konu:** Dayanışma, Aile, Kardeş Sevgisi, Arkadaşlık, Büyüme, Hayvanlar  
**Tema:** Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre



## HAYVAN ÖYKÜLERİ SERİSİ

Jill Tomlinson'ın çok sevilen hayvan öyküleri ve Paul Howard'ın muhteşem karakalem çizimleri, yeni kapak tasarımları ile yeniden okurlarla buluştu. Çocuklar 25'in üzerinde dile çevrilen bu eğlenceli öykülerle kitap okumanın zevkine varırken, hayvanlarla ilgili bilgiler edinmenin yanı sıra duyguları tanıyacak, büyüme, zorlukların üstesinden gelmek, dayanışmak gibi konuların üzerine düşünmüş olacaklar.

### KARANLIKTAN KORKAN BAYKUŞ

Şlop bir peçeli baykuş yavrusu. Kocaman yusuvarlak gözleri, çarpık bacakları var. Aslında diğer yavru peçeli baykuşların tıpatıp aynısı. Tek bir farkla... Şlop karanlıktan korkuyor! Acaba Şlop karanlık korkusunu nasıl yenecek?

### EVİNE DÖNMEK İSTEYEN KEDİ

Suzi küçük bir tekir kedi. Fransa'da yaşamayı, kelebeklerin peşinde koşmayı çok seviyor. Suzi'nin sevmediği tek bir şey var: Kaybolmak... Acaba Suzi evine dönebilecek mi?

### HAYATI KEŞFETMEK İSTEYEN PENGUEN

Otto meraklı bir penguen yavrusu. Henüz çok küçük ama yapması gereken önemli bir şey var: Bütün öğrendiklerini diğer yavruya öğretmek... Acaba Otto büyürken nasıl maceralar yaşayacak?

### BÜYÜMEK İSTEYEN GORİL

Pongo çok oyuncu bir yavru goril. Arkadaşlarıyla oynamayı çok seviyor ama bir yandan da bir an önce büyüyüp babası gibi olmak istiyor... Acaba Pongo ormanda nelerle karşılaşacak?

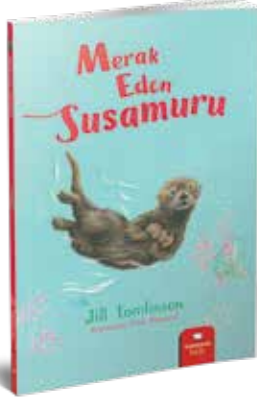


### KARINCANIN NE OLDUĞUNU BİLMİYEN KARINCAYİYEN

Pim küçük bir karıncayıyen. Peki ama karınca da ne? Pim dünyayı ve kendini keşfetmeye kararlı! Acaba Pim karıncayıyen olmaya alışabilecek mi?

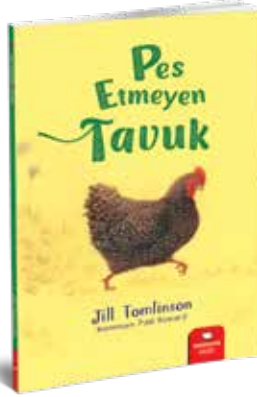
### MERAK EDEN SUSAMURU

Pat küçük bir susamuru. Denizde sırtüstü uzanmayı seviyor. Meraklı mı meraklı. Etrafındaki her şeyi keşfetmek istiyor. Acaba Pat büyürken neler yaşayacak?



### PES ETMEYEN TAVUK

Hilda bir çil tavuk. Cesur ve kararlı. Aklına bir şey koyduysa kimse onu durduramaz! Acaba Hilda kendine bir aile kurabilecek mi?



### KARINCANIN NE OLDUĞUNU BİLMİYEN KARINCAYİYEN

**Sayfa Sayısı:** 100

**ISBN:** 978-605-2079-66-9

**Konu:** Büyüme,  
Kendini Tanımak,  
Hayvanlar, Duygular

**Tema:** Birey ve Toplum,  
Sağlık ve Çevre

### MERAK EDEN SUSAMURU

**Sayfa Sayısı:** 92

**ISBN:** 978-605-2079-65-2

**Konu:** Büyüme, Merak,  
Kendini Tanımak, Yolculuk

**Tema:** Birey ve Toplum,  
Sağlık ve Çevre

### PES ETMEYEN TAVUK

**Sayfa Sayısı:** 104

**ISBN:** 978-605-2079-67-6

**Konu:** Kararlılık, Merak,  
Aile, Macera, Hayvanlar

**Tema:** Birey ve Toplum,  
Sağlık ve Çevre

#### Jill Tomlinson

Opera eğitiminin ardından genç yaşta hastalanınca kendine başka bir uğraş aramak zorunda kaldı. Bir gazetecilik kursuna yazıldı ve daha üçüncü dersteyken çocuklar için yazmaya karar verdi. Jill Tomlinson'ın çok sevilen hayvan öyküleri böylece doğmuş oldu. Öykülerini yazarken, MS olarak teşhis edilen hastalığı ilerliyordu fakat Tomlinson yazmaktan hiç vazgeçmedi. Yürümekte ve konuşmakta zorlansa da, hayvanların yaşamlarına dair detayların araştırılmasında ailesinden yardım aldı. Dünyada en çok bilinen, adıyla özdeşleşmiş kitabı, *Karanlıktan Korkan Baykuş*'tur.

#### Paul Howard

1967'de İngiltere'de doğmuştur. Dünyada sevilip tanınan sanatçı, pek çok önemli yazarla çalışmıştır. En bilinen eserleri, Jill Tomlinson'ın yazdığı hayvan öyküleri serisidir. Ödüllü bir televizyon yapımcısı olan eşi ve üç çocuğuyla birlikte Belfast'ta yaşamaktadır.

## 2. ve 3. SINIFLAR

### Resimli Öykü

**Yazan:** Şiirsel Taş  
**Resimleyen:** Akın Düzakın

**Boyut:** 21 x 25,5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 44  
**ISBN:** 978-605-2079-61-4

**Konu:** Doğa, Hayvanlar, Mevsimler, Orman  
**Tema:** Doğa ve Evren, Birey ve Toplum



#### Şiirsel Taş

Aslen hekim, sonradan olma çocuk kitapları emekçisi. Özü itibariyle orman çocuğu. Çocuklar için yazıyor, bilim kitapları çeviriyor. Çocukluğunun en güzel günleri bir tavuk çiftliğinde ve İstanbul'un göbeğinde kırık bir bayırda geçti. Börtü böceği, kurdu kuşu, cümle mahlûkatı kardeş bildi. Sade kahveyi, kızının pişirdiği kurabiyeleri, deniz ve yağmur kokusunu, kış güneşini, taşı toprağı, otu yaprağı, az konuşup çok dinlemeyi, uzun yürüyüşleri seviyor. Yarım asırlık bir çınarla neredeyse yaşı.

#### Akın Düzakın

1961'de Gaziantep'te doğdu. Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden 1984'te mezun oldu. İllüstrasyon ve grafik tasarıma duyduğu ilgi sebebiyle 1988'de Oslo'daki Norveç Kraliyet Uygulamalı Güzel Sanatlar Okulu'na başvurdu. Bu okuldan 1994'te mezun olduktan sonra Norveç'e yerleşti ve freelance illüstratör olarak çalışmaya başladı. Ağırıklı olarak kitap illüstrasyonuna yönelen Akın Düzakın, resimlediği kitaplarla ilgi çekti ve Norveç'te bir dizi ödül kazandı. Özellikle resimli kitaplara yoğunlaşan Akın Düzakın, resimlediği kırk beş kitabın yanı sıra üç kitabın hem hikâyesini yazdı hem de resimlerini yaptı. Düzakın'ın resimlediği bir dizi kitap Türkçe de dahil olmak üzere yirmi dile çevrilmiştir. *Büyük Sevbeni* Düzakın'ın resimlediği ilk Türkçe öyküdür.

Aydın Doğan  
Ulusal Çocuk  
Kitabı  
İllüstrasyonu  
Başarı Ödülü



## BÜYÜK SEVBENİ

Bir çocuk, kentin orta yerinde bir avuç toprak bulunca çıkarır sandaletlerini, yalınayak basar yere. Ve böylece öykü başlar. Bir ağaçtan ormana, sonbahardan yaza, yeşil bir tırtıldan büyük sevbeniye uzanan, düşlerle ve döngülerle örülmüş şiirsel bir öyküdür bu...

Çocuk edebiyatımızın önemli yazarlarından Şiirsel Taş ile eserleri Norveç başta olmak üzere pek çok ülkede yayımlanan ödüllü illüstratör Akın Düzakın, öyküsü ve resimleriyle hafızalarda yer edecek bir kitap için bir araya geldi. *Büyük Sevbeni* okurları dört mevsim doğa döngüsü, yaşamın kendini yenileme gücü, yemyeşil ormanların çoğalma serüveni gibi konular üzerine düşündürüyor, öyküye yepyeni boyutlar ekleyebilme fırsatı tanıyor.

## Yazarla Buluşma: ORTAKYAŞAM VE DOĞANIN DÖNGÜLERİ

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

**Mekân:**  
Sınıf ya da kütüphane ortamı

**Gereken Malzemeler:**  
Sunum sırasında barkovizyon sistemi ya da akıllı tahta kullanılacaktır.

**İçerik:**  
Kentin ortasında yaşıyor olsak da ayağımızı bastığımız betonun, asfaltın altında toprak var! Yaşadığımız hayat aslında diğer canlılarla (yoldaş türlerle) paylaştığımız bir ortakyaşam. Büyük Sevbeni (*Satyrium illicis*) o türlerden sadece biri. Öyküde adı geçen canlılarla biraz daha yakından tanışacağız. Mevsimlerin, suyun, canlıların döngüsü üzerine söyleyeceğiz.

Çocuklarla nisan-mayıs aylarında Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi'ndeki bir gezide buluşmayı tercih ediyoruz. Böylece çocuklar, kentin "betonik ortamında" bir "botanik bahçesi"nin yeşerebileceğini kendi gözleriyle görebilir. Bu gezinin süresi bir buçuk saattir. Çalışma en fazla 20 kişilik gruplar için uygundur.

#### Yazarın diğer kitapları:





**Jean-Luc Fromental**

Çocuk kitapları ve çizgi romanları yazarıdır. Ayrıca çizgi film senaryoları da yazmaktadır. 2017 yılında çocuk edebiyatı alanında ilk romanı yayımlanmıştır. Çizer Joëlle Jolivet ile birlikte yayımladıkları birçok eserde, günümüz toplumu gibi konular veya tamamen gerçek dışı kurgular mizahi bir üslupla işlenir.

**Joëlle Jolivet**

Birçok esere imza atmış bir çizerdir. Eserleri dünyanın çeşitli ülkelerinde yayımlanmıştır. Ayrıca kitap kapakları da tasarlamaktadır. Son yıllarda daha çok linografi, yani kumaş üzerine baskı tekniği ile çalışmaktadır. En çok sevdiği tarz, nesnenin özgün halini gözden kaçırmadan ayrıntılar üzerine yoğunlaşmaktır.

## 365 PENGUEN



Yılın ilk günü bir kargocu kapımızı çaldı. Paketten ne çıktı dersiniz: Bir penguen! Yanında da bir not vardı: "Ben 1 Numara. Besleyin beni karnım acıktığında..."

Yılın ilk günü eve gelen bir penguenle başlayan macera her gün yeni bir penguenin eklenişiyle devam eder. Onca penguenle başa çıkmak için elbette biraz planlama, biraz hesaplama yapmak ve matematikten faydalanmak gerekir. Yılın sonunda evde tam 365 penguen vardır!

365 Penguen, eğlenceli kurgusuyla ve eşlik edebileceğiniz küçük hesap işlemleriyle okurları gülümsetecek bir öykü...

**Yazan:** Jean-Luc Fromental

**Resimleyen:** Joëlle Jolivet

**Çeviren:** Ece Erbay Nahum

**Boyut:** 21,5 x 28 cm

**Sayfa Sayısı:** 48

**ISBN:** 978-625-7782-52-4

**Konu:** Matematik, Gizem, Hayvanlar, Aile, Düzenlemek

**Tema:** Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre

## Resimli Öykü

**Yazan:** Simlâ Sunay  
**Resimleyen:** Zeycan Alkış  
**Boyut:** 24,5 x 28,5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 40  
**ISBN:** 978-605-2079-47-8  
**Konu:** Yetenekler, Resim Yapmak  
**Tema:** Birey ve Toplum, Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler

**Simlâ Sunay**

1976 yılında İstanbul'da doğdu. 2006 yılında *Güneşten Sarı Baldan Tatlı* adlı ilk çocuk romanının basılmasının ardından çocuk edebiyatına *Dağ Kaşındı*, *Yürüyen Çınar*, *Kafrika'nın Gölgeleği*, *Çeşme ve Rüzgâr*, *Mavi'nin Mutluluğu* kitaplarıyla devam etti. 2007-2016 yılları arasında *Remzi Kitap Gazetesi* ve *İyi Kitap* adlı dergilerde çocuk kitabı tanıtım/eleştiri yazıları yazdı. 2013'ten itibaren yetişkinler için iki öykü kitabı (*İçbahçe*, *Virgülün Şikâyeti*) yayımlanan Sunay, halen serbest mimarlık yapmakta, çocuklarla sanat ve mimarlık atölyeleri yürütmektedir.  
[www.simlasunay.com](http://www.simlasunay.com)

**Zeycan Alkış**

1986'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Tekstil Bölümü'ne, 2013'te ise aynı üniversitenin Fotoğraf Bölümü'ne girdi. Eserleriyle yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı. Gravür, illüstrasyon ve fotoğraf çalışmalarına devam etmektedir.



## ÇİZMEYİ BİLSEYDİM

Sera o gün halasını ziyaret eder ve birlikte resim çizmeye başlarlar. Ama Sera ne bir kuş ne de bir tavşan çizebileceğini düşünür. Bu yüzden kâğıtları M harfinden kuşlar, 62'den tavşanlarla dolar. Peki çizim yapmanın tek bir doğrusu var mıdır? Kuşa benzemeyen bir kuş çizimi olabilir mi?

Sera'nın halasının atölyesinde geçirdiği bir günü anlatan bu öykü, sanatçıların bir nesneyi anlatırken nasıl kendi yorumlarını kattıklarına değinerek, bizleri özgünlük ve sanat üzerine düşündürüyor. Yaratıcılık üzerine çıktığımız bu yolculuk, gerçeküstücü ressam René Magritte'in eserlerinden izler taşıyan nesnelere zenginleşiyor. Zeycan Alkış'ın detaylarla bezeli çizimleriyle halanın büyüülü şatosuna adım atarak çizimle dolu bir gün geçiriyoruz.

## Yazarla Buluşma: GERÇEK VE HAYALİ RESİM ATÖLYESİ

Kitabı daha önceden okumuş çocuklarla, gerçeküstü ve gerçek resimler üzerine sohbet edilir. Gerçeküstücü ressam René Magritte'in tabloları da dahil olmak üzere örnekler gösterilir. *Çizmeyi Bilseydim*'de Magritte eserlerinden uçup gelen "şeyler" in öykünün iki kahramanı Sera ve halasını nasıl çevrelediğinden bahsedilir. Ardından çocuklar onlara verilen bir görsel üzerinden, gördüklerini sayfaya taşıyacakları önce gerçekçi bir resim, sonraysa aynı nesnenin hayali bir resmini gerçekçi olanın yanına çizmeleri istenir.

**Süre:** 1 ders saati (40 dakika)

**Mekân:**

- 20-24 çocuğun katılacağı bir sınıf veya kütüphane

**Gereken Malzemeler:**

- A3 resim kâğıtları
- Kurşun kalem, gazlı veya renkli pastel boyalar

**İçerik:**

Kitabı daha önceden okumuş çocuklara, onlara verilen bir görsel üzerinden, gördüklerini sayfaya taşıyacakları önce gerçekçi bir resim, sonraysa aynı nesnenin hayali bir resmini gerçekçi olanın yanına çizmeleri istenir.



2020  
Aydın Doğan  
Ulusal Çocuk  
Kitapları  
İllüstrasyonu  
Başarı Ödülü



## ÇEŞME VE RÜZGÂR

Rüzgâr'ın resim öğretmeni bir gün öğrencilerinden çeşme resimleri çizmelerini ister, hemen sonra da sınıfça Çengelköy'deki Lahana Çeşmesi'ne bir gezi düzenlerler. Osmanlı döneminde yapılan bu çeşmenin tarihini öğrenen Rüzgâr o günden sonra, unutulmuş ve unutuldukça kaldırımın içine gömülmüş bu çeşmeyi fark eder. Meğer çeşme herkes için farklı bir anlam ifade etmektedir: Rüzgâr'ın dedesi için dinlenme taşıyken, yoldan geçenler için poz verme taşıdır. Mahallelilerin çocukluk hatıralarında iz bırakan bu çeşme, Rüzgâr'ın anılarında da apayrı bir yer edecektir. Deneyimli yazar Simla Sunay bu öyküsünde bizlere Çengelköy Lahana Çeşmesi'ni, yaşadığı çevreyi fark eden bir çocuğun öyküsü ile hatırlatıyor. Çeşmenin tarihini de kısaca anlatan bu öykü, Reha Barış'ın detaylı suluboya çizimleriyle hayat buluyor.

2. ve 3. SINIFLAR

### Resimli Öykü

**Yazan:** Simlâ Sunay

**Resimleyen:** Reha Barış

**Boyut:** 24,5 x 28,5 cm

**Sayfa Sayısı:** 40

**ISBN:** 978-605-2079-48-5

**Konu:** Tarihi Eserler,

Mahalle Yaşamı

**Tema:** Sağlık ve Çevre,

Birey ve Toplum,

Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler



#### Simlâ Sunay

1976 yılında İstanbul'da doğdu. 2006 yılında *Güneşten Sarı Baldan Tatlı* adlı ilk çocuk romanının basılmasının ardından çocuk edebiyatına *Dağ Kasındı*, *Yürüyen Çınar*, *Kafrika'nın Gölgeleği*, *Çeşme ve Rüzgâr*, *Mavi'nin Mutluluğu* kitaplarıyla devam etti. 2007-2016 yılları arasında *Remzi Kitap Gazetesi* ve *İyi Kitap* adlı dergilerde çocuk kitabı tanıtım/eleştiri yazıları yazdı. 2013'ten itibaren yetişkinler için iki öykü kitabı (*İçbahçe*, *Virgülün Şikâyeti*) yayımlanan Sunay, halen serbest mimarlık yapmakta, çocuklarla sanat ve mimarlık atölyeleri yürütmektedir. [www.simlasunay.com](http://www.simlasunay.com)

#### Reha Barış

1964 yılında Ankara'da doğdu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden 1986'da mezun oldu. 1986-2007 yıllarında çeşitli reklam ajanslarında sanat yönetmeni olarak çalıştı. 2007 yılından beri ağırlıklı olarak çocuk kitapları alanında olmak üzere serbest illüstratör olarak çalışıyor. Yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katıldı. Doğayı, yeni yerler keşfetmeyi, müziği ve gitar çalmayı seviyor. Kitaplardaki farklı dünyalarda gezinirken duygularını resimlere yansıtarak çocuklarla paylaşmaktan büyük mutluluk duyuyor. Kendisi gibi illüstratör olan eşiyile birlikte İstanbul'da yaşıyor.

## Yazarla Buluşma: ÇEŞME TASARLAMA ATÖLYESİ

### 1. Okulda Atölye

**Süre:** 2 ders saati (80 dakika)

#### Mekân:

- 20-24 çocuğun katılacağı bir sınıf veya kütüphane

#### Gereken Malzemeler:

- Projeksiyon sistemi ve bilgisayar
- A4 resim kâğıtları
- Kurşun ve renkli kalemler

#### İçerik:

Kitabı daha önceden okumuş çocuklara, video ve fotoğraflarla Lahana Çeşmesi'nin bugünkü hali gösterilir. Çeşmeler ve mimarlık mesleği üzerine sohbet edilir. "Tasarım nedir?" sorusuna cevap aranır. Sonra da her çocuk kendi çeşmesini çizerek tasarlar.

### 2. Gezi ve Atölye

**Süre:** 2 ders saati (80 dakika)

#### Mekân:

- Yaklaşık 10 çocuğun katılımı ile Çengelköy'de gerçekleşir.

#### Gereken Malzemeler:

- A4 resim kâğıtları
- Kurşun ve renkli kalemler

#### İçerik:

Kitabı daha önceden okumuş çocuklarla Çengelköy, Lahana Çeşmesi başında buluşulur. Çeşme incelenir. Çeşmeler ve mimarlık mesleği üzerine sohbet edilir. "Tasarım nedir?" sorusuna cevap aranır. Sonra Çınaraltı Kahvesi'ne geçilir, her çocuk kendi çeşmesini çizerek tasarlar.

### Yazarın diğer kitabı:





**Yazan:** Gökür Birincioğlu  
**Resimleyen:** Sernur Işık

**Boyut:** 19 x 20 cm

SOBE, BEN PENELOPE!

**Sayfa Sayısı:** 60

**ISBN:** 978-605-9781-42-8

**Konu:** Hayal Gücü,  
Meslekler

**Tema:** Hayal Gücü, Birey ve  
Toplum



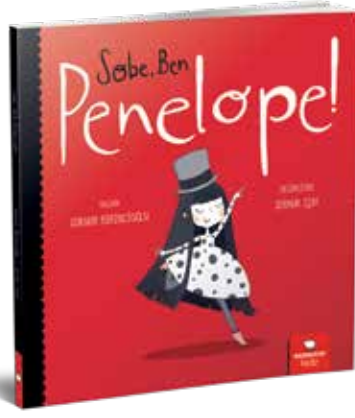
SOBE, BEN PENELOPE!  
DÜNYALAR BENİM OLDU

**Sayfa Sayısı:** 80

**ISBN:** 978-605-2079-09-6

**Konu:** Mutluluk, Yolculuk,  
Ülkeler, Yuva, Hayaller

**Tema:** Hayal Gücü, Birey  
ve Toplum



## SOBE, BEN PENELOPE! SERİSİ

### SOBE, BEN PENELOPE!

Penelope'nin pek sevmediği bir soru vardır. Ne zaman bir büyükle tanışsa ona bu soruyu sorarlar: "Büyüyünce ne olacaksın Penelope?" Bu soruya bir cevap bulmak için başlar Penelope arayışına... Suflelerden esinlendiği suflörlük mü ona uygun, bolca not yazabileceği astronotluk mu, yoksa bambaşka bir meslek mi? Penelope en sonunda büyüünce kendisiyle barışık, mutlu bir insan olmak istediğine karar verir.

### SOBE, BEN PENELOPE!

#### DÜNYALAR BENİM OLDU

Penelope, *Dünyalar Benim Oldu* adlı yeni öyküsünde kendi kitabını yazmak için kolları sıvıyor ve kelimeden kelimeye gezerek bir dünya turuna çıkıyor. Düş gezgini Penelope'ye bu sihirli yolculuğunda eşlik etmeye ne dersiniz? Kimbilir, belki de tüm yollar evinize, kalbinize açılır...

Gökür Birincioğlu'nun yazıp Sernur Işık'ın resimlediği bu kitabı okuyan çocuklar hem eğlenceli bir yolculuğa eşlik edecek hem de mutluluk ve yuva kavramları üzerine düşünmüş olacaklar.

## Sobe, Ben Penelope!

### Yazarla Buluşma: PENELOPE İLE DÜŞ HEKİMLİĞİ ATÖLYESİ

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

#### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

#### Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon
- Ses sistemi

#### İçerik:

Yazarımız bu etkinlikte yazarlık şapkasını bir tarafa bırakıyor ve kahramanımız Penelope'nin hayallerini elbiseleri, şapkaları ve muzip sözleriyle bir tiyatro oyununa dönüştürüyor. Çocuklar okudukları metni, eğlenceli söz oyunları, âdetâ kitaptan çıkıp canlanmış bir Penelope eşliğinde dinliyor ve kelimelerle dans etmenin keyfini sürüyorlar.

Yazarın diğer kitapları:



## Sobe, Ben Penelope! Dünyalar Benim Oldu Yazarla Buluşma: PENELOPE İLE SİHİR SENİN KALBİNDE

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

**Gereken Malzemeler:**

- Perde ve barkovizyon
- Ses sistemi

**İçerik:**

Yazarımız bu atölyede elbiseleri, şapkaları ve aksesuarlarıyla Penelope kılığında giriyor ve kitaptaki can alıcı repliklerle Penelope'nin düşsel macerasını tek kişilik bir gösteri eşliğinde canlandırıyor. Sadece çocukların değil ebeveynlerin de izlemekten keyif aldığı bu gösteri, soyut ve derin kavramları görsel ve eğlenceli bir macera eşliğinde çocuklara aktarmak için ideal bir fırsat sunuyor. "Penelope ile Sihir Senin Kalbinde" atölyesi, tiyatro, felsefe ve çocuk edebiyatı disiplinlerinin dinamiklerini eğlence ile harmanlayan bir etkinlik.



**Göknur Birincioğlu**

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden mezun oldu. Ulusal TV kanalları ve radyo istasyonlarında 15 sene boyunca reklam yöneticiliği yaptı. Ardından Türkiye'nin ilk tema parkı Vialand'de "Konsept ve Hikâye Yönetmenliği" görevinde bulundu. TRT için pek çok belgeleme imza attı. Gastronomi ile yakından ilgilendiği için profesyonel şeflik eğitimi aldı. Gökyüzüne gönülden bağlı. Bu nedenle yazdığı tüm hikâyelerde gökyüzünden izler bulmak mümkün. Akordeon çalmayı çok seviyor, I Ching ve aikido hayatının bir parçası. Yazdığı masalları teatral bir dille çocuklara anlatmayı tutkuya dönüştüren Göknur Birincioğlu, sözcüklerle kanat açabileceğine inanan bir düş gezgini.

**Sernur Işık**

1984 yılı Eylül ayında dünyaya geldi. 2006'da birincilikle mezun olduğu Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde aynı yıl Öğretim Görevlisi olarak bir yıl görev yaptı. Daha sonra İstanbul'da çocuklara yönelik çalışmalar yapan bir TV-yapım şirketinde tasarımcı ve illüstratör olarak çalıştı. Bir süre *freelance* olarak çocuk kitapları, tekstil üzerine illüstrasyonlar yaptı. Daha sonra Vialand Tema Park'ta Görsel Yönetmen ve Karakter Tasarımcı olarak çalıştı. 2014 yılında Berlin'de Pictoplasma Academy'ye seçildi. 2002 yılından beri daha çok yurtdışı olmak üzere birçok yayınevi için çocuk kitapları ve çocuklara yönelik farklı alanlarda çalışmalar yapmaya devam ediyor.

**Frank Tashlin**

(1913-1972) New Jersey'de doğmuştur. 1933 yılında Hollywood'a taşındıktan sonra MGM ve Warner Bros. için kısa çizgi filmler hazırlamış ve yönetmiştir. Tashlin ayrıca Disney stüdyolarında da çalışmış, Kaliforniya'daki ilk yıllarında Van Boring adlı pantomim tarzı bant karikatürleri çizmiştir. 1940'ların ortasında animasyon işinden emekliye ayrılan Tashlin, bu alana taşıdığı sinematografik teknikler, kullandığı yaratıcı kamera açıları ve etkileyici üslubuyla tanınır. Çizgi filminden canlı aksiyona geçiş yapan Tashlin, sinema filmi yazıp yönetme arzusunu gerçekleştirmeden önce komedi senaryoları yazmış, usta komedi oyuncular Jerry Lewis ve Bob Hope ile çalışmıştır.

**Frank Tashlin**

(1913-1972) New Jersey'de doğmuştur. 1933 yılında Hollywood'a taşındıktan sonra MGM ve Warner Bros. için kısa çizgi filmler hazırlamış ve yönetmiştir. Tashlin ayrıca Disney stüdyolarında da çalışmış, Kaliforniya'daki ilk yıllarında Van Boring adlı pantomim tarzı bant karikatürleri çizmiştir. 1940'ların ortasında animasyon işinden emekliye ayrılan Tashlin, bu alana taşıdığı sinematografik teknikler, kullandığı yaratıcı kamera açıları ve etkileyici üslubuyla tanınır. Çizgi filminden canlı aksiyona geçiş yapan Tashlin, sinema filmi yazıp yönetme arzusunu gerçekleştirmeden önce komedi senaryoları yazmış, usta komedi oyuncular Jerry Lewis ve Bob Hope ile çalışmıştır.

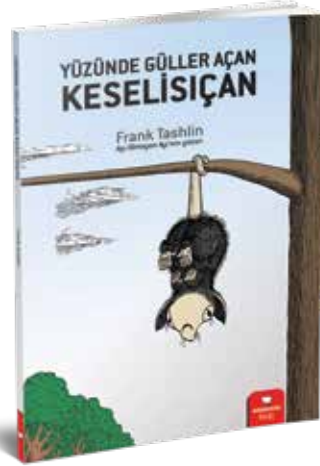
**Yazan ve Resimleyen:**

Frank Tashlin

**Çeviren:** Şiirsel Taş**Boyut:** 15,5 x 23 cm**Sayfa Sayısı:** 64**ISBN:** 978-605-2079-01-0**Konu:** Kim Olduğumuz, Doğayı Korumak, Hak ve Özgürlükler**Tema:** Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre**AYI OLMAYAN AYI**

Ayı, kış uykusundan uyanınca kendini ormanda değil devasa bir fabrikanın ortasında bulur! Ağaçlarıyla, kuşlarıyla tanıyıp bildiği ormanın yerini büyük bir fabrika almıştır. Üstelik herkes ona bir ayı olmadığını söyler durur. Ayı onları, fabrikada çalışan bir insan değil gerçek bir ayı olduğuna ikna edebilecek midir? Frank Tashlin'in unutulmaz kitabı *Ayı Olmayan Ayı*, ustalıklı anlatılmış, çarpıcı bir öykü. Ayının içine düştüğü tuhaf durum, okurları gülümsetirken, kim olduğumuz ve doğayla kurduğumuz ilişki gibi önemli konular üzerine düşündürüyor.

- ★ "Tashlin, her alanıyla dizayn edilerek dayatılan yaşamların yarattığı kimlik bunalımını, ötekileştirilmeyi ve yabancılaşmayı hiciv sanatının inceliklerini kullanarak gözler önüne seriyor. Her şeye rağmen umudu canlı tutan sanatçı, çizgi film tadındaki çizimleriyle güldürmeye ve düşündürmeye devam ediyor." **Devrim Yılmaz, *Hürriyet Kitap Sanat***
- ★ "Tashlin'in yaşam hakkı ve kimlik meselesiyle ilgili müthiş eseri *Ayı Olmayan Ayı* kitabını okumuş olduğunuzu umuyorum. Durum umduğum gibi değilse hemen alın ve okuyun derim." **Gökçe Gökçeer, *Posta Kitap***

**Yazan ve Resimleyen:**

Frank Tashlin

**Çeviren:** Şiirsel Taş**Boyut:** 15,5 x 23 cm**Sayfa Sayısı:** 64**ISBN:** 978-605-2079-02-7**Konu:** Mutluluk, Değişmeye Zorlanmak, Doğa ve Kent Yayı. Hak ve Özgürlükler**Tema:** Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre**YÜZÜNDE GÜLLER AÇAN KESELİSİÇAN**

Bir zamanlar ormanda mutlu mutlu yaşayan, güleç yüzlü bir keselisışan varmış. Bir gün yine bir ağacın dalına kuyruğunu dolamış aşağı sarkarken, piknikten dönen bir grup insan onu görmüş. Baş aşağı durduğu için yüzündeki gülümsemeyi somurtma zannetmişler ve onu mutsuzluktan kurtarmaya karar vermişler. Böylece de keselisışanın mutlu hayatı, hiç istemediği bir değişime uğramış...

Unutulmaz klasik *Ayı Olmayan Ayı*'nin yazarı Frank Tashlin, yine kısacık ama çok etkileyici bir hikâye anlatıyor. Sözü dikkate alınmayan, evinden zorla kente getirilip yüzündeki gülücükleri soldurulan keselisışanın öyküsü, onca maceranın ardından gelen mutlu sonuyla okurlara umut vaat ediyor. Karikatür tadında resimlerle bezeli kitap, herkesin istediği gibi yaşama hakkına bir saygı duruşu niteliğinde.



## KES, YAPIŞTIR, ÇİZ



Bu kitap boş zamanını 'boşa geçirmemek' isteyenler için yazıldı. Her sayfasında farklı bir yönerge ile bir şeylerle meşgul olmanızı sağlayacak *Kes, Yapıştır, Çiz* ile bir şeyler karalayacak, üreteceksiniz. Bu kitabın başlıca yazılış amacı içinizdeki yaratıcı tarafı keşfetmenizi ve beslemenizi sağlamak.

Bu kitap sayesinde sadece karalama yapmanın bile insana kendini ne kadar iyi hissettirdiğini göreceksiniz. Etrafınızdaki sıradan nesnelere sanat yapabileceğinizi ya da sadece güzel vakit geçirebileceğinizi keşfedeceksiniz.

**Yazan:** M. Banu Aksoy  
**Resimleyen:** Gökçe İrten  
**Boyut:** 16,5 x 23,5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 96  
**ISBN:** 978-605-9781-35-0

**Konu:** El Becerisi, Resim, Sanat  
**Tema:** Güzel Sanatlar, Hayal Gücü



### M. Banu Aksoy

Çocukken en sevdiği şeyler müzelere gitmek, çamurla oynamak, kâğıtları kesip yapıştırmak, bisiklete binmek ve kitap okumaktı. Bu yüzden büyüyünce önce sanat tarihi okudu, sonra seramik eğitimi aldı. Hâlâ bisiklete biniyor, çocuk kitapları okuyor (birazcık da yazıyor). Eşi Yıldırım'la birlikte yazdığı "Bir Dolap Kitap" adlı blog'da ve Açık Radyo'da aynı isimli programda çocuk kitaplarından söz ediyor. Kısa süre önce Urla'da açtığı "Cincüce Bobin Hizmetleri" adlı atölyesinde hem çamurla hem kâğıtlarla oynuyor. Tayga ve Orman adında iki oğlu var.

### Gökçe İrten

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı lisans eğitiminden sonra Sabancı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'ndeki yüksek lisans eğitimini "Çocuk Resimli Kitaplarının Tasarım Prensipleri" teziyle tamamladı. Bir dönem University of Arts London'da resimli çocuk kitabı illüstrasyonu üzerine eğitim aldı. Çocuklarla yaratıcı görselleştirme üzerine eğitimler de yapan İrten, yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı. Birçok yayınevinde çocuk kitapları yayımlanan sanatçı, çalışmalarına serbest olarak İstanbul'da devam ediyor.

## Yazarla Buluşma: KÂĞITLARDAN KÂĞIT BEĞEN!

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

### Gereken Malzemeler:

- Büyük boy kâğıtlar (Grup çalışmasına uygun, en az A3)
- İçi aşağıdaki malzemelerle dolu kutular (Kutu sayısı etkinliğe katılacak öğrenci sayısına göre belirlenir.)
- Boya kalemleri (Pastel, ispirotolu, kuru, markör gibi farklı türlerde kalemler.)
- Makas
- Şekilli makaslar
- Delgeç
- Farklı büyüklükte, biçimde ve desende kâğıtlar
  - Grafik kâğıdı
  - Pelur kâğıt
  - Kraft kâğıdı
  - Kap kâğıtları
  - Kullanılmış kâğıtlar
- Dergi sayfaları
- Desenli kartonlar
- Oluklu kartonlar
- Çeşitli fotoğraflar

### İçerik:

- Öğrenciler takımlara ayrılır.
- Her takıma bir kâğıt kutusu verilir.
- Çocuklar dergilerden kestikleri nesne ve mekân fotoğraflarını sıralayarak bir hikâye oluşturur.
- Üç farklı türde kedi resmi çizilir. Tanıdıkları kediler de olabilir, tamamen uydurma türler de. (Çocuklar ellerindeki malzemeleri kullanarak kolaj tekniğinde tasarımlar yapacaklar.)
- Gazete ve dergilerdeki fotoğraflardan ya da çizimlerden göz, burun, kulak, ağız, alın, yanak ve saçlar kesilir. Hepsini birleştirirler. Sonra da bu tiplere birer konuşma balonu ekleyip onları konuşdururlar.

Yazarın diğer kitabı:



**Yazan:** Gerry Boland**Resimleyen:**

Áine McGuinness

**Çeviren:** Şiirsel Taş**Boyut:** 13,5 x 19,5 cm**Sayfa Sayısı:** 64**Konu:** Birlikte Yaşamak,  
Arkadaşlık, Hayvanat  
Bahçesi, Müzik, Yaratıcılık**Tema:** Birey ve Toplum,  
Sağlık ve Çevre**MARKO BİZE TAŞINIYOR****ISBN:** 978-605-9781-67-1**MARKO KILIKTAN KILIĞA GİRİYOR****ISBN:** 978-605-9781-83-1**MARKO KONSER VERİYOR****ISBN:** 978-605-9781-94-7**Gerry Boland**

Dublin'de doğdu, 2001'den beri Kuzey Roscommon'da yaşıyor. Bölge okullarında yaratıcı yazma dersleri veren yazar, bir organik tarım bahçesinde yarı zamanlı çalışıyor ve kalan vaktini olabildiğince yazmaya ayırıyor. Gerçek bir çevrecidir, vejetaryenlik ve hayvan hakları konusunda kampanyalar yürütür.

**Áine McGuinness**

İrlandalı bir çizgi film çizeri ve illüstratördür. İrlanda Ulusal Sinema Okulu'ndan mezun olduktan sonra Nickelodeon, Cartoon Network, BBC ve Disney gibi pek çok kurumun projelerinde çizer olarak çalışmıştır. Kısa filmler yapmış, çocuk kitapları resimlemiştir. Çoğunlukla çocukluğundan ve doğadan ilham alan illüstrasyonlarında dijital teknikleri ve suluboyayı bir arada kullanır.

## MÜTHİŞ YETENEKLİ BOZAYI MARKO SERİSİ

Müthiş yetenekli bozayı Marko, komik huyları, kılık değiştirmedeki ustalığı, sempatik davranışlarıyla çocukların kalbini fethetmeye geliyor!

### MARKO BİZE TAŞINIYOR

Kapınıza bir ayı gelip de çay istedi mi sizden hiç? Patrik'ten istedi. Marko adındaki bu heybetli bozayı, hayvanat bahçesinden kaçmıştı. Patrik, Marko'yu içeri alsada onu annesinden, meraklı komşularından ve polisten nasıl saklayacağını bilmiyordu. İşler biraz karıştı ama neyse ki Marko son derece yetenekli bir ayıydı!

İrlandalı yazar Gerry Boland arkadaşlık üzerine sıcak bir öykü anlatırken, Áine McGuinness'in retro bir havası olan esprili resimleri, kitabın ruhunu başarıyla yakalıyor.

### MARKO KILIKTAN KILIĞA GİRİYOR

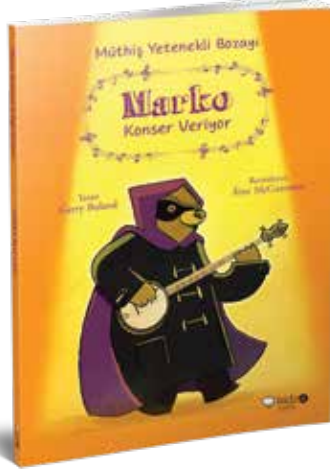
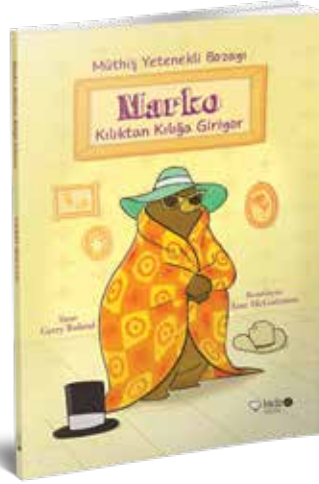
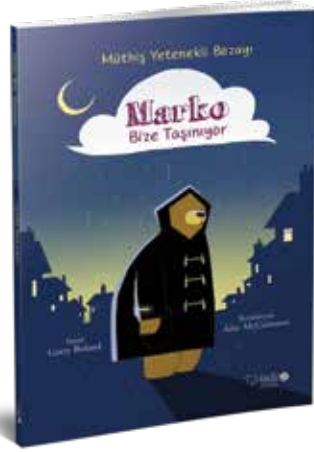
Marko, Patrik ile annesinin yanına taşınalı neredeyse beş ay oluyor. Onu meraklı gözlerden korumak hiç kolay değil. Hayvanat bahçesi hâlâ peşinde ve tüm şehre "Aranıyor" posterleri asılmış.

Peki ya aynı gün içinde tamı tamına beş kişi kapıyı çalarsa? Marko pat diye eve giriveren davetsiz misafirlerden saklanmayı başarabilecek mi?

Çocuklar iki yakın arkadaş Marko ile Patrik'in bu yeni macerasıyla çok eğlenecek.

### MARKO KONSER VERİYOR

Hayvanat bahçesinden kaçıp Patriklerle yaşamaya başlayan Marko, şahane trombon ve banjo çalıyor, hatta Michael Jackson gibi dans edebiliyor! Patrik'in önerisiyle bir grup kuruyorlar ve bozayı Marko sahnelerin yıldızı oluyor. Ama bir gün, konser verdiği sırada görevliler onu yakalayıp hayvanat bahçesine geri götürüyorlar. Acaba Patrik ile annesi, Marko'yu hayvanat bahçesinden kurtarabilecek mi?



**Delphine Perret**

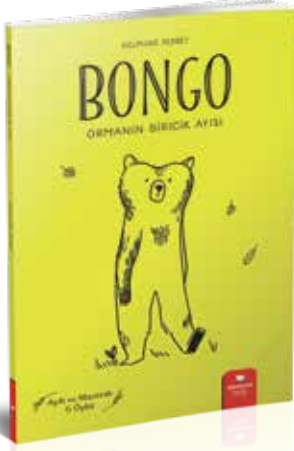
Strasbourg'daki Dekoratif Sanatlar Okulu'nda illüstrasyon öğrenimini tamamladıktan sonra pek çok çocuk kitabı yazmış ve resimlemiştir. Halen Lyon'da yaşamakta ve çocuk kitapları üretmeye devam etmektedir.

**BONGO, Ormanın Biricik Ayısı**

Bongo, orta boylu, cüsseli, mutlu bir ayı. Postunun bazı yerlerinde tüyler birbirine yapışmış çünkü Bongo bal yerken hep üzerine döker. Bongo arkadaşları sansar, porsuk, sincap, tilki, baykuş, tavşan ve küçük kuşla birlikte ormanda maceralar yaşıyor. Bazen bir kanepa, bazen de bir tarak, günlerine renk katmaya yetiyor.

Haydi, eğlenceli altı öykü sizi bekliyor!

Fransız yazar-çizer Delphine Perret, altı yaş ve üzeri çocuklara, orman hayvanlarının arkadaşlıkları ve günlük yaşam rutinleri üzerinden kurguladığı yumuşacık öyküler anlatıyor. Mizah yüklü bu altı öyküde, yaşamın sıradan gibi görünen güzellikleri yüceltiliyor. Öykülerde metin kadar payı olan resimler de, okuma yazmayı yeni öğrenmiş okurları okumaya heveslendirecek nitelikte. Bongo ve arkadaşları, çocuksu karakterleriyle büyük küçük herkesi gülümsetecek.

**Yazan ve Resimleyen:**

Delphine Perret

**Çeviren:** Ece Nahum

**Boyut:** 15,5 x 23 cm

**Sayfa Sayısı:** 60

**ISBN:** 978-605-2079-79-9

**Konu:** Birlikte Yaşamak,  
Arkadaşlık, Hayvanlar,  
Gündelik Yaşantı

**Tema:** Sağlık ve Çevre,  
Birey ve Toplum

**Etkinlik Kitabı****Matt Lamothe**

Chicago, Illinois'de bir kütük evde yaşar. Matt, Rhode Island Tasarım Okulu'ndan mezun oldu, yani artık okula gitmiyor. İş evine çok yakın: Alt kattaki ofis sadece bir merdiven uzaklığında. The Where, the Why, and the How (Nerede, Neden ve Nasıl) ve The Who, the What, and the When (Kim, Ne ve Ne Zaman) gibi kitapları yazarken ve ödül sahibi tasarım şirketi ALSO'nun üç ortağından biri olarak çalışırken sürekli yeni şeyler öğreniyor. Matt boş zamanlarında marangozluk ve antika fırınları yenileme denemeleri yapar. Matt yatmadan önce çapraz bulmaca çözer ve polisiye diziler izler. Geceleri seninle aynı gökyüzüne bakar.

**İŞTE BENİM BİR GÜNÜM**

Her çocuğun bir günü, yediği yemeklerden oynadığı oyunlara kadar birbirinden çok farklı olabilir. Bu kitapta Japonya, İran, Hindistan, Peru, Uganda, İtalya ve Rusya'dan yedi gerçek çocuğun bir günü anlatılıyor. Japonya'da yaşayan çocuk kahvaltıda ızgara balık yerken Peru'daki çocuk tavuklu pilav yiyor. Kimi okula giderken okaliptüs ağaçlarının arasından geçiyor, kimiye caddelerde özgürce gezen ineklerin yanından. Ancak ne kadar farklı alışkanlıklarımız olursa olsun hepimiz aynı gökyüzüne bakıyoruz...

Bu kitapta, yedi farklı kültürden çocuğun bir günü kısa kısa bilgilerle anlatılıyor. Birbirimizden ne kadar farklı şeyler yaptığımızı görmenin yanı sıra, aramızdaki benzerlikler de okuru şaşırtacak. Yazarın yedi çocuğa ulaşarak derlediği bilgilerden oluşan bu kitap, çocuklara farklı kültürleri tanıtıyor ve dünyanın kocaman bir yer olduğunu hatırlatıyor.

**Yazan ve Resimleyen:**

Matt Lamothe

**Çeviren:** Cemre Ömürsuyu

**Boyut:** 21,5 x 29 cm

**Sayfa Sayısı:** 48

**ISBN:** 978-605-2079-74-4

**Konu:** Farklı Kültürler,  
Günlük Yaşam, Ülkeler

**Tema:** Birey ve Toplum,  
Çocuk Dünyası



**Yazan ve Resimleyen:**  
Lauren Child

**Boyut:** 13,5 x 18,5 cm

**Konu:** Macera, Arkadaşlık,  
Okul Hayatı, Aile İlişkiler,  
Sorun Çözme, Mizah

**Tema:** Birey ve Toplum,  
Kişisel Gelişim, Duygular



**KESİNLİKLE BEN, CLARICE BEAN**

**Çeviren:** Gökçe Ateş Aytuğ

**Sayfa Sayısı:** 192

**ISBN:** 978-605-2079-82-9

**CLARICE BEAN, BAŞI DERTTE**

**Çeviren:** Ahmet Fethi

**Sayfa Sayısı:** 192

**ISBN:** 978-605-2079-80-5

**CLARICE BEAN, ÇAKTIRMA**

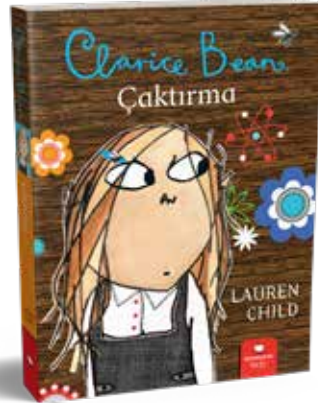
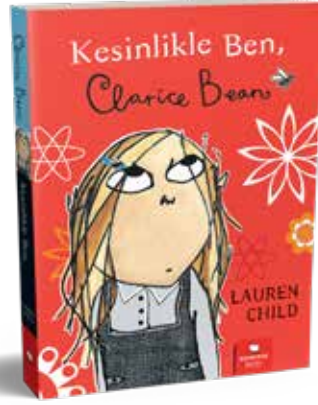
**Çeviren:** Ahmet Fethi

**Sayfa Sayısı:** 256

**ISBN:** 978-605-2079-81-2

**Lauren Child**

Aralarında Children's Laureate (İngiltere, 2017-2019) ödülünün de olduğu çok sayıda ödül almıştır. Kitapları dünyanın dört bir yanında okunmaktadır. Clarice Bean, Charlie ve Lola, Ruby Redfort gibi sevilen kahramanların yaratıcısıdır. Kitaplarını kendisi tasarlamakta ve resimlemektedir.



## CLARICE BEAN SERİSİ

Muzip kalemle çocukların çok sevdiği Lauren Child'ın 20 dile çevrilen Clarice Bean serisi, Redhouse Kidz etiketiyle yeniden raflarda yerini aldı. Önemli ödülleri olan Lauren Child bu kitaplarda mizah aracılığıyla, okurların kolaylıkla bağ kuracağı bir çocuk kahramanın iç dünyasını başarıyla yansıtır.

### KESİNLİKLE BEN, CLARICE BEAN

Clarice Bean, dedektif ve gizem çözücü Ruby Redfort'un maceralarını okumaya bayılır. Ruby Redfort türlü serüvenler yaşarken Clarice'in en fazla yapabildiği kendi başına mahallenin marketine gitmektir. Fakat Clarice Bean ve en iyi arkadaşı Betty Moody, okullarındaki sergide Ruby Redfort kitaplarını kullanmaya karar verdiklerinde, etraflarında pek çok gizemli durum yaşandığını fark ederler. Örneğin askılıklardaki paltoların yerleri neden değişti? Clarice'in dedesi nereye kayboldu? Peki ya bahçedeki kulübede neler oluyor?

Üç kitaplık serinin ilk macerası *Kesinlikle Ben, Clarice Bean* bize 'kesinlikle' eğlenceli bir okuma vaat ediyor!

### CLARICE BEAN, BAŞI DERTTE

Hayatta açıklanamayan pek çok şey var. Örneğin neden ANANE deyip de ANNEANNE yazıyoruz? Ve neden ağzımızı açmak başımızı büyük derde sokabiliyor? Son zamanlarda Clarice Bean'in başı sürekli derde giriyor. Hem de neredeyse okulun en yaramazı Karl Wrenbury kadar. Oysa Clarice'in tek istediği okul piyasinde başrolü oynamak ve sözcükleri doğru yazma konusundaki yeteneğiyle öğretmenini etkileyebilmek... Üç kitaplık serinin ikinci macerası *Clarice Bean, Başı Dertte* elinizden düşüremeyeceğiniz kadar eğlenceli!

### CLARICE BEAN, ÇAKTIRMA

Hakkında kaygılanmayı hiç düşünmediğiniz kaygı, sizi en çok kaygılandırması gereken kaygıdır. En azından Clarice Bean öyle olduğunu düşünüyor. Clarice kaygıları için bir defter tutuyor. Örneğin "KAYGI no. 1: sonsuzluk" ya da "KAYGI no. 3: değişim". Şanssızlığına bakın ki tam da kaygılandığı gibi Clarice'in en iyi arkadaşı ansızın başka bir ülkeye taşınıyor. Artık o çok sevdiği dedektif Ruby Redfort kitaplarından uyarlanan filmin ilk gösterimine bileti olmasının hiç önemi kalmadı. Ta ki beklenmedik bir durum her şeyi değiştirene kadar... Serinin son kitabı *Clarice Bean, Çaktırma* gizem ve eğlence dolu bir macera!

## TOKYO



*Tokyo*, kendini yalnız hisseden yaşlı bir kadın ile bir çocuğun dostluklarının başlangıç öyküsü. Dostluklarına aracılık eden de Tokyo adında bir kedi!

Her şey Nisan Hanım'ın internetten ayakkabı sipariş etmesiyle başlar. Nisan Hanım geceleyin ayakkabı kutusundan bir tıkırtı, bir miyavlama duyar ve macera başlar. Duyduğu ses, gerçek bir kedi miyavlamasıdır. Ansızın beliriveren küçük kedi, yıllardır kimselerle görüşmeyen Nisan Hanım'ı kabağundan çıkarır, apartmana yeni taşınan Eylül'le arkadaşlıklarının mimarı olur. Hem Nisan Hanım'ın hem de Eylül'ün hayatını değiştirir.

Üretken yazar Zeynep Alpaslan, çocuklar için yazdığı bu ilk romanında gerçeküstü bir kahraman olan Tokyo adındaki kedi ile sıcak bir arkadaşlık öyküsü anlatıyor. Duygularla, seslerle, sessizliklerle örülü *Tokyo*, sevgi ve dostluğun iyileştirici gücünü vurguluyor.

**Yazan:** Zeynep Alpaslan  
**Resimleyen:** Vaghar Aghaei

**Boyut:** 12 x 18 cm  
**Sayfa Sayısı:** 136  
**ISBN:** 978-605-2079-17-1

**Konu:** Dostluk, Yalnızlık, Birlikte Yaşamak, Evcil Hayvanlar, Nesiller Arası İletişim

**Tema:** Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre

**Zeynep Alpaslan**

1983'te İstanbul'da doğdu. İstanbul Erkek Lisesi'nin ardından İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nden mezun oldu. Çocuklar için kitaplar yazdı. Yetişkinlere yönelik *Pagoda* isimli romanı 2016 yılında yayımlandı. Japon *haikularından* ilham alarak yazdığı *Vanilya Kışı* (2017) isimli bir şiir kitabı var. Ayrıca *Mini Melankolikler* isimli çizgi bantı yazıp çiziyor. *Tokyo* Alpaslan'ın ilk çocuk romanıdır ve yazar, Pogo isimli muhteşem bir kediyi evini paylaşmaya başladıktan kısa süre sonra kaleme alınmıştır.

## Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.

**Gereken Malzemeler:**

- Perde ve barkovizyon
- Renkli kâğıtlar ve boya kalemleri

**İçerik:**

Yazarla birlikte kitap üzerine sohbet edilir. Ardından çocuklarla evcil hayvanlar hakkında konuşulur. Bir hayvan beslemenin zorlukları, getirdiği sorumluluklar ve faydaları üzerinde durulur. Evcil hayvanlarımızın nasıl en yakın arkadaşlarımız olduklarından bahsedilir.

Çocuklarla birlikte "En Yakın Arkadaşım" konulu bir kitap yapılır. Evinde bir hayvan besleyen öğrenciler bu hayvanları çizerler, bir evcil hayvanı olmayan çocuklar da etraflarında sevdikleri ya da hayalini kurdukları hayvanları çizerler ve resmettikleri sahneyi açıklayan ufak bir hikâye yazarlar. Daha sonra bu hikâyeler bir araya getirilerek bir kitap oluşturulur.



online etkinlik

Yazarın diğer kitabı:



**Yazan:** Aytül Akal**Resimleyen:** Alexandra S. Badiu**Boyut:** 12 x 18 cm**Sayfa Sayısı:** 136**ISBN:** 978-605-2079-25-6**Konu:** Okul Yaşamı, Arkadaşlık, Meslek Seçme, Aklını Kullanma, Hırsızlık  
**Tema:** Birey ve Toplum, Üretim-Tüketim ve Verimlilik**Aytül Akal**

1971'de İzmir Amerikan Koleji'ni bitirir bitirmes düşlerinin peşine takıldı. İlk masal kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* 1991 yılında yayımlandığında bundan böyle çocuklar ve gençler için yazmaya karar verdi. Kitapları Almanca, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Arapça, Azerice ve İngilizceye çevrilerek yurtdışında yayımlandı. Roman, öykü, masal, şiir, çocuk oyunu türlerinde 200'e yakın kitabı vardır.

**Alexandra S. Badiu**

1992'de Romanya'da dünyaya geldi. Küçük yaşta ailesi ile birlikte Türkiye'ye taşındıktan sonra eğitimine burada devam etti. İzmir Işıl Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden sonra 2014'te Anadolu Üniversitesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümü'nden mezun oldu. 2015'te Savannah College of Art and Design'da illüstrasyon yüksek lisansı programına kabul edildi ve ABD'ye taşındı. *SCAD Connecor* ve *SCAN Magazine* yayınlarının illüstrasyon ve video editörlüğünü üstlendiği sürede Columbia Scholastic Press Gold Circle Awards ve Society of Collegiate Journalist tarafından ulusal çapta birincilik ödülleriyle layık görüldü.

## SİHİRBAZIN KUYRUĞU



Dört arkadaş, okullarında gösteri yapmaya gelen Ustaların Ustası Muhteşem Sihirbaz KozMoz'un peşine takılır ve macera başlar! Neden mi izlerler KozMoz'u? Çünkü gösteri günü okulda beklenmedik bir olay yaşanır ve çocuklar, KozMoz'un sırrını açığa çıkarmaya kararlıdır!

Usta yazar Aytül Akal'dan, heyecan dolu bir roman okumanın keyfine varacaksınız. Alexandra S. Badiu'nun hareketli resimlerinin eşlik ettiği *Sihirbazın Kuyruğu*, kurgusu ve temposuyla şaşırtıcı, sürükleyici bir macera.

### Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

**Gereken Malzemeler:**

- Perde ve barkovizyon

**İçerik:**

Deneyimli yazar Aytül Akal'la *Sihirbazın Kuyruğu* ve yazarlık üzerine söyleşi yapılır. Ardından öğrencilerin kitapları imzalanır.

**online etkinlik**

### Yazarın diğer kitapları:





## TAK TAK TAK ŞANS GELDİ!



Şans, burçlar, uğur ve hurafeler gibi farklı konuları ele alan öykülerin en belirgin ortak noktası hepsinin de çok eğlenceli olması. Çocukların hayatlarından izler bulacağı bu öykü kitabı, genç çizer Cihan Dağ'ın renkli çizimleriyle hayat buluyor.

Aytül Akal'ın gündelik hayattan kesitler sunduğu bu öyküleri size şans getirir mi bilinmez ama çok eğlendireceği kesin...



online etkinlik

### Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

**Gereken Malzemeler:**

- Perde ve barkovizyon

**İçerik:**

Deneyimli yazar Aytül Akal'la *Tak Tak Tak Şans Geldi!* ve yazarlık üzerine söyleşi yapılır. Ardından öğrencilerin kitapları imzalanır.

## 3. ve 4. SINIFLAR

### Çocuk Edebiyatı

**Yazan:** Aytül Akal

**Resimleyen:** Cihan Dağ

**Boyut:** 13,5 x 19,5 cm

**Sayfa Sayısı:** 116

**ISBN:** 978-605-9781-26-8

**Konu:** Batıl İnançlar, Şans, Burçlar

**Tema:** Birey ve Toplum, Hayal Gücü



**Aytül Akal**

1971'de İzmir Amerikan Koleji'ni bitirir bitirmesiz düşlerinin peşine takıldı. İlk masal kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* 1991 yılında yayımlandığında bundan böyle çocuklar ve gençler için yazmaya karar verdi. Kitapları Almanca, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Arapça, Azerice ve İngilizceye çevrilerek yurtdışında yayımlandı. Roman, öykü, masal, şiir, çocuk oyunu türlerinde 200'e yakın kitabı vardır.

**Cihan Dağ**

1991'de Malazgirt'te doğdu. İlkokul ve lise eğitimini Malazgirt'te tamamladıktan sonra 2010 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde okumak için İstanbul'a taşındı. 2014'te mezun oldu. Kısa süre önce de işini bırakıp serbest çizer olarak çalışmaya başladı. Bu aralar çocuk kitaplarını diğer kitaplardan daha çok okuyor ve seviyor.

**Yazan:** Aytül Akal  
**Resimleyen:** Anıl Tortop  
**Boyut:** 13,5 x 19,5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 120  
**ISBN:** 978-605-4119-61-5

**Konu:** Nesiller Arası İletişim, Teknoloji, Arkadaşlık, Kardeşlik  
**Tema:** Birey ve Toplum, Üretim-Tüketim ve Verimlilik



**Aytül Akal**  
 1971'de İzmir Amerikan Koleji'ni bitirir bitirmesiz düşlerinin peşine takıldı. İlk masal kitabı *Geceyi Sevmeden Çocuk* 1991 yılında yayımlandığında bundan böyle çocuklar ve gençler için yazmaya karar verdi. Kitapları Almanca, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Arapça, Azerice ve İngilizceye çevrilerek yurtdışında yayımlandı. Roman, öykü, masal, şiir, çocuk oyunu türlerinde 200'e yakın kitabı vardır.

**Anıl Tortop**  
 Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim, Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde çizgi film ile yeniden tanıştı. Kariyerini çocuk kitapları resimleyerek sürdürüyor. Çizgi filmleri, çikolatadan bile çok seviyor. En son Avustralya'da kanguruya binerken görüldüğü söyleniyor.

## GÖKYÜZÜNDE BALONLAR



*Gökyüzünde Balonlar*'da Aytül Akal, gündelik hayata dair konuları dokuz eğlenceli öyküyle bir araya getiriyor. Alışveriş merkezine giderken otopark sırasına takılanlar, internet tutkunu dedeler, hiperaktif krallar ve kraliçeler, yılbaşı dilekleri, esrarengiz defterler, alıngan nineler... Akal, teknolojinin ilişkilerimize etkileri ve alışveriş merkezlerinin hayatımıza girmesi gibi günümüzde gittikçe daha fazla karşımıza çıkan konuları, aile ve arkadaşlık ilişkileriyle harmanlayarak okura yepyeni bir bakış açısı sunuyor.

### Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

#### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

#### Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon

#### İçerik:

Deneyimli yazar Aytül Akal'la *Gökyüzünde Balonlar* ve yazarlık üzerine söyleşi yapılır. Ardından öğrencilerin kitapları imzalanır.



#### Yazarın diğer kitapları:





## ZEYNEP'İN EKOLOJİ GÜNLÜKLERİ: KUZEY KUTBU'NA GİDİYORUZ!

Adada doğayla iç içe yaşayan Zeynep'in babası bir biyologdur ve sık sık iş seyahatlerine çıkar. Bu sefer de rotasında Grönland vardır. Zeynep, Kuzey Kutbu'na doğru ailesiyle çıktığı bu yolculukta kutup ayılarının gizli dünyasını keşfedecek ve kendini eski insanların kurduğu büyülü yeraltı krallıklarında bulacaktır. Nilay Dalyan küresel ısınma, karbon ayak izi gibi ekolojikle ilgili konuları fantastik bir maceranın içinde, okuru yormadan anlatıyor. Bir günlük gibi tasarlanan bu kitapta Zeynep'in yolculuğu sırasında yaptığı karalamaları ve çektiği fotoğrafları da görebiliyoruz.



online etkinlik

### Yazarla Buluşma: EKOLOJİK SORUNLARI NASIL ÇÖZERİZ?

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

**Gereken Malzemeler:**

- 10 adet 50 x 70 cm beyaz kâğıt
- Renkli tahta kalemleri
- Bir paket çift taraflı sakız yapıştırıcı

**İçerik:**

Etkinliğin amacı "yeryüzünde hayatı mümkün kılan doğal süreçleri anlamak", "doğaya yönelik bilgi, beceri, tutum, değer ve anlayış sergilemesi" çalışmalarıyla çocukların yaratıcılık, keşfetme, çözüm üretme ve harekete geçme becerilerinin artırılmasıdır.

- Öğrenciler toplamda beş gruba ayrılır. Kendi grup isimlerini belirlerler.
- Her grup önceden hazırlanmış olan kartlardan birini rastgele çeker. Kartlarda ekolojik sorunlarla ilgili kavramlar yer almaktadır.
- Birinci grup hiç konuşmadan, sadece beden dilini kullanarak karttaki kavramı anlatmaya, diğer gruplar da anlatılanın ne olduğunu tahmin etmeye çalışır. Tüm gruplar için aynı uygulama tekrar edilir.
- Daha sonra gruplara büyük boy kâğıtlar ve renkli tahta kalemleri dağıtılır.
- Her grup bir önceki aşamada seçtiği ekolojik sorun ile ilgili beyin fırtınası yöntemiyile çözümler üretir. Çözümlerini kâğıtlara yazar.
- Gruplar, tüm grup üyelerinin dahil olduğu üçer dakikalık sunumlar yapar.
- Harekete geçmenin konuşmaktan daha önemli olduğunu anlatan küçük bir uygulama yapılır.
- Çocuklara çevre ile ilgili harekete geçmelerine yönelik bir başarı hikâyesi anlatılır ve bu konudaki motivasyonlarının artırılması sağlanır.

## 3. ve 4. SINIFLAR

### Çocuk Edebiyatı

**Yazan:** Nilay Dalyan  
**Resimleyen:** Ece Zeber  
**Boyut:** 13,5 x 19,5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 120  
**ISBN:** 978-605-9781-47-3

**Konu:** Çevre, Kaynakları Etkili Kullanma, Ekoloji, Birlikte Yaşamak, Dayanışma, Sevgi, Aile, Macera  
**Tema:** Üretim-Tüketim ve Verimlilik, Sağlık ve Çevre, Birey ve Toplum



**Nilay Dalyan**

1984'te Ankara'da doğdu. Çocukluğundan beri hayallerinde gezindiği sokakları öyle sevdi ki bir gün belki gerçek olurlar diye Şehir Planlama okudu. Gökyüzüne, denize, dağlara, tüm hayvanlara, ağaçlara ve çocukların hayal gücüne hayrandır. Sık sık kurduğu hayallerde hâlâ çocukluğunun peşinden koşmaktadır. Okumayı, yazmayı, yürümeyi, bisiklet sürmeyi, kızıyla müzik dinleyip dans etmeyi çok sever. Eşi ve kızıyla birlikte İzmir'de yaşamaktadır.

**Ece Zeber**

1989'da Söke'de doğdu. Küçüklüğünden beri resimle ilgili oldu, kitaplar okudu, çizgi film izledi. Balıkesir Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim, Anadolu Üniversitesi'nde de çizgi film alanında öğrenim gördü. Eskişehir'de eşiyile birlikte evinde çalışmaktadır. Hâlâ çocuk kitabı okuyup çizgi film izlemekte ve hayaller kurmaktadır.



**Yazan:** Şiirsel Taş  
**Resimleyen:** Oğuz Demir

**Boyut:** 13,5 x 19,5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 128  
**ISBN:** 978-605-9781-58-9

**Konu:** Sevgi, Aile, Dayanışma, Birlikte Yaşamak, Nesiller Arası İletişim

**Tema:** Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre, Hayal Gücü



#### Şiirsel Taş

Aslen hekim, sonradan olma çocuk kitapları emekçisi. Özü itibarıyla orman çocuğu. Çocuklar için yazıyor, bilim kitapları çeviriyor. Çocukluğunun en güzel günleri bir tavuk çiftliğinde ve İstanbul'un göbeğinde kırılık bir bayırda geçti. Börtü böceği, kurdu kuşu, cümle mahlûkatı kardeş bildi. Sade kahveyi, kızının pişirdiği kurabiyeleri, deniz ve yağmur kokusunu, kış güneşini, taşı toprağı, otu yaprağı, az konuşup çok dinlemeyi, uzun yürüyüşleri seviyor. Yarım asırlık bir çınarla neredeyse yaşıtı.

#### Oğuz Demir

Denizli'de doğdu. İlkokul yıllarında çizgi roman ve mizah dergileriyle tanıştı. İlk çalışmaları lise yıllarında yayımlandı. 1988 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü kazandı. 1993 yılında mezun olup İstanbul'a yerleşti. Çalışmaları yurtiçi ve yurtdışında karma katalog ve sergilerde yer aldı. Karikatür ve illüstrasyon alanında ulusal ve uluslararası çeşitli yarışmalardan çeşitli dereceleri bulunan Oğuz Demir'in bir de kişisel sergisi bulunuyor.



## DÜŞKURDU BİR DÜŞ KURDU

Çocuk edebiyatımızın sevilen yazarı Şiirsel Taş, eğlenceli, düşündürücü, hiç eskimeyecek öykülerinin yer aldığı *Düşkurdu Bir Düş Kurdu*'nda birbirinden farklı kahramanları bir araya getiriyor. Annelerine sinekkapan hediye eden kardeşler, 'balonca' konuşan bir çocuk, niyet çeken kar beyazı bir tavşan, kırıntı evrenini keşfeden ekmek kırıntısı...

Gülümseten öyküleriyle bu rengârenk kahramanlar, okurları sürprizlerle dolu bir düş dünyasına davet ediyor!

## Yazarla Buluşma: İZLERİ YAZMAK, YAZIYLA İZ BIRAKMAK

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

#### Mekân:

Sınıf ya da kütüphane ortamı

#### Gereken Malzemeler:

Sunum sırasında barkovizyon sistemi ya da akıllı tahta kullanılacaktır.

#### İçerik:

Hayatın zihnimizde bıraktığı izleri yazarız aslında. Yazdıklarımız da hayata bizden bir iz bırakır. Yazar buluşmasında kitaptaki öykülerden yola çıkarak yaratıcılık; doğa gözleminin bizde bıraktığı izler ve bunların yazıya yansımaları; yazarın duygusu, metnin duygusu, okurun duygusu (metnin okurda bıraktığı iz) ile ilgili bir sunumun ardından sohbet edeceğiz.



Fotoğraf: Alp Anıl Öztas



Fotoğraf: Okyanus Pera Dizdar

#### Yazarın diğer kitapları:





## ZİNCİR

Yatağından zar zor kalkıp okula giden bir kız, onun sıcak yatağına göz dikmiş bir kedi, ansızın kedinin avı olan kara kızılıkuyruk ve daha birçoğu... Bazılarının kaderini değiştirecek bir deprem onları bekliyor.

*Zincir*, bir gün içinde yaşananları dokuz farklı karakterin gözünden anlatıyor. İnsanlar, kuşlar, kedi köpekler ve pireler... Her birinin bakış açısıyla olaylar bambaşka bir boyut kazanıyor, bir zincirin halkaları gibi birbirine bağlanıyor.

Hızlı temposu ve sıradışı anlatımıyla zevkle okunacak bir eser.

3. ve 4. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

**Yazan:** Şiirsel Taş

**Resimleyen:** Gökçe Akgül

**Boyut:** 13,5 x 19,5 cm

**Sayfa Sayısı:** 104

**ISBN:** 978-605-2079-06-5

**Konu:** Ev Yaşamı, Doğal Yaşam, Macera, Farklılıklar, Neden-Sonuç İlişkisi

**Tema:** Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre



### Şiirsel Taş

Aslen hekim, sonradan olma çocuk kitapları emekçisi. Özü itibarıyla orman çocuğu. Çocuklar için yazıyor, bilim kitapları çeviriyor. Çocukluğunun en güzel günleri bir tavuk çiftliğinde ve İstanbul'un göbeğinde kırık bir bayırda geçti. Börtü böceği, kurdu kuşu, cümle mahlûkatı kardeş bildi. Sade kahveyi, kızının pişirdiği kurabiyeleri, deniz ve yağmur kokusunu, kış güneşini, taşı toprağı, otu yaprağı, az konuşup çok dinlemeyi, uzun yürüyüşleri seviyor. Yarım asırlık bir çınarla neredeyse yaşıt.

### Gökçe Akgül

İstanbul'da yaşıyor; çizgi roman, kitap illüstrasyonları, animasyon ve karakter tasarımı konularında çalışıyor. Çalışmalarından örnekleri [www.tombikprens.net](http://www.tombikprens.net) ya da [www.behance.net/gokceakgul](http://www.behance.net/gokceakgul) adreslerinden görebilir, "gokceakgul" instagram hesabı üzerinden güncel çalışmalarını takip edebilirsiniz.

## Yazarla Buluşma: YAŞAM ZİNCİRİNİN HALKALARI

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

### Mekân:

Sınıf ya da kütüphane ortamı

### Gereken Malzemeler:

Sunum sırasında barkovizyon sistemi ya da akıllı tahta kullanılacaktır.

### İçerik:

Kitapta farklı canlı türlerinden karakterlerin (insan, kedi, pire, kara kızılıkuyruk, karga, köpek) birbiriyle nasıl ilişkilendiği ve aynı gün içinde yaşanan olaylarla birbirine nasıl eklemlediği anlatılıyor. Biz de günlük hayatımızda iç içe yaşadığımız canlılarla olan etkileşimimiz üzerine konuşacağız. Kitaptaki karakterlerin esin kaynağını oluşturan, gerçek hayattaki karşılıklarından örnekler vererek yaşamdaki karakterlerin kurguya nasıl sızdığını inceleyeceğiz.



Fotoğraf: Şiirsel Taş



Fotoğraf: Okyanus Pera Dizdar

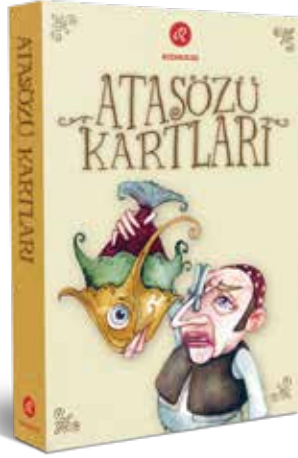


#### Gizem Ok Uluçay

1982, İstanbul doğumludur. Harvard Üniversitesi Strategies for Effective Classroom Practice programını ve Yeditepe Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Sınıf öğretmeni olarak çalışmaktadır.

#### Nuran Balcı Özekçin

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü bitirdikten sonra, iki yıl Manajans reklam şirketinde çalıştı. Daha sonra Kütahya ve İstanbul Güzel Sanatlar Liseleri'nde Grafik Tasarım ve Temel Sanat Eğitimi dersleri vererek öğretmenlik yaptı. 2007'den bu yana serbest illüstratör olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



**Hikâyeleri Yazan:** Gizem Ok Uluçay

**Resimleyen:** Nuran Balcı Özekçin

**Adet:** 50 + 3 Kart

**Boyut:** 10 x 15 cm

**ISBN:** 978-605-4119-48-6

**Konu:** Atasözleri

**Tema:** Değerlerimiz, Birey ve Toplum, Oyun ve Spor

## REDHOUSE ATASÖZÜ KARTLARI

Bu kart setinde 50 farklı atasözünü görselleri ile birlikte sizlere sunuyoruz. Her kartın ön yüzünde atasözünün sözcük anlamına uygun olarak çizilmiş bir görsel, arka yüzünde ise atasözünün tanımı ve tanıma uygun bir hikâye yer alıyor. Çocuklar hem görseller ile atasözlerini akıllarında tutabilecek hem de hikâyeler sayesinde atasözünün tanımını daha iyi anlayarak, öğrendiklerini pekiştirebilecekler. Nuran Balcı Özekçin'in suluboya illüstrasyonları da, kuşaktan kuşağa aktarılarak gelen atasözlerinin geleneksel tadını destekliyor. *Redhouse Atasözü Kartları* ilköğretim okullarında ders malzemesi olarak kullanılabilir.



#### Fatma Akpınar

1971'de Afyon'da doğmuştur. Demirci Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olmuş, Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Bölümü'nde yüksek lisans yapmıştır. Sınıf öğretmenliği, eğitim koordinatörlüğü ve müdür yardımcılığı görevlerinde bulunmuştur.

#### Şebnem Aydın Gündüz

1975 yılında Bandırma'da doğdu. Çocukken de çizmeyi, boyamayı, çizip boyadıklarıyla hikâyeler anlatmayı sevdi. Resim eğitimini Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi ve ardından Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde aldı. 1996 yılında Görsel Sanatlar öğretmenliği yapmaya başladı. Çocukların dünyasından ilham alarak yaptığı çalışmaları sanat yaşamına yön verdi. Çocuk kitapları resimlemeye başladı. Sanatın resim, heykel, video, fotoğraf, illüstrasyon gibi pek çok dalıyla da ilgilenmeye devam ediyor.



**Danışmanlar:** Fatma Akpınar, Gizem Ok Uluçay  
**Resimleyen:** Şebnem Aydın Gündüz

**Adet:** 50 + 2 Kart

**Boyut:** 8 x 13 cm

**Konu:** Deyimler

**Tema:** Değerlerimiz

## REDHOUSE DEYİM KARTLARI

50 adet deyim kartının ön yüzünde deyimleri anlatan birbirinden eğlenceli resimler, arka yüzünde ise deyimlerin tanımı ve örnek cümle içinde kullanımını bulacaksınız. *Redhouse Deyim Kartları*'nın renkli resimleri ile deyimleri çok daha rahat aklınızda tutabileceksiniz. Kutunun içinden çıkan Kullanım Kılavuzu sayesinde kartları nasıl bir oyun haline getirebileceğiniz ile ilgili ipuçları bulabilirsiniz. *Redhouse Deyim Kartları*, ilköğretim okullarının 3. ve 4. sınıflarında ders malzemesi olarak kullanılabilir. Kart setleri arasında seviye farkı yoktur.

**Redhouse Deyim Kartları 1**

**ISBN:** 978-605-4119-15-8

**Redhouse Deyim Kartları 2**

**ISBN:** 978-605-4119-19-6

**Redhouse Deyim Kartları 3**

**ISBN:** 978-605-4119-73-8



**Simone Lia**

Resim yapmaya 13 yaşında, babasının atölyesinde başladı. Brighton Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra Kraliyet Sanat Koleji'nde eğitim aldı. Hem çocuklar hem de yetişkinler için çeşitli işlere imza atan Lia'nın eserleri Tate Britain Galerisi de dahil olmak üzere Avrupa'da sergilenmiştir. Ödüllü karikatürist Simone Lia, Londra'da yaşamakta ve çalışmaktadır.

**ARKADAŞ OLALIM MI?****Yazan ve Resimleyen:**

Simone Lia

**Çeviren:** Oğuzhan Aydın**Boyut:** 13 x 18 cm**Sayfa Sayısı:** 192**ISBN:** 978-605-9781-51-0

**Konu:** Arkadaşlık, Yolculuk, Aklını Kullanma, Farklılıklar, Birlikte Yaşamak, Hayvanlar

**Tema:** Sağlık ve Çevre, Dünyamız ve Uzay

**SANDVIÇ HIRSIZI****Yazan:** André Marois**Resimleyen:** Patrick Doyon

**Çeviren:** Çiğdem Şehsuvaroğlu

**Boyut:** 17 x 21,5 cm**Sayfa Sayısı:** 160**ISBN:** 978-605-9781-65-7

**Konu:** Hırsızlık, Arkadaşlık, Plan Yapmak, Okul Yaşamı, Neden-Sonuç İlişkisi

**Tema:** Sağlık ve Çevre, Birey ve Toplum

Marin annesinin hazırladığı sandviçlere bayılır. Fakat bir pazartesi günü beslenme çantasını açınca en sevdiği sandviç yerine koca bir boşlukla karşılaşır: Birisi sandviçini çalmıştır! Bu işe çok kızan Marin hırsızı ortaya çıkarmak için kolları sıvar. Günler ilerledikçe şüpheliler artar, sandviçler ortadan kaybolmaya devam eder ama Marin hırsızın peşini bırakmayacaktır...

*Sandviç Hırsızı* esprili öyküsü ve resimleriyle çizgi roman tadında, zevkle okunacak eğlenceli bir okul polisiyesi.

**André Marois**

1959'da Fransa'nın Creteil şehrinde doğdu. 1992'de serbest redaktör olarak çalışmak üzere iki çocuğu ile birlikte Montreal'e göç etti. 1999'dan beri yetişkinler için cinayet romanları, çocuklar için polisiye romanlar ve her yaşta okur için kısa hikâyeler yazmaktadır.

**Patrick Doyon**

2005'te grafik tasarımı bölümünden mezun olduktan sonra illüstratör ve çizgi film yönetmeni olarak çalışmaya başladı. Yapımcılığını Kanada Ulusal Film Kurulu'nun üstlendiği *Dimanche* (Pazar) adlı kısa metrajlı filmi uluslararası çevrelerde birçok övgü aldı, 2012'de "En iyi kısa metrajlı çizgi film" dalında Oscar'a aday gösterildi ve yine aynı sene aynı dalda Jutra Ödülü'ne layık görüldü. Patrick Doyon farklı dergilerde yayımlanan illüstrasyonları ile de birçok ödül kazandı.

Etkinlik Kitabı

**Boyut:** 17 x 20 cm

**Sayfa Sayısı:** 144

**DIŞARIDA YAPMAN GEREKEN 101 ŞEY**

**Yazan:** Sue Grabham

**Tasarlayan ve Resimleyen:**

Shahid Mahmood

**Çeviren:** Egemen Özkan

**ISBN:** 978-605-9781-07-7

**Konu:** Doğa, Araştırmak, Oyunlar

**Tema:** Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler, Hayal Gücü



**YOLCULUKTA YAPMAN GEREKEN 101 ŞEY**

**Yazan:** Moira Butterfield

**Tasarlayan ve Resimleyen:**

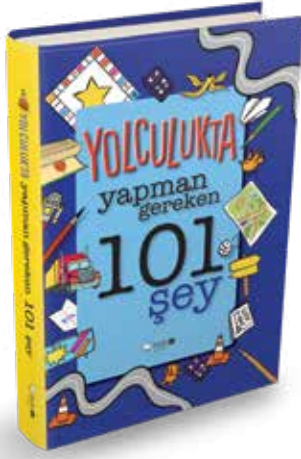
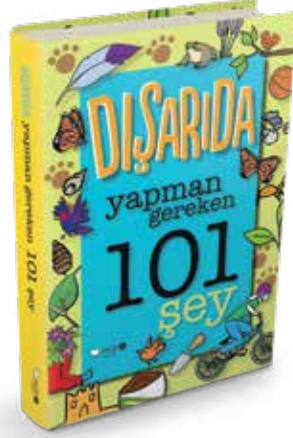
Dynamo Limited

**Çeviren:** Egemen Özkan

**ISBN:** 978-605-9781-66-4

**Konu:** Yolculuk, Oyunlar, Zamanı Değerlendirmek

**Tema:** Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler, Hayal Gücü



## 101 ŞEY SERİSİ

### DIŞARIDA YAPMAN GEREKEN 101 ŞEY

Tamı tamına 101 etkinlikten oluşan bu kitapta dışarıda yapmanız gereken, aklınıza gelebilecek neredeyse her şey var. Bu kitabı okuyarak nasıl torbada çilek yetiştirebileceğinizi öğrenebilir, ağaçların yaşını hesaplayabilir, kumda dart oynayabilir ya da kardan penguen yapabilirsiniz. Etkinliklerin her biri maddeler halinde, görsellerle desteklenerek anlatılıyor.

Bireysel olarak yapılabilecek etkinliklerin yanı sıra, çocuklarınızın arkadaşlarıyla dışarıda oynayabileceği oyun önerileri de var. Üstelik hem sıcak yaz günlerine uygun hem de karlı kış günlerine göre etkinlik önerileri bulunuyor.

### YOLCULUKTA YAPMAN GEREKEN 101 ŞEY

Arabanın, otobüsün içinde saatlerce oturmaktan, sıkışık uçak yolculuklarından sıkılıyor musunuz? Dert etmeyin, yolculuğa çıkmadan önce, yolculuk sırasında ve yolculuktan sonra yapılabilecek 101 etkinlik önerisi bu kitapta sizi bekliyor! Yol müziklerini hazırlayıp yolculuk sırasında kelime zincirleri oluşturmaya, sihirbazlık numaraları denemeye ne dersiniz? Harita okumayı öğrenmek, pantomim yapmak, casus şifreleri hazırlamak, bulut benzetme oynamak, eve döndüğünüzde de bir anı defteri hazırlamak muhteşem olmaz mı? *Yolculukta Yapman Gereken 101 Şey* ile artık yolculuklarınız çok daha eğlenceli!

## YAZ, DÜŞÜN, ARAŞTIR



Önünüzde boş, bembeyaz bir sayfa varken yazı yazmak pek de kolay olmayabilir. Bunun yerine rengârenk sayfalarla dolu, resimlerle bezeli ve çok eğlenceli ipuçlarının eşlik ettiği bir yazma deneyimine ne dersiniz?

Bu kitapta farklı yazı türlerine göre türlü türlü etkinlikler var. Sayfaları karıştırın, bir anda kendinizi öykü yazarken, mahalledeki bakkalla röportaj yaparken ya da annenize bir doğum günü kartı hazırlarken bulabilirsiniz. Son sayfaya geldiğinizde o da ne? Elinizin altında bir sürü yazı birikmiş!

3. ve 4. SINIFLAR

Etkinlik Kitabı

**Yazan:** Ezgi Berk  
**Resimleyen:** Gökçe İrten

**Boyut:** 16,5 x 23,5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 96  
**ISBN:** 978-605-9781-37-4

**Konu:** Edebiyat,  
Araştırmak, Yaratıcı Yazı  
**Tema:** Birey ve Toplum,  
Hayal Gücü, Eğitsel ve  
Sosyal Etkinlikler



**Ezgi Berk**

Severek aldığı tarih eğitimi sonrası kendini eski çağlara ait kitaplar arasında çalışırken buldu. Hâlâ tarih kitapları arasında çalışmakta, satır aralarında insanların duygu ve davranışlarını aramaktadır. Çocuk kitaplarıyla ilgili çeşitli gazete ve dergilerde tanıtım yazıları yazmaktadır. Bu kitap onun ilk çocuk kitabıdır.

**Gökçe İrten**

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı lisans eğitiminden sonra Sabancı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'ndeki yüksek lisans eğitimini "Çocuk Resimli Kitaplarının Tasarım Prensipleri" teziyle tamamladı. Bir dönem University of Arts London'da resimli çocuk kitabı illüstrasyonu üzerine eğitim aldı. Çocuklarla yaratıcı görselleştirme üzerine eğitimler de yapan İrten, yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı. Birçok yayınevinde çocuk kitapları yayımlanan sanatçı, çalışmalarına serbest olarak İstanbul'da devam ediyor.

## Yazarla Buluşma: TAHMİN ET HANGİSİ?

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

**Gereken Malzemeler:**

- A2 boyutunda, kartona çıktı alınmış kitap sayfalarından birkaçı
- Renkli kâğıtlar
- Minik bir kutu

**İçerik:**

- Çocuklar adlarını küçük renkli kâğıtlara yazıp adları belli olmayacak şekilde katlarlar.
- İlk kâğıdı yazar çeker ve kâğıtta adı yazan çocuk bir sonraki kâğıdı çekecek şekilde sırayla her beş çocuk bir grup oluşturur.
- Her grup kitaptan bir etkinliğe denk gelen bir ya da iki sayfa alır. Fazla sayfalar kaldırılır. Gruplar birbirine aldıkları etkinliği göstermez.
- Her grup kendi etkinliğini yapar, yazar grupların arasında dolaşarak soruları cevaplar, sorular sorar.
- Gruplar etkinlikleri tamamladıktan sonra hepsini yazar toplar ve tahtaya asar. Elde edilen öyküler sırayla okunur ve hangi grubun hangi etkinliği yaptığı tahmin edilmeye çalışılır.



online etkinlik





**Yazan:** Özlem Dilber**Resimleyen:**

Merve Dilek Efe

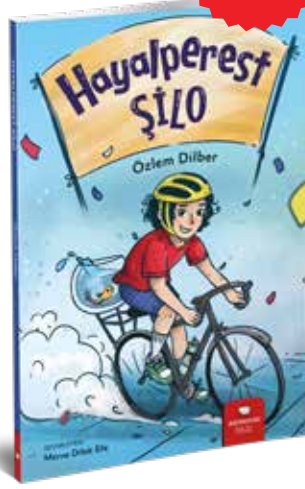
**Boyut:** 12 x 18 cm**Sayfa Sayısı:** 148**ISBN:** 978-625-7782-67-8**Konu:** Mücadele, Azim, Spor, Şampiyonluk, Alfonsina Strada, İtalya Bisiklet Turu, 1. Dünya Savaşı, Marie Curie**Tema:** Sağlık ve Spor, Duygular ve Hayaller, Zaman ve Mekân**Özlem Dilber**

Kariyerinin ilk on beş yılında kurumsal firmalarda pazarlama müdürü olarak çalıştı. Sonra kızı Defno'nun doğumuyla gerçek tutkusu olan kitapların dünyasına adım attı. Farklı bakış açıları sunan renkli ve neşeli kitaplar yazmaktadır -başka bir deyişle çocuk kitapları. Özlem, küçüklerin de en az büyükler kadar dünyayı değiştirebileceğini düşünür. Yeterince çalışsan herkesin hayallerine ulaşabileceğine inanır ve hikâyelerinde bunları anlatmaya bayılır. Yazar, ailesi ile birlikte Barselona'da yaşamaktadır.

**Merve Dilek Efe**

1987'de Trabzon'da doğdu. Trabzon Kanuni Anadolu Lisesi'nden sonra Gazi Üniversitesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi alanında lisans ve yüksek lisansını tamamladı. Eğitim uzmanı olarak çalışıyor. Aynı zamanda Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Grafik alanında sanatta yeterliğini yapıyor. Oğlu Yaman'dan ilham alarak yazıp resimlediği "Yaman'ın Maceraları" serisi altında *Gizemli Sandık*, *Süper Kahraman* ve *Turuncu* adlı yayımlanmış üç çocuk kitabı var. Bunların dışında pek çok dergi ve kitap için resimlemeler yaptı ve yapmaya devam ediyor. Yaşamayı, okumayı, hayal kurmayı ve resim yapmayı çok seviyor.

YENİ!

**HAYALPEREST ŞİLO**

*Hayallerinin peşinden gitmeye hazır cesur bir kızın ve kurduğu müthiş dostluğun hikâyesi...*

Bir zamanlar, bisikletini rüzgârla yarışircasına hızlı süren bir kız vardı. Pedallara bir asıldı mı hiç kimse onu durduramazdı. İsmi, Alfonsina Strada'ydı.

Herkes karşı çıksa da o, bisikletini sürmeye devam etti. Bisiklet yarışlarına sadece erkekler katılabiliyordu, yine de Alfo mücadeleden kaçmadı. Neyse ki yalnız değildi. Ona çok inanan, sıradışı bir dostu vardı: Hayalperest Şilo.

Ünlü İtalyan bisikletçi Alfonsina Strada'nın yaşamından ilham alınarak yazılmış *Hayalperest Şilo*, çocuklara güçlü bir mesaj sunuyor: Hayallerine giden yola adım atmaktan çekinme ve mücadeleye açık ol! Strada'nın mücadelesi ve azmi, toplumsal önyargıları kırmanın ve cinsiyet eşitliğini sağlamanın önemini her yaşta okura hissettirecek türden ilham verici bir gerçeklikle karşımızda.



## KİM DEMİŞ YARAMAZIM DİYE

Çocukluk düşünüyü gerçekleştiren yazar Aytül Akal'ın okul anıları...

Öyküleri, romanları ve şiirleriyle çok sevdiğimiz yazar Aytül Akal, bu kez baş karakter olarak kendini seçti ve çocukluğunu kaleme aldı! Yazarın ilkokul, ortaokul ve lise anılarında neler var neler: İlk arkadaşlıklar, başarılar/başarısızlıklar, şiirler/yazılar, hayal kırıklıkları, sevinçler, heyecanlar... Okurken hem eğlenecek hem de bir edebiyatçının yazma serüvenindeki çocukluk izlerine tanıklık edeceksiniz.

Aytül Akal'ın ilkokul, ortaokul ve lise yıllarından seçtiği anılar, hem bir yazarın okul çağındaki kırılma anlarını hem de "kendisi gibi" olmayı anlatıyor. *Kim Demiş Yaramazım Diye*, çocukları gelecek için düş kurmaya cesaretlendirecek.



## Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

### Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon

### İçerik:

Deneyimli yazar Aytül Akal'la *Kim Demiş Yaramazım Diye* ve yazarlık üzerine söyleşi yapılır. Ardından öğrencilerin kitapları imzalanır.



online etkinlik

## 3. 4. ve 5. SINIFLAR

## Çocuk Edebiyatı

**Yazan:** Aytül Akal

**Resimleyen:** Gül Sarı

**Boyut:** 13,5 x 19,5 cm

**Sayfa Sayısı:** 124

**ISBN:** 978-605-2079-95-9

**Konu:** Okul Yaşamı,

Arkadaşlık, Anı

**Tema:** Zaman ve Mekân,  
Duygular, Sanat, Yazmak



### Aytül Akal

1971'de İzmir Amerikan Koleji'ni bitirir bitirmes düşlerinin peşine takıldı. İlk masal kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* 1991 yılında yayımlandığında bundan böyle çocuklar ve gençler için yazmaya karar verdi. Kitapları Almanca, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Arapça, Azerice ve İngilizceye çevrilerek yurtdışında yayımlandı. Roman, öykü, masal, şiir, çocuk oyunu türlerinde 200'e yakın kitabı vardır.

### Gül Sarı

1988 Ankara doğumlu. Hacettepe Üniversitesi Tarih Bölümü'nden 2010 yılında mezun oldu. Bir süre kitapçılarda çalıştı, yayınevlerinde redaktörlük yaptı. 2015 yılında hayallerime biraz daha yakın olabilmek için Gazi Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nde lisans eğitimine başladı. Çocuk kitapları resimlemek çocukken hayali değildi ama çocuk kitaplarındaki resimler hayal kurmasının tek sebebiydi. Belki de bu yüzden kendini tekrar çocuk kitaplarının içinde buldu. Şimdilerde çeşitli yayınevlerine çocuk kitapları çizirliği yapıyor ve bol bol hayal kuruyor. Çizerlerden Beatrice Alemagna ve Benjamin Chaud'un çizimlerine bağlıyor.

### Yazarın diğer kitapları:



**Yazan:** Ayfer Gürdal Ünal  
**Resimleyen:** Doğan Gençsoy

**Boyut:** 12 x 18 cm  
**Sayfa Sayısı:** 136  
**ISBN:** 978-625-7782-31-9

**Konu:** Günlük Tutma, Okul Yaşamı, Zorbalık, Futbol  
**Tema:** Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân



#### Ayfer Gürdal Ünal

1953 yılında doğdu. 1971'de Üsküdar Amerikan Kız Lisesi'ni, 1975'de İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'ni bitirdi. 2007 yılında eğitim hayatına geri döndü ve Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden yüksek lisans derecesine Türk Çocuk Edebiyatında Engellilerin Temsili (1969-2009) başlıklı teziyle hak kazandı. Bu tez 2011 Oğuz Tansel Çocuk Yazını Ödülü'nü aldı. İlk çocuk kitabını 1996 yılında yayımladı. On beş özgün eseri, üç adet de çeviri eseri vardır. Düzenli olarak çocuk kitabı tanıtımları ve eleştirileri hazırlar. IBBY Hans Christian Andersen Ödülü için belirlenen uluslararası jüriye seçilen on iki uzmandan biridir ve bu jüriye seçilen ilk Türk'tür. 2010-12 ve 2012-14 dönemlerinde Hans C. Andersen jürisinde görev yapmıştır. 2011 yılından beri Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümü'nde yarı zamanlı öğretim üyesi olarak çalışmakta ve çocuk edebiyatı dersleri vermektedir. Evli ve bir kız çocuğu annesidir. İngilizce, İspanyolca bilir.

#### Doğan Gençsoy

1987 yılında Bursa'da doğan sanatçı sonra büyüdü, Maltepe Üniversitesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nde eğitim gördü. Serbest çizgi film sanatçısı olarak televizyon ve internet için video klip, tanıtım filmleri, 2d animasyon alanlarında çalışırken çocuk kitapları resimledi. Çalışmalarını halen İstanbul'daki masasında sürdüren sanatçı, tüm mecralar için çizim, animasyon ve komedi üretmeye devam ediyor.

## TIRTIL OSMAN'IN BİR GÜNÜ



"Herkesin ağzında bir söz. Ya 'Osman, sen benim psikolojimi mi bozmak istiyorsun?' ya da 'Dikkat, çocuğun psikolojisini bozacaksın...'"

Çocuk olmak kolay mı, her gün ayrı bir macera. Tirtil Osman bizimle dertleşiyor, tam bir gününü, sabahtan gece uykusuna kadar olan biteni içtenlikle anlatıyor. Okulda yaşadıkları, futbol sevdası yüzünden başına gelenler, içini döktüğü günlüğü...

Osman'ın bir günlük macerası hem sahici hem eğlenceli. Hadi şimdi ona kulak verelim de çocuğun psikolojisini bozmayalım!

Akademisyen yazar Ayfer Gürdal Ünal'ın muzip kalemi ve Doğan Gençsoy'un neşeli çizimleriyle *Tirtil Osman'ın Bir Günü*, sıradan günlerde saklı maceraları öne çıkarırken çocukların sesine de kulak veriyor.

## Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

#### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

#### Gereken Malzemeler:

- Tahta, flip chart vb.

#### İçerik:

*Tirtil Osman'ın Bir Günü* kitabını okuyan çocuklarla önce zorbalık, zorbalıkla karşılaşılınca yapılabilecekler, zorbalığa tanık olanların yapabilecekleri konusunda sohbet edilerek farkındalık oluşturma çalışması yapılır.

Söyleşinin ikinci bölümünde ebeveyn-çocuk ilişkisi konuşulur. Ebeveynlerin hangi davranışlarını değiştirmek isterlerdi? Ebeveynler onların hangi davranışlarını değiştirmek istiyor? Davranışları değiştirilmek istenince ne hissediyorlar? Amaç, eser ile yaşantı arasında bağ kurmaktır.

Son bölümde anne ve babalarına yönelik bir rap şarkı (Psikolojimi Bozma) sınıfça yaratılıp, sohbet içerikleri şarkıda özetlenmiş olur.

Yazarlıkla veya kitabın yazılma süreci ile ilgili sorular varsa yanıtlanır.



online etkinlik



**Yazan:** Zeynep Alpaslan  
**Resimleyen:** Merve Dilek Efe

**Boyut:** 12 x 18 cm  
**Sayfa Sayısı:** 164  
**ISBN:** 978-625-7782-55-5

**Konu:** Müzik, Okul Yaşamı, Arkadaşlık, Farklılıklar, Akran Zorbalığı, Cesaret  
**Tema:** Zaman ve Mekân, Sanat, Duygular



#### Zeynep Alpaslan

1983'te İstanbul'da doğdu. İstanbul Erkek Lisesi'nin ardından İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nden mezun oldu. Hem çocuklar hem yetişkinler için öykü, roman, şiir ve karikatür alanında eserler verdi. *Tokyo* (2018) isimli ilk çocuk romanı KYÖV Çocuk Edebiyatı Ödülü'nü kazandı. "Plüton Sakinleri" isimli müzik grubu için şarkı sözleri yazdı. Zeynep kedileri Pogo ve Yoko ile birlikte İstanbul'da yaşıyor.

#### Merve Dilek Efe

1987'de Trabzon'da doğdu. Trabzon Kanuni Anadolu Lisesi'nden sonra Gazi Üniversitesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi alanında lisans ve yüksek lisansını tamamladı. Eğitim Uzmanı olarak çalışıyor. Aynı zamanda Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Grafik alanında sanatta yeterliğini yapıyor. Oğlu Yaman'dan ilham alarak yazıp resimlediği "Yaman'ın Maceraları" serisi altında Gizemli Sandık, Süper Kahraman ve Turuncu adlı yayımlanmış üç çocuk kitabı var. Bunların dışında pek çok dergi ve kitap için resimlemeler yaptı ve yapmaya devam ediyor. Yaşamayı, okumayı, hayal kurmayı ve resim yapmayı çok seviyor.

YENİ!

## KAKTÜS ÇİÇEKLERİ



Petek, ailesiyle taşındığı Elmaçiçeği Kasabası'nın düzenine ayak uydurmakta zorlanacağını düşünür. Yeni bir okulu olacaktır artık ve böyle değişimlere uyum sağlamak onun için zordur. Neyse ki müzik vardır...

Ancak Petek'i hiç ummadığı güzellikler beklemektedir. Okuldaki yeni arkadaşlarıyla müziğin birleştirici gücü sayesinde birbirlerine tutunur ve bambaşka hayaller kurarlar. Yapmaları gereken tek şey, hayallerini gerçekleştirmek için çalışmaya başlamaktır...



online etkinlik

### Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ ve ŞARKI SÖZÜ YAZMA ETKİNLİĞİ

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

#### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.

#### Gereken Malzemeler:

- Kâğıt ve kalem

#### İçerik:

- Yazarla birlikte kitap üzerine sohbet edilir. Ardından grupta birlikte seçilecek bir konuda, kitaptaki müzik grubu Kaktüs Çiçekleri için şarkı sözü yazılabilir. Zeynep Alpaslan aynı zamanda şarkı sözü yazardır. Müzik ve şarkı sözü yazma odaklı etkinlik aracılığıyla çocuklarda yaratıcı yazma odaklı vakit geçirilebilir.

#### Yazarın diğer kitabı:



**Yazan:** İrem Almaç Yüce  
**Resimleyen:** Ali Çetinkaya

**Boyut:** 12 x 18 cm  
**Sayfa Sayısı:** 124  
**ISBN:** 978-625-7782-34-0

**Konu:** Doğa ve Hayvan Sevgisi, Arkadaşlık, Yaz Tatili, Macera  
**Tema:** Zaman ve Mekân, Doğa ve Evren, Duygular ve Hayaller



#### İrem Almaç Yüce

AFS Kültürlerarası Programı ile bir yıllık Kaliforniya macerasının ardından, Türkiye'ye dönerek ODTÜ İktisat Bölümü'nü tamamladı. Ekonomi yerine yazın ve iletişim alanında üretme isteğiyle, *Aktüel* dergisi ve sonra *İstanbul Life* dergisinde muhabirlikten yayın yönetmenliğine kadar giden tüm basamakları keyifle deneyimledi. Halen halkla ilişkiler sektöründe içerikler üretirken, müşteri direktörü olarak yol almaktadır. Hayata karşı sonsuz merakla pek çok farklı alanda çalışmalar yürütüyor. Yazı, üretim hayatının merkezinde yer alıyor. Daha önce yayımlanmış *Elma Yanak ve Arkadaşları Oyun Parkı Peşinde* ve *Elma Yanak ve Arkadaşları Denizde* isimli iki çocuk kitabı ve Jane Austen'dan *Gurur ve Önyargı* (Doğan Kitap) da dahil olmak üzere çevirdiği beş kitap bulunmaktadır.

#### Ali Çetinkaya

Çizimle hep içli dışlı olan Ali Çetinkaya, Mimar Sinan Üniversitesi Resim Bölümü'nde akademik resim eğitimi aldı. Eğitiminin arasına sıkıştırdığı Erasmus deneyimi sayesinde çizgi roman ve illüstrasyona eğiliminin çok da korkunç bir şey olmadığını fark etti. Bu alanlarda üretmekte olan sanatçının çalışmaları yurtiçinde ve yurtdışında dergilerde, basılmış ve basılmamış kitaplarda ve birkaç karma sergide izleyicinin takdirine sunuldu. İstanbul'dan Dalyan'a taşınan sanatçı çalışmalarına buradan devam ediyor.

## KARABURUN'UN GİZEMİ



Yazları Karaburun'da buluşan dört kafadar Ela, Rüzgâr, Yağmur ve Eren gizemli bir olaya tanıklık ederler. Çalılıkta gezinen bir karaltı görmeleri, yaşayacakları büyük maceranın başlangıcı olur. Nedir bu karaltı, neden Karaburun'dadır? Çocuklar bu gizemin peşine düşerler ve kendilerini yıllar öncesine uzanan ilginç bir olayın ortasında bulurlar.

*Karaburun'un Gizemi*, vahşi bir hayvanla bir insan arasındaki sıradışı bağın ekseninde gelişen olaylarla, merakla okunacak sürükleyici bir macera.

## Yazarla Buluşma: DOĞA VE HAYVANLARLA İLİŞKİLERİMİZ: EVCİLLER VE YABANİLER

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

#### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

#### Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon (ya da Powerpoint sunuma uygun herhangi bir set up)
- Kalem ve dilenirse boya kalemleri, A4 kâğıt veya resim defteri

#### İçerik:

- *Karaburun'un Gizemi* kitabında anlatılan insan ve ayı dostluğundan yola çıkılarak, kitaptan parçalar okunur.
- Yine kitaptaki eşekarısı kovani, ağaca konan vahşi saka kuşu, kitabın kahramanlarından Korsan'a (köpek) dair bölümler okunur.
- Evcil hayvanlar, vahşi hayvanlar, hayvanların doğal ortamları ve hayvanat bahçeleri üzerine sohbet edilir.
- "Evcil hayvanın var mı? Hangi vahşi hayvanın evcil hayvanın olmasını hayal ederdin? Sence bu mümkün müdür? Evcilleşen hayvanlar mutlu olabilir mi? Nasıl mutlu olabilir? Hayvanat bahçeleri nasıl olmalı? Ya da olmalı mı?" gibi sorular üzerinden dilerlerse bir resim yapmaları ya da birkaç cümle ile hayallerini-fikirlerini yazmaları istenir...
- Bunlar toplanarak hep birlikte değerlendirilir.

# BÖRTÜ BÖCEK GÜNCESESİ

4., 5. ve 6. SINIFLAR

## Çocuk Edebiyatı



Lakabını ilk söylediği kelimedenden alan Çekirge, böcekler hakkında gözlem yapmayı ve bilgi edinmeyi çok sever. Edindiği bilgileri başkalarıyla da paylaşmak ister, ancak sorun şu ki Çekirge yazmayı hiç sevmez. Çözüm olarak, babası ona bir gün 'canı istedikçe yazacağı' bir defter hediye eder. Böylece Çekirge, Börtü Böcek Güncesi'ni yazmaya başlar...

Birbirinden ilginç ve eğlenceli karakterlerle dolu bu kitap, çocuklara hayvanlarla ilgili ansiklopedik bilgileri, ustaca hazırlanmış kurgusuyla ve sade diliyle eğlenceli bir şekilde aktarıyor.

Akıcı ve keyifli bu kitap yalnızca çocukların değil, her yaşta okuyucunun da ilgisini çekebilecek bilgiler barındırıyor.

**Yazan:** Şiirsel Taş

**Resimleyen:** Gökçe Akgül

**Boyut:** 13,5 x 19,5 cm

**Sayfa Sayısı:** 160

**ISBN:** 978-605-9781-34-3

**Konu:** Böcekler, Hayvanlar, Doğayı Koruma

**Tema:** Sağlık ve Çevre, Birey ve Toplum



### Şiirsel Taş

Aslen hekim, sonradan olma çocuk kitapları emekçisi. Özü itibarıyla orman çocuğu. Çocuklar için yazıyor, bilim kitapları çeviriyor. Çocukluğunun en güzel günleri bir tavuk çiftliğinde ve İstanbul'un göbeğinde kırık bir bayırda geçti. Börtü böceği, kurdu kuşu, cümle mahlûkatı kardeş bildi. Sade kahveyi, kızının pişirdiği kurabiyeleri, deniz ve yağmur kokusunu, kış güneşini, taşı toprağı, otu yaprağı, az konuşup çok dinlemeyi, uzun yürüyüşleri seviyor. Yarım asırlık bir çınarla neredeyse yaşıt.

### Gökçe Akgül

İstanbul'da yaşıyor; çizgi roman, kitap illüstrasyonları, animasyon ve karakter tasarımı konularında çalışıyor. Çalışmalarından örnekleri [www.tombikprens.net](http://www.tombikprens.net) ya da [www.behance.net/gokceakgul](http://www.behance.net/gokceakgul) adreslerinden görebilir, "gokceakgul" instagram hesabı üzerinden güncel çalışmalarını takip edebilirsiniz.

## Yazarla Buluşma: MUHTEŞEM YARATIKLAR, BÖCEKLER!

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

### Mekân:

Sınıf ya da kütüphane ortamı

### Gereken Malzemeler:

Sunum sırasında barkovizyon sistemi ya da akıllı tahta kullanılacaktır.

### İçerik:

Önyargılarımızı, koşullanmışlıklarımızı, korku ve tiksinti duygularımızı kapıda bırakıp böceklerin dünyasına adım atıyoruz. Çünkü börtü böceğe dair beslediğimiz olumsuz duyguların çoğu bize farkında olmadan öğretilmiş şeyler. Amacımız insan odaklı bakış açısından sıyrılıp doğanın gözünden bakabilmeyi denemek.

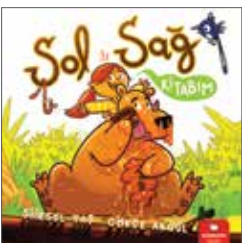
Yazarın börtü böceklerle ilgili görüntü kayıtlarını da içeren sunum, sohbet ve örneklerin incelenmesinden oluşan çalışmanın içeriği öğrenci sayısına ve ayrılan süreye göre değişir. Küçük gruplarla yapılacak sınıf içi çalışmaları, örneklerin daha yakından incelenmesini ve daha sıcak bir sohbet ortamını mümkün kılacağı için tercih ediyoruz. Kitabın çizerinin de katılabildiği durumlarda çalışmaya bir çizim atölyesi eklenir.

Çocuklarla nisan-mayıs aylarında Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi'nde, böcekler ile bitkiler arasındaki ilişkileri konu alan bir gezi ve çalışmada bir araya gelmeyi tercih ediyoruz. Bu gezinin süresi iki saattir. Çalışma en fazla 20 kişilik gruplar için uygundur.



Fotoğraflar: Şiirsel Taş

Yazarın diğer kitapları:





## Etkinlik Kitabı

**Yazan:** M. Banu Aksoy  
**Resimleyen:** Gökçe İrten

**Boyut:** 16,5 x 23,5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 80  
**ISBN:** 978-605-9781-90-9

**Konu:** Kendini Tanıma,  
Aile, Geçmiş-Gelecek  
**Tema:** Duygular

**M. Banu Aksoy**

Çocukken en sevdiği şeyler müzelere gitmek, çamurla oynamak, kâğıtları kesip yapıştırmak, bisiklete binmek ve kitap okumaktı. Bu yüzden büyüünce önce sanat tarihi okudu, sonra seramik eğitimi aldı. Hâlâ bisiklete biniyor, çocuk kitapları okuyor (birazcık da yazıyor). Eşi Yıldırım'la birlikte yazdığı "Bir Dolap Kitap" adlı blog'da ve Açık Radyo'da aynı isimli programda çocuk kitaplarından söz ediyor. Kısa süre önce Urla'da açtığı "Cincüce Bobin Hizmetleri" adlı atölyesinde hem çamurla hem kâğıtlarla oynuyor. Tayga ve Orman adında iki oğlu var.

**Gökçe İrten**

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı lisans eğitiminden sonra Sabancı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'ndeki yüksek lisans eğitimini "Çocuk Resimli Kitaplarının Tasarım Prensipleri" teziyle tamamladı. Bir dönem University of Arts London'da resimli çocuk kitabı illüstrasyonu üzerine eğitim aldı. Çocuklarla yaratıcı görselleştirme üzerine eğitimler de yapan İrten, yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı. Birçok yayınevinde çocuk kitapları yayımlanan sanatçı, çalışmalarına serbest olarak İstanbul'da devam ediyor.

## ANLAT, KAYDET, KENDİNİ TANI



Kendimizi ne kadar tanıyoruz? Peki yıllar geçtikçe ne kadar değiştiğimizi fark ediyor muyuz? İşte size zamanı dondurup kendinizi daha yakından tanıma fırsatı! *Anlat, Kaydet, Kendini Tanı* kitabı ile evinizden, ailenizden, arkadaşlarınızdan başlayarak bugününüzü kaydedin, kişiliğiniz hakkında ipuçları içeren soruları yanıtlayın, düşünün, yazın, çizin, biriktirin. Kendinize dönüp hayatınıza farklı bir gözle bakmanın tadını çıkarın. Yıllar sonra bu kitabı elinize almak da ayrı bir zevk olacak.

## Yazarla Buluşma: AİLE AĞACI

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

**Gereken Malzemeler:**

- Çocuklara dağıtılmak üzere A4 kâğıtlara basılmış *Anlat Kaydet, Kendini Tanı* kitabının 14-15. sayfalarındaki "Buraya bir aile ağacı çiz" etkinliği
- Kalem (isteğe bağlı olarak renkli kalemler)

**İçerik:**

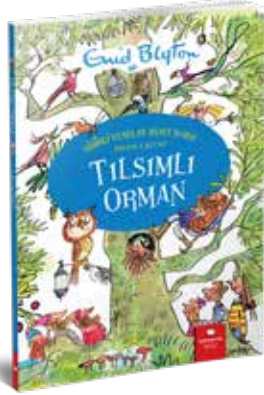
- Her öğrenciye boş bir aile ağacı sayfası verilir.
- Ağaç ve aile arasındaki ilişki konuşulur. Aile bireylerinden, ilginç aile fertlerinden söz edilir.
- Sohbet devam ederken, çocuklardan bir yandan da kendi ağaçlarını tasarlamaları beklenir.
- Ağaçlar, dallarına yerleşmiş karakterlere ve onların renkli ya da farklı özelliklerine göre biçimlenir. İsteğe bağlı olarak renklendirilip bezenebilir.

## Yazarın diğer kitabı:



# SIHİRLİ UZAKLAR AĞACI SERİSİ

Dünyanın dört bir yanında çok sevilen, kitapları en çok dile çevrilen çocuk kitapları yazarı Enid Blyton'ın Sihirli Uzaklar Ağacı Serisi, Türkçede okurlarıyla buluşuyor. Sihirli Uzaklar Ağacı Serisi son 10 yılda sadece İngiltere'de 5 milyondan fazla sattı, pek çok dile çevrildi.



## TILSIMLI ORMAN

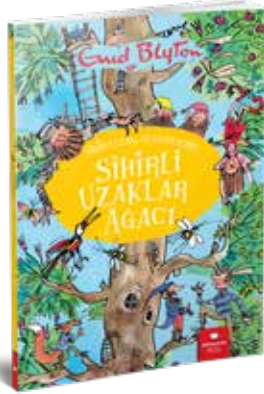
Üç kardeş Joe, Beth ve Frannie yeni taşındıkları evin yakınlarındaki Tılsımlı Orman'ı ve oradaki Sihirli Uzaklar Ağacı'nı keşfederler. Öyle uludur ki Uzaklar Ağacı, içinde pek çok yaşayan vardır: Balperi, Kimbilirkim Bey, Çalkaladur Hanım, Ay Surat... Çocuklar ağacın bu ilginç sakinleriyle tanışırken olağanüstü bir keşif daha yaparlar: Uzaklar Ağacı'nın üst dalları sıradışı ülkelere uzanır!

Sihirli Uzaklar Ağacı Serisi'nin bu ilk kitabında Tılsımlı Orman'ı keşfetmeye, görkemli Uzaklar Ağacı'nın tepesine gelen ülkeleri çocuklarla birlikte ziyaret etmeye ne dersiniz? Dönme Dolap Ülkesi, Seç Beğen Al Ülkesi, Doğum Günü Ülkesi... Hepsi birbirinden acayip, bir o kadar da gizemli!

Sihirli Uzaklar Ağacı'nda her şey mümkün!

**Konu:** Keşfetmek, Macera, Birlikte Yaşamak, Arkadaşlık, Yardımlaşma, İşbirliği, İyi ve kötü, Zorlukları Aşmak, Aile İçi İlişkiler

**Tema:** Zaman ve Mekân, Kavramlar ve Çağrışımlar



## SIHİRLİ UZAKLAR AĞACI

Sihirli Uzaklar Ağacı Serisi'nin ikinci kitabında Joe, Beth ve Frannie, onlarda misafir olan kuzenleri Rick'e hayatı boyunca unutmayacağı maceralar yaşatırlar. Tabii ki Sihirli Uzaklar Ağacı'nda! Çocuklar arkadaşları Ay Surat, Tavasapı ve Balperi ile beraber ağacın tepesine gelen ülkelerde çok eğlenirler ama bazen de işler karışır. Örneğin Balbörek Ülkesi leziz seçeneklerle doluyken Rüyalara Ülkesi'nden kurtulmak hiç de kolay değildir!

Sihirli Uzaklar Ağacı'nda her şey mümkün!

**Konu:** Keşfetmek, Birlikte Yaşamak, Macera, Arkadaşlık, Yardımlaşma, Açgözlülük, İyi-kötü, Zorlukları Aşmak, İşbirliği

**Tema:** Zaman ve Mekân, Kavramlar ve Çağrışımlar



## UZAKLAR AĞACI SAKİNLERİ

Sihirli Uzaklar Ağacı Serisi'nin üçüncü kitabında Joe, Beth ve Frannie pek sevinemedikleri bir haber alırlar: Aile dostları Connie onlarda kalmaya gelecektir. Connie inatçı ve bencildir, üstelik Sihirli Uzaklar Ağacı'na da inanmaz - ta ki Ay Surat, Tavasapı ve Balperi ile tanışana kadar! Ağacın tepesine gelen ülkelerde sıradışı maceralara yaşamaya devam eden çocuklar bir gün Sihirli Uzaklar Ağacı'nın yapraklarının döküldüğünü görüp endişelenirler. Eyvah, yoksa bir şeyler yapmazlarsa ağaç ölecek midir?

Sihirli Uzaklar Ağacı'nda her şey mümkün!

**Konu:** Birlikte Yaşamak, Macera, Merak, Önyargılar, İnatçılık, Sırlar, Arkadaşlık, Yardımlaşma, Dayanışma, Sorunları Çözme, Doğayı Koruma

**Tema:** Zaman ve Mekân, Kavramlar ve Çağrışımlar

4., 5. ve 6. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

**Yazan:** Enid Blyton

**Resimleyen:**

Jan McCafferty

**Çeviren:**

Sumru Ağırürüyen

**Boyut:** 13,5 x 19,5 cm

**Sayfa Sayısı:** 200



**TILSIMLI ORMAN**

**ISBN:** 978-625-7782-35-7

**SIHİRLİ UZAKLAR AĞACI**

**ISBN:** 978-625-7782-36-4

**UZAKLAR AĞACI**

**SAKİNLERİ**

**ISBN:** 978-625-7782-37-1

**Enid Blyton**

Enid Blyton, en sevilen çocuk kitabı yazarlarından biridir.

Kitapları başka dillere en çok çevrilen çocuk kitapları yazarı unvanını da taşımaktadır.

Enid Blyton çocuklar için yazmayı çok seviyordu. Yedi yüzü aşkın kitap ve kısa öykü kaleme aldı.

*Sihirli Uzaklar Ağacı, Afacan*

*Beşler, Gizli Yediler, Malory*

*Kuleleri ve Tombiş* serileri, en popüler kitaplarındandır.

1897'de Londra'da doğdu ve

ömrünün büyük bölümünü

Buckinghamshire'da geçirdi.

Köpeklerle, bahçesiyle uğraşmaya

ve köy yaşamına bayılıyordu.

Ağaçlar, çiçekler, kuşlar ve diğer

hayvanlar hakkında pek çok şey

bilirdi.

Enid Blyton'ın öykülerini tüm

dünyada milyonlarca çocuk (ve

yetişkin) severek okumaktadır.

**Yazan:** Özge Özdemir  
**Resimleyen:** Ezgi Platin

**Boyut:** 12 x 18 cm  
**Sayfa Sayısı:** 40



**EN İYİSİNİ YAPMAK MÜMKÜN MÜ?**

**ISBN:** 978-605-2079-45-4

**KAVGA ÇARE OLUR MU?**

**ISBN:** 978-605-2079-46-1

**ÖFKELENMEMEK ELDE Mİ?**

**ISBN:** 978-605-2079-73-7

**KAYGIDAN KAÇILIR MI?**

**ISBN:** 978-605-2079-72-0

**HER ŞAKAYA GÜLÜNÜR MÜ?**

**ISBN:** 978-625-7782-12-8

**HER SÖZE GÜVENİLİR Mİ?**

**ISBN:** 978-625-7782-13-5

**DUYGULAR AKLİMİZİ ÇELER Mİ?**

**ISBN:** 978-625-7782-51-7

**SÖZLER CAN ACITIR MI?**

**ISBN:** 978-625-7782-50-0

## ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE SERİSİ

Çocuklarla yürüttüğü felsefe çalışmalarıyla tanınan “Çocuklar için Felsefe” eğitmeni Özge Özdemir’in kitapları ile çocuklar, yaşamda karşılaştıkları zorluklar üzerine düşünme, akıl yürütme, sıkça kullandığımız kavramları daha iyi anlama fırsatı bulacak. Kitaplarda bir felsefe kulübünde toplanan çocuklar kendi bakış açılarıyla kavramları, olayları sorguluyor. Çocukların yorumuyla pek çok kavram etrafında gelişen diyaloglar, okurlara farklı pencereler açıyor. Kitaplarda yer alan Ezgi Platin’in ‘harf çizim’leri ise kavramlara eğlenceli bir yorum getiriyor.



### EN İYİSİNİ YAPMAK MÜMKÜN MÜ?

Günlerden bir gün Zeus, Athena ve Poseidon en iyi olanı yapmak üzere iddiaya girerler. En iyiyi seçmek için de Momus'u görevlendirirler. Ancak her şeyde kusur bulan ve olumsuz eleştiri yapan Momus, yaptıklarını beğenmez ve eleştirir.

*En İyisini Yapmak Mümkün mü?* kitabında çocuklar, Momus'un hikâyesi üzerinden öykünmek/kıskanmak, rekabet, eleştiri, hırs, başarı, mutluluk gibi kavramları tartışıyor.

**Konu:** İlişkiler, Felsefe, Eleştirel Düşünme, Rekabet, Başarı, Eleştiri

**Tema:** Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar

### KAVGA ÇARE OLUR MU?

Günlerden bir gün Olimpos Dağı'nda görkemli bir düğün töreni vardır. Herkes davet edilmiş, bir tek Eris çağrılmamıştır. Eris gizlice düğüne gelir ve büyük bir kavgaya çıkarır.

*Kavga Çare Olur mu?* kitabında çocuklar, Eris'in hikâyesi üzerinden çatışma, savaş, barış, sorun çözme, intikam, anlayış, uzlaşma gibi kavramları tartışıyor.

**Konu:** İlişkiler, Felsefe, Eleştirel Düşünme, Sorun Çözme, Uzlaşma, Çatışma, Barış

**Tema:** Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar

### ÖFKELENMEMEK ELDE Mİ?

İpek Öğretmen felsefe kulübü etkinliğinde, “Hayatta bizi güldürmeyen, kızgınlık ya da öfkeye sürükleyen durumlar da var... Bir insan hangi durumlarda kızgınlık ya da öfke duyar?” diye sorduğunda herkesin anlatacak o kadar çok şeyi vardır ki, hararetle tartışmaya başlarlar. Atasözündeki gibi, öfke gerçekten baldan tatlı mıdır?

**Konu:** İlişkiler, Felsefe, Öfke, Kızgınlık, Özdeğer Hak/Haksızlık

**Tema:** Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar

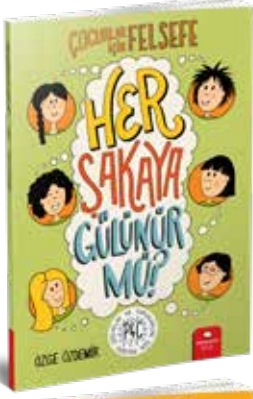
### KAYGIDAN KAÇILIR MI?

Deniz felsefe kulübündeki etkinlik saatinde öğretmen İpek Hanım'ı odada göremeyince aklına düşünceler uşuşur: İpek Hanım gecikecek mi? Yoksa hiç mi gelmeyecek? Başına bir şey gelmiş olabilir mi? Müdür yardımcısına mı sormak gerekir?.. Derken İpek Öğretmen gelir, iki dakika geciktiği için özür diledikten sonra o günün konusunun ‘kaygı’ olduğunu söyler.

**Konu:** İlişkiler, Felsefe, Kaygı, Belirsizlik, Olumlu Düşünme, Sınav Kaygısı

**Tema:** Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar





### HER ŞAKAYA GÜLÜNÜR MÜ?

Felsefe kulübü öğrencileri bu kez safsataları masaya yatırıyor. Espri, şaka, mizah gibi kavramlar üzerine konuşarak, soğuk espri karşısında ne hissederiz, şaka ile espri arasında ne fark var, söylediklerimizde belirsizlik yaratırsak ne olur, gibi sorulara cevap arıyor.

**Konu:** Mizah, İletişim, Safsata, Espri, Şaka, Eleştirel Düşünme

**Tema:** Birey ve Toplum, Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar



### HER SÖZE GÜVENİLİR Mİ?

Felsefe kulübü öğrencileri bu kez safsataları masaya yatırıyor. Otorite, güç, baskı gibi kavramlar üzerine konuşarak, otorite olmak ile otoriter olmak aynı şey mi, bir otoriteye düşünmeden kulak verirsek ne olur, çoğunluğun yaptığı her zaman doğru mu, gibi sorulara cevap arıyor.

**Konu:** İletişim, Safsata, Otorite, Akran Baskısı, Güç, Eleştirel Düşünme

**Tema:** Birey ve Toplum, Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar

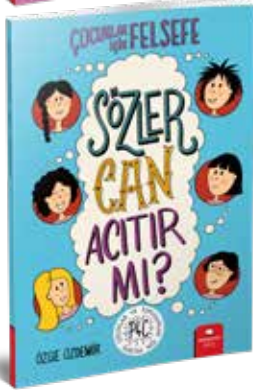


### DUYGULAR AKLIMIZI ÇELER Mİ?

Felsefe kulübü öğrencileri safsataları, yani bir düşünceyi ortaya koyarken ya da anlamaya çalışırken yapılan mantık hatalarını ele alıyor. Duygu, akıl, gibi kavramlar üzerine konuşarak; tehdit etmek, acındırmak ya da övmek birer ikna yöntemi olabilir mi, duygularımızı tanıyıp düzenleyebilir miyiz gibi sorulara cevap arıyor.

**Konu:** Duygular, İletişim, Safsata, Eleştirel Düşünme

**Tema:** Birey ve Toplum, Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar



### SÖZLER CAN ACITIR MI?

Felsefe kulübü öğrencileri safsataları, yani bir düşünceyi ortaya koyarken ya da anlamaya çalışırken yapılan mantık hatalarını ele alıyor. Sözlü saldırı, hakaret, büyüklük göstermek gibi kavramlar üzerine konuşarak; sözlü saldırıya uğradığımızda nasıl karşılık veririz, haklıyken haksız duruma nasıl düşeriz, büyümeyle olgunlaşmak aynı şey mi gibi sorulara cevap arıyor.

**Konu:** Sözlü İletişim, Safsata, Hakaret, Eleştirel Düşünme

**Tema:** Birey ve Toplum, Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar

### Özge Özdemir

Boğaziçi Üniversitesi Felsefe Bölümü'nden mezun olduktan sonra, İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü'nde yüksek lisans ve doktora eğitimini tamamladı. Çeşitli devlet ve vakıf üniversitelerinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2015 yılında Montclair State University / Institute for the Advancement of Philosophy for Children merkezinde Çocuklar için Felsefe eğitimi tamamladı. Little Thinkers Society'nin kurucusudur. Boğaziçi Üniversitesi Yaşamboyu Eğitim Merkezi'nde Çocuklar için Felsefe Eğitimci Eğitimi Uzmanlık Sertifikası programını yürütmekte, aynı zamanda Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde yarı-zamanlı öğretim görevlisi olarak Eğitim Felsefesi dersi vermektedir. Eğitimci, öğretmen eğitimi, eğitim içeriği hazırlama konularında bilgi ve deneyim sahibidir. 2009 doğumlu Ferhan'ın annesidir.

### Ezgi Platin Atzel

Sabancı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nden mezun olan Ezgi Platin, eğitimine Londra'daki Central Saint Martins College of Art and Design'da devam etti. 2007'de reklam ajanslarında başladığı kariyerinde önce tasarımcı, daha sonra reklam yazarı olarak çalıştı. Çeşitli konvansiyonel, dijital, sosyal medya ve etkinlik ajanslarında tecrübe edinirken bir yandan kitap kapağı, tiyatro afişi, davetiye gibi tasarımlara *freelance* olarak devam etti. *Hand-lettering*, kendi deyimiyle 'harf çizim' çalışmalarına da bu arada başladı. Şu anda *freelance* olarak harf çizimlerine, tasarım projelerine ve reklam yazarlığına devam ediyor.

## Yazarla Buluşma: ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE ATÖLYESİ



**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.

**İçerik:**

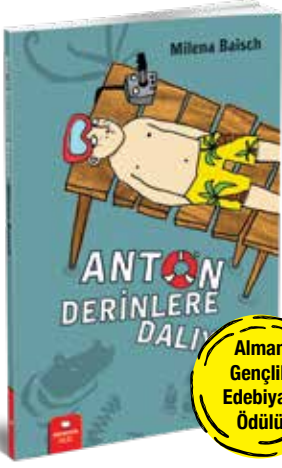
Çocuklar için Felsefe (Philosophy for Children), ilk olarak 1970'lerde Amerika'da felsefeci Matthew Lipman'ın çalışmaları çerçevesinde ortaya çıkan bir öğretim yöntemidir. Buna göre, çocuklar bir hikâye etrafında bir araya toplanır, sorulara ve felsefe yapmaya yönlendirilirler. Eğitimci doğru cevabı veren kişi değil, çocukları düşünmeye ve konuşmaya teşvik eden kişi olarak yer alır.

Bu etkinlikte, kitaplar üzerinden bir Çocuklar için Felsefe uygulaması yapılacaktır. Çocuklar;

- Felsefi problemlerle tanışacaklar,
- Düşünme becerilerini geliştiren bir çalışma yapacaklar,
- Bir topluluk içerisinde aktif katılım gösterecekler ve sosyal becerilerini (ben diliyle konuşmak, nezaket, farklı fikirlere saygı) geliştiren paylaşımlarda bulunacaklar,
- Fikirlerini söylemeyi ve onlara karşı fikirler söylenmesini kişiselleştirmemeyi öğrenecekler, kendilik değerlerini ve duygusal esnekliklerini geliştiren bir çalışma yapacaklardır.



## ANTON DERİNLERE DALIYOR



Anton tatile gideceği için heyecanlıdır. Fakat annesi ve dedesiyle birlikte kamp alanına geldiklerinde hayalleri suya düşer, çünkü karşısına pırıl pırıl bir havuz yerine yosunlu bir göl çıkar. Anton diğerleri gibi göle girmeyi asla kabul etmez ve kendine sıradışı bir arkadaş edinir. Bu yeni arkadaşıyla yaşayacağı beklenmedik maceralar Anton'u çok değiştirecektir...

Dünyanın en önemli çocuk kitabı ödüllerinden Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü'nü alan *Anton Derinlere Dalıyor* güçlü bir anlatıyla okurları, arkadaşlık, birey olmak, önyargılar, zorbalık gibi konular üzerine düşündürüyor.

4., 5. ve 6. SINIFLAR

### Çocuk Edebiyatı

**Yazan:** Milena Baisch  
**Resimleyen:** Elke Kusche  
**Çeviren:** Suzan Geridönmez

**Boyut:** 12 x 18 cm  
**Sayfa Sayısı:** 112  
**ISBN:** 978-605-2079-62-1

**Konu:** Birey Olmak, Zorbalık, Yaz Tatili, Nesiller Arası İletişim, Arkadaşlık  
**Tema:** Duygular, Zaman ve Mekân



#### Milena Baisch

1976'da Bochum'da doğdu, gençliğini Wuppertal'da geçirdi. Lise eğitiminden sonra çocuk hikâyeleri kurgulamaya başladı ve Berlin Film Akademisi'nde senaryo eğitimi aldı. Bugün serbest yazar olarak zeki bir kediyle birlikte Berlin yakınlarında bir köyde yaşıyor. Sinema ve televizyon için yazdığı senaryolar dışında, çok sayıda resimli kitap, sesli okuma ve ilk okuma kitabı yayımlandı. *Anton Derinlere Dalıyor* Stiftung Buchkunst (Kitap Sanatı Vakfı) tarafından en iyi Alman kitaplarından biri seçildi ve 2011'de Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü'nü kazandı.



**Will Staehle**

13. Warren'in yaratıcısı, ödüllü tasarımcı ve illüstratördür. Gençlik yıllarını çizgi roman okuyarak ve yazları ailesinin Wisconsin'deki tasarım firmasında çalışarak geçirdi. Şimdiyse mümkün olduğunca az uyuyabilmek için kitap kapakları, posterler ve kısa karikatürler tasarlıyor. Seattle'da yaşıyor.

**Tania Del Rio**

Profesyonel çizgi roman yazarı ve çizeridir. Daha önce *Archie Comics*, *Dark Horse* ve *Marvel* için çalışmıştır. Yazar ve çizerliğinin en bilinen ürünü *Genç Cadı Sabrina*'nin 42. sayısındır. Los Angeles'ta yaşamaktadır.



**Yazan:** Tania Del Rio  
**Resimleyen:** Will Staehle  
**Çeviren:** Oğuzhan Aydın

**Boyut:** 19 x 21,5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 224  
**ISBN:** 978-605-9781-81-7

**Konu:** Macera, Aile, Sırlar  
**Tema:** Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân

## 13. WARREN VE HER ŞEYİ GÖREN GÖZ

13. Warren, ailesinden miras kalan eski otelin tek komisi, valesi ve temizlikçisidir. Warren'in çalışmayı sevmeyen dayısı ve gerçekte bir cadı olan yengesine rağmen çekip çevirmeye çalıştığı otel, bakımsız odalar ve sırlarla dolu eski bir malikânedir. Üstelik söylenenlere göre Her Şeyi Gören Göz adında büyülü bir hazineye ev sahipliği yapmaktadır. Warren'in oteli kurtarmak için hazineyi herkesten önce bulması gerekmektedir ama karşısına çözmesi gereken bambaşka gizemler çıkar... Büyülü dünyası ve eşsiz kahramanlarıyla *13. Warren ve Her Şeyi Gören Göz*, siyah-kırmızı resimlerle bezeli tasarımı ile okurlarını her sayfasında şaşırtacak bir kitap.

**Audren**

Fransa'da doğdu, genç yaşında dünyayı keşfetmek istedi. Avrupa'yı karış karış gezdi. Sonra daha da uzaklara gitti: Kanada'ya, Amerika'ya... Ama tüm bu yersiz yurtsuzluğuna rağmen, kendine daha fazla keşif gezisi yaratmak için her zaman yazmaya devam etti. Otuz yakın romanının yanı sıra tiyatro piyesleri ve bir şiir kitabı yayımlandı. Yirmi kadar edebiyat ödülü aldı.

**Clément Oubrière**

Uzun zamandır çizgi roman ve anime film yapımında görev alıyor. *Pablo*, *Les Royaumes du Nord* ve *Aya de Yopougon* serilerinde çizerlik yaptı. Birçok ödül sahibi çizer, *Les Royaumes du Nord* çizimleriyle 2015 yılında gençlere yönelik çizgi romanlar kategorisinde ödül aldı.



**Yazan:** Audren  
**Resimleyen:** Clément Oubrière  
**Çeviren:** Ece Nahum

**Boyut:** 13,5 x 19,5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 80  
**ISBN:** 978-605-9781-87-9

**Konu:** Farklılıklar, Ayrımcılık, Önyargılar, Komşuluk  
**Tema:** Hak ve Özgürlükler

## KÖPEĞİM İRKÇİ ÇIKTI

Mael ve sokakta bulduğu küçük köpek Mirnav, çabucak kaynaşmışlardı. Ama Mirnav zaman zaman garip davranıyordu: Bazı insanlara hırılıyor, yanlarında huzursuz oluyor ve onları ısırma kalkıyordu... Derken bir gün Mael meseleyi anlayıverdi: Mirnav bir ırkçıydı! Mael böyle bir şeyi kabul edebilir miydi? Mirnav 'iyileşebilecek' miydi?..

Ödüllü Fransız yazar Audren, şaşırtıcı bir konu ve dinamik bir kurguyla, ten renklerine göre insanlara farklı davranan bir köpeğin davranışları üzerinden ırkçılığı tartışmaya açıyor. Roman karakterlerinin ırkçılık karşısında verdikleri tepkiler okuru, eğlenceli ve hızlı bir öykü okurken bir yandan da insanlığa dair düşünmeye yöneltiyor.

## GEÇMİŞİN BÜYÜK HALKLARI SERİSİ



Üç kitaplık bu seride, merak uyandıran pek çok bilgi ile zenginleştirilmiş öyküler okuyacaksınız. Tarihin en gizemli zamanlarından birine giderek o günleri yaşayacak, adeta antik kentlerin sokaklarında gezecek, sosyal yaşama dahil olacaksınız. Ayrıca her bölümün sonunda, öyküde geçen terimlerin açıklandığı ek bir bölüm bulunuyor. Buradaki açıklamaları okuyarak uygarlıkların sanat, ekonomi, askeri teşkilat, kültür ve toplum hayatı hakkında bilgi edinebilirsiniz. Tarihi keşfetmek hiç bu kadar eğlenceli olmamıştı!

### GEÇMİŞİN BÜYÜK HALKLARI - ROMALILAR

Eski Roma'da, bir hırsızlık olayının yaşandığı villada genç çırak Numerio'yu izleyelim. Numerio, masum olduklarını kanıtlamayı ve suçluyu bulmayı başarabilecek mi?

### GEÇMİŞİN BÜYÜK HALKLARI - YUNANLILAR

Antik Yunan'da, genç Olimpiyat koşucusu Andrippo için tezahürat yapalım. Andrippo galip gelerek Spartalı acımasız rakibini yenmeyi başarabilecek mi?

### GEÇMİŞİN BÜYÜK HALKLARI - MISIRLILAR

Eski Mısır'da, genç zanaatkâr Sabu ile birlikte kralların mezarlarının bulunduğu vadide keşfe çıkalım. Sabu, kendisini ve bir hırsızın firavunun gazabından korumayı başarabilecek mi?

5. ve 6. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

**Yazan:** Christian Hill  
**Çeviren:** Tülin Sadıkoğlu  
**Boyut:** 15 x 19 cm



### ROMALILAR

**Resimleyen:** Fabio Visintin  
**ISBN:** 978-605-2079-10-2  
**Sayfa Sayısı:** 98

**Konu:** Tarih, Romalılar, Gizem, Macera, Mimarlık, Hırsızlık  
**Tema:** Hak ve Özgürlükler, Zaman ve Mekân

### YUNANLILAR

**Resimleyen:** Fabiano Fiorin  
**ISBN:** 978-605-2079-11-9  
**Sayfa Sayısı:** 112

**Konu:** Tarih, Yunanlılar, Gizem, Macera, Olimpiyatlar  
**Tema:** Hak ve Özgürlükler, Zaman ve Mekân

### MISIRLILAR

**Resimleyen:** Sara Not  
**ISBN:** 978-605-2079-12-6  
**Sayfa Sayısı:** 112

**Konu:** Tarih, Mısırlılar, Gizem, Macera, Mimarlık, Piramitler  
**Tema:** Hak ve Özgürlükler, Zaman ve Mekân

### Christian Hill

1967'de Milan'da doğmuştur. Uçak Mühendisliği alanında eğitim almasına rağmen hayatı boyunca hiç mühendislik yapmamıştır. 2013'ten beri çocuk kitapları ve çocuklar için senaryolar yazmaktadır.

**Yazan:** Mahir Çipil  
**Resimleyen:** Lütfü Er

**Boyut:** 13,5 x 19,5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 224  
**ISBN:** 978-605-2079-60-7

**Konu:** Harita, Tarih, Büyük Yapılar, Farklı Kültürler, Bilmeceler

**Tema:** Zaman ve Mekân, Kavramlar ve Çağrışımlar



#### Mahir Çipil

Ankara'da dünyaya geldi. Hacettepe Üniversitesi, İşletme Bölümü'nde lisans eğitimi aldı. Yüksek lisansını ise İş İdaresi alanında Cornell University ve London Business School'da yaptı. Yönetici olarak çalışıyor, ayrıca İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde öğretim görevlisi. Hayat boyu öğrenci. Hayaller kurmayı ve yazı yazmayı çok seviyor. Birlikte hayal kurup hikâyeler yaratmaya bayıldığı Deniz isminde bir kızı var.

#### Lütfü Er

1988 yılında Kaman'da doğdu. Çocukken, "Ben ressam olacağım," diye sayıklarken kendini Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden mezun olurken buldu. Ancak hayallerinin peşinden gitmeyi bırakmadı ve çizimi hayatından çıkarmadı. Serbest çizer olarak, çoğunlukla kitap ve afiş projelerine illüstrasyonlar yapıyor. Aynı zamanda bir reklam ajansında sanat yönetmeni olarak çalışıyor.



## KAYIP MASALIN ŞİFRESİ

Murat yaz tatilini anneannesinin yanında geçirecektir ama bu sahil kasabasında yapacak hiçbir şey yoktur. Ta ki Murat'ın yolu Kuzey Yıldızı adlı bir tekneye düşene kadar. Herkesin Kaptan Tezde dediği teknenin kaptanı, onun torunu ve arkadaşları ile heyecan dolu bir macera Murat'ı beklemektedir. Kahramanlarımız teknede bir sandık bulur, içinde Petrus adlı bir tüccarın bıraktığı defter vardır. Petrus ninesinden dinlediği bir masalı dört parçaya bölüp dört liman şehrine bırakmıştır. Çocuklar masalın bölümlerini bulmak için Petrus'un bıraktığı bilmeceleri çözmesi gerekmektedir.

Bu sürükleyici macerada çocuklar da romanın kahramanlarıyla birlikte bilmeceleri çözmeye çalışacak ve bu sırada Dünyanın Yedi Harikası, geçmişin büyük uygarlıkları, Karamanlıca dili gibi birçok konu hakkında fikir sahibi olacaklar.

## Yazarla Buluşma: ŞEHİR PUSULALARI

**Süre:** Bir ders saati (40 dakika)

#### Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplarla okul kütüphanesi ya da konferans salonunda etkinlik yapılabilir.

#### Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon

#### İçerik:

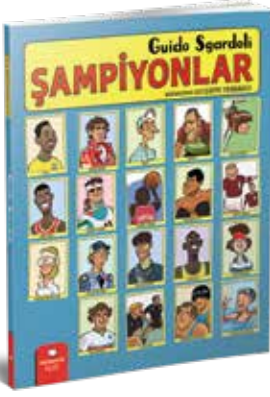
- Yazarımız kitaptan okumalar yaparak, romanı yazma sürecini çocuklarla paylaşır.
- Çocuklarla kitap üzerine sohbet edilerek onların soruları alınır.
- Romanda "Şehir Pusulası" adlı bilmecelerle Dünyanın Yedi Harikası gibi önemli yapılar bir tekerleme ile tarif edilerek hangi şehirde olduğu anlatılmaktadır. Karakterlerimiz bu bilmeceleri çözmeye çalışır. Etkinlikte, romanda yer almayan yeni bir Şehir Pusulası çocuklarla birlikte çözülür.
- Ayrıca çocuklarla romanda anlatılan Karamanlıca dili üzerine konuşulur. Şifreli bir tümce Karamanlıcadan Türkçeye çevrilir.



online etkinlik



## ŞAMPİYONLAR



**Yazan:** Guido Sgardoli  
**Resimleyen:** Giuseppe Ferrario  
**Çeviren:** Tülin Sadıkoğlu  
**Boyut:** 16 x 20,5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 144  
**ISBN:** 978-605-2079-56-0  
**Konu:** Yaşamöyküsü, Spor, Başarı, Zorlukları Aşmak, Azim  
**Tema:** Toplum Hayatı, Kişisel Gelişim, Sanat

Azimli, yetenekli, kararlı sporcular... Hepsi şampiyon oldu, tarihe geçti. Peki çocuklukları nasıldı? Hayalleri nelerdi? Büyüdüklerinde neler oldu? Karşılaştıkları zorlukları nasıl aştılar?

Bu kitapta futbol, basketbol, atletizm, yüzme, dağcılık gibi farklı spor dallarında şampiyon olmuş kişilerin yaşamöykülerini okuyacaksınız. Onlar sadece yetenekli değil kararlı ve azimliydiler. Farklıydılar, rekabet etmekle kalmayıp hayallerinin peşinden gittiler ve eşsiz başarılarıyla rekorlar kırdılar...

### Kitapta yer alan şampiyonlar:

Pelé, Ayrton Senna, Usain Bolt, Michael Jordan, Coppi ve Bartali, Nadia Comăneci, Carl Lewis, Alberto Tomba, Muhammed Ali, Büyük Torino, Martina Navrátilová, Valentino Rossi, Walter Bonatti, John McEnroe, Alex Zanardi, All Blacks, Abbagnale Kardeşler, Federica Pellegrini

## 5. 6. ve 7. SINIFLAR

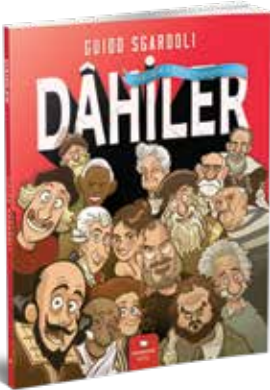
### Kaynak Kitap



#### Guido Sgardoli

İtalya'da, Treviso'da yaşıyor ve çalışıyor. Veterinerlik bölümünden mezun oldu ama kitapları da hayvanlar kadar çok seviyordu. Küçük çocuklar için, biraz daha büyük çocuklar için ve gençler için kitaplar yazdı. 2009 yılında en iyi yazar dalında aldığı Hans Christian Andersen Ödülü gibi önemli ödüllere değer görüldü. Hikâyelerin, tıpkı yolculuklar gibi, onları okuyanları hiç bulunmadıkları dünyalara götürebildiğini düşünmeyi seviyor.

## DÂHİLER



**Yazan:** Guido Sgardoli  
**Resimleyen:** Giuseppe Ferrario  
**Çeviren:** Tülin Sadıkoğlu  
**Boyut:** 16 x 20,5 cm  
**Sayfa Sayısı:** 120  
**ISBN:** 978-605-2079-57-7  
**Konu:** Yaşamöyküsü, Bilim, Sanat, Teknoloji, Başarı, İcatlar  
**Tema:** Toplum Hayatı, Kişisel Gelişim, Bilim ve Teknoloji

Farklı alanlardan, değişik zamanlardan tanınmış ve başarılı olmuş 16 dâhi... Her biri kendi alanında ilk oldu, çığır açtı. Peki çocuklukları nasıldı? Hepsi okulda başarılı mıydı? Hayalleri nelerdi? Büyüdüklerinde neler oldu?

Bu kitapta, bilim, edebiyat, müzik, resim, sinema, teknoloji ve daha pek çok alandan seçilen olağanüstü kişilerin yaşamöykülerini okuyacaksınız. Her biri hayallerinin peşinden gitti, engelleri aştı, dünyayı değiştirdi...

### Kitapta yer alan dâhiler:

Albert Einstein, Marie Curie, Leonardo da Vinci, Kristof Kolomb, Johannes Gutenberg, Nelson Mandela, Rita Levi-Montalcini, Sigmund Freud, Galileo Galilei, Picasso, Maria Callas, Mozart, William Shakespeare, Gandhi, Steve Jobs, Stanley Kubrick



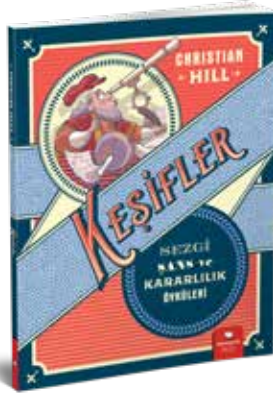
#### Guido Sgardoli

İtalya'da, Treviso'da yaşıyor ve çalışıyor. Veterinerlik bölümünden mezun oldu ama kitapları da hayvanlar kadar çok seviyordu. Küçük çocuklar için, biraz daha büyük çocuklar için ve gençler için kitaplar yazdı. 2009 yılında en iyi yazar dalında aldığı Hans Christian Andersen Ödülü gibi önemli ödüllere değer görüldü. Hikâyelerin, tıpkı yolculuklar gibi, onları okuyanları hiç bulunmadıkları dünyalara götürebildiğini düşünmeyi seviyor.



**Christian Hill**

1967'de Milano'da doğdu. Uçak mühendisliği alanında eğitim almasına rağmen hayatı boyunca hiç mühendislik yapmadı. 2013'ten beri çocuk kitapları ve çocuklar için senaryolar yazmaktadır.

**Yazan:** Christian Hill**Resimleyen:** Giuseppe Ferrario**Çeviren:** Tülin Sadıkoğlu**Boyut:** 16 x 20,5 cm**Sayfa Sayısı:** 112**ISBN:** 978-605-2079-85-0**Konu:** Keşifler, Yaşamöyküsü, Yenilikler, Kararlılık, Azim**Tema:** Bilim ve Teknoloji, Toplum Hayatı**KEŞİFLER**

*Parmak izinin keşfi, kan dolaşımının, yerçekiminin, aşının, elektriğin, radyoaktivitenin keşfi... hepsi insanlığın yönünü değiştirdi.*

Peki, coğrafyadan fiziğe pek çok dalda çalışan bilim insanı, doktor, arkeolog ve kâşifler hangi güçlü isteklerle bu keşifleri yaptılar? Onları harekete geçiren ilk parlak fikir neydi, hangi aşamalarda zorlandılar, keşiflerini nasıl başarıyla sonuçlandırdılar?

Dünyayı değiştiren 16 keşfin ilgi çekici hikâyelerini yalın ve eğlenceli bir dille anlatan *Keşifler* kitabı, 10 yaş ve üzeri okurları hem bilgilendiriyor hem de onlara ilham veriyor.

**Christian Hill**

1967'de Milano'da doğdu. Uçak mühendisliği alanında eğitim almasına rağmen hayatı boyunca hiç mühendislik yapmadı. 2013'ten beri çocuk kitapları ve çocuklar için senaryolar yazmaktadır.

**Yazan:** Christian Hill**Resimleyen:** Giuseppe Ferrario**Çeviren:** Ceylan Aran**Boyut:** 16 x 20,5 cm**Sayfa Sayısı:** 136**ISBN:** 978-605-2079-86-7**Konu:** İcatlar, Yaşamöyküsü, Yenilikler, Kararlılık, Azim**Tema:** Bilim ve Teknoloji, Toplum Hayatı**FİKİRLER**

Yaşamlarımızda büyük değişimlere yol açan icatların arkasında genellikle bir ilham, dâhice bir fikir ve çoğu zaman da harika bir hikâye vardır!

*Merkezi ısıtma, kâğıt, kurşunkalem, tren, bisiklet, fotoğraf, bilgisayar, daktilo, telefon, otomobil, telsiz, x ışınları, plastik, televizyon, antibiyotik, mikrodalga fırın, video oyunu, internet ve web...*

Milyonlarca insanın yaşamını değiştiren bu fikirler mucitlerin aklına nereden geldi? Kafalarının içinde her şeyi değiştirecek o fikrin ilk kıvılcımı çaktığında ne yapıyorlar, ne düşünüyorlar, ne söylüyorlardı... Bu kitapta yer alan 18 mucidin hikâyesiyle, bu icatların hangi şartlar altında yapıldığını keşfedeceğiz.

Günümüzde kullanmaya devam ettiğimiz çeşitli icatların ilgi çekici yolculuklarını yalın ve eğlenceli bir dille anlatan *Fikirler* kitabı, 10 yaş ve üzeri okurları hem bilgilendiriyor hem de onlara ilham veriyor.



www.redhouse.com.tr



/RedhouseYayinlari

/RedhouseKidz



/RedhouseKidz

