

REDHOUSE KIDZ YAYIN KATALOĐU

2025 BAHAR DÖNEMİ

- SINIFLARA GÖRE KİTAP LİSTESİ
- DETAYLI ETKİNLİK PLANLARI
- KİTAPLARIN TEMA VE KONULARI



İllüstrasyon: Müjde Başkale, Seçme Öyküler

SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş. 1997 yılında Sağlık ve Eğitim Vakfı'nın iktisadi işletmesi olarak kurulmuştur. Büyük çoğunluğun **Redhouse** markasıyla tanıdığı SEV Yayıncılık, 150 yılı aşkın sözlükçülük geleneğinin yanı sıra birçok farklı alanda eser yayımlamaktadır.

SEV Yayıncılık'ın geniş ürün yelpazesinin içinde, Türkiye'de doğup büyüyen çoğu kişinin sahip olduğu ve kullandığı Redhouse sözlükleri ile İngilizce öğrenimine yönelik yayınlar ve çocuk kitapları bulunmaktadır. SEV Yayıncılık 2006 yılında yeniden çocuk kitapları yayımlama kararı almış ve **Redhouse Kidz** markasını oluşturmuştur.

SEV Yayıncılık'ın en büyük hedefi, Redhouse ve Redhouse Kidz markasını en iyi şekilde temsil etmek, yayıncılık sektöründe yenilikçi ve güçlü adımlar ile ilerlemek ve bunları yaparken de toplumun tüm bireylerine doğru ve özenle hazırlanmış bilgiler sunmaktır.

Bu katalogda, Redhouse ve Redhouse Kidz yayınlarını sınıf seviyelerine göre sıralanmış olarak bulabilirsiniz. Resimli Öykü, Çocuk Edebiyatı, Sessiz Kitap, Eğitici Kartlar ve Etkinlik Kitapları gibi farklı kategorilerde yer alan kitaplarımızın tema ve konuları detaylı olarak açıklamalarımızda yer alıyor.

Kitaplarımızı incelemeniz, severek okumanız dileğiyle...

SEV YAYINCILIK

Nuhkuyusu Cad., No. 197 Üsküdar İş Merkezi, Kat: 3
34664 Bağlarbaşı, Üsküdar, İstanbul
Tel.: (0216) 474 23 43 • Faks: (0216) 474 23 45

OKULÖNCESİ 0-3 YAŞ	SAYFA 3
OKULÖNCESİ VE 1. SINIFLAR	SAYFA 6
1 ve 2. SINIFLAR	SAYFA 58
1, 2 ve 3. SINIFLAR	SAYFA 75
2 ve 3. SINIFLAR	SAYFA 77
2, 3 ve 4. SINIFLAR	SAYFA 98
3 ve 4. SINIFLAR	SAYFA 99
3, 4 ve 5. SINIFLAR	SAYFA 113
4 ve 5. SINIFLAR	SAYFA 120
4, 5 ve 6. SINIFLAR	SAYFA 121
5, 6 ve 7. SINIFLAR	SAYFA 138
6, 7 ve 8. SINIFLAR	SAYFA 143
DİZİN	SAYFA 144

**OKULÖNCESİ
0-3 YAŞ**

İlk Kitaplar

Yazan ve Resimleyen:

Chris Chatterton

Boyut: 21 x 21 cm

Sayfa Sayısı: 10



Chris Chatterton

İngiliz illüstratör ve animatör. Çocukların çok sevdiği *Supermarket Gremlins* ve *Pete's Magic Pants* gibi resimli çocuk kitaplarının illüstratörüdür. Ağustos 2013'te DVD'de yayınlanan *Doctor Who* hikâyesi ile *The Ice Warriors*'ın iki animasyon bölümünün animasyon yönetmenliğini yaptı.

Yazan ve Resimleyen:

Jane Foster

Boyut: 16,5 x 16,5 cm

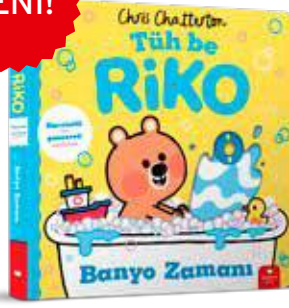
Sayfa Sayısı: 24



Jane Foster

Devon şehrinde yaşayan Jane Foster çocuk ve gençlik, okul öncesi, resimli kitaplar ve zeka geliştirici kitaplar kategorilerinde birçok kitap yazmış ve resimlemiştir.

YENİ!



TÜH BE RİKO

Banyo yapmak artık çok zevkli, uykuya dalmak çok kolay! Dünyaca ünlü illüstratör Chris Chatterton'ın ilgi çekici resimleriyle boyutlanan Riko'nun neşeli öyküleri, bebeklerin rutinlerini eğlenceli hale getirirken hareketli ve pencereli sayfalarıyla da motor becerilerini geliştiriyor.

TÜH BE RİKO - BANYO ZAMANI

Konu: Banyo Alışkanlığı, Zihinsel ve Bilişsel Gelişim
ISBN: 978-625-6998-56-8

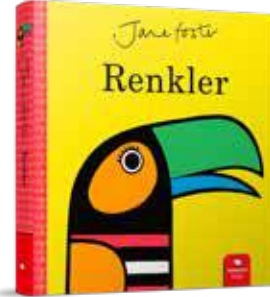
TÜH BE RİKO - UYKU ZAMANI

Konu: Uyku Alışkanlığı, Zihinsel ve Bilişsel Gelişim
ISBN: 978-625-6998-57-5

İLK KİTAPLARIM

Ünlü tasarımcı Jane Foster'ın imzasını taşıyan bu seri ile bebeğiniz ilk sözcüklerini öğrenecek, nesneleri, sayıları, renkleri ve canlıları tanıyacak. Seri üç kitaptan oluşuyor: *İlk Sözcüklerim*, *1 2 3* ve *Renkler*.

Jane Foster'ın çizimlerde kullandığı zıt tonlar bebeğinizin ilgisini çekecek, çizimlerin yalınlığı da dikkatlerinin kolayca dağılmamasını sağlayacak. Kalın kartondan sayfaları ve yuvarlatılmış kenarları sayesinde bebeğiniz zarar görmeden kitabı karıştırabilecek.



İLK SÖZCÜKLERİM

Konu: Sözcükler, Nesneler
ISBN: 978-605-9781-70-1

RENKLER

Konu: Renkler, Hayvanlar, Nesneler
ISBN: 978-605-9781-71-8

1 2 3

Konu: Hayvanlar, Nesneler
ISBN: 978-625-9781-68-8

BELKİ...

Büyük maymun, ormanda yaşayan üç küçük maymunu tembihliyor. Mango ağacına gitmek için yüksekteki dallardan aşağı inmemeliler çünkü etrafta kaplanlar dolaşıyor. Oysa maymuncuklar hem çok meraklı hem çok oyuncu hem de mangoları çok seviyorlar. Belki... Belki mangolara ulaşmanın bir yolunu bulabilirler.

MERAK ETME KÜÇÜK YENGEÇ

Minik bir su birikintisinde yaşayan Küçük Yengeç ile Koca Yengeç bir gün denize gitmeye karar verirler. Küçük Yengeç denize girmek için çok hevesli olmasına rağmen kocaman dalgaları görünce ürker. Koca Yengeç ona cesaret vererek adım adım ilerlemesini sağlar. Böylece Küçük Yengeç sadece denize ve dalgalara alışmakla kalmaz, birçok deniz canlısıyla da tanışır.

ŞŞŞ! BİR PLANIMIZ VAR

Ağacın tepesinde güzel bir kuşla karşılaşan dört arkadaş, onu yakalamak için bir plan yaparlar. Fakat ne kadar sessiz hareket etseler de planları her defasında bozulur ve kuş havalanıp kaçır. Aralarından birinin, en küçüğünün, aklına çok daha iyi bir plan gelir. Fakat bu plan da umulmadık bir sonuç doğuracaktır.

AH BE PONÇİK!

Ponçik uslu durmak istiyor. Uslu olmaya çalışıyor. Ama mutfakta bir pasta gördü... Ponçik ne yapacak acaba? Roald Dahl Mizah Ödülü'nün kısa listesine giren *Ah Be Ponçik!*, göz alıcı resimleri ve uslu durmak için elinden geleni yapan bir köpeğin tatlı macerasıyla küçük okurların kalbini çalacak.

ANNEM NEREDE?

Eyvah, minik baykuş yuvadan düştü ve birazcık kayboldu! Acaba hangi hayvan dostu ona annesinin yerini gösterecek?

Etkileyici resimleri ile *Annem Nerede?* İngiltere İllüstratörler Birliği Çocuk Kitabı Ödülü de dahil olmak üzere, 8 ülkede 10 ödül kazandı.

HERKESE İYİ GECELER

Güneş batıyor ve herkesin gözünden uyku akıyor. Aslında biri hariç herkesin. Küçük Ayı'nın gözünde uykudan eser yok...

Herkese İyi Geceler, bebeklere ve çocuklara tatlı rüyalara dalmadan önce okuyabileceğiniz, uykuya hazırlanan hayvanlarla birlikte bol esnemeli, sevgi dolu bir hikâye.

**OKULÖNCESİ
0-3 YAŞ**

Resimli Öykü

Yazan ve Resimleyen:

Chris Haughton

Çeviren: Şiirsel Taş

Boyut: 24 x 24 cm



BELKİ...

ISBN: 978-625-6998-20-9

Sayfa Sayısı: 40

Konu: Oyun, Merak, Cesaret

MERAK ETME KÜÇÜK YENGEÇ

ISBN: 978-625-6998-19-3

Sayfa Sayısı: 48

Konu: Cesaret, Özgüven, Merak, Endişelerle Başa Çıkma

ŞŞŞ! BİR PLANIMIZ VAR

ISBN: 978-625-6998-21-6

Sayfa Sayısı: 40

Konu: Yaratıcılık, Oyun, Macera

AH BE PONÇİK!

ISBN: 978-625-7782-84-5

Sayfa Sayısı: 32

Konu: Hayvanlar, İrade

ANNEM NEREDE?

ISBN: 978-605-2079-92-8

Sayfa Sayısı: 32

Konu: Kaybolmak, Sevgi, Yardımlaşmak, Hayvanlar

HERKESE İYİ GECELER

ISBN: 978-625-7782-85-2

Sayfa Sayısı: 40

Konu: Uyku, Sevgi, Hayvanlar

Chris Haughton

İrlanda doğumlu, ünlü bir illüstratör ve yazardır. Londra'da yaşayan Chris Haughton'ın ilk kitabı *Annem Nerede?* 27 dile çevrildi. 8 ülkede 10 ödül kazandı. En komik kitabı *Ah Be Ponçik!* 2012 yılında Amazon'un En İyi 10 Resimli Kitap listesinde yerini aldı. Yazdığı tatlı uyku kitabı *Herkese İyi Geceler* ile Kate Greenaway Ödülü'ne aday gösterildi ve *School Library Journal*'da yıldızlı bir inceleme aldı.



Claudia Rueda

Yirmiden fazla çocuk kitabı çizmiş, *New York Times* gazetesinin en çok satan yazar ve çizer listelerine girmiş ödüllü bir çocuk kitabı yazarıdır. Claudia Rueda Kolombiya'nın Bogota şehrinde yaşamakta ve tüm gününü enerjik tavşanlar çizerek geçirmektedir. Akşamları ise battaniyesine sarılıp sıcak çikolata içer. Claudia Rueda ayrıca 2016 Hans Christian Andersen Ödülü'ne aday gösterilmiştir.



Yazan ve Resimleyen:

Claudia Rueda

Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 22 x 20 cm

Sayfa Sayısı: 56

ISBN: 978-605-9781-43-5

Konu: Sebep-Sonuç, Hayal Gücü, Kayak Yapma

Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

KAYAKÇI TAVŞAN

Tavşan kayak yapmak istiyor ama etrafta hiç kar yok. Kar yağması için kitabı sallayın. Tavşanın yamaçtan kayabilmesi için kitabı yana eğin. Yoluna çıkan uçurumdan aşağı düşmemesi için kitabı çevirin.

Bu bir hareketli kitap. Bu yaratıcı kitapta çocuklar öykünün bir karakteri haline geliyor ve kitabı hareket ettirerek tavşanı evine ulaştırıyorlar. Kitabın çizeri Claudia Rueda'nın öyküdeki yenilikçi yaklaşımı, bir fincan sıcak çikolata gibi içinizi ısıtacak.

YENİ!



KAKA PIRT ÇİŞ | Tuvalet Rehberi

Bugün Koala'nın doğum günü. Herkes harika vakit geçirse de Koala'nın bazı arkadaşları tuvaleti nasıl kullanacağını bilmiyor...

Fil oyun bitene kadar çişini tutabilecek mi?

Aslan tuvalet kâğıdını israf etmemeyi öğrenecek mi?

Zebra tuvaletten çıkarken ellerini yıkayacak mı?

Ödüllü çocuk kitabı yazarı ve psikolog Susanna Isern'den tuvalet alışkanlığı kazanmakta olan çocuklar için eğlenceli bir başucu kitabı.

OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR

Resimli Öykü



Susanna Isern

Ödüllü çocuk kitabı yazarı ve psikolog. 1978'de Pireneler'in La Seu d'Urgell kentinde doğdu. İlk resimli kitabı 2011'de yayımlandı ve bugüne kadar otuzu aşkın çocuk kitabı yazdı. Kısa sürede dünya çapında tanınır bir yazar oldu ve eserleri ondan fazla dile çevrildi. Çalışmalarında psikoloji ve edebiyatı birleştiren Isern aynı zamanda üniversitelerde öğrenme psikolojisi üzerine dersler veriyor ve özel bir kurumda psikoterapist olarak çalışıyor.

Mar Ferrero

1968 yılında İspanya, Madrid'de doğdu. Güzel Sanatlar Bölümü'nden mezun oldu. İllüstratör olmadan önce bir süre karikatüristlik yaptı ve hâlâ da karikatür çizmeye devam ediyor. Ayrıca kendi kısa öykülerini yazıp yayımlıyor. Ulaşım aracı olarak bisikleti tercih ediyor. Şu sıralar tef çalmayı öğreniyor ve büyüdüğünde çömlekçi olmak istiyor. Eşi, iki kızı, bir köpeği, dört tavuğu ve beş balığıyla birlikte Madrid yakınlarındaki dağlarda bir kasabada yaşıyor.

Yazan: Susanna Isern

Resimleyen: Mar Ferrero

Çeviren: Seda Ersavcı

Boyut: 23 x 28 cm

Sayfa Sayısı: 36

ISBN: 978-625-6998-80-3

Konu: Sağlık, Tuvalet Eğitimi, Tasarruf

Tema: Değerler



Uğur Altun

1987 yılında Rize’de, büyük ihtimalle yağmurlu bir günde doğdu. Burslu olarak okuduğu Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü’nden 2012’de mezun oldu. Eserleri yurtdışında çeşitli sergiler ile uluslararası kataloglarda yer aldı. Sanatçının kanat taktığı her proje, uçup farklı ülkelere gitti, yağmurlarla birlikte filizlendi ve hiç kurak gün görmedi. Nami Adası Uluslararası Resimli Kitap İllüstrasyonları Yarışması, 3X3 (Güncel İllüstrasyon Dergisi) İllüstrasyon Yarışması, Sharjah Okuma Festivali İllüstrasyon Yarışması, Asya Okuma Festivali İllüstrasyon Yarışması ve Bologna Çocuk Kitapları Fuarı gibi önemli yarışmalarda mansiyon ve farklılık ödülleri aldı. 2021’de IBBY Türkiye tarafından ALMA’ya (Astrid Lindgren Memorial Ödülü) aday gösterildi.

KUŞBAZ



Yazan ve Resimleyen:

Uğur Altun

Boyut: 24 x 24 cm

Sayfa Sayısı: 36

ISBN: 978-625-6998-58-2

Konu: Kuşlar, Hobiler,

Dayanışma, Zorbalık, Korkular

Tema: Çocuk Dünyası, Erdemler

Kuşları çok seven biriyle hiç tanıştın mı?

Mahalleye taşınan çocuk, yeni arkadaşlarıyla çok iyi vakit geçirir ama onlardan biraz farklıdır. Bilgisayar oyunları ya da futbol maçları yerine onun gözü hep doğadadır. Bir gün karşısına çıkan bembeyaz güvercin onu büyüler. Fakat bu yeni merakı arkadaşlarının alay konusu olur. Fırtınalı bir gün herkesin fikrini değiştirecektir, ama nasıl?

Kuşbaz, ödüllü illüstratör ve grafik tasarımcı Uğur Altun’un çocukluk anılarından ilhamla kaleme aldığı ilk eser.

Yazarla Buluşma: OKUMA VE RESİM ATÖLYESİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içi etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Sunum için akıllı tahta ya da projeksiyon bağlı bir bilgisayar
- A4 kağıt
- Renkli kuru boyalar ve pastel boyalar

İçerik:

- Etkinlik önce yazar Uğur Altun’un sunumuyla başlar. Güvercinlerin evlerinin yolunu nasıl bulduğuna dair hazırlanmış kısa bir sunum yapılır. Burada kitapta geçen, güvercinlerin eve dönüş yöntemleri hakkında konuşulur. Ardından çocuklardan da bu yöntemlerden birini seçmeleri istenir ve bunun üzerine konuşulur. Son olarak seçtikleri yöntemin çizimini yapmaya başlarlar. Çocuklar böylece ödüllü illüstratör ve grafik tasarımcı yazarımızın yönlendirmeleriyle resim ve tasarım üzerine düşünürler.



Özge Bahar Sunar

Özge Bahar Sunar, 1981 yılında Sakarya'da doğmuştur. 2004'te Dokuz Eylül Üniversitesi Bilgisayar Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olan yazar, 2011 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlamıştır. On iki yıl devlet okullarında öğretmenlik yaptıktan sonra yıllardır hayalini kurduğu çocuk kitaplarını yazmak için işinden ayrılmıştır. Antalya'da eşi ve iki çocuğuyla birlikte yaşamaktadır.

Albert Asensio

Grafik tasarım ve resim eğitimi aldıktan sonra 2007'de İspanya'da bir yayınevinde illüstratör olarak çalışmaya başladı. Anaya, Juventud, Random House Mondadori ve Planeta gibi büyük yayınevlerinde çalıştı. Şimdiye kadar posterleri ve çocuk kitapları için birçok ödüle layık görülen ressamın ödülleri arasında, Rudyard Kipling'im *Kim* (Juventud Publishing) adlı eserine hazırladığı illüstrasyonlar da vardır.

BURASI KİMİN ODASI?



Melisa eve döndüğünde bir sürprizle karşılaşır: Bir sincap odasına yerleşmiştir. Orman kurallarına göre, bir canlı yuvasını terk ederse yeni gelen orayı sahiplenir. Burası artık kimin odası? İçinde anıları olan küçük kızın mı, odayı yaşadığı dalın bir parçası olarak gören sincabın mı?

Sevilen yazar Özge Bahar Sunar bizleri yuva ve sahiplik kavramları üzerine düşündürüyor. Küçük kız ve sincabın tatlı atışmaları, ödüllü İspanyol illüstratör Albert Asensio'nun resimleri ile hayat buluyor.

Yazan:

Özge Bahar Sunar

Resimleyen:

Albert Asensio

Boyut: 24 x 24 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-625-6998-54-4

Konu: Yuva, İletişim, Yaşam Alanı, Dayanışma, Paylaşma

Tema: Doğa ve Evren, Erdemler

Yazarla Buluşma:

DERİNLİKLİ DÜŞÜNME VE TERSİNE DÜNYA

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Online ya da fiziksel buluşmalar gerçekleştirilebilir.
- Küçük gruplar için sınıf ortamı yeterli olur.
- Büyük gruplara konferans salonunda etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Boş kâğıt ve kalemler

İçerik:

- Öykü barkovizyon kullanılarak interaktif şekilde anlatılır.
- Uyarıcı sorularla çocukların derinlikli düşüncelerine fırsat tanınır.
 - Sizce öyküdeki oda kime ait?
 - İnsanlar bir yere sahip olurken orada yaşayan hayvanları ya da bitkileri düşünüyor mu?
 - Bir şeye gerçekten sahip olmak ne demek?
- Bu gibi sorularla çocuklar sahip olma ve paylaşma hakkında derinlikli düşünmeye başlarlar.
- Şimdi öyküdeki olayı tersine çevirmeyi düşünelim. Doğada var olan bir hayvan seçin ve onun yaşam alanına yerleştiginizi düşünün. Bu hangi hayvan olurdu? Burada nasıl yaşayabilirdiniz?
- Çocuklardan konuyla ilgili çizim yapmaları istenir.

Yazarın diğer kitapları:



BU NASIL TİMSAH?

Metrodan inerken ayak sesleri duydu. Dönüp baktığında ne görsün? Peşinde kocaman bir timsah! Timsahlara hiç güven olmaz derlermiş. Onlarda her türlü haydutluk varmış. Yoksa... yanılıyor muydu?

Çocuk edebiyatımızın usta ressamı Huban Korman'ın yazıp resimlediği bu eser, okurları esprili bir öykü ile önyargılar üzerine düşündürüyor. Dış görünüme göre verilen hükümlerin nasıl yanıltıcı olabileceğini, zengin resimler ve yalın bir öykü ile bizlere anlatıyor.

Yazan ve Resimleyen:

Huban Korman

Boyut: 22 x 25,5 cm

Sayfa Sayısı: 36

ISBN: 978-625-6998-37-7

Konu: Önyargılar, Empati, Ayrımcılık

Tema: Birey ve Toplum, Erdemler

Yazarla Buluşma: BU NASIL TİMSAH?

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.
- Çevrimiçi etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Boş kâğıtlar, kalemler, renkli boyalar...
- Öykü anlatımı için projeksiyon.

İçerik:

- **Giriş**
"Siz hiç farklı olduğunuz için dışlandınız mı?" gibi uyarıcı bir soruyla başlanır. Timsahlar hakkında bildiklerimiz kısa beyin fırtınasıyla toplanır.
- **Öykü Anlatımı / Okuma**
Bu Nasıl Timsah? kitabı interaktif şekilde anlatılır veya sesli okunur. Mimikler, ses tonlamaları ve duraklamalarla çocukların dikkatinin yüksek tutulması sağlanır.
- **Derinlikli Düşünme / Soru-Cevap**
Timsah neden dışlandı?
Onun yerinde sen olsaydın ne hissederdin?
Farklı olmak neden bazen cesaret ister?
Herkes aynı olsaydı dünya nasıl bir yer olurdu?
- **Yaratıcı Görev / "Benim Farklı Timsahım"**
Kendi "farklı" timsah karakterlerini hayal etmeleri istenir.
O timsah ne yapar, nasıl görünür, neyi farklıdır?
Çocuklar bu karakteri çizer ve isterlerse kısa bir cümleyle tanıtır.
- **Paylaşım ve Kapanış**
Gönüllüler çizimlerini ve hikâyelerini paylaşır. Etkinlik, şu cümlelerle bitirilebilir:
Tıpkı kitapta olduğu gibi, sen de kendin olduğun için değerlisin.
Senin de farklı olduğunu düşündüğün bir yönün var mı?

OKULÖNCESİ ve 1. SINIFLAR

Resimli Öykü



Huban Korman

Mimar Sinan Üniversitesi Grafik Bölümü mezunu. Otuz yıldan fazla süre, çok uluslu reklam ajanslarında 'sanat yönetmeni' ve 'yaratıcı yönetmen' olarak çalıştı. Ve zamansız zamanlarda, iki ara bir derede hep kitap resimledi, resimliyor. Bu alanda ödüller aldı. Çocuk kitaplarına düşkünlüğü, merakı, anneliğinden bağımsız. Bu duruma bir resimli kitap bağımlılığı diyebiliriz. Her gittiği yerden resimli kitap topluyor. Farklı yayınevlerine tasarımlar yaptı, yapıyor. Pek çok kitap kapağının yaratıcısı. Sayısını bilemediği kadar çocuk kitabı resimledi. En ilginç çalışmalarından biri ise kuzey müziği yapan bir müzik grubunun CD'sindeki şarkılar için resimlediği sözsüz yüzlerce sayfa...

Yazan: Özge Özdemir
Resimleyen: Gökçe Akgül

Boyut: 22 x 22 cm
Sayfa Sayısı: 24



**KAYA GİBİ AĞIR,
YAPRAK GİBİ HAFİF**
ISBN: 978-625-6998-33-9

**ÇOK SAYDIM,
AZ ÖLÇTÜM**
ISBN: 978-625-6998-34-6

**KÜÇÜK BİR NOKTA,
BÜYÜK BİR FİL**
ISBN: 978-625-6998-04-9

**UZAKTA BİR DAĞ,
YAKINDA BİR MACERA**
ISBN: 978-625-6998-05-6

KÜÇÜK DÜŞÜNÜRLER SERİSİ

Felsefeci ve eğitimci Özge Özdemir, Küçük Düşünürler Serisi'ni çocukların akıl yürütme ve kavramsallaştırma becerilerini erken yaşta harekete geçirmeyi amaçlayan Çocuklar için Felsefe (P4C) yönteminden ilham alarak yazdı. Küçük Düşünürler Serisi, öğrenme yolculuğuna ezberleyerek değil kavrayarak başlamanın, sonraki öğrenmelerin önünü açtığı ilkesinden hareket ediyor ve okulöncesi eğitimi programında yer alan kavramlara odaklanıyor. Gökçe Akgül ise kahramanları sayfaların arasında gezdirdiği eğlenceli çizimleriyle bu davete, görsel olarak da özgün bir nitelik katıyor.



KAYA GİBİ AĞIR, YAPRAK GİBİ HAFİF

Bu kitapta kahramanlarımız, "Ağır ve hafif nedir?" diye soruyor. Doğadaki nesnelere bakarak ağır olan aynı zamanda büyük ve dayanıklı olan mıdır diye düşünüyor ve bizi de bu felsefi soruşturmanın içine alıyorlar.

Konu: Kavramlar, Akıl Yürütme, Ağır-Hafif

Tema: Felsefe, Kavramlar

ÇOK SAYDIM, AZ ÖLÇTÜM

Bu kitapta kahramanlarımız, "Az ve çok nedir?" diye soruyor. Bir şeyin az ya da çok olduğuna nasıl karar verdiklerini konuşurken saymak ve ölçmek arasındaki ayrımı fark ediyorlar.

Konu: Akıl Yürütme, Az-Çok, Kavramlar

Tema: Felsefe, Kavramlar

KÜÇÜK BİR NOKTA BÜYÜK BİR FİL

Bu kitapta kahramanlarımız, "Küçük ve büyük nedir?" diye soruyor. Bir şeye küçük ya da büyük derken karşılaştırma yaptığımız konusunda bizi düşünmeye davet ediyor.

Konu: Kavramlar, Küçük-Büyük, Akıl Yürütme

Tema: Felsefe, Kavramlar

UZAKTA BİR DAĞ, YAKINDA BİR MACERA

Bu kitapta kahramanlarımız, "Uzak ve yakın nedir?" diye soruyor. Bizi mekânda, zamanda ve duyguda uzak ya da yakın olmak üzerine düşünmeye ve soruşturmaya davet ediyor.

Konu: Kavramlar, Uzak-Yakın, Akıl Yürütme

Tema: Felsefe, Kavramlar

Yazarla Buluşma: KÜÇÜK DÜŞÜNÜRLER ATÖLYESİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon

İçerik:

- Felsefeci ve eğitimci Özge Özdemir'in Çocuklar için Felsefe (P4C) yönteminden ilham alarak yazdığı "Küçük Düşünürler" serisi, okul öncesi eğitimi programında yer alan kavramlara odaklanıyor. Bu atölyede, kitaplar üzerinden bir felsefi soruşturma yapılacaktır. Çocuklar;
- Onları okuma-yazma ve matematik bilgi-becerisine hazırlayan ilk kavramsallaştırmaları yapacak,
- İlk toplumsallaşma alanlarından biri olan okulda birlikte konuşma ve birbirini dinleme becerisini geliştirecek,
- Öğrenme yolculuğuna ezberleyerek değil, kavrayarak başlayacaklardır.

Yazarın diğer kitapları:



**OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR**

Resimli Öykü



Özge Özdemir

Boğaziçi Üniversitesi Felsefe Bölümü'nden mezun olduktan sonra, İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü'nde yüksek lisans ve doktora eğitimini tamamladı. Çeşitli devlet ve vakıf üniversitelerinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2015 yılında Montclair State University / Institute for the Advancement of Philosophy for Children merkezinde Çocuklar için Felsefe eğitimini tamamladı. Little Thinkers Society'nin kurucusudur. Boğaziçi Üniversitesi Yaşamboyu Eğitim Merkezi'nde Çocuklar için Felsefe Eğitimci Eğitimi Uzmanlık Sertifikası programını yürütmekte, aynı zamanda Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde yarı-zamanlı öğretim görevlisi olarak Eğitim Felsefesi dersi vermektedir. Eğitimci, eğitimci eğitimi, eğitim içeriği hazırlama konularında bilgi ve deneyim sahibidir. 2009 doğumlu Ferhan'ın annesidir.

Gökçe Akgöl

1978 yılında doğdu ve sanat kariyeri de böylece başlamış oldu. Çocukluğundan bu yana sürekli okuduğu, okumasa da yastığının altında biriktirdiği çizgi romanların ve kitapların hayal gücünü beslediğini, biraz da boyun ağrısı yaptığını keşfetti. Ağaçlara tırmanmayı, börtü böceği sevmeyi, gökyüzüne bakmayı ve konuşmaktan çok çizmeyi sevdi. Kendini en iyi ifade edebildiği şeyi, yani çizmeyi hiç bırakmadı. Pek çok resimli kitap çizmenin yanı sıra, çizgi roman yazıp resimliyor, animasyon ve karakter tasarımı alanlarında da sürekli çalışıyor ve üretiyor.

Yazan: Tülin Kozikoğlu
Resimleyen: Sedat Girgin

Boyut: 24 x 22 cm
Sayfa Sayısı: 28



ÖFKELİ ÖRÜMCEK RIZA
ISBN: 978-605-4119-78-3

MUTSUZ KEDİ DİLA
ISBN: 978-605-4119-77-6

İNATÇI KİRPİ MİNA
ISBN: 978-605-4119-76-9

BİLMİŞ FARE TUNA
ISBN: 978-605-4119-79-0

KORKAK KUŞ SEMA
ISBN: 978-605-4119-85-1

LEYLA FONTEN'DEN ÖYKÜLER SERİSİ

Leyla Fonten'in evinde tamı tamına dokuz hayvan yaşıyor. Her birinin çeşit çeşit huyu var! Leyla, hayvan masallarıyla tanıdığımız meşhur yazar La Fontaine'in torununun torununun torunu.

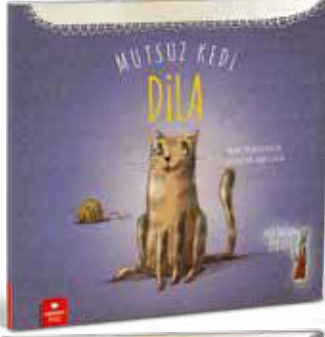
Serinin her kitabında inatçılık, utangaçlık ve mutsuzluk gibi sorunlar dokuz başlık altında inceleniyor.



ÖFKELİ ÖRÜMCEK RIZA

Bu kitapta Örümcek Rıza pek öfkeli kişiliğiyle öne çıkıyor. Rıza çalışıp didinir ve birbirinden süslü ağlar örer. Ama evde koşturup duran arkadaşları bu ağları her seferinde bozarlar. Kitapta çevremizdekilere sinirlenip bağırarak yerine öfkemizin nasıl üstesinden gelebileceğimiz anlatılıyor. Örümcek Rıza bunun üstesinden sanatla geliyor.

Konu: Sanat, Öfke, Sebep-Sonuç, Hayvanlar
Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren



MUTSUZ KEDİ DİLA

Kedi Dila'nın gözyaşları her durumda kolayca dökülüyor. Yemeği biraz fazla mı kaçırdı ya da evde yapacak bir şey bulamayıp canı mı sıkıldı, başlıyor Dila ağlamaya. Arkadaşları da artık onun gözyaşlarına alışmış gibi görünüyor. Ama Dila bir gün evde büyük bir felakete yol açınca işler değişiyor!

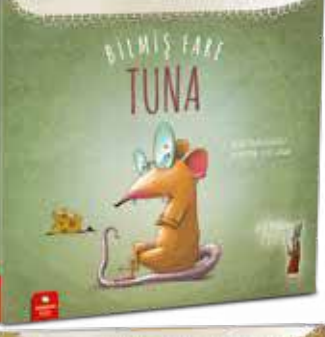
Konu: Mutsuzluk, Arkadaşlık, Hayvanlar
Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren



İNATÇI KİRPİ MİNA

Kırpi Mina evdeki hayvanlardan en inatçı olanı. Giyinmesi gerektiğinde giyinmez, uyuması gerektiğinde uymaz... Arkadaşları onu oynamaya çağırırsa da, kollarından tutup çekiştirse de Mina'nın bir kez inatçılığı tuttu mu kimse fikrini değiştiremez. Evdeki hayvanlar buna nasıl çözüm bulacak, gelin Leyla'nın anlatacağı öyküyü dinleyelim...

Konu: İnatçılık, Empati, Hayvanlar
Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren



BİLMİŞ FARE TUNA

Fare Tuna, bilmişlik taslamayı çok sever. Tuna'ya göre her şeyin en doğrusunu kendi biliyordur. Evdeki hayvanların mutsuzluğuyla ya da utangaçlığıyla dalga geçer ama bunu yaparak arkadaşlarını kızdırdığının farkında değildir. Onun bilmişliğinden yaka silken hayvanlar, Fare Tuna'ya öyle bir oyun oynayacaktır ki sormayın!

Konu: Bilmişlik, İşbirliği, Arkadaşlık, Hayvanlar
Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren



KORKAK KUŞ SEMA

Kuş Sema, evdeki hayvanların en korkak olanı... O gün Leyla'nın evinde bir koşuşturmaca halinde olan hayvanlar sanki tek tek Sema'nın üzerine geliyor gibiler. Köpek Kaya onu ısırmaya mı çalışıyor ya da Kedi Dila onu tırmalamak mı istiyor? Yoksa hepsinin amacı bambaşka mı?

Konu: Korkaklık, Hayvanlar, İletişim
Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

KISKAŇÇ KURBAĞA EDA
ISBN: 978-605-4119-87-5

TEMBEL BALIK SEFA
ISBN: 978-605-4119-94-3

UTANGAÇ KÖPEK KAYA
ISBN: 978-975-8176-21-2

SABIRSIZ SİNEK FEZA
ISBN: 978-605-4119-99-8

KISKAŇÇ KURBAĞA EDA

Kurbağa Eda, kiskançlığıyla öne çıkıyor. Evdeki hayvanların her birinin bir becerisi var. Mesela Örümcek Rıza muhteşem ağlar örüyor, Kuş Sema kanat çırparak Leyla Fonten'i serinletiyor, Köpek Kaya ise topları havada yakalayıyor. Kurbağa Eda bütün bu hayvanları kiskançlıkla izliyor ve izlemekle de kalmayıp evi birbirine katıyor!

Kiskanç Kurbağa Eda, herkesin farklı özellikleri ve yetenekleri olduğunu anlatan bir öykü.

Konu: Kiskançlık, Yetenekler, Sevgi, Hayvanlar
Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

TEMBEL BALIK SEFA

Leyla'nın evindeki hayvanlar o Ėün büyük bir kutlamaya hazırlanıyor. Temizlik yapılacak, pasta hazırlanacak ve davetiyeler yazılacak... Ama Balık Sefa öyle tembel ki arkadaşlarına yardım etmek yerine tüm Ėün yan gelip yatıyor! Evdeki hayvanlar ne için hazırlık yapıyor dersiniz?

Konu: Tembellik, Özel Ėünler, Hayvanlar
Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

UTANGAÇ KÖPEK KAYA

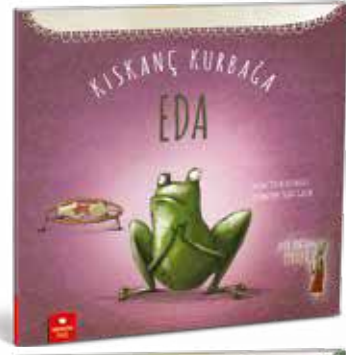
Evdeki hayvanlar çok heyecanlı çünkü Leyla'nın evine çok özel bir misafir gelir. Kahramanlarımız onu eğlendirmek için sihirbazlık numaralarından ip cambazlığına kadar türlü gösteriler sergiler. Ama Köpek Kaya, misafir geldiği andan itibaren koltuğun arkasına saklanıp kalır. Çünkü bu utangaç köpek, kendini göstermekten hiç hoşlanmaz. Bakalım misafir, en çok hangi hayvanı sevecek...

Konu: Utangaçlık, Gösteri, Hayvanlar
Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

SABIRSIZ SİNEK FEZA

Kahramanlarımız bavullarını hazırlar ve erkenden yatağa giderler çünkü ertesi Ėün tatile çıkacaklardır! Ama içlerinden biri heyecandan bir türlü uyuyamaz, evde vızıldanarak dolaşır. Sinek Feza, sabırsızlık edip hemen yola çıkmak ister ama bu telaşı yüzünden başına olmadık bir şey gelir...

Konu: Sabırsızlık, Telaş, Hayvanlar
Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren



Yazarın diğer kitapları:



Tülin Kozikoğlu

Boğaziçi Üniversitesi, Psikoloji Bölümü'nden mezun olduktan sonra Duquesne Üniversitesi'nde yüksek lisans yapmıştır. Bilgi Üniversitesi'nde Çocuk İçin Yazmak sertifika programını tamamladığı 2006 yılından bu yana çocuk edebiyatıyla ilgileniyor. Yayınevimiz tarafından "Meraklı Gezginciler" ve "Leyla Fonten'den Öyküler" isimli serileri yayımlanan Kozikoğlu, University of Pittsburgh bünyesinde gerçekleştirilen WPWP-The Writer's Institute'tan aldığı eğitim doğrultusunda ilkökul öğrencileri için "Keyifle Okuyorum-Özenle Yazıyorum" isimli yaratıcı yazı atölyesini düzenliyor. Ayrıca, bu atölyeden yola çıkarak ilkökul öğretmenlerine "Çocuklara Yaratıcı Yazı Nasıl Öğretilir" başlıklı eğitimi veriyor.

Sedat Girgin

1985 yılında İstanbul'da doğmuştur. İstanbul Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nü bitirdikten sonra Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden mezun olmuştur. Birçok yayınevi için 50'yi aşkın kitap resimlemiştir. Halen serbest illüstratör olarak dergi, ajans ve yayınevleri ile çalışmalarına devam etmektedir.

Yazar-Çizer Buluşması: YARATICI OKUMA VE YAZMA ÇALIŞMASI



Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Öğrenci sayısı kadar büyük boy beyaz kâğıt tabak (plastik değil) ve boya kalemi
- Öğrenci başına dört adet düşecek kadar renkli pipet
- Dört çocuğa bir adet düşecek kadar makas ve tel zımba (veya yapışkan bant)
- İllüstratörün resim yapabileceği beyaz tahta veya büyük boy beyaz kâğıtlar (ayaklı panoya veya duvara sabitlenebilecek şekilde)
- Çeşitli renklerde markör kalemler

İçerik:

- Yazar ne yapar? İllüstratör ne yapar? Yayınevi ne yapar?
- Birlikte kısa bir hikâyenin kurgulanması
- Leyla Fonten'in ve hayvanlarının kısaca tanıtılması
- *Öfkeli Örümcek Rıza* kitabının interaktif şekilde okunması
- İllüstratör kitabın çizimlerini nasıl yaptı? Çizimlerin taslaktan finale nasıl ulaştığının örneklerle gösterilmesi
- Elisha etkinliği: İllüstratörün kullandığı metotları inceledikten sonra öğrencilerden kâğıt tabakların bir tarafına örümceğin yüzünü çizmeleri istenir. Çizimler tamamlanınca kâğıt tabaklara renkli pipetler yapıştırılarak veya zimbalanarak örümceğin bacakları oluşturulur.



Yazan: Tülin Kozikoğlu

Resimleyen: Burcu

Musselwhite

Boyut: 21 x 29 cm

Sayfa Sayısı: 40



YEMEĞİNİ ARAYAN TIRTIL

ISBN: 978-605-4119-24-0

**ÖZGÜRLÜĞÜNÜ ARAYAN
KELEBEK**

ISBN: 978-605-4119-26-4

KELEBEĞİNİ ARAYAN AYŞE

ISBN: 978-605-4119-28-8

**BULUTUNU ARAYAN
SU DAMLASI**

ISBN: 978-605-4119-31-8

MERAKLI GEZGİNLER SERİSİ

“Meraklı Gezginler” serisi, bir tırtılın yaşam döngüsü ve küçük bir tırtılın Ayşe adındaki bir kız ile dostluğunu ele alırken, farklı coğrafyalar ve iklimler gibi birçok konuya değiniyor.



YEMEĞİNİ ARAYAN TIRTIL

“Meraklı Gezginler” serisinin birinci kitabı olan *Yemeğini Arayan Tırtıl*’da çocuklar tırtıl ile birlikte şehirde gezerek önce bir okula, sonra bir parka, ardından bir kütüphane ve son olarak bir tiyatroya gidiyorlar.

Her mekânda çocukların karşısına kocaman kapılar çıkıyor. Yana açılan sayfalar sayesinde çocuklar kendilerini kocaman bir sınıfın veya kütüphanenin içinde buluyorlar.

Konu: Beslenme, Okul, Dostluk

Tema: Doğa ve Evren, Çocuk Dünyası, Sağlık ve Spor



ÖZGÜRLÜĞÜNÜ ARAYAN KELEBEK

Baş kahramanımız tırtıl artık bir kelebek olmuştur. Bu kitapta rengârenk kanatlarını çırpan kelebekle birlikte dört farklı mekânda geziyoruz. Önce şehrin sokaklarında dolaşan kelebek, tarlaların, ağaçların arasından geçerek bir çiftliğe ulaşıyor ve son olarak da lezzetli dondurmalar yapan sahil kenarındaki bir dondurmacıya ulaşıyor. Serinin birinci kitabında tanıştığımız Ayşe de kelebeğimize yolculuğunda eşlik ediyor.

Konu: Dostluk, Doğa, Hayvanlar

Tema: Doğa ve Evren, Çocuk Dünyası, Sağlık ve Spor



KELEBEĞİNİ ARAYAN AYŞE

“Meraklı Gezginler” serisinin üçüncü kitabında Ayşe ile çöllere gidip develerle konuşuyor, sonra okyanusların altına bakıyoruz; buz gibi kutuplarda gezdikten sonra da yemyeşil yağmur ormanlarında buluyoruz kendimizi. Yana açılan sayfalarla dört farklı dürbünden bakarak, birbirinden renkli hayvanlar ve bitkilerle tanışıyoruz.

Kafiyeli bir dille anlatılan bu hikâyede, küçük gezginler bu sefer çok uzaklara seyahat edecekler!

Konu: İklimler, Farklı Kültürler, Dostluk

Tema: Doğa ve Evren, Çocuk Dünyası, Sağlık ve Spor



BULUTUNU ARAYAN SU DAMLASI

Bulutunu Arayan Su Damlası’nda bir su damlasının macerasına eşlik ediyoruz. Henüz bir tırtılken tanıdığımız kelebek artık gözlerini kapatmak üzeredir. Onu uğurlarken Ayşe’nin gözünden akan bir damla yaş, dördüncü ve son kitabın baş kahramanı oluyor. Su damlasıyla “Ben kimim?” sorusuna cevap ararken mevsimleri tanıyoruz.

Konu: Mevsimler, Hayat Döngüsü, Dostluk

Tema: Doğa ve Evren, Çocuk Dünyası, Sağlık ve Spor

Yazarın diğer kitapları:



Yazarla Buluşma: MERAKLI TIRTIL

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon
- Öğrenci sayısı kadar 20 cm çapında yuvarlak kesilmiş renkli kartonlar
- Öğrenci sayısı kadar boya kalem (anasınıfına pastel, 1. sınıflara gazlı kalem veya boya kalem)
- Öğretmen sayısı kadar Pritt
- Bir adet tırtılın kafası (Yayınevimiz tarafından sağlanacak)

İçerik:

“Meraklı Gezginler” serisinin her bir kitabı ile yaratıcı okuma atölyeleri yapılmaktadır. Öğrenciler etkinliğe kitabı okumadan gelir. Tülin Kozikoğlu öncelikle drama tekniği ile öyküyü çocuklara anlatır. Ardından öğrenciler ile birlikte yaratıcı okuma çalışması yapılır. Kitaplarda açılan dörder kapıdan yola çıkarak, öğrencilerle beyin esnetme egzersizleri yapılır. Örneğin, “Sen okulun kapısını açsan, ne görmek isterdin?”, “Parmağına balon bağlasak nereye gitmek isterdin?” gibi... Ayrıca etkinlikte okul kuralları, sınıf kuralları ve araç gereçleri anlatılır. Öğrencilerden, hayal güçlerini kullanarak sahneyi gözlerinde canlandırmaları istenir. Ardından çocukların yaratıcı düşünmesini sağlayacak ve onların hayal güçlerini harekete geçirecek bir elişi etkinliği yapılır. Örneğin serinin birinci kitabı için yapılan kocaman tırtıl ile çocuklar ekip çalışmasını öğrenirler.

Dört kitaplık seri, okuma listesine alındığında bir hazine haritası üzerinden öykü kurgulamanın temel adımlarının gösterildiği, iki ders saati süren **Yaratıcı Yazı Atölyesi** yapılmaktadır.



online etkinlik

Tülin Kozikoğlu

Boğaziçi Üniversitesi, Psikoloji Bölümü'nden mezun olduktan sonra Duquesne Üniversitesi'nde yüksek lisans yapmıştır. Bilgi Üniversitesi'nde Çocuk İçin Yazmak sertifika programını tamamladığı 2006 yılından bu yana çocuk edebiyatıyla ilgileniyor. Yayınevimiz tarafından “Meraklı Gezginler” ve “Leyla Fonten'den Öyküler” isimli serileri yayımlanan Kozikoğlu, University of Pittsburgh bünyesinde gerçekleştirilen WPWP-The Writer's Institute'tan aldığı eğitim doğrultusunda ilkökul öğrencileri için “Keyifle Okuyorum-Özenle Yazıyorum” isimli yaratıcı yazı atölyesini düzenliyor. Ayrıca, bu atölyeden yola çıkarak ilkökul öğretmenlerine “Çocuklara Yaratıcı Yazı Nasıl Öğretilir” başlıklı eğitimi veriyor.

Burcu Musselwhite

1976 yılında Ankara'da doğmuştur. Anadolu Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar eğitimi alarak Resim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olmuştur. 12 yıl çeşitli özel okullarda resim öğretmenliği yapmıştır. “Meraklı Gezginler” serisi resimlediği ilk çocuk kitaplarıdır.





Nuri Kurucu

1987'de Bulgaristan, Burgaz'da doğdu. Üniversite eğitimini Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü'nde tamamladı. Mezuniyet sonrası çeşitli firmalarda şantiye şefi, proje sorumlusu gibi görevlerde bulundu. 2018 yılından bu yana Mudanya Belediyesi'nde mühendislik mesleğine devam ediyor. Mesleğinin yanı sıra Kütahya Belediye Tiyatrosu'nda oyunculuk, *Lama* mizah dergisinde yazarlık ve çizerlik yaptı. Güzel şeyler üretmeyi sevdiğinden marangozluk başta olmak üzere birçok amatör uğraşa sahip. Evli iki çocuk babası. Okumayı öğrendiğinden bu yana edebiyat âşığı. Bütün türlerde okuyor ve anlatacak hikâyesi olduğunda yazıyor; şu sıralar anlatacak hikâyeleri genellikle kızı için oluyor.

Sadece Üç Kadar Sayabilen Adam ve *Dünyanın En Berbat Günü*, yazarın ilk kitapları.

Selin Tahtakılıç

1995'te İzmir'de doğdu. Işıl Saygın Güzel Sanatlar Lisesi'nde Resim Bölümü'nde okudu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde bir yıl okuduktan sonra Grafik Tasarım Bölümü'ne geçiş yaptı. Mezun olduktan sonra çeşitli yurtiçi ve yurtdışı illüstrasyon projelerinde çalıştı. Çocuk kitapları resimiyor.



Yazan: Nuri Kurucu

Resimleyen: Selin Tahtakılıç

Boyut: 22 x 22 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-625-7782-92-0

Konu: Sayılar, Öğrenmek, Matematik, Günlük Yaşam

Tema: Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre

Yazarla Buluşma: MİNİK HEYKELTIRAŞLAR ETKİNLİĞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Siyah, beyaz ve mavi renklerde oyun hamurları
- Şekil vermek için plastik sayı çubukları

İçerik:

- Etkinlikte çocuklarla birlikte oyun hamurundan Bay Üçüncü heykelciği yapılacaktır. Etkinlikle çocuklara sadece üç renk (siyah, beyaz ve mavi) oyun hamuru verilecek; gri (Bay Üçüncü'nün vücut rengi) ve koyu mavi (Bay Üçüncü'nün pantolon rengi) renkleri bulmaları sağlanacaktır. Bu renkler elde edildikten sonra Bay Üçüncü heykelleri yapımına başlanacaktır. Etkinlik sonunda yapılan heykelcikleri elinde tutan çocukların fotoğrafı çekilip paylaşılır veya sergilenir.

Yazarın diğer kitabı:



SADECE 3'E KADAR SAYABİLEN ADAM

Evet, bu o... Bay Üçüncü! Sadece üçe kadar sayabiliyor. Evinde her şeyden üç tane var, tüm hesaplamaları 1, 2 ve 3'le yapıyor. Peki ama böylesi zor değil mi? Acaba Bay Üçüncü, diğer sayıları da öğrenebilecek mi?

Sadece üçe kadar sayabilen bir adamın komik öyküsüyle çocuklar, sayı saymanın ve basit hesaplamalar yapmanın keyfini çıkaracak. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Edebiyat Eserlerini Destek Projesi'nin desteğiyle yayımlanan *Sadece Üç Kadar Sayabilen Adam*, sayılardan ilham alan, neşeli, eğlenceli bir öykü.



online etkinlik

MEROPE

Gökyüzündeki sayısız yıldızdan biri, Merope. Biraz titrek, biraz ürkek! Peki ama niye? Çünkü korkuyor ışığını saçamazsam diye... Buz gibi soğukta, çok üşüdüğü bir gece, tutunup rüzgâra, iniveriyor yeryüzüne. Hem de sıcacık koyun yünlerinin üzerine!

Göknur Birincioğlu'nun yazdığı bu şiirsel, melodik öyküde, Ülker yıldız kümesinin en sönük yıldızı Merope yeryüzüne iniyor ve ıslık ıslık tozlarının etrafa saçılmasıyla içindeki gücü keşfediyor. Koyunların yünlerinde, çobanın ellerinde parlıyor ve böylece bizi de önce gökyüzünde, sonra ormanda izini süreceğimiz bir keşif serüvenine ortak ediyor. Merve Atılğan'ın göz alıcı resimleriyle *Merope*, okurlarına benzersiz bir ışıltı saçıyor.

Yazan: Göknur Birincioğlu

Resimleyen: Merve Atılğan

Boyut: 22 x 22 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-625-7782-65-4

Konu: Yıldızlar, Cesaret, Kendine Güven, Orman

Tema: Doğa ve Evren, Erdemler



**OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR**

Resimli Öykü



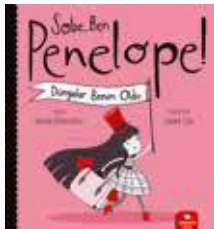
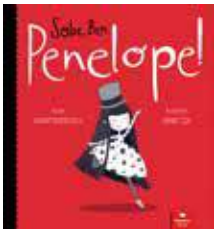
Göknur Birincioğlu

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden mezun oldu. Ulusal TV kanalları ve radyo istasyonlarında 15 sene boyunca reklam yöneticiliği yaptı. Ardından Türkiye'nin ilk tema parkı Vialand'de "Konsept ve Hikâye Yönetmenliği" görevinde bulundu. TRT için pek çok belgesel imza attı. Gastronomi ile yakından ilgilendiği için profesyonel şeflik eğitimi aldı. Gökyüzüne gönülden bağlı. Bu nedenle yazdığı tüm hikâyelerde gökyüzünden izler bulmak mümkün. Akordeon çalmayı çok seviyor, *I Ching* ve *aikido* hayatının bir parçası. Yazdığı masalları teatral bir dille çocuklara anlatmayı tutkuya dönüştüren Göknur Birincioğlu, sözcüklerle kanat açabileceğine inanan bir düş gezgini.

Merve Atılğan

İstanbul doğumlu illüstratör, Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film -Animasyon Bölümü'nden birincilikle mezun olduktan sonra illüstrasyon, karakter tasarımı ve çocuk kitaplarına yoğunlaştı. Yurtiçinde pek çok yayınevi ile çocuk kitapları üretirken Penguin Random House için illüstrasyonlarını yaptığı resimli çocuk kitabı *Song Of The Old City* (Türkçe baskısı: *İstanbul'un Şarkısı*, Redhouse Kidz, 2020) Amerika'da yayımlandı. Illüstrasyonlarını yaptığı resimli çocuk kitabı *Geri Dönüşüm Ülkesi* 2021'de The White Ravens Books'un kataloğuna Türkiye'den seçilen iki kitaptan biri oldu.

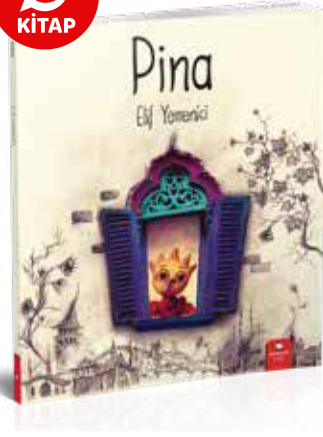
Yazarın diğer kitapları:





Elif Yemenici

Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, ardından Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü ve İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde okudu. Yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı, kitaplar resimledi, gazete ve dergilere yazıp çizdi. İstanbul'daki atölyesinde kitap resimlemeye, dijital ve plastik sanatlar alanında bireysel çalışmalarına devam etmektedir.



PİNA

Pina evinde öyle mutlu ki. Sıcacık yuvası huzur dolu. Peki ya dışarı? İşte orası biraz ürkütüyor Pina'yı. Belki dışarıdaki güzellikleri keşfetmesi için, gereklidir bir ay çileği, bir de kuş eriği...

Yazıp resimlediği kitaplarıyla çok sevilen ilustratör Elif Yemenici bu kez öyküsünü anlatmak için farklı bir teknik kullanıyor, kendi yaptığı maketlerle illüstrasyonları birleştiriyor. Evinden çıkmaya korkan Pina'nın kaygısını, cesaretini, sevincini anlatan bu resimli öykü, aynı zamanda görsel bir şölen.

Yazan ve Resimleyen:

Elif Yemenici

Boyut: 21 x 24 cm

Sayfa Sayısı: 60

ISBN: 978-625-7782-14-2

Konu: Kaygı, Korkularımız, Cesaret, Güvenli Alan

Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

Yazarla Buluşma: OKUMA VE RESİM ATÖLYESİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon
- Boya kalemleri

İçerik:

- Kitabın özeti niteliğindeki kısa animasyon videosu izlenir.
- Yazarla birlikte interaktif okuma ve resim atölyesi yapılır.
- Video ve öykü ile ilgili sorular alınır.

Elif Yemenici'nin Pina'yı ve kitaptaki sahneleri nasıl oluşturduğunu izlemek için karekodu telefonunuza ya da tabletinize okutunuz.



Yazarın diğer kitapları:



YILDIZ TAMİRCİSİ LORİN



Yazan ve Resimleyen:

Elif Yemenici

Boyut: 22,5 x 24 cm

Sayfa Sayısı: 28

ISBN: 978-605-2079-54-6

Konu: Yıldızlar, Dayanışma, İnatçılık

Tema: Doğa ve Evren, Erdemler

Hasankeyf'in en uzun minaresinde bembeyaz bir leylek oturmaktadır. İnatçı Cemşit adlı bu leylek, bir akşam yine yerine kurulmuş, derin bir uykuya dalmak üzereyken bir gürültü duyar ve aşağı baktığında küçük bir kızın zıpladığını görür. Cebinde kavanozu, kolunda kuzusuyla Lorin adındaki bu kız, zıplayıp yıldızlara ulaşmaya çalışmaktadır. İnatçı Cemşit'in kanadına tutunup yıldızların peşine düşen Lorin'in çok gizli ve pırıl pırıl bir görevi vardır.

Eyvah Kalbim Kırıldı! ile çok sevilen genç yazar-çizer Elif Yemenici'nin her sayfasında detaylarla bezediği resimleri, yıldızları yanı başınıza getirecek.

**OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR**

Resimli Öykü



Elif Yemenici

Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, ardından Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü ve İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde okudu. Yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı, kitaplar resimledi, gazete ve dergilere yazıp çizdi. İstanbul'daki atölyesinde kitap resimlemeye, dijital ve plastik sanatlar alanında bireysel çalışmalarına devam etmektedir.

Yazarla Buluşma: OKUMA VE RESİM ATÖLYESİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda etkinlik yapılabilir.

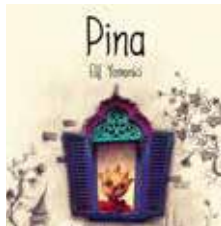
Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon
- Boya kalemleri

İçerik:

- Kitabın özeti niteliğindeki kısa animasyon videosu izlenir.
- Yazarla birlikte interaktif okuma ve resim atölyesi yapılır.
- Video ve öykü ile ilgili sorular alınır.

Yazarın diğer kitapları:



Yazan ve Resimleyen:
Elif Yemenici

Boyut: 22,4 x 22,4 cm



EYVAH KALBİM KIRILDI!
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-605-9781-16-9

EYVAH KİM OLDUM BEN!
Sayfa Sayısı: 28
ISBN: 978-605-2079-07-2



KALBEN SERİSİ

EYVAH KALBİM KIRILDI!

Kalben zeytin dallarıyla dolu, mavi beyaz bir Ege kasa-basında yaşayan küçük bir kızdır. Bir gün arkadaşları oyun oynarken onu aralarına almayınca minik kalbi kırılır.

Elif Yemenici'nin yazıp resimlediği bu kitapta Kalben'in kalbini tamir etmek için aradığı farklı yollar, esprili bir şekilde anlatılıyor. Yaşanan üzüntüler, arkadaşlar arasındaki kırgınlık ve kalp kırılması gibi konular küçük yaştaki çocuklar için kafa karıştırıcı olabilir. Bu öykü ile birlikte çocuklar, hem bu duyguları yakından tanıyacak hem de paylaşmanın önemini keşfedecekler.

Konu: Duygular, Sorunları Çözmek, Arkadaşlık

Tema: Doğa ve Evren, Erdemler

EYVAH KİM OLDUM BEN!

Günün ilk ışıklarıyla uyanan kahramanımız Kalben'in bahçedeki limonları toplaması gerekmektedir. Ama limon ağacı kocaman, Kalben küçüktür. Bütün limonları toplamak ne kadar da güçtür. Hayallere dalan Kalben düşünür durur, şarkılar söyleyen bir kuş ya da rüzgârda süzülen bir bulut olsa daha mı mutlu olur?

Kırılan kalbiyle tanıdığımız, kısa sürede çok sevilen Kalben, bu öyküde yapması gereken işlerden yakınmaktadır ve başka biri olmanın hayaliyle düş dünyasında renkli bir yolculuğa çıkar. Yetenekli yazar-çizer Elif Yemenici'nin detaylı çizimleri, sizi ferah bir sahil kasabasına götürecektir.

Konu: Sorumluluklar, Kendini Tanıma, Mutluluk, Empati,

Tema: Doğa ve Evren, Erdemler

Eyvah Kalbim Kırıldı!

Yazarla Buluşma: OKUMA VE RESİM ATÖLYESİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gerekten Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon
- Boya kalemleri
- 20 cm çapında kalp şeklinde kesilmiş renkli kartonlar
- 70 x 100 cm beyaz kartonlar

İçerik:

- Yazarla birlikte okuma ve resim atölyesi yapılır.
- Kitabın özeti niteliğindeki kısa animasyon videosu izlenir.
- Video ve öykü ile ilgili sorular alınır.
- Renkli kalp şeklinde kesilmiş karton/kâğıtlara herkes "Kalbin kırılınca sana ne iyi gelir?" sorusunun cevabını resimler. Bu süreçte yazar da tahtaya Kalben karakterini çizer.
- Renkli kartonlar bir araya getirilip ipe dizilir veya panoya asılır.
- Finalde çocuklarla birlikte Kalben ile ilgili şarkı sözleri yazılır. Hep birlikte şarkı söylenir.

Eyvah Kim Oldum Ben! Yazarla Buluşma: HAYAL DENİZİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon
- En büyüğü 20 x 20 cm ebadında olacak şekilde irili ufaklı renkli, kare kâğıtlar
- Bir adet büyük mavi karton
- Bir paket Uhu Tac

İçerik:

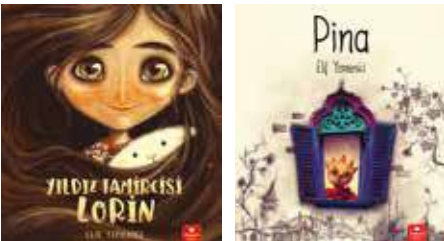
- Kitabın özeti niteliğindeki kısa animasyon videosu izlenir.
- Yazarımız çocuklara öyküyü kısaca anlatır. Video ve hikâye ile ilgili sorular alınır.
- Ardından renkli kâğıtlar çocuklara dağıtılır. Her biri üzerine "Eğer başka biri olmak isteseydin kim ya da ne olmak isterdin?" sorusunun yanıtını çizer. Ardından bu kâğıtlardan küçük rengârenk gemiler yapılır. Bütün gemiler büyük mavi kartonun üzerine yapıştırılarak kocaman bir 'Hayal Denizi' oluşturulur. Bu gemilerle her yere gidebilecekleri ama önce kendileri olmaları gerektiğinden bahsedilir.

Elif Yemenici

Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, ardından Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü ve İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde okudu. Yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı, kitaplar resimledi, gazete ve dergilere yazıp çizdi. İstanbul'daki atölyesinde kitap resimlemeye, dijital ve plastik sanatlar alanında bireysel çalışmalarına devam etmektedir.



Yazarın diğer kitapları:





Melek Özlem Sezer

Şair, senarist ve çocuk edebiyatı yazarıdır. Şiirleri, halkbilim alanındaki araştırması ve senaryolarından biri, Türkiye’de verilen beş önemli ödüle değer bulundu. Toplumsal meseleleri neşeli, oyunbaz ve şiirsel bir dille ele alan çalışmaları, çocuklara olduğu kadar büyüklere de hitap ediyor. Ayrıca hayatın farklı yönlerini analiz etme, eleştirel düşünme ve bireysel özgürlüğü kazanma yeteneğini artırıyorlar. Sıkça ele aldığı konular arasında, evrensel değerler, önyargılar, çocuklarla yetişkinler arasındaki ilişkiler yer alıyor.

Deniz Üçbaşaran

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü’nden mezun oldu. Uzun süre İstanbul ve İzmir’de reklamcılık sektöründe sanat yönetmeni olarak çalıştı. Resimlediği ilk çocuk kitabı 2003 yılında yayımlandı. Deniz Üçbaşaran’ın farklı yayınevlerinden yayımlanmış onlarca çocuk kitabı bulunuyor. Şimdi İzmir’de yaşıyor ve serbest illüstratör olarak çalışıyor. *Piraye’nin Bir Günü* isimli kitabı Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği tarafından 2014’ün En İyi Resimli Öykü Kitabı seçildi. 2016 IBBY Onur Listesi’ne girdi.

2020
IBBY
ONUR
LİSTESİ



Yazan: Melek Özlem Sezer

Resimleyen: Deniz Üçbaşaran

Boyut: 20 x 26 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-605-2079-19-5

Konu: Doğa, Hayvanlar, Birlikte Yaşamak, Özgürlük

Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

ŞAPKADAKİ BALIK

Sıcak bir yaz günü kalabalık bir aile deniz kenarında piknik yapmaktadır. Birden büyükbabanın şapkası denize düşer, şapkayı çıkardıklarında içinde birazcık kum, birazcık yosun, bir de kıpır kıpır, minicik kırmızı bir balık vardır. Ne yapacağını bilemeyen aile, bu kırmızı balığı bardağa koyduğu gibi eve getirir. Ama balık denizi özlemektedir. Evdekiler her gece denizden gelen bir sürprizle uyanır: Bir gece her yanı kaplayan deniz tuzu ile, başka bir gece her yere dolanan yosunlarla...

Melek Özlem Sezer bu kitabında, doğadaki her canlının yaşamına saygı göstermenin ne kadar önemli olduğunu şiirsel bir dille anlatıyor. Deniz Üçbaşaran’ın büyülu çizimleri sizi masmavi denizlere götürecektir.



online etkinlik

Yazarla Buluşma: SESLERLE İLETİŞİM

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.
- Yazarın çocuklarla rahat iletişim kurabileceği bir oturma düzeni tercih nedenidir.

Gereken Malzemeler:

- Perde, barkovizyon ve ses sistemi
- Büyük gruplarla yapılacak etkinlikler sırasında çocukların kullanması için seyyar mikrofön

İçerik:

- Öykü, barkovizyona yansıtılarak interaktif şekilde, drama öğeleri kullanılarak okunur.
- Çocuklarla ses oyunları oynanır. Çocuklar denizin, balığın ve rüzgârın seslerini canlandırır. Evde ne tür sesler olabileceği araştırılır. Sonra bu seslerin öyküye ve karakterlerin durumuna göre çeşitlendirilmesi istenir. Herhangi bir ses, farklı duyguları anlatmak üzere kullanılır. Derken seslerin iletişimi başlar. Biri diyelim ki balığın sesini çıkarır, diğeri denizin sesi olup ona tepki verir. Çocuklar birbiriyle seslere ifade yükleyerek konuşur, soru sorar, yanıtlar. Verilen minicik öyküleri, yalnızca seslerle anlatılır.
- Ardından çocuklar düşsel bir balık hayal eder ve onun nasıl mutlu edilebileceği, balıkla ne tür maceralar yaşanabileceği üzerine sohbet edilir. Kendilerini de bir balık olarak hayal etmeleri ve nasıl yaşamak istediklerini anlatmaları istenir. Denize düşen şapkadan başka ne çıksa mutlu olacakları ve çok şaşıracakları gibi sorularla sohbet devam eder.

ELMALARI NASIL TOPLARSIN?



Ormanda bir elma ağacı var. Üzeri kıpkırmızı, sulu sulu elmalarla dolu. Hayvanlar bu elmaları toplamak istiyor, ama dallara nasıl ulaşacaklar?

Usta yazarlar Aytül Akal ve Mavisel Yener'in kurguladığı bu öykü bir sessiz kitap. Hiç yazı olmadan, resimlerle anlatılan sessiz kitaplarda okur, sayfalara bakarak öyküyü hayal eder. Paylaşmak konulu bu macera Ece Zeber'in ayrıntılı resimleriyle hayat buldu. Her okuyuşta başka bir detay yakalayıp yepyeni bir öykü anlatacaksınız.

**OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR**

Sessiz Kitap

Kurgulayanlar:

Aytül Akal, Mavisel Yener

Resimleyen: Ece Zeber

Boyut: 24 x 24 cm

Sayfa Sayısı: 40

ISBN: 978-605-2079-71-3

Konu: Paylaşmak, Yaratıcı Düşünce, Hayvanlar

Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren



Aytül Akal

1971'de İzmir Amerikan Koleji'ni bitirir bitirmez düşlerinin peşine takıldı. İlk masal kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* 1991 yılında yayımlandığında bundan böyle çocuklar ve gençler için yazmaya karar verdi. Kitapları Almanca, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Arapça, Azerice ve İngilizceye çevrilerek yurtdışında yayımlandı. Roman, öykü, masal, şiir, çocuk oyunu türlerinde 200'e yakın kitabı vardır. 2026 Hans Christian Andersen Ödülü'ne aday gösterilmiştir.

Mavisel Yener

1984'te Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'nden mezun oldu. Şiir, öykü, masal, roman türlerinde pek çok eser verdi. Çocuk ve gençlik kitapları hakkında tanım-eleştiri yazıları yazıyor, çocuk edebiyatı alanında atölye eğitimliği, editörlük yapıyor. Yaptıkları başka dillere de çevrildi. Ayrıntılı bilgi için bkz. www.maviselyener.com

Ece Zeber

1989'da Söke'de doğdu. Küçüklüğünden beri resimle ilgili oldu, kitaplar okudu, çizgi film izledi. Balıkesir Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim, Anadolu Üniversitesi'nde de çizgi film alanında öğrenim gördü. Eskişehir'de eşiyile birlikte evinde çalışmaktadır. Hâlâ çocuk kitabı okuyup çizgi film izlemekte ve hayaller kurmaktadır.

Etkinlik Önerileri: YORUMLA, HAYAL KUR, ÇÖZÜM BUL

- Yaratıcı okuma ile değerler çalışması:** Kitapta verilen arkadaşlık, yardımlaşma gibi değerler üzerine oyunlar oynanabilir, bu değerlerle ilgili konuşma ortamı hazırlanır. Öyküdeki karakterlerden maymunun farklı davranması halinde neler yaşanırdı, bunun gibi farklı eylemler üzerine konuşulabilir.
- Yaratıcı düşünme becerilerini artıran çalışma:** "Elmaları sen olsan nasıl toplardın?" sorusuna yaratıcı yanıtlar aranır. Daha sonra, bu soru bambaşka hayvanlara ya da insanlara uyarlanarak tartışılır. Örneğin, "Çok yaşlı bir dede nasıl toplardı?", "Yerçekimi olmayan bir yerde astronot nasıl toplardı?" gibi, yaş gruplarına uygun yaratıcı sorular sorulur. Elmaları toplamak için araç gereç fikirleri yaratılır.
- Tek hayvan seçerek sadece onunla ilgili bilgilendirici etkinlikler:** Örneğin ilk sayfadan itibaren fil ne yaptı, başka neler yapabiliirdi, filler nerelerde yaşar, ne yerler gibi merak uyandırıcı sorular sorarak tek bir hayvanla ilgili bir etkinlik yapılabilir.
- "Bu kitabın yazarı sensin" çalışması:** Çocuk, resimlere bakarak her defasında kurguyu değiştirerek farklı bir öykü anlatabilir. Karakterlere isimler koyabilir. Yeni karakterler ekleyebilir. Bu etkinlikteki amaç, okurun kendini özgür hissederek kitaba katkıda bulunmasıdır. Hayal gücü ve yaratıcılığı tetikleyen bu çalışmada, hayvanlara konuşma balonu çizerek okurun onları konuşturması da sağlanabilir. Drama çalışması ile birleştirilerek disiplinlerarası çalışma yapılabilir.

Yazarların diğer kitapları:



Yazan: Özge Bahar Sunar
Resimleyen: Ceyhun Şen

Boyut: 24 x 24 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-605-2079-04-1

Konu: Yaratıcı Düşünme,
Kararlılık, Küçük Kazalar,
Orman Hayvanları, Okuma
Yazma Öğrenme
Tema: Doğa ve Evren,
Birey ve Toplum



Özge Bahar Sunar

1981 yılında Sakarya'da doğmuştur. 2004'te Dokuz Eylül Üniversitesi Bilgisayar Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olan yazar, 2011 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlamıştır. On iki yıl devlet okullarında öğretmenlik yaptıktan sonra yıllardır hayalini kurduğu çocuk kitaplarını yazmak için işinden ayrılmıştır. Antalya'da eşi ve iki çocuğuyla birlikte yaşamaktadır.

Ceyhun Şen

2009 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2012-2015 yılları arasında TRT Çocuk Dergisi'nde sanat yönetmenliği yaptı ve bu süre boyunca derginin çeşitli bölümlerinin illüstrasyonlarını hazırladı. 2009 yılından bu yana yurtiçi ve yurtdışında yayımlanan birçok çocuk kitabı ve dergiye illüstrasyonlar hazırlamakta, çalışmalarına İstanbul'daki evinin atölyesinde devam etmektedir.



KIRPI VE SERGİ

Okulların açılmasına bir gün kala küçük kirpi ormanda gezerken ufak bir kaza geçirir ve parmakları sargıya alınır. Büyük bir hevesle okula gidip gelen kirpi, dersleri dikkatle dinler ancak sargılı parmaklarıyla yazı yazma çalışmalarına katılamaz. Öğretmeni, bir sonraki hafta bir 'a' harfi sergisi düzenleyeceğini ve sınıftaki tüm hayvanların sergiye en güzel 'a' harflerini yaparak katılması gerektiğini söyler ve küçük kirpi için macera başlar. Sargılı parmaklarına rağmen umutsuzluğa düşmeyen küçük kirpi alışlagelmışin dışında üç farklı 'a' harfi yaratmayı başarır ve sınıf arkadaşlarına bir sonraki sergi için ilham vermiş olur.

Yazarla Buluşma: YARATICI DÜŞÜNME

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Boş kâğıt ve kalemler
- Çeşitli materyaller (boncuk, mandal, kürdan, oyun hamuru, dal parçaları, fasulye ve nohut gibi kuru baklagiller, oyuncaklar vs.) Bir sınıf ortamında ya da çocukların çantalarında doğal olarak bulunan her şey kullanılabilir.

İçerik:

- Öykü barkovizyon kullanılarak interaktif şekilde anlatılır.
- "Engeller vazgeçmek için değil, yeni yollar bulmak içindir" cümlesi tekrar edilerek çocukların ilgisi bu düşünce etrafında toplanır.
- Çocuklara etkinliğin içeriği anlatılır ve etkinlik sonunda üretilen çalışmaların aynı hikâyedeki gibi sergileneceği söylenir. Etraflarında bulunan çeşitli materyali kullanarak bir "A"/ "a" harfi yaratmaları istenir. Farklı olanın gücünden bahsedilir. İsteyen çocuklar kâğıt ve kalem kullanarak da "A"/"a" harfleri çizebilirler. Böylece öğrencilerin farklılığını çizimleriyle göstermelerine fırsat tanınır. Çocukların yaptıkları harfler, önceden belirlenen bir yerde sergilenir.
- "Engeller vazgeçmek için değil, engeller yeni yollar bulmak içindir" cümlesi ritimli bir şekilde söylenir. Ardından, "Aramızda kulakları pek iyi duymayan bir arkadaşımız olsaydı, bu şarkıyı anlayamayacaktı. Ancak şimdi işaret diliyle aynı şarkıyı sessizce söylemeyi öğreneceğiz," der yazarımız ve bu şarkıyı çocuklara işaret diliyle öğretir. Sonra hiç ses çıkarmadan aynı şarkıyı bir kere daha söylerler.

Not: Çizerimizin katıldığı etkinliklerde, öykünün kahramanı küçük kirpinin nasıl çizildiği örneklerle anlatılır. Bunun için çizerin resim yapabileceği beyaz tahta veya büyük boy beyaz kâğıtlar ve markör kalemler gerekmektedir.





Yazan: Özge Bahar Sunar

Resimleyen: Özlem İsiyel

Boyut: 24x 24 cm

Sayfa Sayısı: 28

ISBN: 978-605-2079-22-5

Konu: Anne-Çocuk Sevgisi,
Empati, Yaratıcı Düşünme, Okul
Yaşamı

Tema: Birey ve Toplum,
Erdemler

HEP FAZLASIDIR ANNEM

Küçük kız okul sergisi için hazırlanır. Sabah olduğunda, boyayıp süslediği denizyıldızını heyecanla yanına alır ve annesiyle birlikte sergi alanına varırlar. Ama eyvah!.. Görünmez bir kaza sonucu ödev parçalara ayrılır. Neyse ki kahramanımızın aradığı çözüm, yanı başındadır...

Küçük bir kızın gözünden annesinin ve aralarındaki sevginin anlatıldığı bu hikâyede yaratıcılıkla sorunların nasıl üstesinden gelebileceğimizi görüyoruz.

**OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR**

Resimli Öykü



Özge Bahar Sunar

1981 yılında Sakarya'da doğmuştur. 2004'te Dokuz Eylül Üniversitesi Bilgisayar Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olan yazar, 2011 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlamıştır. On iki yıl devlet okullarında öğretmenlik yaptıktan sonra yıllardır hayalini kurduğu çocuk kitaplarını yazmak için işinden ayrılmıştır. Antalya'da eşi ve iki çocuğuyla birlikte yaşamaktadır.

Özlem İsiyel

2012 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film Bölümü'nden mezun olmuştur. Ardından Koff Animation'da çalışmaya başlamış, Resimli Film Stüdyosu'nda "Ege ile Gaga" adlı çizgi filmde görev almıştır. Şimdilerde animasyon işleri yapmaya ve çocuk kitapları resimlemeye devam etmektedir.

Yazarla Buluşma: DENİZYILDIZLARI

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Sınıf içinde etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Beyaz seramik hamuru
- Hamura şekil vermek için aletler (kesmek ve delmek için)
- Renkli boncuk ve süs malzemeleri
- Boyalar

İçerik:

- Öykü üzerine çocuklarla sohbet edilir.
- Kitabın sonunda yer alan denizyıldızı etkinliği sınıfta uygulanır ve çocuklar seramik hamuru ile denizyıldızı yaparlar.
- Etkinlik sonrası denizyıldızlarının arkasına çocukların isimleri yazılır ve kuruması için yaklaşık iki gün bekletilir.



Yazarın diğer kitapları:



Yazan: Gökçe Gökçeer
Resimleyen: Mustafa
Gündem

Boyut: 20 x 20 cm



PÖTİ
ISBN: 978-605-9781-04-6
Sayfa Sayısı: 48

PÖTİ VE DEDE
ISBN: 978-605-9781-12-1
Sayfa Sayısı: 52

PÖTİ'NİN GRİ DİŞİ
ISBN: 978-605-9781-92-3
Sayfa Sayısı: 40

PÖTİ SERİSİ

Gökçe Gökçeer bizlere bu seride Pöti adındaki bir köpeğin maceralarını anlatıyor. Üstelik bu serinin bambaşka bir özelliği var: Kitapta anlatılan köpekler tamamen gerçek.



PÖTİ

Gökçe Gökçeer serinin ilk kitabında okurlara Pöti'yi tanıtırken bir yandan da hayvan barınaklarının önemini anlatıyor. *Petshop*'lar yerine barınaklardan ve sokaktan hayvan evlat edinilebileceğini vurgulayarak çocuklarla birlikte sadece hayvanları beslemek için bile barınaklara gidebileceğinizi hatırlatıyor. Köpek bakımı konusunda detaylı bilgiler veriyor.

Konu: Hayvanlar, Köpek Bakımı, Dostluk

Tema: Doğa ve Evren, Erdemler, Birey ve Toplum



PÖTİ VE DEDE

"Pöti" serisinin ikinci kitabında Pöti bir süper kahraman olmak ister ama bunun için bir kahramanlık yapması gerektiğini fark eder. Sahibiyle bir gün yürüyüşe çıktıklarında sokakta yaralı bir köpeklerle karşılaşır. Bu yaralı köpeği veterinerine götürmeleriyle birlikte okurlar veterinerlik mesleğini keşfeder.

Konu: Köpekler, Dostluk, Köpek Sağlığı

Tema: Doğa ve Evren, Erdemler



PÖTİ'NİN GRİ DİŞİ

Bu macerada galakside uzun bir yolculuğa çıkarak, uzaylı köpek Astro'yla tanışıyoruz. Astro televizyonda Pöti'yi görür görmez onun bir derdi olduğunu anlar. Ona yardım etmek için ilk uzay otobüsüne binip Dünya'ya gelir. Pöti'nin ne gibi bir sorunu vardır ve bu küçük köpek ona nasıl yardım edecektir?..

Bu kitapta hem yeni bir karakterle tanışıyoruz hem de Pöti'nin neden gri bir dişi olduğunu öğreniyoruz. Yazar Gökçe Gökçeer bu öykü aracılığıyla tarih boyunca uzaya gönderilen hayvanlara da değiniyor.

Konu: Hayvanlar, Uzay, Dostluk

Tema: Doğa ve Evren, Erdemler

Yazarın diğer kitabı:



Yazarla Buluşma: KÖPEKLERLE İLETİŞİM

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

İçerik:

Etkinliğin amacı hayvan sevgisine dikkat çekmektir.

Çocuklar hayvanları çok sevmelerine rağmen onlarla doğru iletişim kuramadıkları zaman tatsız olaylar yaşanabiliyor. Bu etkinlikte çocuklara köpeklerle nasıl iletişim kurmaları gerektiği gösterilmektedir.

- Öykü okunur.
- Kitapla ilgili sorular cevaplanır.
- Köpeklerle iletişim kurma yöntemleri anlatılır.



online etkinlik

Gökçe Gökçeer

Okumaya, yazmaya, çocuk kitaplarına, defterlere ve hayvanlara bayılıyor. Ankara'da büyüdü ama İstanbul'da yaşıyor. Felsefe eğitiminin ardından yolu yayıncılıkla kesişti. Birçok yayınevi ve dergide redaktörlük, editörlük yaptı. Çocuk kitapları hakkında tanıtım ve eleştiri yazıları yazıyor ve çocuklar için yazılar kaleme alıyor. Bir çocuk annesi ve iflah olmaz bir hayvansever.

Mustafa Gündem

1985 İzmir'de doğdu. İzmir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim eğitimi aldı. Güzel Sanatlar Lisesi'nden sonra Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Animasyon Bölümü'nü kazandı. Üniversite yıllarında bir süre Norveç Volda Üniversitesi'nde eğitimine devam etti. Mezun olduktan sonra İstanbul'a yerleşti. Halen birçok film ve reklam projesinde Görsel Geliştirme Sanatçısı olarak çalışıyor ve evlat edindiği köpeği Balto ile birlikte İstanbul'da yaşıyor.



Yazan: Şiirsel Taş
Resimleyen: Gökçe Akgül

Boyut: 20 x 20 cm
Sayfa Sayısı: 24
ISBN: 978-605-9781-91-6

Konu: Yöner, Sol-Sağ,
Orman Hayvanları
Tema: Çocuk Dünyası,
Doğa ve Evren



Şiirsel Taş

Aslen hekim, sonradan olma çocuk kitapları emekçisi. Özü itibariyle orman çocuğu. Çocuklar için yazıyor, bilim kitapları çeviriyor. Çocukluğunun en güzel günleri bir tavuk çiftliğinde ve İstanbul'un göbeğinde kırılık bir bayırda geçti. Börtü böceği, kurdu kuşu, cümle mahlûkatı kardeş bildi. Sade kahveyi, kızının pişirdiği kurabiyeleri, deniz ve yağmur kokusunu, kış güneşini, taşı toprağı, otu yaprağı, az konuşup çok dinlemeyi, uzun yürüyüşleri seviyor. Yarım asırlık bir çınarla neredeyse yaşıtı.

Gökçe Akgül

İstanbul'da yaşıyor. Çizgi roman, kitap illüstrasyonları, animasyon ve karakter tasarımı konularında çalışıyor. Çalışmalarından örnekleri www.tombikprens.net ya da www.behance.net/gokceakgul adreslerinden görebilir, "gokceakgul" instagram hesabı üzerinden güncel çalışmalarını takip edebilirsiniz.



SOL SAĞ KİTABIM

Hangi yönümüzün sağ hangi yönümüzün sol olduğu çocuklar, hatta büyükler için bile kafa karıştırıcı olabiliyor. Usta yazar Şiirsel Taş'ın bu kitabında çocuklar ormanda hayvanlarla birlikte kısa bir yürüyüşe çıkarak sağlarını sollarını öğrenecekler.

Yazar, bu kitapta okuru da öyküye dahil ediyor ve "Ayı sağ sayfada mı, yoksa sol sayfada mı? Peki ya kuşlar?" şeklinde sorular soruyor. Ardından sağını solunu öğrenen çocuklar için eğlenceli bir oyun başlıyor. Bakalım sol sayfaya bir öpücük verirken sağ sayfaya burunlarını değdirebilecekler mi? Ayrıca kitabın sonundaki karton sayfada çocukların keserek hazırlayabilecekleri sol-sağ bileklikleri bulunuyor. Gökçe Akgül'ün canlı ve çocukları kıkırdatacak çizimleri, bu serüveni daha da eğlenceli kılıyor.

Yazar-Çizer Buluşması: SAĞIM SAKSAĞAN, SOLUM SOLUCAN

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Sınıf ya da kütüphane ortamı (Çalışma en fazla 20 kişilik gruplarla yapılabilir.)

Gereken Malzemeler:

- Çizer için ayaklı bir çizim tahtası ve kalın uçlu tahta kalem, her öğrenci için kâğıt-kalem
- Barkovizyon sistemi ya da akıllı tahta

İçerik:

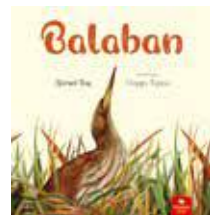
Kitapta sağımızı solumuzu bellememize yardım eden iki ana karakterin, saksağan ve solucanın hayatıyla ilgili bazı sırları ve "Sağım Saksağan, Solum Solucan" şarkısını öğreniyoruz.

*Kayın dalından uçan saksağan sağa konar.
Solucansa toprağın altından sola kaçır.
Sağım solum karıştı, eyvah ne yapacağım!
Dur bir sakın ol canım, bu işi çözeceğim.
Sağım saksağan, solum solucan.*

Sonunda hep birlikte "Bal Ayısı"nı çiziyoruz.



Yazarın diğer kitapları:



2017
Uluslararası
Engelli Bireyler
için Kitap
Sergisi Seçimi



ŞUŞU SERİSİ

ŞUŞU VE ÜÇTEKERİ

Bu öyküde Şuşu'nun doğum gününe konuk oluyor, onun sevincini paylaşıyoruz. Şuşu neden bu kadar mutlu? Gelin bunu eğlenceli hikâyemiz ve resimlerimizde gezinirken keşfedelim.

Şuşu ve Üçtekeri, içinde bulunduğumuz teknoloji çağında, bizleri bildik ama belki de uzun zamandır karşılaşmadığımız bir hikâyeye davet ediyor. Şuşu'nun amcasıyla muhallebi yemeye gitmesi, tek bir oyuncaya tutkuyla bağlanması sizlere özlenen alışkanlıkları hatırlatacak.

Konu: Özel Günler, Aile İçi İletişim, Duygular

Tema: Erdemler, Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

OKULÖNCESİ ve 1. SINIFLAR

Resimli Öykü

Yazan: Yıldırım Karakiya

Resimleyen: Başak

Günaçan

Boyut: 25 x 24 cm

Sayfa Sayısı: 32



ŞUŞU, CAN VE DÖRTTEKER

"Şuşu" serisinin ikinci kitabında Şuşu, amcasıyla parka gider, orada Can ve onun dörttekeriyle karşılaşır. Engelli bir çocuk olan Can ile tanışan Şuşu hayatında ilk defa tekerlekli sandalye görür ve onu tanımaya çalışır. Bu hikâye ile Şuşu gibi hayatında hiç tekerlekli sandalye görmemiş çocuklar engelli bireyleri tanıyıp onların da yaramazlık yapan, oyun oynamayı seven, sıradan bireyler olduğunu fark edebilirler.

Bedensel Engellilerle Dayanışma Derneği'nin de desteği ile hazırladığımız bu kitap küçük yaştaki çocukların bu konuda bilinçlenmelerine yardımcı olacaktır.

Konu: Arkadaşlık, Engelli Yaşamı

Tema: Erdemler, Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

ŞUŞU VE ÜÇTEKERİ

ISBN: 978-605-4119-16-5

ŞUŞU, CAN VE DÖRTTEKER

ISBN: 978-605-4119-70-7

Yıldırım Karakiya

1974 yılında İstanbul'da doğmuştur. Eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde yaparak Sanat Tarihi Bölümü'nden mezun olmuştur. "Bir Dolap Kitap" adlı internet sitesinde çocuk kitapları ve okuma kültürü üzerine yazılar yazmaktadır. Açık Radyo'da yayınlanan çocuk kitapları programını eşi Banu'yla birlikte sunmaktadır. *Şuşu ve Üçtekeri* ilk eseridir.

Başak Günaçan

1977 yılında İstanbul'da doğmuştur. Eğitimini Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde yaparak Heykel Bölümü'nden mezun olmuştur. Ahşap ve metal heykeller yapmanın yanı sıra dekor tasarımı, kukla ve illüstrasyon ile ilgilenmektedir. *Şuşu ve Üçtekeri* resimlediği ilk çocuk kitabıdır.

Yazarla Buluşma: ŞUŞU'NUN DOĞUM GÜNÜ PASTASI

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Öğrenci sayısı kadar yapıştırıcı
- Şuşu'nun doğum günü pastası
- Oyuncak görselleri

İçerik:

Yıldırım Karakiya etkinliklerde çocuklarla bir araya gelerek önce öyküyü çocuklarla birlikte okuyor, ardından hep birlikte Şuşu için kocaman bir doğum günü pastası yapıyorlar. Etkinlik sırasında ayrıca duygular, büyük aile kavramı, bisikletler ve oyuncaklar gibi pek çok konuda sohbet ediliyor.



Yazan ve Resimleyen:
Aysun Berktaş Özmen



MAVİ TUTKUNU KARGA
Boyut: 24 x 21 cm
Sayfa Sayısı: 36
ISBN: 978-605-4119-36-3

MAVİ MOĞİ
Boyut: 24 x 24 cm
Sayfa Sayısı: 28
ISBN: 978-605-4119-37-0

TIKIR'IN MAVİ KIŞ MASALI
Boyut: 17 x 24 cm
Sayfa Sayısı: 40
ISBN: 978-605-4119-38-7

Aysun Berktaş Özmen
1952'de Kocaeli'nde doğdu.
1976 yılında Devlet Tatbiki
Güzel Sanatlar Yüksek Okulu
Resim Bölümü'nden mezun
oldu. 1985-2005 yılları arasında
çeşitli eğitim kurumlarında resim
öğretmenliği yaptı. Hayvanlara
duyduğu sevgiyi resimlediği
çocuk kitaplarına taşıyan sanatçı,
*Bahçıvan Köstebek ve Uçan
Karıncı* adlı kitabıyla
Tudem'in 2010 yılında düzenlediği
Edebiyat Ödülleri yarışmasında
Çocuk Kitabı dalında birincilik
ödüline layık bulundu. Aynı yıl,
Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik
Edebiyatı Vakfı'nın düzenlemiş
olduğu, Okul Öncesi Çocuk Kitabı
Yarışması'nda *Çevreci Kral
Kurbağa* adlı eseri ile ödül aldı.



MAVİ SERİ

MAVİ TUTKUNU KARGA

Mavi tutkunu karga denize, gökyüzüne, rengi mavi olan her şeye hayrandır. Bu tutku ile gördüğü mavi eşyaları toplamaya başlar. Böylece mahalledeki eşyalar karganın yuvasını teker teker doldurur. Ama bazen çok sevdiğimiz şeyler başkalarına ait olabilir. Mavi tutkunu karga böyle zamanlarda sahiplerine sorarak, onların iznini alarak bu eşyalara sahip olmanın en doğru yöntem olduğunu öğrenecektir.

Konu: Empati, Paylaşmak, Ekip Çalışması, İyi ve Kötü
Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

MAVİ MOĞİ

Mavi Mogi'de farklı olanın hikâyesi anlatılıyor. Mogi ormandaki bütün aylardan farklı olarak masmavi tüylerle dünyaya gelir ve bu yüzden diğer aylar onu aralarına almazlar. Ama Mogi'nin farklılığı onu aslında daha şanslı yapacaktır... Bu öyküde sakin ve huzurlu orman manzaraları Mogi'nin büyülmüş macerasına eşlik ediyor.

Konu: Farklılıklar, Yardımseverlik
Tema: Erdemler, Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

TIKIR'IN MAVİ KIŞ MASALI

Küçük sincap Tıkır ve annesi kışın ceviz bulmak için yola koyulurlar ama Tıkır'ın merakı başlarına olmadık işler açacaktır. Bir bacadan içeri kayıp düşen Tıkır, kendini bir evin içinde hapsolmuş bulur. Yardımlaşmayı ve dostluğu vurgulayan bu hikâye, yazarın geleneksel tarzda çizilmiş suluboya resimleri ile zenginleşiyor. Maceraperest okurları merak, heyecan ve kar taneleri ile dolu mavi bir kış masalına davet ediyoruz.

Konu: Sebep-Sonuç, Cesaret
Tema: Erdemler, Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

Yazarla Buluşma: KOLAJ ATÖLYESİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir. (En çok 25 öğrenci.)

Gereken malzemeler:

- 100 x 200 cm kraft kağıdı
- Mavi objeler (Düğme, boncuk, kurdele, fermuar...)
- Siyah akrilik boya
- Yapıştırıcı ve makas

İçerik:

Aysun Berktaş Özmen bu etkinlikte çocuklara önce *Mavi Tutkunu Karga*'nın öyküsünü anlatıyor ardından başlıyorlar mavi eşyaları karganın yuvasına yapıştırmaya. Böylece malzemeleri hep birlikte paylaşarak resmi tamamlıyorlar ve ortaya kocaman bir tablo çıkıyor... Uzun yıllar resim öğretmenliği yapmış olan Özmen, etkinlik sırasında öğrencilere boyaların kullanımı ve çizim teknikleriyle ilgili ipuçları da sunuyor.





YEŞİL SERİ

SEN BİR ROBOT DEĞİLSİN

Rakun Koko, odasını toplamalı, çimleri kesmeli ve bahçeyi sulamalı... Ama bu sıcak bahar gününde Koko sadece göle gidip yüzmek ve bütün gün tembellik etmek istiyor. Belki de bir robot yaparak bütün bu işlerden kurtulabilir. Kitabın sonunda yer alan "Kendi Öykünü Anlat" etkinliği ile minik okurlar sözlü anlatım becerilerini geliştirebilecekler.

Konu: Sorumluluklar, İcatlar, Aile İlişkileri

Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum, Bilim ve Teknoloji

**OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR**

Resimli Öykü

Yazar ve Resimleyen:
Aysun Berktaş Özmen



KURBAĞAYA ÖZENEN TAVŞAN ROKA

Tavşan Roka, parlak yeşil renkleriyle suda yüzen kurbağalara hayrandır. En büyük hayali bir gün onlar gibi olabilmektir çünkü tavşan olmak çok sıkıcıdır. Roka, kurbağa arkadaşlarının da yardımıyla hayalini gerçekleştirebilecek midir? *Kurbağaya Özenen Tavşan Roka*, farklılıkları anlatan bir bahar öyküsü. Ödüllü yazar ve çizer Aysun Berktaş Özmen, suluboya resimleriyle bizlere yemyeşil bahar sahneleri sunuyor.

Konu: Farklılıklar, Empati, Dostluk

Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum, Bilim ve Teknoloji

SEN BİR ROBOT DEĞİLSİN

Boyut: 24 x 24 cm

Sayfa Sayısı: 44

ISBN: 978-605-4119-91-2

KURBAĞAYA ÖZENEN TAVŞAN ROKA

Boyut: 22,5 x 22,5 cm

Sayfa Sayısı: 44

ISBN: 978-605-4119-90-5



TIKIR'IN ÇİLEK GÜNÜ

Tıkır doğum gününü heyecanla bekliyor ve annesiyle birlikte çok güzel bir parti yapmayı planlıyorlar. Parti deyince de akla, doğum günü pastası, hediyeler ve arkadaşlar geliyor. Ama Tıkır'ın Fare Mini'den başka arkadaşı yok... Partiye çağırdığı herkesin de bir işi var gibi görünüyor. Peki Tıkır'ın doğum günü için hazırlanan o kocaman çilekli pastayı kim yiyecek?

Konu: Özel Günler, Dostluk

Tema: Erdemler, Birey ve Toplum, Bilim ve Teknoloji

TIKIR'IN ÇİLEK GÜNÜ

Boyut: 17 x 24 cm

Sayfa Sayısı: 48

ISBN: 978-605-4119-92-9

Yazarla Buluşma: ROBOT TASARLAMA ATÖLYESİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir. (En çok 25 öğrenci.)

Gereken Malzemeler:

- 70 x 100 ölçülerinde beyaz karton (her sınıf için bir adet)
- İçinde makine resimleri olan renkli dergiler (öğrenciler getirecek)
- Makas (her öğrencinin bir makası olacak)
- Büyük boy yapıştırıcı (sınıfça alınacak)
- Akrilik tüp boya (siyah, kahverengi, beyaz, kırmızı; her sınıf ortak alabilir)
- 8 ve 10 numara yağlıboya fırçası (her sınıf ortak alabilir)

İçerik:

Aysun Berktaş Özmen'le birlikte, Koko'nun robotu gibi bir robot tasarlanıyor. Çocuklar robota hangi işi yaptırmak istiyorlarsa robotu buna göre tasarlarlar. Örneğin odamızı toplayan robot, okula giderken çantamızı taşıyan bir robot gibi... Kolaj tekniği ile yapılacak robot resmi için, içinde makine resimleri olan dergiler getirilir. Her öğrenci dergiden istediği makine resmini keser. Sonra hep birlikte parçaları birleştirerek panodaki kâğıt üzerine bir robot inşa edilir. Bu robot, sınıfın ortak buluşu olur ve öğrenciler ona isim koyarlar.

Yazan: Aytül Akal
Resimleyen: Mert Tugen
Boyut: 25 x 21 cm
Sayfa Sayısı: 40



NE OYNAYALIM?
ISBN: 978-605-4119-97-4

NE BOYAYALIM?
ISBN: 978-605-4119-96-7

NE ANLATALIM?
ISBN: 978-605-9781-02-2

NE YİYELİM?
ISBN: 978-605-9781-03-9

Aytül Akal
1971'de İzmir Amerikan Koleji'ni bitirir bitirmez düşlerinin peşine takıldı. İlk masal kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* 1991 yılında yayımlandığında bundan böyle çocuklar ve gençler için yazmaya karar verdi. Kitapları Almanca, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Arapça, Azerice ve İngilizceye çevrilerek yurtdışında yayımlandı. Roman, öykü, masal, şiir, çocuk oyunu türlerinde 200'e yakın kitabı vardır. 2026 Hans Christian Andersen Ödülü'ne aday gösterilmiştir.

Mert Tugen
1992 yılında Gaziantep'te doğdu. Güzel Sanatlar Lisesi'ni bitirdikten sonra Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Çizgi Film/Animasyon Bölümü'nü kazandı. Serbest illüstratör olarak yayınevleri ve dergiler için çizimler yapmaktadır. Kedisi Momo ile İstanbul'da yaşayan Tugen, arta kalan zamanlarında kişisel projeleriyle ilgilenmektedir.

ORMANDA OYUN SERİSİ

"Ormanda Oyun" serisi, on iki hayvanın başından geçen maceraları okurlara dört ayrı kitapta sunuyor. Çocuk edebiyatının sevilen ismi Aytül Akal'ın yazdığı bu seriyi, yetenekli çizer Mert Tugen resimledi.



NE OYNAYALIM?

Serinin birinci kitabı *Ne Oynayalım?*'da ormandaki hayvanlar oyun oynamak için toplanır. Körebe, birdirbir ve elim sende gibi oyunlar arasından birini seçmeye çalışırlar. Böylece çocuklar da teknolojinin yaygınlaşması ile unutulmaya yüz tutan bu geleneksel oyunları yeniden hatırlamış olur. Aynı zamanda sayfaların altında yer alan "Hangi hayvanlar zıplayamaz?", "Baykuşlar karanlıkta yönlerini nasıl bulabilir?" gibi sorular sayesinde hayvanlar âlemi ile ilgili araştırma yaparak yepyeni bilgiler edinebilirler. Kitabın sonunda yer alan etkinlik sayfasında ise körebe, birdirbir ve saklambaç gibi oyunların kısa açıklamalarını bulabilirler.

Konu: Geleneksel Oyunlar, Hayvanlar, Fiziksel Özellikler
Tema: Doğa ve Evren, Çocuk Dünyası, Birey ve Toplum



NE BOYAYALIM?

Ne Boyayalım?'da ormandaki hayvanlar bu sefer resim yapmak için toplanır. Kâğıtları olmadığından taş toplayıp başlarlar ne çizeceklerini düşünmeye. Onlar taş boyamaya çalışırken çocuklar renkleri ve renk karışımlarını öğrenirler. Ayrıca taş boyama gibi eğlenceli bir etkinliği keşfederler.

Konu: Renkler, Hayvanlar, Resim Yapmak
Tema: Doğa ve Evren, Çocuk Dünyası, Birey ve Toplum



NE ANLATALIM?

Ormandaki hayvanlar bu kitapta öykü anlatmak için toplanır. Ancak çoğunun bir öykünün nasıl kurgulanacağı konusunda en ufak bir fikri yoktur. Baykuşun onlara yol göstermesi ile öyküdeki üç önemli unsuru keşfederler: karakter, yer ve zaman. Ama hayvanlar asıl gerekli olan şeyi unuttur, o da hayal kurmaktır! Çocuklar bu kitapla, bir öyküyü nasıl kurgulayacaklarını öğrenecekler.

Konu: Hikâye Anlatmak, Hayvanlar, Hayal Gücü
Tema: Doğa ve Evren, Çocuk Dünyası, Birey ve Toplum



NE YİYELİM?

Ormandaki hayvanlar çok acıkmış! Onlar ne yiyeceklerini düşünürken çocuklar da meyve ve sebzeleri yakından tanıyabilecekler. Özellikle büyük şehirlerde çocuklar doğadan uzak büyüdükleri için, çoğunlukla meyve sebzelerin nasıl yetiştiğini bilmiyorlar. Bu kitapta ağaçta ve toprakta yetişen bitkileri öğrenecekler.

Konu: Beslenme, Meyve ve Sebzeler, Hayvanlar
Tema: Doğa ve Evren, Çocuk Dünyası, Birey ve Toplum



Etkinlik Önerileri: OYNA, BOYA, ANLAT, ÖĞREN

“Ormanda Oyun” serisinde sayfaların altındaki turuncu bantta, görselde anlatılan konuyla ilgili bir soru göreceksiniz. Öğrencilerinize bu soruları sorarak, onlarla bir oyun oynar gibi bu kitabı okuyabilirsiniz. Üstelik bu sorulara cevap ararken öğrencileriniz hayvanlarla, doğayla ve daha birçok konuyla ilgili yeni şeyler öğrenebilir.

Ne Oynayalım?

Kitabın sonunda körebe, birdirbir ve elim sende gibi geleneksel oyunlarla ilgili kısa açıklamalar yer alıyor. Öğrencilerinize artık unutulmaya yüz tutan bu oyunları kitaptaki açıklamalarla tanıtabilirsiniz.

Ne Boyayalım?

Öğrencilerinizle bir taş boyama atölyesi yapabilirsiniz. Kitapta, renklerin karışımlarıyla ilgili bilgiler yer alıyor. Aytül Akal'ın kendi yaptığı boyanmış taş örnekleri çocuklara ilham verecektir.

Ne Anlatalım?

Kitapta, bir öyküyü anlatırken kullanılan karakter, yer ve zaman unsurları anlatılıyor. Öğrenciler öyküyü okuduktan sonra kitabın sonundaki etkinliği yaparak kendi öykülerini yazabilirler.

Ne Yiyelim?

Kitabın sonunda sebze ve meyvelerle ilgili ilginç bilgiler yer alıyor. Öğrenciler bunun gibi ilginç bilgiler araştırıp listeleyebilirler. Ayrıca öyküyü okuduktan sonra hangi sebze ve meyvenin ağaçta, yerde ya da yeraltında yetiştiğiyle ilgili testi yapabilirler.



Taze soğanın böyle güzel
çiçekleri olur.



Hiç ananas tarlası
görmüş müydün?



Kivi ağaçta değil, üzüm gibi,
bağa benzer dallarda yetişir.



Yerfıstığı toprağın altında
yetişir. Ona neden yerfıstığı
dendiğini şimdi anladın mı?



Enginarın mor çiçekleri
olduğunu biliyor muydun?



İşte bu da muz ağacının
koscoca çiçeği!

Yazarın diğer kitapları:



Yazan: Sima Özkan
Resimleyen: Orhan Ata
Boyut: 27 x 23 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-605-2079-13-3

Konu: Kompost Yapımı,
Ekoloji, Geri Dönüşüm,
Doğa
Tema: Doğa ve Evren,
Erdemler, Birey ve Toplum



Sima Özkan

1988 yılında Bursa'da dünyaya geldi. Lisans öğrenimini İstanbul Üniversitesi Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, Tiyatro Eleştirme ve Dramaturji Bölümlerinde, yüksek lisans öğrenimini ise Bilgi Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü'nde tamamladı. Çeşitli yayınevlerine, özellikle çocuk edebiyatı çevirileri ve editörlüğü yaptı. Okulöncesi İngilizce öğretmenliği yaptığı dönemde, günlerinin tamamını çocuklara kitaplar okuyarak, onlarla kitaplar ortaya çıkararak geçirdi. Şu an editörlük ve çevirmenlik yapıyor ve yeni kitaplar üzerinde çalışıyor.

Orhan Ata

1989 yılında Balıkesir'de dünyaya geldi. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. Çeşitli ajans ve şirketlerde grafik tasarımcı olarak çalışırken, bir yandan da çocukluğundan beri içinde olduğu çizim serüvenini devam ettirdi. Kişisel illüstrasyon projeleri üzerinde çalışırken Builtvisible Londra Ajansı ile birlikte hayata geçirdiği *The Wanderlust Storybook* projesi ile profesyonel illüstrasyon hayatına başladı. Şu an özel bir turizm şirketinde tasarımcı olarak çalışıyor, aynı zamanda yeni illüstrasyon ve kitap projelerine devam ediyor.

SOSO'NUN KOMPOST KİTABI



Soso, bir apartmanın arka bahçesindeki sandıkta yaşayan küçük bir solucan. Nil adındaki bir kız her öğünden sonra yiyecek artıklarını sandığa atarak onu besliyor. Çünkü Soso bir kompost sandığında yaşıyor!

Bu kitapta bir solucanın eğlenceli hayat hikâyesi aracılığıyla nasıl kompost yapabileceğimizi öğreniyoruz. Sima Özkan, her gün yediklerimizin artıklarıyla kolayca kompost yapabileceğimizi, küçük yaştaki çocuklara basit bir dille anlatıyor. Doğa kendini sürekli yeniliyor; biz de evimizin arka bahçesinde veya balkonda yapabileceğimiz bu bilimsel deneyi buna tanık olabiliyoruz. Çocuklar evde veya okullarında kompost yapmayı deneyerek küçük yaşta geri dönüşüm ile tanışmış olacaklar.

Yazarla Buluşma: KOMPOST YAP, YENİDEN YAŞAMA KAT!

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

Perde ve barkovizyon

İçerik:

- Neden geridönüştürmeliyiz?
- Nasıl geridönüştürmeliyiz?
- Çöpler çöpten başka ne olabilir?
- Biyoçözünebilir atıklar nelerdir?

Geridönüşüm ve kompost hakkında bir sunum yapılır. Kompost sürecinin tüm evreleri, kompost örnekleri, kullanılan malzemeler, kullanılan atıklarla fotoğraflar eşliğinde gösterilir. Sunumda öğrencilerin kitabı okudukları da göz önünde bulundurularak, neleri geridönüştürebiliriz, neleri kompostta kullanabiliriz üzerine sohbet edilir. İnteraktif bir oyun oynanır.

Okulun uygunluğuna göre çocuklarla kompost ve geridönüşümle ilgili afiş çalışması, kompost yapma deneyi ya da çöpleri ve atıkları ayırma oyunları düzenlenir.

Çocuklar, hazırlanan öğrenci etkinlik kitapçığı ve öğretmen/veli etkinlik kılavuzu ile ister evde, ister okulda kompost yapabilirler.



online etkinlik



Bu kitabın etkinlik kitapçığına sitemizden ulaşabilirsiniz. Soldaki karekodu okutup kitabın sayfasından **Etkinlik Materyali** başlığına tıklayabilirsiniz.



Yazarın diğer kitapları:





MELODİ MERDİVEN

Müziğin dilinden anlayan, notaları bilen ağustosböceği, bildiklerini acemi çobana öğretmeye hazır. Böylece acemi çoban, koyunlarıyla iletişim kurarken müzikten faydalanabilecek.

Onlar melodi merdivende adım adım notaları tanıyıp şarkılarını oluştururken, bizler de sayfalardaki karekodları okutarak bu yolculuğa eşlik edebiliriz.

**OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR**

Resimli Öykü



Ece Ziber

Resim yapmayı anne ve babasından öğrendi. Küçüklüğünden beri resme ilgisi oldu, kitaplar okudu, çizgi filmler izledi. Balıkesir Güzel Sanatlar Lisesi'nde Resim, Anadolu Üniversitesi'nde Çizgi Film bölümlerinden mezun oldu. Eskişehir'de eşiyle birlikte evinden çalışmaktadır. Hâlâ kitaplar okuyup resimlemeye, hayaller kurmaya devam etmektedir.

Özlem Yurteri Gürevin

Çocukken kendisine hediye edilen küçük bir org ile şarkılar çalmaya başladı. Balıkesir Güzel Sanatlar Lisesi'nde Müzik, Uludağ Üniversitesi'nde Müzik Öğretmenliği bölümlerinden mezun oldu. Müzik öğretmeni olarak çalışıyor. Eşiyle birlikte İstanbul'da yaşıyor. Fotoğraf çekmeyi, kitap okumayı ve doğa yürüyüşlerini seviyor.

Yazarlar: Ece Ziber, Özlem Yurteri Gürevin

Resimleyen: Ece Ziber

Boyut: 24,5 x 20 cm

Sayfa Sayısı: 40

ISBN: 978-625-7782-54-8

Konu: Müzik, Hayvanlar, Öğretmek

Tema: Doğa ve Evren, Çocuk Dünyası

Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ ve ENSTRÜMAN ÇALMA ETKİNLİĞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Blok flüt ya da melodika

İçerik:

- Kitap öğrencilere okunur. Kitabın yazarlarından müzik öğretmeni Özlem Yurteri Gürevin, kitabın sayfaları bittikçe, o sayfadaki melodiyi gitar ya da ukulelesiyle öğrencilere çalar. Sonra da öğrencilerden, blok flüt ya da melodikalarından aynı notayı çalmalarını ister. Sayfa sayfa ilerleyen şarkı, sırayla öğrencilere çaldırılır ve söylenir. Etkinlik sonunda katılımcı öğrencilerin, notaların temelini eğlenceli bir şekilde öğrenmiş ve deneyimlemiş olmaları hedeflenir.



online etkinlik



Sezin Mavioğlu

1999 yılında İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi. Galatasaray Lisesi'nde stajını tamamladıktan sonra Özel ENKA Lisesi'nde edebiyat öğretmenliğine başladı ve halen görevine devam ediyor. Yazın dünyasına ilk olarak *Türkiye Hikayelerini Anlatıyor* adlı öykü derlemesiyle birlikte adım attı. "Bir Göl Kıyısı Hikayesi" adlı öyküsünde çocukluğunun "cennet bahçesi"ni anlattı. Ve sonra o bahçeye dönerek çocuklara öyküler anlatmaya başladı. *Hayalet* adlı e-dergide öyküleri yayımlandı. Kartal ve Kumru adında iki çocuğu var.

Gökçe İrten

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı lisans eğitiminden sonra Sabancı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'ndeki yüksek lisans eğitimini "Çocuk Resimli Kitaplarının Tasarım Prensipleri" teziyle tamamladı. Bir dönem University of Arts London'da resimli çocuk kitabı illüstrasyonu üzerine eğitim aldı. Çocuklarla yaratıcı görselleştirme üzerine eğitimler de yapan İrten, yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı. Birçok yayınevinde çocuk kitapları yayımlanan sanatçı, çalışmalarına serbest olarak İstanbul'da devam ediyor.

KİTAP KARINCASI

Arkadaşlarıyla birlikte yuvalarını doldurmak için yemek arayışına çıkan karınca, gürültülü bir süpürgeден kaçarken kendini bir kitabın içinde bulur. Böylece sözcüklerin dünyasına adımını atmış olur. Harfler ona nasıl yazı yazılacağını öğretir, onu sayılar ve noktalama işaretleriyle tanıştırlar. Karınca tüm bunları öğrenirken öyküler ve masallar okumayı da ihmal etmez.

Bir kitabın sayfaları arasında, minik bir karıncanın izinden giderek çıktığımız macerada çocuklar harfler, noktalama işaretleri, tekerlemeler ve bilmecelerle tanışacak.



2020
Aydın Doğan
Ulusal Çocuk
Kitabı
İllüstrasyonu
Başarı Ödülü

Yazan: Sezin Mavioğlu
Resimleyen: Gökçe İrten

Boyut: 21 x 25,5 cm
Sayfa Sayısı: 40
ISBN: 978-605-2079-58-4

Konu: Kitap, Keşifler,
Masallar, Hayvanlar
Tema: Doğa ve Evren,
Birey ve Toplum

Yazarla Buluşma: KARINCA YUVALARI

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplarla okul kütüphanesi ya da konferans salonunda etkinlik yapılabilir.
- Güneşli havalarda etkinliğin bahçede yapılması tercih edilir.

Gereken Malzemeler:

- Etkinlik sınıf içinde ya da kütüphanede yapılacaksa perde ve barkovizyon
- 40 cm çapında yuvarlak kesilmiş 6-7 adet renkli karton
- Boya kalemleri
- 4-5 adet sepet
- 10 cm büyüklüğünde kesilmiş renkli harfler (Harfler sepetlerin içinde olacak)
- 7-8 adet holihop

İçerik:

- Öykü barkovizyon kullanılarak interaktif şekilde anlatılır.
- Çocuklarla öykü üzerine soru-yanıt şeklinde sohbet edilir. Daha sonra öyküdeki karıncaların canavardan kaçma sahnesi çocuklarla birlikte oyun yoluyla canlandırılır. Çocuklar üçerli olarak bir holihopun içine girerler. 7-8 holihop şeklinde sınıfın bir köşesinden diğer köşesine hareket etmeye çalışırlar. Amaç çocukların karıncalar gibi birlikte, birbirini duyarak hareket etmeyi hissetmelerini sağlamaktır.
- Bu etkinlikten sonra çocuklar, sınıf sayısına göre altılı ya da yedili olarak dört-beş gruba ayrılırlar. Her grup kendi sepetini alır. Sepetteki harfleri, önceden hazırlanmış yuvarlak kartonlara, yani karınca yuvalarına taşırlar. Taşıdıkları harfleri karınca yolu şeklinde kartonlara yapıştırırlar. Harflerini taşıyan gruplar, kartonun bir köşesine Kitap Karıncası'nı çizer. Hazırladıkları posterler sınıfta sergilenir.



KİTAPLARI SEVEN ÇOCUKLAR



Yazan ve Resimleyen:

Peter Carnavas

Çeviren: Şiirsel Taş

Boyut: 24 x 24 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-625-6998-35-3

Konu: Paylaşmak,

Kütüphane, Kitap Sevgisi

Tema: Çocuk Dünyası, Doğa ve Evren

Ozan ile Elif, kitapları çok seven iki çocuk. İki kardeşin yüzlerce kitabı var. Günün birinde Ozan ile Elif kitaplarından vazgeçmek zorunda kalırlar. Fakat onlara hayal bile edemeyecekleri kadar çok ihtiyaçları vardır. Kütüphanelerin değerini vurgulayan, kitapların bizi nasıl bir araya getirdiğine dair sıcak, dokunaklı bir hikâye.

**OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR**

Resimli Öykü



Peter Carnavas

Kütüphanecilik ve ilkökul öğretmenliği yapan Peter Carnavas 1980'de Avustralya'da doğdu. Pek çok resimli kitap yazıp resimledi, kitapları birçok dile çevrildi. İlk çocuk romanı *Fil* 2018'de Queensland Edebiyat Ödülü'ne değer görüldü. Carnavas karısı, iki kızı, köpekleri Florence ve kedileri Harry ile Avustralya'da yaşıyor.

SİZİ SEVİYORUZ ÖĞRETMENİM



Yazan: Luis Amavisca

Resimleyen: Mar Ferrero

Çeviren: Seda Ersavcı

Boyut: 26,5 x 24,5 cm

Sayfa Sayısı: 36

ISBN: 978-625-6998-25-4

Konu: Okul Yaşamı, Öğretmen Sevgisi, Arkadaşlık

Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

Kokarca, Sincap, Tilki, Ayı, Ördek, Kurbağa ve Tavşan öğretmenleri Ceylan'ı çok seviyorlar. Sınıfta hep birlikte öğreniyor, eğleniyor, dans ediyor ve birbirlerine hikâyeler anlatıyorlar.

Ama bir gün okula geldiklerinde Ceylan Öğretmen'i bulamıyorlar. Öğretmenleri nerede acaba?

Okul rutinleri, öğretmen ve kitap okuma sevgisi üzerine sıcak bir hikâye...



Luis Amavisca

Luis Amavisca müzikoloji ve sanat tarihi mezunudur. Amavisca, fotoğraf, video ve enstalasyon sanatı alanlarında tanınmış bir görsel sanatçı ve çocuk kitabı yazarıdır. Daha çok eşitlik, dayanışma ve çevre konularında çalışmıştır. İspanya'da yaşamakta ve çocuklar için kitaplar yazmaktadır.

Mar Ferrero

Mar Ferrero 1968 yılında İspanya, Madrid'de doğdu. Güzel Sanatlar Bölümü'nden mezun oldu. İllüstratör olmadan önce bir süre karikatüristlik yaptı ve hâlâ da karikatür çizmeye devam ediyor. Ayrıca kendi kısa öykülerini yazıp yayımlıyor. Ulaşım aracı olarak bisikleti tercih ediyor. Şu sıralar tef çalmayı öğreniyor ve büyüdüğünde çömlekçi olmak istiyor. Eşi, iki kızı, bir köpeği, dört tavuğu ve beş balığıyla birlikte Madrid yakınlarındaki dağlarda bir kasabada yaşıyor.



Jim Field

Jim Field illüstratör, karakter tasarımcısı ve animasyon yönetmenidir. Müzik videolarından resimli çocuk kitaplarına dek birçok alanda çalıştı ve projeler üretti. Çocuk kitapları alanında Michael Morpurgo, Michelle Robinson, Jeanne Willis, Steve Cole ve J.K.Rowling gibi tanınmış yazarların kitaplarını resimledi. Çalışmalarıyla Booktrust Roald Dahl Funny Prize, Oscar's Book Prize, Sainsbury's Children's Book Awards ve the Lollies Book Award ödülleri aldı. Kendisinin yazıp çizdiği ilk kitap olan *Bay Oskar Tatilde* 16 ülkede yayımlandı.



Yazan ve Resimleyen:
Jim Field

Boyut: 24 x 29,2 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-625-6998-22-3

Konu: İngilizce Öğrenme,
Çevremiz, İletişim, Kent Kültürü
Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

BAY OSKAR ŞEHİRDE

Bay Oskar heyecanlı bir macerayla geri döndü! Sevgili arkadaşı Japon balığı Luna tam da doğum gününden önce ortadan kaybolunca Bay Oskar ve arkadaşları şehrin dört bir yanında onu aramaya çıkıyorlar. Parkları, müzeleri, şehir merkezini ve daha bir çok yeri araştırırken pek çok İngilizce sözcük öğreniyorlar. Luna'yı bulmak pek de kolay olmayacak!

Ödüllü çizer Jim Field'in kaleminden *Bay Oskar Şehirde* kitabı, ilgi çekici detaylarla bezeli sahneler eşliğinde okurlarını hem eğlenceli hem de eğitici bir yolculuğa çıkarıyor. Sözcüklerin İngilizce-Türkçe karşılıklarının da yer aldığı bu kitap yeni sözcükler öğrenmeyi okurları için keyifli hale getiriyor.



Yazan ve Resimleyen:
Jim Field

Boyut: 24 x 29,2 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-975-413-133-8

Konu: İngilizce Öğrenme,
Tatil, Arkadaşlık, Hayvanlar,
Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

BAY OSKAR TATİLDE

Bay Oskar ile güneşli bir tatile çıkmaya ne dersiniz? Bay Oskar tatilde arkadaşlarıyla buluşacak; sıcak sahilleri, karlı dağları ve yemyeşil kamp yerlerini ziyaret edecek. Üstelik yolculuğu boyunca pek çok İngilizce sözcük öğrenecek. Keşfedilecek öyle çok şey var ki!

Ödüllü çizer Jim Field'in kaleminden *Bay Oskar Tatilde* kitabı, ilgi çekici detaylarla bezeli sahneler eşliğinde okurlarını hem eğlenceli hem de eğitici bir yolculuğa çıkarıyor. Sözcüklerin İngilizce-Türkçe karşılıklarının da yer aldığı bu kitap yeni sözcükler öğrenmeyi okurları için keyifli hale getiriyor.



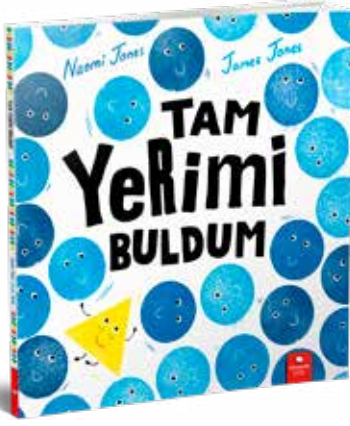
Naomi Jones

Naomi Jones bir süre çocuk yayıncılığı sektöründe editör olarak çalıştı. Çocukluk hayalini gerçekleştirerek kitap yazmaya başladıktan sonra sevilen bir yazar oldu. Yazdığı resimli kitaplar 19 dile çevrildi. Sevilen yazar ailesi ve köpekleriyle birlikte Cornwall'da yaşamaktadır.

TAM YERİMİ BULDUM

Kahramanımız Üçgen, dairelerle oynarken bir türlü onlar gibi yuvarlanamıyor ya da kareler gibi üst üste çıkamıyordu. Kendine tıpatıp benzeyen arkadaşlarının olmasının daha iyi olacağını düşünüp benzerlerini aramaya çıktı. Ama diğer üçgenleri bulduğunda bu defa oyunları eskisi kadar eğlenceli değildi. Acaba eksik olan neydi?

Yazar Naomi Jones'un kendini tanıma, farklılıkları kabullenme ve arkadaşlık üzerine anlattığı yaratıcı öykü James Jones'un özgün ve dinamik çizimleriyle birleşiyor ve unutulmaz bir resimli kitap ortaya çıkıyor.



Yazan: Naomi Jones
Resimleyen: James Jones
Çeviren: Şiirsel Taş
Boyut: 24 x 24 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978- 625-6998-17-9

Konu: Kendini Tanıma,
Farklılıklar, Arkadaşlık,
Geometri Şekiller
Tema: Birey ve Toplum

KÜÇÜK PRENS

Louise Greig'in şiirsel üslubu ve Sarah Massini'nin büyüleyici resimleriyle, benzersiz bir uyarlama. Dünyanın en çok okunan kitaplarından biri olan Küçük Prens'in bu kısa uyarlaması, küçük çocukların da kalbini çalacak.

Uçağı bozulunca çölde gölgesiyle baş başa kalan bir pilot, sabah uyandığında olağanüstü bir çocukla karşılaşır. "Bana bir koyun çizer misin lütfen?" der küçük oğlan. Pilot kâğıt kalem çıkarır ve güzeller güzeli bir gül, bir tilki ve hayata dair pek çok sırrı içeren sihirli bir öykü başlar...



Yazan: Louise Greig
Resimleyen: Sarah Massini
Çeviren: Şiirsel Taş
Boyut: 22 x 25,5 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-625-7782-95-1

Konu: Sevgi, Değer Vermek,
Arkadaşlık, Kibir
Tema: Erdemler, Doğa ve
Evren



Louise Greig

Şair ve çocuk kitapları yazarı. İlk resimli çocuk kitabı The Night Box ile çok sayıda ödül almış olan yazar İskoçya'da yaşıyor.

Sarah Massini

Kurumsal tasarım alanında ve çocuk kitapları sanat editörü olarak başarılı bir geçmişe sahip olan Massini, oğlunun doğumundan sonra illüstratör olarak çalışmaya başladı. Ödüllü çizer pek çok çocuk kitabı resimledi.



Benji Davies

İllüstratör ve animasyon direktörü olarak çalışmaktadır. Çocukluktan beri en büyük tutkusu çizim yapmak olmuştur. Üniversitede animasyon alanında eğitim görmüş, ardından kısa animasyon filmleri, resimli kitaplar ve müzik klipleri gibi farklı alanlarda çalışmıştır. Eşi Nina ve kızı Esther ile birlikte Londra'da yaşamaktadır.



Yazan ve Resimleyen:

Benji Davies

Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 28 x 24,5 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-605-9781-55-8

Konu: Sevgi, Hayat,

Dede-Torun İlişkisi, Ölüm

Tema: Erdemler, Doğa ve Evren

DEDEMİN ADASI

Sid'in dedesi, evlerinin çok yakınında oturur ve Sid ne zaman istese dedesinin evine gider. Bir gün Sid, yaşlı adamı evin çatı katında bulur. Dedesi onu büyük metal bir kapının ardına saklanmış gizli bir dünyada yolculuğa davet eder ve birlikte hayvanlarla dolu yemyeşil bir adaya giderler. Eve dönüş vakti gelmiştir, ama Sid'in dedesini adada bırakması gerekecektir...

Dünyaca ünlü yazar-çizerden, bir aile büyüğünü kaybetmeyi konu alan bu kitap, hassas bir temayı yumuşacık bir öykü ile anlatıyor. Sevdiklerimizin ne kadar uzağa gitseler de hep yakınlarımızda olduğunu gösteren, ödüllü bir eser.

★ 2015 Sainsbury Yılın Çocuk Kitabı Ödülü

★ 2015 AOI Uluslararası İllüstrasyon Ödülü

★ Kate Greenway Ödülü Adayı

"Davies, *Yalnız Balina*'da olduğu gibi yalnızlık ve bir arada olma konularını abartısız ve kalbe dokunan bir duygusallıkla, yosun kokan bir atmosferde anlatıyor."

Publishers Weekly

"Davies'in zarif ve bir çocuğun çizgilerini andıran sade çizimleri, ölüm konusunu abartıdan uzak bir hayal gücü ile anlatıyor ve çocuklara nasıl hissetmeleri gerektiği konusunda parmak sallayan bir üsluptan uzak duruyor." **The New York Times Book Review**

KAR TANESİ



Yazan ve Resimleyen:

Benji Davies

Çeviren: Şiirsel Taş

Boyut: 22,9 x 30,5 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-625-7782-87-6

Konu: Kendini Keşfetmek,

Yılbaşı, Nesiller Arası

İletişim, Kış

Tema: Birey ve Toplum,
Doğa ve Evren

Rüzgâr bizi nereye sürüklerse sürüklesin, sonunda konacak bir yer buluruz...

Eserleriyle uluslararası düzeyde tanınan ödüllü yazar ve çizer Benji Davies'ten klasik olmaya aday, unutulmaz bir resimli kitap.

Yeryüzüne düşmekte olan bir kar tanesi, her ne kadar düşmek istemese de bundan kaçışı olmadığını anlar. Artık yapması gereken, güzel bir yere konmaktır. Dedesiyle birlikte hazırladığı küçük ağacını süslemek isteyen Kardelen ise bir dükkânın vitrininde gördüğü ağacın tepesindeki parlak yıldız hayran kalır. Bir yıldız değilse de, en az onun kadar güzel ve eşsiz kar tanesi, Kardelen'in ağacına doğru yaklaşmaktadır...



Benji Davies

İllüstratör ve animasyon direktörü olarak çalışmaktadır. Çocukluktan beri en büyük tutkusu çizim yapmak olmuştur. Üniversitede animasyon alanında eğitim görmüş, ardından kısa animasyon filmleri, resimli kitaplar ve müzik klipleri gibi farklı alanlarda çalışmıştır. Eşi Nina ve kızı Esther ile birlikte Londra'da yaşamaktadır.

İRİCİK

Hepimiz büyük adımlar atarız, ne kadar küçük olursak olalım...

İricik, yaşadığı göldeki bütün iribaşların en küçüğüydü. Büyüyordu, bütün kardeşleri gibi o da yakında bir kurbağa olacaktı. Fakat gölde yaşadığı söylenen, kocaman, obur balık Hombul Hobul'a asla yakalanmamalıydı!

Çok sevilen yazar-çizer Benji Davies'ten, bir yavrunun büyüme serüvenine eşlik edeceğimiz, sıcak ve rengârenk bir hikâye.



Yazan ve Resimleyen:

Benji Davies

Çeviren: Şiirsel Taş

Boyut: 26x 26.5 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-625-7782-70-8

Konu: Büyümek, Kendine Güvenmek, Korkular, Hayvanlar

Tema: Erdemler, Doğa ve Evren

GROTLİN

Gece olup karanlık çöktüğünde şehirde eşyalar gizemli bir şekilde yok olmaya başlar. Önce bir parça peynir ve bir sepet, sonra biraz tel ve daha birçokları... Gölgede gezip herkesi ürküten bu gizemli yaratık nedir böyle? Belki de bunca eşyayı topladığına göre bir planı var...

Ünlü çizer Benji Davies'in çizimleri ve kafiyeli dizeleriyle eğlenceli bir öykü sizleri bekliyor. Sürpriz sonucu okuru şaşırtan bu kitabı her okuyuşta Grotlin'in ardında bıraktığı bir gizemi keşfedeceksiniz.



Yazan ve Resimleyen:

Benji Davies

Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 22 x 30 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-605-2079-23-2

Konu: Korkular, Plan Yapmak, Hayal Gücü, Hayvanları Korumak

Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

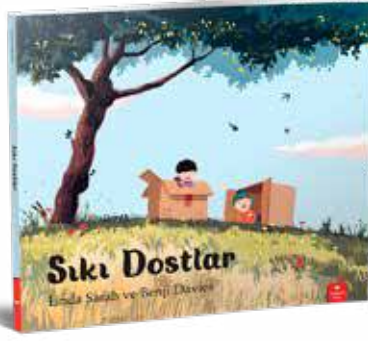


Linda Sarah

İngiltere’de doğan Linda Sarah, Slade Güzel Sanatlar Fakültesi’nde okudu. Mezun olduktan sonra çocuk kitapları yazmaya başladı. Bugün birçok çocuk kitabına imza atan yazar İngiltere’de yaşıyor ve bir oğlu var.

Benji Davies

İllüstratör ve animasyon direktörü olarak çalışmaktadır. Çocukluktan beri en büyük tutkusu çizim yapmak olmuştur. Üniversitede animasyon alanında eğitim görmüş, ardından kısa animasyon filmleri, resimli kitaplar ve müzik klipleri gibi farklı alanlarda çalışmıştır. Eşi Nina ve kızı Esther ile birlikte Londra’da yaşamaktadır.



Yazan: Linda Sarah

Resimleyen: Benji Davies

Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 28 x 24,5 cm

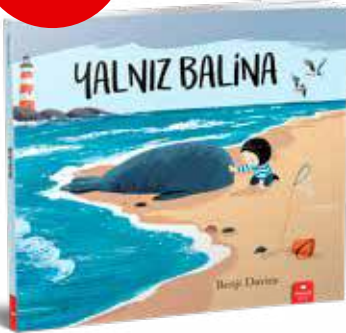
Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-605-9781-56-5

Konu: Kıskançlık, Arkadaşlık, Yaratıcılık

Tema: Erdemler, Doğa ve Evren

2014
OSCAR'S
BOOK PRIZE
ÖDÜLÜ



Yazan ve Resimleyen:

Benji Davies

Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 28 x 24,5 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-605-9781-57-2

Konu: Yalnızlık, Arkadaşlık, Empati, Hayvanlar

Tema: Erdemler, Doğa ve Evren

SIKI DOSTLAR

Eto, Bill’in en yakın arkadaşıdır. İki kafadar, karton kutularını alıp Macera Tepesi’nde koşup oynar, bazen korsan bazense astronot olurlar. Bir gün yeni bir çocuk, oyunlarına katılmak ister. Aralarında üçüncü bir kişiye yer var mıdır?..

Dünyaca ünlü çizer Benji Davies’in imzasını taşıyan bu resimli kitap, kıskançlık, değişim, işbirliği ve hayal gücü gibi pek çok konuya değiniyor. Öyküde yakın arkadaşlar arasına yeni birinin katılmasının ne gibi zorluklar getirebileceği ve bu değişikliklerin arkadaşlıkları nasıl geliştirip değiştirdiği anlatılıyor. Çocuklar, bu üç kafadarın macerasında kendi hayatlarından izler bulacak.

YALNIZ BALINA

Babası ve altı kedisiyle birlikte deniz kenarında yaşayan Noi için günler epey sakin ve durağan geçer. Ta ki evlerinin yakınında kopan fırtınaya kadar... Kıyıya vurmuş küçük bir balina bulan Noi onu gizlice eve götürür. Peki bu sırrı babasından saklayabilecek midir? *Yalnız Balina*, bazen zor olsa da sevdiklerimizin iyiliğini için kararlar vermemiz gerektiğini anlatan sıcak bir öykü.

“Yalnız Balina, okurları duygulandırmayı başaran nadir resimli kitaplardan biri... Gerçek bir mücevher.”
The Library Mice

“Sessizce kalbinize dokunan, çarpıcı resimlerle dolu bir kitap.” **The Horn Book**

**Yazan ve Resimleyen:**

Benji Davies

Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 28 x 24,5 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-605-2079-68-3

Konu: Aile Büyükleri, Yaz

Tatili, Hayvanlar

Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

BÜYÜKANNEM VE MİNİK KUŞ

Noi yazı büyükannesinin evinde geçirecek ama oraya gitmeye hiç de hevesli değildir. Çünkü büyükannesi yosun çorbası yapıyor, bir işten diğerine koşuyor ve oyun oynamaya vakti olmuyor. Fırtınayla gelen minik bir kuş, bu ikilinin arasındaki bağı güçlendirebilir mi? Detaylı illüstrasyonlarıyla *Büyükannem ve Minik Kuş*, yardımlaşma ve aile ilişkilerine dikkat çeken eğlenceli bir öykü.

**OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR**

Resimli Öykü

**Benji Davies**

İllüstratör ve animasyon direktörü olarak çalışmaktadır. Çocukluktan beri en büyük tutkusu çizim yapmak olmuştur. Üniversitede animasyon alanında eğitim görmüş, ardından kısa animasyon filmleri, resimli kitaplar ve müzik klipleri gibi farklı alanlarda çalışmıştır. Eşi Nina ve kızı Esther ile birlikte Londra'da yaşamaktadır.

**Yazan ve Resimleyen**

Benji Davies

Çeviren: Şiirsel Taş

Boyut: 28 x 24,5 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-625-6998-15-5

Konu: Arkadaşlık, Hayvanlar, Dayanışma, Bağ Kurma

Tema: Doğa ve Evren, Erdemler

BALINALARIN ŞARKISI

Yalnız Balina'nın dünyasında unutulmaz, yeni bir maceraya doğru yelken açıyoruz!

Fırtınalı bir gecede büyükannesi Noi'ye bir hikâye anlatır. Küçük bir kızla bir balina arasında başlayıp kuşaklar boyu devam eden bir dostluğun hikâyesidir bu.

Dünyaca ünlü illüstratör-yazar Benji Davies'in yeni resimli kitabı *Balinaların Şarkısı*'nda *Yalnız Balina*'yla tanıyıp çok sevdiğimiz Noi ile büyükannesi arasında bambaşka bir bağ oluşuyor.



Benji Davies

İllüstratör ve animasyon direktörü olarak çalışmaktadır. Çocukluktan beri en büyük tutkusu çizim yapmak olmuştur. Üniversitede animasyon alanında eğitim görmüş, ardından kısa animasyon filmleri, resimli kitaplar ve müzik klipleri gibi farklı alanlarda çalışmıştır. Eşi Nina ve kızı Esther ile birlikte Londra'da yaşamaktadır.



Yazan ve Resimleyen:

Benji Davies

Çeviren: Şiirsel Taş

Boyut: 28 x 24,5 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-625-6998-40-7

Konu: Dostluk, Dayanışma,
Plan Yapmak

Tema: Doğa ve Evren, Çocuk
Dünyası

KIŞIN DÖNEN YAVRU BALINA

Noi'nin fırtınada kıyıya vuran yavru balınayı kurtarmasının üzerinden günler geçer. Kara kış gelir. Noi arkadaşını çok özler. Sabırla onu bekler, bekler, bekler... Başka bir fırtına arkadaşını geri getirir mi dersiniz?

Yalnız Balina'nın yazar-çizerinden büyüleyici bir cesaret ve dostluk öyküsü.

Yazan ve Resimleyen:

Marianne Dubuc

Çeviren: Ece Nahum

Boyut: 24 x 30 cm

Sayfa Sayısı: 28



POSTACI FARE'NİN BİR GÜNÜ

ISBN: 978-605-2079-91-1

POSTACI FARE TATİLDE

ISBN: 978-605-2079-92-8

**POSTACI FARE'NİN
OLAĞANÜSTÜ**

YOLCULUKLARI

ISBN: 978-625-6998-31-5

Marianne Dubuc

Marianne Dubuc grafik tasarım eğitimini 2006 yılında tamamlamasının ardından kariyerine çocuk edebiyatıyla devam etti. Kanadalı yazar çizer Dubuc'ün kitapları ödüller kazandı, 30'un üzerinde dile çevrildi.

POSTACI FARE SERİSİ

Ödüllü çizer Marianne Dubuc'ün yazıp resimlediği, rengârenk ayrıntılarla bezeli bu kitapları 3 yaş ve üzerindeki çocuklarla okurken resimlere uzun uzun bakabilir, her seferinde yepyeni bir detayın peşinden gidebilirsiniz. Bu yolculukta gezegenler, sualtı ve olağanüstü ülkeler keşfedilmeyi bekliyor.



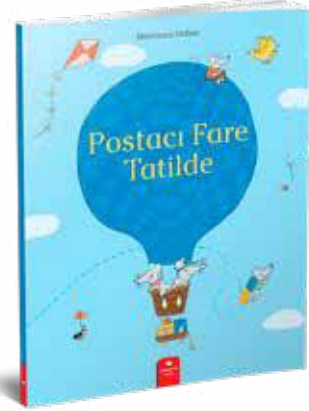
POSTACI FARE'NİN BİR GÜNÜ

Siz hiç bir timsaha misafir oldunuz mu? Ya da bir sincaba? Postacı Fare paketlerini teslim ederken siz de birbirinden farklı hayvanları tanıyıp evlerini keşfedeceksiniz. Üstelik bu dayalı döşeli evlerde o kadar çok ayrıntı var ki!

Peki, acaba o son paketin kime geldiğini tahmin edebilecek misiniz?

Konu: Orman Hayvanları, Yuva, Farklılıklar, Meslekler

Tema: Doğa ve Evren, Sağlık ve Çevre



POSTACI FARE TATİLDE

Postacı Fare ailesiyle birlikte tatile çıkıyor. Ama işlerini ihmal etmesi söz konusu bile olamaz!

Ormanlardan kutuplara, deniz kıyısından çöllere uzanan yolculuğu boyunca paketlerini teslim etmeye devam ediyor. Yol boyunca uğradıkları yerleri takip ederken gözlerinizi dört açmalısınız: Her sayfada başka başka hayvanlarla karşılaşabilirsiniz.

Konu: Orman Hayvanları, Tatil, Hayvanlar, Sorumluluk

Tema: Doğa ve Evren, Sağlık ve Çevre



POSTACI FARE'NİN OLAĞANÜSTÜ YOLCULUKLARI

Postacı Fare'nin teslim etmesi gereken ne çok paket var. Üstelik kamyonuna binmek yerine füzesiyle yola çıkıyor. Belli ki bu kez olağanüstü yerlere gidecek! İster denizkızlarının yaşadığı denizlere dalsın ister Canavarlar Ülkesi'ne gitsin, paketlerini dağıtırken hiçbir şey Postacı Fare'ye engel olamaz!

Konu: Yolculuk, Uzay, Meslekler

Tema: Doğa ve Evren, Sağlık ve Çevre



Marianne Dubuc

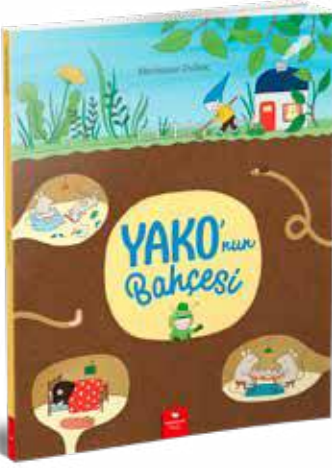
Marianne Dubuc grafik tasarım eğitimini 2006 yılında tamamlamasının ardından kariyerine çocuk edebiyatıyla devam etti. Kanadalı yazar çizer Dubuc'ün kitapları ödüller kazandı, 30'un üzerinde dile çevrildi.

YAKO'NUN BAHÇESİ

Bir sabah aniden, Yako'nun bahçesine gökten bir şey düştü. ÇATIR! Bir küçük kök, kabuğunu kırdı...

Köstebek Çörek, karınca Mini ve tarla faresi ailesi yuvalarını korumak için bir şeyler yapmalıydı, hem de hemen!

Filizlenen bir tohumun gelişimini sayfa sayfa izlerken, bahçede yaşayanların değişen yaşantısına tanıklık etmek ister misiniz?



Yazan ve Resimleyen:

Marianne Dubuc

Çeviren: Ece Erbay Nahum

Boyut: 24 x 30 cm

Sayfa Sayısı: 28

ISBN: 978-625-6998-16-2

Konu: Tohumlar, Doğa, Hayvanlar ve Yuvaları, Değişim, Birlikte Yaşamak

Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

SENİN EVİN BENİM EVİM

Pek çok detayla süslenmiş sayfaların her birinde ayrı bir macera, farklı bir ev...

Bisküvi Sokak, 3 Numara'da Küçük Tavşan'ın doğum günü kutlanacak. Tüm komşular davetli. Kirpi Ailesi, Tilki Ailesi, herkes muhteşem bir gün yaşamaya hazırlanıyor. Nezle olan Bay Ayı bile!

Birbirinden başarılı resimli kitaplarıyla öne çıkan Marianne Dubuc, bizleri hareketli bir apartmanın birbirinden renkli sakinleriyle tanışmaya davet ediyor. Doğum günü heyecanına kapılmış Küçük Tavşan, ona yardımcı olmaya çalışan kız kardeşi Küçük Lili ve doğum günü partisine davetli olan herkes tatlı bir telaş içinde. Akşama hepsi Tavşan Ailesi'nin evinde toplanacak, biz de sayfalardaki detaylarla dolu resimler sayesinde tüm hazırlıkları takip edebileceğiz.

Senin Evin Benim Evim, birbirinden sıcak evlere konuk olmamızı sağlayacak kocaman bir davetiye. Sayısız ayrıntıyla bezenmiş resimleri, okurlara aynı anda birçok yaşantıyı izleme fırsatı sunuyor.



Yazan ve Resimleyen:

Marianne Dubuc

Çeviren: Şirin Etik

Boyut: 24 x 30 cm

Sayfa Sayısı: 28

ISBN: 978-625-7782-97-5

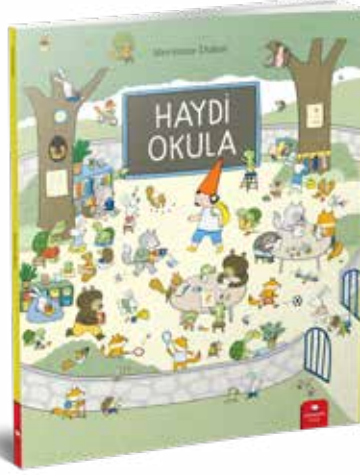
Konu: Yardımlaşma, Doğum Günü Komşuluk, Hayvanlar,

Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum



Marianne Dubuc

Marianne Dubuc grafik tasarım eğitimini 2006 yılında tamamlamasının ardından kariyerine çocuk edebiyatıyla devam etti. Kanadalı yazar çizer Dubuc'un kitapları ödüller kazandı, 30'un üzerinde dile çevrildi.



Yazan ve Resimleyen:

Marianne Dubuc

Çeviren: Ece Nahum

ISBN: 978-625-7782-32-6

Konu: Orman Hayvanları,
Okul Yaşamı, Farklılıklar

Tema: Çocuk Dünyası, Doğa
ve Evren

HAYDİ OKULA

Pom bir sonraki sene anaokuluna başlayacaktı. Öyle hevesliydi ki şimdiden arkadaşlarının okullarını ziyaret etmeye karar verdi. Minik Zıpla Okulu'nda tavşancıklar harfleri ve sayıları öğreniyordu. Yeşil Sazlık Okulu'nda kurbağalar birbirinden güzel resimler yapıyordu. Evvel Zaman Okulu'nda kurtlar kütüphanede toplanmış kitap okuyordu. Acaba Pom'un hayalindeki okul da bütün bunların bir karışımı olabilir miydi?

Anaokuluna gitmek ne büyük maceraydı!



Anna Pelliccioli

Beş çocuklu bir ailenin üçüncü çocuğu olarak İtalya'da dünyaya geldi. Türkiye dahil olmak üzere sekiz farklı ülkede yaşadı; eşi, oğulları, kızı ve köpeğiyle beraber seyahat etmeye devam ediyor. Sabahları, karı ve vahşi doğayı seviyor.

Merve Atılğan

İstanbul doğumlu, Maltepe Üniversitesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü mezunu illüstratör. Çocuk kitapları ağırlıklı olmak üzere karakter tasarımı, concept art ve animasyon üzerine çalışmaktadır.



Yazan: Anna Pelliccioli

Resimleyen: Merve Atılğan

Çeviren: Şiirsel Taş

Boyut: 21.5 x 26.5 cm

Sayfa Sayısı: 40

ISBN: 978-625-7782-15-9

Konu: İstanbul, Keşfetmek,
Kültür, Günlük Yaşam

Tema: Birey ve Toplum,
Doğa ve Evren

İSTANBUL'UN ŞARKISI

Küçük bir kız çocuğuyla birlikte, tarihi yarımada hayallerden taştan bir gezintiye çıkalım! Vapurdan Galata Köprüsü'ne, oradan Mısır Çarşısı'na; güzel şehir kucaklasın bizi. Sevgiyle, nazikçe, sevinçle...

Şiirsel anlatımı ve göz alıcı resimleriyle "İstanbul'un Şarkısı" okurları İstanbul'un güzel sokaklarında, deniz kıyısında, manzaraya karşı bir gün geçirmeye davet ediyor. Bu şarkıya vapurlar, yunuslar, martılar, kediler de eşlik ediyor.

DİLEK AĞACI



Yazan: Kyo Maclear
Resimleyen: Chris Turnham
Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 22 x 25,5 cm
Sayfa Sayısı: 36
ISBN: 978-605-9781-48-0

Konu: Yardımlaşma, Sevgi, Beslenme
Tema: Erdemler, Doğa ve Evren

Umut bir dilek ağacı bulmak ister. Kardeşleri böyle bir ağacın olmadığını düşünse de Umut, en yakın arkadaşı ve sadık kızığı Karkış'ı yanına alarak yola çıkar. Ormanın derinliklerine doğru yaptıkları bu yolculukta, karşlarına çıkan hayvanlara yardım ederek yol alırlar. Umut ve Karkış bu maceralarında dileklerin en beklenmedik anlarda gerçekleştiğini keşfedeceklerdir...

Karlı orman manzaralarıyla içimizi ısıtacak bu kış masalı, dostluk ve yardımseverlik temalarını öne çıkarıyor. *Dilek Ağacı* ile, başkalarına imkânsız gibi görünen hayaller ve dileklerin nasıl beklenmedik şekillerde gerçekleşebileceğini okuyacaksınız.

**OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR**

Resimli Öykü



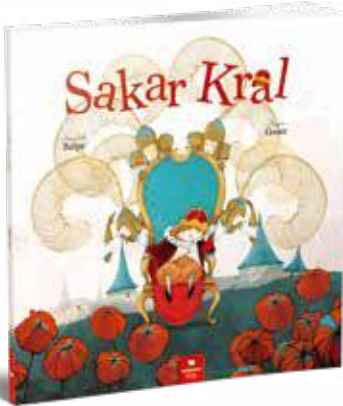
Kyo Maclear

Tanınmış bir roman, hikâye ve çocuk kitapları yazarıdır. Kitapları övgüler almış, çok satan listelerine girmiş ve birçok dile çevrilmiştir. *Virginia Wolf* isimli resimli kitabı tiyatroya uyarlanmıştır. Başka bir resimli kitabı olan *Julia, Child*'in ise bir çizgi film uyarlaması yapılmaktadır. Kyo Maclear, Toronto'da yaşamaktadır.

Chris Turnham

Animasyon sektöründe görsel geliştirme sanatçısı olarak Sony Pictures Animation, LALKA ve Dreamworks Animation kuruluşlarında çalışmıştır. Çizerliğin yanı sıra, zamanının çoğunu stüdyoda, onun için bir tutku olan baskı resim çalışmaları yaparak geçirmektedir.

SAKAR KRAL



Yazan: Anne-Gaëlle Balpe
Resimleyen: Mayalen Goust
Çeviren: Çiğdem Şehsuvaroğlu

Boyut: 24 x 24 cm
Sayfa Sayısı: 36
ISBN: 978-605-9781-50-3

Konu: Göz Bozukluğu, Sakarlık, Farklılıklar
Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

Bir kral düşünün, öyle sakar ki giysilerini düzgün giyemiyor, her dokunduğunu kırıp döküyor, tacını bile yere düşürüyor. Hakkında "Sakar Kral" diye şarkılar söylenmesine artık dayanamayan bu kral, şövalyelerine sakarlığını geçirecek bir büyücü bulmaları emreder. Uzaklardan gelen bu büyücü, Sakar Kral'ı iyileştirebilecek midir?

Sakar Kral basit görünen sorunların altında önemli nedenlerin olabileceğini fark etmemizi sağlıyor. Bu sürprizli öyküde, sakar sanılan kralın aslında gözlerinin bozuk olduğu ve gözlük takması gerektiği keşfediliyor. *Sakar Kral*'ı, küçük yaşta gözlük takmaya pek hevesli olmayan tüm çocuklara tavsiye ediyoruz.



Anne-Gaëlle Balpe

1975'te doğmuştur ve Paris'te yaşamaktadır. Onu derinden etkileyen kitaplar hayatı boyunca yanında olmuştur ve Balpe bu sayede çocukları öyküleriyle başka dünyalara götürebileceğine inanır. Felsefe eğitiminin ardından üniversitede öğretmenlik yapmaya başlamıştır. Birkaç yıl sonra okullarda öğretmenlik yapabilmek için üniversiteden ayrılmıştır. 2009'dan beri zamanının yarısını anaokulu öğretmenliği yaparak, diğer yarısını da yazarlık geçirmektedir.

Mayalen Goust

1976'da doğmuştur ve Rennes'de yaşamaktadır. Poitiers Uygulamalı Güzel Sanatlar Bölümü mezunudur. 2001'de ilk çocuk kitabını resimlemiştir. Pek çok çocuk kitabı ve çizgi romanın çizerliğini yapmıştır. Rengârenk, akıcı kompozisyonlar çalışmayı tercih eder. Resimlerini hem dijital olarak hem de fırçayla yapar.

BAKALIM KİM? SERİSİ

Oyun şeklinde tasarlanan bu seride, çocuklar bir dedektif gibi resimleri inceleyerek kimin ne yaptığını bulmaya çalışıyor. Yazar Olivier Tallec, okura her sahnede bir soru yöneltiyor. "Kim boyaya basıp yürümeye devam etmiş?", "Kim halının altına saklanmış?" gibi sorulara cevap bulmak için çocukların resimleri detaylıca incelemesi ve ipuçları bulması gerekiyor. Gözlem ve hafızaya dayalı üç kitaplık bu seri, çocuklara çok farklı bir okuma deneyimi sunuyor.

Seriye yazan ve resimleyen Olivier Tallec, kitapları birçok farklı dile çevrilmiş dünyaca ünlü bir çizer. Yalın ve esprili çizimleri çocukları hem kıkırdatacak hem de tahmin oyununu daha eğlenceli hale getirecek.

Konu: Gözlem, Dikkat, Hafıza

Tema: Çocuk Dünyası, Birey ve Toplum



Yazan ve Resimleyen:

Olivier Tallec

Çeviren: Ece Nahum

Boyut: 15 x 29,5 cm

Sayfa Sayısı: 28

**OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR**

Resimli Etkinlik Kitabı

BİL BAKALIM KİM

ISBN: 978-605-9781-72-5

BUL BAKALIM KİM

ISBN: 978-605-9781-73-2

HATIRLA BAKALIM KİM

ISBN: 978-605-9781-74-9



Olivier Tallec

Çocuk kitapları ve çizgi romanlar yazıp resimlemektedir. Ünlü Fransız çizer, 1997'den beri ellinin üzerinde çocuk kitabı resimlemiştir. Kitapları farklı dillere çevrilmiş, çoksatanlar listesine girmiştir.

Resimli Kaynak Kitap



Jennifer Moore-Mallinos

Çocuklara yönelik sosyal hizmet uzmanıdır. Uzun yıllar Kanada'da çocuk istismarı, çocuk gözetim ve koruması alanlarında çalışmış ve 2001 yılından itibaren çocuklara yönelik bilgilendirici ve psikolojik destek içerikli kitaplar yazmaya başlamıştır. Okulöncesi ve ilkökul öğretmenliği yapan yazar Chicago'da yaşamaktadır.

SIR VERSEM SAKLAR MISIN?

Bu kitapta çocuklar için kafa karıştırıcı olan "iyi sır", "kötü sır" kavramları ele alınıyor. Çocuklara hangi durumlarda sır saklayıp hangi durumlarda sırlarını bir büyü anlatmaları gerektiği açıklanıyor. Çocuğun bu iki kavram arasındaki farkı anlaması, olaylar karşısında doğru tepkiler vermesini de sağlıyor.

İletişimi başlatmak ve öğrenmeyi kolaylaştırmak için konu bir öykü gibi anlatılmış, diyaloglar halinde yazılmıştır.



Yazan:

Jennifer Moore-Mallinos

Resimleyen: Marta Fàbrega

Çeviren: Emine Deliorman

Boyut: 20 x 20 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-975-8176-93-9

Konu: Sır Saklamak, İyi ve Kötü, Kendini Koruma

Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

Yazan ve Resimleyen:

Barroux

Boyut: 21,5 x 24 cm

Sayfa Sayısı: 32



NEREDE BU FİL?

ISBN: 978-605-4119-89-9

**NEREDE BU
DENİZYILDIZI?**

ISBN: 978-605-9781-27-5

Barroux

Paris'te doğmuş, çocukluğunun büyük bölümünü Kuzey Afrika'da geçirmiştir. Fransa'ya dönerek École Estienne ve École Boulle adlı ünlü sanat okullarında eğitim almıştır. Daha sonra bir süre Paris ve Montreal'de sanat direktörü olarak çalışan Barroux, Montreal'de bulunduğu dönemde illüstrasyon çalışmalarına başlamıştır. Barroux, geleneksel yöntemlerle illüstrasyon yapmakta olup çalışmalarında linogravür baskı ve akrilik boya karışımı kullanır.



ÇEVRECİ KİTAPLAR SERİSİ

NEREDE BU FİL?

Ormanların yok edilmesi ile birlikte, ormandaki canlıların da yaşam alanlarını nasıl kaybettikleri bu kitapta basit bir saklambaç oyunu aracılığıyla anlatılıyor. *Nerede Bu Fil?* ayrıca bir 'sessiz kitap' olma özelliğini taşıyor. *Nerede Bu Fil?* ile çocuklar, hayal gücü ve yaratıcılıklarını kullanarak kendi hikâyelerini oluşturabilecek. Bu eşsiz okuma deneyimi, çocukların etkin konuşma yazma becerilerini geliştirecek.

Konu: Orman Tahribatı, Çevreyi Korumak, Doğa

Tema: Doğa ve Evren



NEREDE BU DENİZYILDIZI?

Pet şişe çöpleri, bisküvi paketleri, araba lastikleri ve daha nice denizleri ve okyanusları kirletmekte ve içinde yaşayan canlılara zarar vermektedir. Doğada yıllarca yok olmayan bu nesneler sualtını çöplüğe çevirmektedir. *Nerede Bu Denizyıldızı?* deniz kirliliğini basit bir saklambaç oyunu aracılığıyla anlatıyor.

Bu kitap ayrıca bir sessiz kitap. Çocuklarla birlikte sayfaları çevirin ve resimleri yorumlayarak birlikte bir öykü anlatın, çocuklar hayal gücü ve yaratıcılıklarını kullanarak kendi hikâyesini oluştursun.

Konu: Su Kirliliği, Çevre, Doğa

Tema: Doğa ve Evren

HOŞ GELDİNİZ



Yazan ve Resimleyen:

Barroux

Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 24,5 x 27,5 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-605-9781-49-7

Konu: Birlikte Yaşamak, İklim Değişikliği, Önyargılar

Tema: Doğa ve Evren, Erdemler, Birey ve Toplum

Dört kutup ayısı sakın ve huzurlu bir hayat yaşarlarken bir anda üçünün üzerlerinde bulundukları buz parçası kopar ve evlerinden uzaklaşmak zorunda kalırlar. Kendilerine sığınacak bir yer bulmak zorundadırlar. Okyanusta sürüklenirken karşılarına farklı adalar ve farklı hayvanlar çıkar. Ama ineklere göre fazla tüylülerdir ya da pandaya göre fazla kalabalıklardır... Kutup ayıları koca okyanusta kendilerine bir yuva bulabilecekler midir?

Barroux'un mültecilerin karşılaştıkları sorunlardan esinlenerek kaleme aldığı resimli kitabı *Hoş Geldiniz*, herkesin bir yuvaya ihtiyacı olduğu gerçeğinden yola çıkarak, küçük bir hikâye ile sığınma, mültecilik, göçmenlik gibi büyük konular üzerine düşünme fırsatı veriyor. Öykünün "hoş geldiniz" kelimesi kadar sıcak sonu ise, kalplerimizde taptaze umut tohumları yeşertiyor.

**OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR**

Resimli Öykü



Barroux

Paris'te doğmuş, çocukluğunun büyük bölümünü Kuzey Afrika'da geçirmiştir. Fransa'ya dönerek École Estienne ve École Boulle adlı ünlü sanat okullarında eğitim almıştır. Daha sonra bir süre Paris ve Montreal'de sanat direktörü olarak çalışan Barroux, Montreal'de bulunduğu dönemde illüstrasyon çalışmalarına başlamıştır. Barroux, geleneksel yöntemlerle illüstrasyon yapmakta olup çalışmalarında linogravür baskı ve akrilik boya karışımı kullanır.

BABAM YANIMDAYKEN



Yazan ve Resimleyen: Soosh

Çeviren: Cemre Ömürsuyu Seyis

Boyut: 23 x 25,5 cm

Sayfa Sayısı: 36

ISBN: 978-605-2079-26-3

Konu: Babalık, Sevgi, Aile

Tema: Erdemler, Birey ve Toplum

Kocaman resmedilmiş baba ve onun yanında minicik bir kız... *Babam Yanımdayken*'de bir baba-kızın hayatlarından sıcak kesitler sunuluyor. Birlikte yemek hazırlamak, kitap okumak, sarılıp uyumak gibi en özel anlar, öykü boyunca suluboya çizimlerle resmediliyor. Babaların çocuklarının hayatlarında oynadıkları birçok farklı rol, bu sahnelerde yalın ve dokunaklı bir üslupla anlatılıyor. *Babam Yanımdayken*, yaptığı baba-kız çizimleriyle kısa sürede üne kavuşan sosyal medya fenomeni Soosh'un ilk kitabıdır. Babalar ve çocukları arasındaki o sıcak ilişki, bu kitapta Soosh'un bakmaya doyamayacağınız çizimleri eşliğinde anlatılıyor.



Snezhana Soosh

2016 yılında yaptığı baba-kız çizimleriyle sosyal medyada büyük üne kavuşmuştur. Ardından 2017'de ilk resimli kitabı *Babam Yanımdayken* için Amerikalı yayıncı Little Brown Books ile anlaşmıştır. Bu kitap kısa sürede birçok dile çevrilmiştir. Ukraynalı çizer, çalışmalarına sıcaklık ve yumuşaklık katmak için genellikle suluboya çizimler yapmayı tercih eder. Çocuklar ve aile ilişkileri, çizimlerinin ana esin kaynağıdır. Çalışmalarını @vskafandre adlı Instagram hesabından izleyebilirsiniz.



Einat Tsarfati

Dergi, resimli kitap, oyuncak, ve telefon uygulamaları gibi farklı sektörlerde çalışmış bir yazar ve çizerdir. Bezalel Sanat ve Tasarım Akademisi, Görsel İletişim Bölümü'nden dereceyle mezun olmuştur. İsraill'in tanınmış reklam ajanslarında kariyerine başlamış, şimdilerde ise çalışmalarına serbest olarak devam etmektedir. Eserlerine bolca detay ve espri katmayı çok sever. *Komşularım*, Einat Tsarfati'nin yazıp resimlediği ilk çocuk kitabıdır.



Yazan ve Resimleyen:

Einat Tsarfati

Çeviren: Cemre Ömürsuyu
Seys

Boyut: 21 x 27 cm

Sayfa Sayısı: 40

ISBN: 978-605-2079-34-8

Konu: Komşuluk, Hayal
Gücü, Aile

Tema: Erdemler, Birey ve
Toplum

KOMŞULARIM

Küçük kız her gün oturduğu daireye ulaşmak için yedi kat merdiven çıkar ve her katta karşılaştığı farklı bir kapı onu uçsuz bucaksız hayallerle sürükler. Çamurlu ayak izlerinin olduğu kapının ardında bir kaplan yaşıyor olabilir mi? Altıncı kattan yayılan müzik bir partiden mi geliyor acaba? Einat Tsarfati'nin yazıp resimlediği bu kitabı okuduktan sonra, apartmanda yaşayan çocuklar yeni bir oyun keşfedecekler. 13 farklı dile çevrilen *Komşularım*, detaylı ve canlı çizimleriyle de dikkat çekiyor.

HERKES ALFRED'E BAKIYOR

Bir çocuk ne kadar küçülebilir? Alfred'in annesiyle babası her sabah bunu düşünüyor. Çünkü ne zaman biri Alfred'e baksa, biraz küçülüyor. Okulda, markette, sanki her yerde ona bakan gözler var. Dikkatleri üzerine toplamayı hiç sevmeyen Alfred küçüldükçe küçülüyor... Derken bir gün öyle bir şey oluyor ki Alfred'in utangaçlığı birden yok oluveriyor. Kendine güveni arttıkça büyüyor, ama bu sefer de etrafında başkalarına yer bırakmamaya başlıyor. Alfred'in durmaksızın büyüüşü nasıl son bulacak?..

Utangaçlık, zorbalık, özgüven gibi konulara değinen bu resimli öykü, ödüllü İsveçli yazar Johan Unenge tarafından kaleme alındı. Çizer Maria Nilsson Thore'un resimleri öykünün esprili üslubunu detaylı çizimlerle yakalıyor.



Yazan: Johan Unenge

Resimleyen: Maria Nilsson
Thore

Çeviren: Ali Arda

Boyut: 21,5 x 28 cm

Sayfa Sayısı: 40

ISBN: 978-605-9781-86-2

Konu: Utangaçlık, Zorbalık,
Özgüven

Tema: Erdemler



Johan Unenge

1963'te İsveç'te doğmuştur, çok üretken bir yazardır. Çocuk ve gençlik kitaplarının yanı sıra senaryo yazarlığı da yapmıştır. 2004'te İsveç Yayıncılar Birliği tarafından her yıl düzenlenen "August Prize" ödülünü almıştır.

Maria Nilsson Thore

1975'te İsveç'te doğmuştur. Stockholm, Konstnack'ta grafik tasarım ve illüstrasyon eğitimi almıştır. 2000'de mezun olmuştur ve bu tarihten itibaren illüstratör olarak yayınevleri için çalışmaktadır. Çalışmalarıyla birçok ödül almıştır.



KAPI KOMŞUMUZ KORSANLAR

Matilda Bıkkıncıyı sahil kasabasında yaşamaktadır. Yan eve bir korsan ailesinin taşınmasıyla hayatı tamamen değişir. Korsan ailesi kimseye benzemez, kimse gibi giyinmez, kimse gibi konuşmaz. Matilda farklı bir arkadaşının olmasından çok memnun olur ama kasabada yaşayanlar aynı fikirde değildir. Komşular, korsan ailesi Kurukafalar'ı kasabadan atmak için ellerinden geleni yapacaklardır.

Sayfa Sayısı: 40

ISBN: 978-605-4119-42-4

Konu: Yalan Söylemek, Dürüstlük, Hedefler

Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren, Erdemler



UZAYIN KRALI

Rex uzayda ailesiyle birlikte yaşayan ve okula giden sıradan bir öğrenci gibi görünebilir ama aslında hedefi "Uzayın Kralı" olmaktır! Rex'in bu hedefine ulaşması için bir sürü robot üretmesi ve hatta imparatorun kızını kaçırması gerekecektir. Başına büyük iş açan Rex'i en sonunda tek bir kişi kurtarabilecektir...

Sayfa Sayısı: 44

ISBN: 978-605-4119-20-2

Konu: Komşuluk, Önyargılar

Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren, Erdemler



DEVĐİNOZORUS

Vakitlerini oyun oynayarak geçiren dört küçük dinazorun en büyük korkusu Devdinozorus'tur! Çünkü Devdinozorus çok korkunçtur ve sivri dişleriyle minik dinzorları bir lokmada yutuverir. Arkadaşlarına şakalar yapıp onları kandırmayı seven Taşkafa ise ikide bir, "Devdinozorus geliyor!" diye bağırarak onları korkutur. Peki Devdinozorus gerçekten geldiğinde ne yapacaklardır?

Sayfa Sayısı: 40

ISBN: 978-605-4119-65-3

Konu: Yalan Söylemek, Plan Yapmak

Tema: Sağlık ve Çevre, Birey ve Toplum

OKULÖNCESİ ve 1. SINIFLAR

Resimli Öykü

Yazan ve Resimleyen:

Jonny Duddle

Çeviren: Turgay Bayındır

Boyut: 29 x 25 cm



Jonny Duddle

Uzun yıllar bilgisayar oyunları illüstrasyonu yaptıktan sonra çocuk kitapları yazmaya ve resimlemeye başlamıştır. En son işleri arasında 2012'de gösterime giren *Korsanlar* adlı animasyon film ve *Karayip Korsanları* adlı bilgisayar oyununun illüstrasyonu bulunmaktadır. *Kapi Komşumuz Korsanlar* ile 2012 Waterstones Çocuk Kitabı Ödülü'nü kazanmıştır. Jonny Duddle ailesi ile birlikte İngiltere'nin Buxton şehrinde yaşamaktadır.



Alexandra Pichard

1985 yılında Poitiers'de doğmuştur. Strasbourg'da yer alan Ecole Supérieure des Arts Décoratifs Üniversitesi'nden mezun olmuştur. Pichard, Fransa'da yaşamaktadır.



Yazan ve Resimleyen:

Alexandra Pichard

Çeviren: Ece Nahum

Boyut: 20 x 29 cm

Sayfa Sayısı: 36

ISBN: 978-605-9781-63-3

Konu: Kayıp Eşyalar,
Yardımlaşma, Dikkat

Tema: Doğa ve Evren,
Erdemler

KEDİM NEREYE KAYBOLDU?

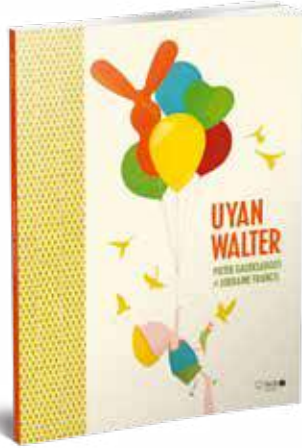
Küçük bir kız babasını bekliyor, beklerken de kedisini oynuyor. Ama aniden kedisini ağaca tırmanıp gözden kayboluyor! Şimdi ağacın dalları arasında kedisini bulması gerek. Küçük kız kedisini ararken karşısına bir sürü tuhaf insan çıkıyor ve her biri, tıpkı kendisi gibi, bir şeylerini kaybetmiş... Siz de sayfalarda gezinerek kaybolmuş eşyalar, insan ve hayvanları arayabilirsiniz.

Kedim Nereye Kayboldu?'da detaylı çizimler eşliğinde sıcak bir öykü anlatılırken bir yandan da okur, koca bir ağacın dalları arasında eğlenceli bir ara-bul oyununa davet ediliyor. Macera boyunca karşılaştığımız yeni karakterlerin aradıkları nesneleri aklımızda tutarak sayfalarda bulmaya çalışıyoruz. Alexandra Pichard'ın pastel renklerdeki yumuşacık çizimlerinde kayıp eşyalar, insan ve hayvanları bulmak için biraz dikkat ve iyi bir hafıza yeterli...

UYAN WALTER

Walter her yerde uyuyakalıyor. Doğum günlerinde, yüzme havuzunda veya bir dönme dolapta olsa bile bir anda uyuyabiliyor. Anne babası onu uyandırmak için ellerinden geleni yapıyorlar. Ünlü doktorlara ve şifalı bitkiler kullanan yaşlı, bilge bir kadına bile başvuruyorlar ama Walter uyanmak bilmiyor. Walter'i kim uyandırabilecek? Azgın bir aslan mı? Bir gıdıklama robotu mu? 75 kişilik bir orkestra mı? Yoksa bambaşka biri mi?..

Uyan Walter'da, arkadaşlık konusu esprili bir dille ele alınıyor. Kitabın çizeri Pieter Gaudesaboos'nun resimlerinde, öyküyü tekrar tekrar okuyunca keşfedeceğiniz espriler saklı.



Yazan: Lorraine Francis

Resimleyen: Pieter

Gaudesaboos

Çeviren: Gül Özlen

Boyut: 21,5 x 29 cm

Sayfa Sayısı: 40

ISBN: 978-605-9781-76-3

Konu: Arkadaşlık,
Sorun-Çözüm, Sevgi

Tema: Erdemler, Doğa ve
Evren



Lorraine Francis

İrlanda'da bir kütüphanede çocuk kitapları departmanında kütüphaneci olarak çalışmaktadır. Kütüphanede konferanslar ve atölyeler düzenlemektedir.

Pieter Gaudesaboos

Yazar, çizer ve tasarımcı olarak çalışmaktadır. Farklı tarzıyla Flaman çizerler arasında öne çıkmaktadır. *Linus* adlı kitabıyla 2008 De Gouden Uil Jeugdliteratuur (Altın Baykuş İlkgençlik Edebiyatı) ödülünü almıştır. Ardından *Mannetje Koek schrijft een boek: Martha* (Mannetje Koek Bir Kitap Yazıyor: Martha) adlı kitabıyla Boekenpluim ödülünü almıştır.



Emma Yarlett

2011 yılında Falmouth Üniversitesi'nden mezun olmuştur. Resim çizmeyi, tasarım yapmayı, yeni şeyler keşfetmeyi ve yazmayı çok sever. İlk resimli kitabı *Sidney ve Stella Hiçbir Şeyi Paylaşmıyor* ile ün kazanmıştır. Kitapları birçok farklı dile çevrilmiştir.

SIDNEY VE STELLA HİÇBİR ŞEYİ PAYLAŞMIYOR

Sidney ve Stella adındaki ikiz kardeşler tüm zamanlarını birlikte geçirir, her şeyi birlikte yaparlar. Paylaşmak hariç her şeyi... Bir gece ikizler oyuncaklarını paylaşmadığından kavga etmeye başlarlar ve bu kavganın sonucunda Ay'ı binlerce parçaya ayırırlar. Ay ortadan kaybolduğu için insanlar şaşkındır. Sidney ve Stella'nın birlikte bu soruna bir çözüm bulmaları gerekir. *Sidney ve Stella Hiçbir Şeyi Paylaşmıyor*, başka bir Ay bulmak için arayışa çıkan ikizlerin sonunda nasıl ekip olmayı öğrendiklerini anlatan, eğlenceli çizimleriyle paylaşmak üzerine bir öykü.



Yazan ve Resimleyen: Emma Yarlett

Çeviren: Zeynep Alpaslan

Boyut: 28,5 x 24,5 cm

Sayfa Sayısı: 44

ISBN: 978-605-9781-52-7

Konu: Paylaşmak, İkiizler, Aklını Kullanma, Hayal Gücü

Tema: Erdemler, Doğa ve Evren

ORION VE KARANLIK

Orion korkak bir çocuktur. Arılardan, patlayan balonlardan, sınıfındaki kızlardan ve köpeklerden korkar. Ama onu bunların hepsinden daha çok korkutan bir şey vardır. O da karanlıktır. Orion karanlıktan öyle korkar ki geceleri yatmaya gitmek onun için bir eziyet haline gelmiştir. Bir gece, hiç beklemediği bir anda odasına biri gelir. Bu misafir karanlığın ta kendisidir... Orion, Karanlık'la tanışarak, korktuğu şeyleri çok daha yakından tanır. Aslında gece gelen tıkrıtların ve sonsuz karanlığın o kadar da ürkütücü olmadığını keşfeder.



Yazan ve Resimleyen: Emma Yarlett

Çeviren: Zeynep Alpaslan

Boyut: 25,5 x 26 cm

Sayfa Sayısı: 36

ISBN: 978-605-9781-54-1

Konu: Korku, Arkadaşlık, Hayal Gücü

Tema: Erdemler, Doğa ve Evren



Luca Tortolini

Ödüllü bir kitap ve senaryo yazarı olan Luca Tortolini aynı zamanda okumanın yaygınlaşmasıyla ilgili çalışmalar yapmaktadır.

Beatrice Cerocchi

1989 doğumlu İtalyan çizer Beatrice Cerocchi, eserleriyle ödüller almış, sergilere katılmıştır. Roma'da çalışmalarına devam etmektedir.



Yazan: Luca Tortolini

Resimleyen:

Beatrice Cerocchi

Çeviren: Ceylan Aran

Boyut: 20,5 x 26,5 cm

Sayfa Sayısı: 28

ISBN: 978-625-7782-22-7

Konu: Çevre, Yarışma, Kent Yaşamı, Belediye

Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

EN GÜZEL BAHÇE

Gri şehirlerin en grisinde bir ilan belirdi: "En Güzel Bahçe" yarışması düzenlenecek, kazanana bir ödül verilecekti. Haber çabuk yayıldı, herkes işe koyuldu.

Peki acaba kim kazanacak, hangi bahçe gerçekten en güzeli? Yoksa asıl kazanan yeni bahçeleriyle artık hiç de gri olmayan şehir mi?..

En Güzel Bahçe çiçeklerle bezeli resimleriyle bahçelerin güzelliğini sayfalarına taşıyor.



Kate Baker

Çocuk kitapları yazarı ve aynı zamanda editörüdür. Londra'da yaşıyor.

Madalena Matoso

1974'te Lisbon'da doğmuştur. Barselona'da Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun olmuştur. İspanya merkezli Planeta Tangerina yayınevinin kurucularındandır. Eserleriyle birçok ödül alan Matoso, çocuk kitapları yazıp resimlemektedir.



Yazan: Kate Baker

Resimleyen: Madalena Matoso

Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 22,5 x 29 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-605-9781-64-0

Konu: Masallar, Hikâye Anlatma, Hayal Gücü, Kendini İfade Etme

Tema: Çocuk Dünyası

MASAL YOLU

Masal Yolu şimdiye kadar okuduklarınızdan çok farklı bir kitap, çünkü bu masalda kiminle tanışacağınıza, nereye gideceğinize ve ne yapacağınıza siz karar veriyorsunuz. Masalımız okurun bir baş karakter seçmesiyle başlıyor. Prens, astronot ve ahtapot gibi farklı karakterler arasından seçilen kahraman uzun ve maceralarla dolu bir yola çıkıyor. Kitapta kısa yönlendirmelerle okura masalın gidişatı konusunda ipuçları veriliyor. Çocuklar masaldaki boşlukları doldurarak kendi maceralarını oluşturuyorlar. Ayrıca sayfaların kenarında okura yöneltilen "Hangisini seçtin?" ve "Nasıl görünüyor?" gibi kısa sorular da çocukların masallarını detaylandırmalarına yardımcı oluyor.

Okur bu kitapta defalarca yeni bir masal anlatabiliyor; öyle ki alternatif karakterler, mekânlar ve nesnelerle 3 milyardan fazla masal üretilebiliyor.

**Banu Kanıbelli**

Banu Kanıbelli'nin profesyonel yaşamı; müzik, psikoloji, felsefe ve eğitimin birbiriyle yaratıcı biçimlerde kesişmesiyle şekillenir. Yönelindiği kitle çocuklardan gençlere ve yetişkinlere uzanır. Eğitim dünyasında çocuklarla geçen yıllar içinde çocuklar için şarkılar bestelemiştir. Bu şarkılar, Bülent Ortaçgil'in müzik direktörlüğünde "Kara" ve "Başka Dünya Yok" albümleriyle yayımlanmıştır. Çocuk şarkılarının yanı sıra, yetişkinlere yönelik çalışmaları devam etmekte, müzik temelli projeler geliştirmektedir. Son yıllarda "Karşılaşmadan Kaçınmaya" temasıyla, ekopsikoloji perspektifinden iklim değişikliği ile ilgili farkındalık, eğitim ve etkinlik içerikleri üretmekte ve uygulamaktadır.

Öykü Akarca

1991 yılında İstanbul'da doğan Öykü Akarca, 2009 yılında İstanbul Avni Akyol Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Resim Bölümü'nden mezun oldu. Ardından Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü'nden 2014 yılında başarıyla mezun oldu. Uzun yıllar tiyatro ile uğraştıktan sonra çocuk kitapları resimlemeye başlayan Akarca, birçok edebiyat dergisi, çocuk kitapları ve kitap kapakları için illüstrasyonlar yaptı. İstanbul'da, çocuk kitapları resimlemeye ve illüstrasyonlar yapmaya devam etmektedir. Akarca, çocuklar için çizmenin ona doğayla iç içe olmak, çıplak ayakla toprağa basmak, bir ağaca sarılmak gibi hissettirdiğine inanıyor. Bu yüzden var olduğu sürece kendi için ve çocuklar için üretmeye devam etmek istiyor.

ÇOCUKLARA MEKTUPLAR

Maceracı köpek Kara bir gün en sevdiği ormana gider ama yapraklar solmuş, hayvanlar kaybolmuştur. Mevsimler uyuyakaldığı için yaz günleri uzadıkça uzamıştır. Kara'nın bir an önce mevsimleri bulması ve iklim değişikliği denen bu sorunu çözmesi gerek. Çocukların yardımıyla dünyayı adım adım iyileştirecekler...

Çocuk şarkılarıyla tanınan Banu Kanıbelli bu kitapta iklim değişikliğini çocuklara yüreklendirici ve yalın bir dille anlatıyor.

**Yazan:** Banu Kanıbelli**Resimleyen:** Öykü Akarca**Boyut:** 22 x 25,5 cm**Sayfa Sayısı:** 28**ISBN:** 978-625-6998-60-5**Konu:** İklim Değişikliği, Küresel Isınma, Çevre, Mevsimler**Tema:** Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

Yazarla Buluşma: KARA'DAN ŞARKILAR, KARA'YA KARTPOSTAL

Süre: Bir ders saati (40 dakika)**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içi etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplarla, salon veya konferans salonu tercih edilir.

Gereken Malzemeler:

- Salon veya konferans salonu kullanımında ses düzeni (iki mikrofon, iki mikrofon ayağı)
- Projeksiyon
- Her çocuk için baskısı alınmış "Kara'ya Kartpostal" çıktısı

İçerik:

- Bu etkinlikte, Köpek Kara'nın öyküsü ile Banu Kanıbelli'nin akustik olarak seslendireceği şarkılar iç içedir. Önce öykü birkaç şarkı eşliğinde tekrar edilir. Kara'nın küçük dostlarına gönderdiği bir mektup vardır. Bu mektup Kara'dan çocuklara, dünya için yapabilecekleriyle ilgili öneriler içermektedir. Bunlar projeksiyon eşliğinde okunur/izlenir. Kara mektubunu şu soruyla bitirmiştir: "Peki siz dünya ve sevdiğiniz canlılar için ne yapmak istersiniz?" Bu etkinlikte çocuklar yapmak istedikleri bir şeyin hayalini kurar ve Kara'ya hazırladıkları bir karta bunu yazarlar. Ardından kitabın "Haydi O Zaman" şarkısını hep birlikte söyleyerek etkinlik bitirilir.

Etkinlik iki şekilde yapılabilir:

1. Kitabın etkinlik kitapçığındaki etkinlik planını öğretmenler sınıflarında uygularlar ve çocuklar Banu Kanıbelli ile buluşmaya, Kara'ya yazdıkları mektuplarla/kartlarla birlikte gelirler. Yazdıkları üzerine paylaşımlar yapılır. Bu büyük gruplar için tercih edilen seçenektir.
2. Öğretmenler tarafından kartpostal ebatlarındaki kartonlar hazırlanır. Çocuklar etkinliğe bu boş kartonlarla kalem kutuları ile birlikte katılırlar. Mektuplarını etkinlik sırasında yazarlar.

ŞARKILI MASALLAR SERİSİ

Judith Malika Liberman “Şarkılı Masallar” serisinde geleneksel masalları yeniden yorumluyor. Kitapları Liberman’ın anlatımı ve şarkıları ile YouTube ve SoundCloud platformlarından dinleyebilir, böylece masal anlatımı konusunda rehberliğinden ilham alabilirsiniz. Zeynep Özatalay’ın resimleri ise kitaplara eşsiz bir canlılık ve neşe katıyor.



MUTLULUK BİR KIVILCIM

Feride Teyzeyıllarcasirkeveturşuyayıppazardasatmıştı. Hâlâ evi buram buram sirke kokuyor, komşuları evine ‘sirke küpü’ diyordu. Bu yüzden Feride Teyze sabahtan akşama kadar kapı eşiğinde oturup şikâyet ederdi. Derken bir gün bir mutluluk perisi, kasabanın üstünden geçerken sirke küpünden yükselen mutsuzluk bulutlarını fark etti. Ve neler değişti neler...

Konu: Mutluluk, Duygular, Ev Yaşamı

Tema: Birey ve Toplum, Erdemler



YOLAÇIK

Kahverengi ve grilerin arasında yaşayan çakıtaşı, dünyanın renklerini merak eder. Zaman zaman yanına gelen kuşlar ona maviyi, sarıyı, kırmızıyı, yeşili anlatırlar. Derken bir gün, bir devenin toynağına takılan çakıtaşı, renkli bir yolculuğa çıkar. Yol açıktır, yola çıkar. Hayalini kurduğu tüm renkleri keşfedecektir.

Konu: Merak, Yolculuk, Macera

Tema: Doğa, Birey ve Toplum



TAŞ ÇORBASI

Bahçelerinden bereket taştan bir köy vardı. Fakat bu köyde her evin etrafı kalın duvarlarla çevriliydi, kimse paylaşmayı bilmezdi. Derken köye bir gezgin geldi. Cebinden bir taş çıkardı, meydana ateş yaktı, başladı çorbasını pişirmeye. Köylüler yavaş yavaş toplandılar kazanın başına, lezzet kattılar çorbaya.

Konu: Paylaşma, Dayanışma, Köy

Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum



ÖNCE HAYAL

Jozef bir terziydi. Müşterilerine önce bakıyor, sonra gözlerini kapatıp onlar için bir hayal kuruyor ve başlıyordu dikmeye. Kırt kırt, tıkr tıkr, pof pof! Ortaya öyle güzel giysiler çıkıyordu ki... Derken sonunda Jozef kendisi için de bir hayal kurdu ve hayali rengârenk bir paltoya dönüştü. Peki paltosu eskidiğinde Jozef ondan nasıl vazgeçecekti? Yoksa başka bir seçeneği de var mıydı?

Konu: Masal, Hayal Kurmak, Yaratıcılık, Kendini İfade Etme, Sanat, İleri Dönüşüm

Tema: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim

1 ve 2. SINIFLAR

Resimli Öykü

Yazan: Judith Malika Liberman

Resimleyen: Zeynep Özatalay

Boyut: 22 x 25.5 cm

Sayfa Sayısı: 40



MUTLULUK BİR KIVILCIM
ISBN: 978-625-6998-10-0

YOLAÇIK
ISBN: 978-625-7782-64-7

TAŞ ÇORBASI
ISBN: 978-625-7782-24-1

ÖNCE HAYAL
ISBN: 978-605-2079-77-5

Judith Malika Liberman
1978 yılında Paris'te doğdu. Çocukluğu bol bol masal dinleyerek hayal kurmakla geçti; ateş başında, sınıfta, yolda ve radyoda. Sonra büyüdüğünde o da masal anlattı. Türkiye’de ve dünyanın birçok yerinde, bazen ateş başında, bazen sahnede, bazen sınıfta, bazen kendi masal anlatma okulunda ya da NTV Radyo’da sunduğu ‘Masal Bu Ya’ programında anlattı masalları. Yani bugün çok severek yaptığı işi, önce hayal kurmakla başladı, sonra da gerçek oldu.

Zeynep Özatalay
1978 yılında Kanlıca’da doğdu. Kendini bildi bileli hep çizdi. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü’nden mezun oldu. Reklam ajanslarında grafik tasarımcı ve illüstratör olarak çalıştı. 2005 yılından itibaren bağımsız olarak çizerek yaşamaya başladı. Halen büyükler ve çocuklar için kitaplar yapıyor, fırsat oldukça çizgiroman projelerinde yer alıyor. İstanbul’da yaşamaya devam ediyor.



Hem Oku Hem Dinle!



Şarkılı Masallar serisinin kitaplarını Judith Malika Liberman’ın anlatımı ve şarkıları ile YouTube ve SoundCloud platformlarından dinleyebilirsiniz. Böylece masal anlatımı konusunda Liberman’ın rehberliğinden ilham alabilir, öğrencilerinizle birlikte hem okuyup hem dinlerken şarkılara eşlik edebilirsiniz. Bunun için kitabın üzerinde yer alan karekodu telefon ya da tabletinize okutmanız yeterli.

Resimli Öykü

Yazan: Simlâ Sunay
Resimleyen: Huban Korman

Boyut: 22 x 25.5 cm
Sayfa Sayısı: 36
ISBN: 978-625-7782-30-2

Konu: Atatürk, Çevre,
Ağaçlar, Dayanışma
Tema: Doğa ve Evren,
Erdemler

**Simlâ Sunay**

1976 yılında İstanbul'da doğdu. 2006 yılında *Güneşten Sarı Baldan Tatlı* adlı ilk çocuk romanının basılmasının ardından çocuk edebiyatına *Dağ Kaşındı*, *Yürüyen Çınar*, *Kafrika'nın Gölgeleği*, *Çeşme ve Rüzgâr*, *Mavi'nin Mutluluğu* kitaplarıyla devam etti. 2007-2016 yılları arasında *Remzi Kitap Gazetesi* ve *İyi Kitap* adlı dergilerde çocuk kitabı tanıtım/eleştiri yazıları yazdı. 2013'ten itibaren yetişkinler için iki öykü kitabı (*İçbahçe*, *Virgülün Şikâyeti*) yayımlanan Sunay, halen serbest mimarlık yapmakta, çocuklarla sanat ve mimarlık atölyeleri yürütmektedir.

Huban Korman

Mimar Sinan Üniversitesi Grafik Bölümü mezunu. Otuz yıldan fazla süre, çok uluslu reklam ajanslarında 'sanat yönetmeni' ve 'yaratıcı yönetmen' olarak çalıştı. Ve zamansız zamanlarda, iki ara bir derede hep kitap resimledi, resimliyor. Bu alanda ödülleri aldı. Çocuk kitaplarına düşkünlüğü, merakı, anneliğinden bağımsız. Bu duruma bir resimli kitap bağımlılığı diyebiliriz. Her gittiği yerden resimli kitap topluyor. Farklı yayınevlerine tasarımlar yaptı, yapıyor. Pek çok kitap kapağının yaratıcısı. Sayısını bilemediği kadar çocuk kitabı resimledi. En ilginç çalışmalarından biri ise kuzey müziği yapan bir müzik grubunun CD'sindeki şarkılar için resimlediği sözsüz yüzlerce sayfa...

YÜRÜYEN ÇINAR



Yürüyen Köşk'ü duymuş muydunuz? Yalova'da, denize bakan bir müze şimdi... Atatürk sahilinde görüp çok etkilendiği ulu bir çınar ağacının yanına bir köşk yaptı. Fakat bir süre sonra çınarın dalları köşkün çatısına zarar vermeye başlar ve bahçıvan Atatürk'ten dalları kesmek için izin ister. Atatürk dalların kesilmesi yerine köşkün yürütülmesini isteyince de köşk, İstanbul'dan getirtilen tramvay rayları üzerinde sekiz çocuk adımı yürütülür.

İşte *Yürüyen Çınar* ilhamını bu meşhur çınardan alıyor. Çınar nasıl da öfkeliydi bir gün. Çıkardı köklerini topraktan, yürüdü yapraklarını fırlata fırlata. Nereye böyle çınar? Atatürk dallarına zarar gelmesin diye taşımadı mı koca köşkü yanından?..

Ödüllü sanatçı Huban Korman'ın rengârenk resimleriyle yeniden raflarda yerini alan *Yürüyen Çınar*, ağaçları ve doğayı korumanın önemini vurgulayan bir öykü. Hem çocuklara hem yetişkinlere yönelik kitaplarıyla sevilen yazar Simlâ Sunay'ın yazdığı bu öykünün kahramanları ise, Yürüyen Köşk'ün tarihi çınarı ile çocuklar.

Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda etkinlik yapılabilir.

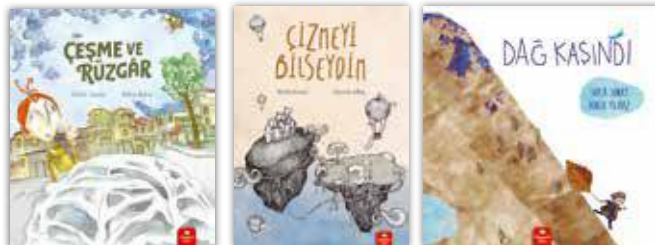
Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon

İçerik:

- İlhamını gerçek bir hikâyeden alan *Yürüyen Çınar*, çocukların doğa sevgisi ve doğa dostu yaratıcı çözümler üzerine odaklanabilecekleri bir söyleşiyle interaktif olarak işlenir. Öğrencilerin kitapla ilgili soruları yanıtlanır. Söyleşi sonunda öğrencilerin kitapları imzalanır.

Yazarın diğer kitapları:



Yazan: Nuri Kurucu
Resimleyen: Gökçe Akgül
Boyut: 22 x 22 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-625-7782-94-4
Konu: Zıt Anımlı
 Kelimeler, Akıl Yürütme,
 Türkçe, Doğum Günü
Tema: Birey ve Toplum,
 Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler



Nuri Kurucu
 1987'de Bulgaristan, Burgaz'da doğdu. Üniversite eğitimini Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü'nde tamamladı. Mezuniyet sonrası çeşitli firmalarda şantiye şefi, proje sorumlusu gibi görevlerde bulundu. 2018 yılından bu yana Mudanya Belediyesi'nde mühendislik mesleğine devam ediyor. Mesleğinin yanı sıra Kütahya Belediye Tiyatrosu'nda oyunculuk, *Lama* mizah dergisinde yazarlık ve çizerek yapıtı. Güzel şeyler üretmeyi sevdiğinden marangozluk başta olmak üzere birçok amatör uğraşa sahip. Evli ve iki çocuk babası. Okumayı öğrendiğinden bu yana edebiyat âşığı. Bütün türlerde okuyor ve anlatacak hikâyesi olduğunda yazıyor; şu sıralar anlatacak hikâyeleri genellikle kızı için oluyorum.
Sadece Üç Kadar Sayabilen Adam ve *Dünyanın En Berbat Günü*, yazarın ilk kitapları.

Gökçe Akgül
 1978 yılında doğdu ve sanat kariyeri de böylece başlamış oldu. Çocukluğundan bu yana sürekli okuduğu, okumasa da yastığının altında biriktirdiği çizgi romanların ve kitapların hayal gücünü beslediğini, biraz da boyun ağrısı yaptığını keşfetti. Ağaçlara tırmanmayı, börtü böceği sevmeyi, gökyüzüne bakmayı ve konuşmaktan çok çizmeyi sevdi. Kendini en iyi ifade edebildiği şeyi, yani çizmeyi hiç bırakmadı. Pek çok resimli kitap çizmenin yanı sıra, çizgi roman yazıp resimliyor, animasyon ve karakter tasarımı alanlarında da sürekli çalışıyor ve üretiyor.

DÜNYANIN EN BERBAT GÜNÜ

Kahramanımız tam yedi yaşına giriyor. Doğum gününü ailesi ve arkadaşlarıyla beraber kutlayacak. Evlerinin bahçesi rengârenk süslenmiş, her yer cıvı cıvı. Evet, kahramanımız kesinlikle "berbat" bir gün geçirecek!

Bu kitapta bir tuhafılık var! Bazı kelimeler doğru kullanılmamış. Haydi okurlar, doğru kullanılmayanların yerine zıt anlamlılarını yerleştirin, bu neşeli öykünün tadını çıkarın. Nuri Kurucu'nun sıradışı üslubu, Gökçe Akgül'ün rengârenk resimleriyle *Dünyanın En Berbat Günü*, okurları zıt anlamlı kelimelerle eğlenceli bir oyuna davet ediyor.



online etkinlik

Yazar ve Çizerle Buluşma: ZIT ANLAMLILAR DEDEKTİFLERİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Sınıf ya da kütüphane ortamı (Çalışma en fazla 20 kişilik gruplarla yapılabilir.)

Gereken Malzemeler:

- Çizer için ayaklı bir çizim tahtası ve kalın uçlu tahta kalemleri, her öğrenci için kâğıt-kalem
- Barkovizyon sistemi ya da akıllı tahta

İçerik:

- Önceden hazırlanmış farklı paragraflar akıllı tahta veya barkovizyonda gösterilir. Paragrafların hepsinde yanlış kullanılmış kelimeler bulunmaktadır. Bu paragraflar çocuklarla birlikte okunarak onlardan yanlış kullanılmış kelimeleri bulmaları ve zıt anlamlıları ile değiştirerek paragrafı tekrar okumaları istenir.
- Etkinlik sonunda hep birlikte kitaptaki ana kahramanımız ve köpeği çizilir.

Yazarın diğer kitabı:

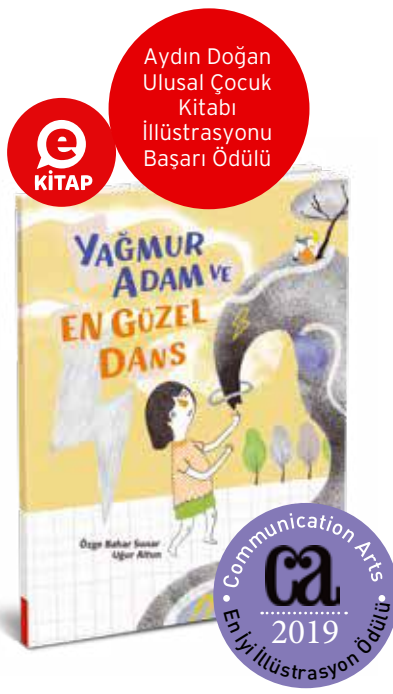


Resimli Öykü

Yazar: Özge Bahar Sunar
Resimleyen: Uğur Altun

Boyut: 21,5 x 28 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-605-2079-53-9

Konu: Yağmur, Doğa,
Engelli Yaşamı
Tema: Birey ve Toplum,
Doğa ve Evren, Erdemler

YAĞMUR ADAM VE
EN GÜZEL DANS

Güneşin gökte pırl pırl parladığı bir gün yemyeşil kırlar neşeli insanlarla dolmuştur. Ama aniden kapkara bulutlar gökyüzünü kaplar ve göz gözü görmeyecek bir sağanak başlar. Herkes mutsuzdur, bu yağmur da nereden çıkmıştır? Bir anda şimşek çakar ve yıldırımla birlikte yer yer gri yer yer kapkara biri belirir: Yağmur Adam! İnsanların yağmurdan mutsuz olmasına içermiştir, bir daha dönmek üzere ortadan kaybolur.

Özge Bahar Sunar'ın kaleme aldığı bu öyküde yağmurun hayatımızdaki önemi işitme engelli bir çocuk aracılığıyla anlatılıyor. Uğur Altun'un dikkat çekici çizimlerinde, susuz günlerin doğayı nasıl değiştirdiğini görüyoruz.

Yazarla Buluşma: DUDAK OKUMA

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Sınıf içinde etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Boş kâğıt, kalem

İçerik:

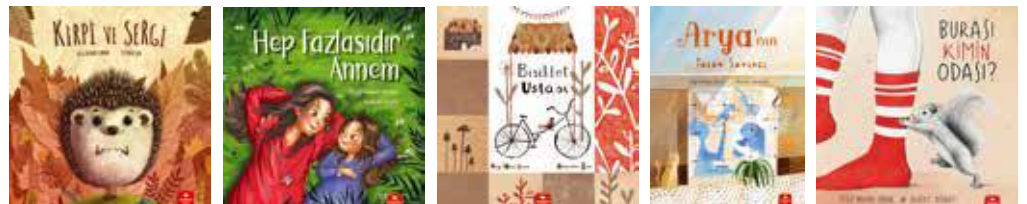
- Bu etkinlik okuma yazma bilen çocuklarla kolaylıkla yapılabilir. Etkinlik, işitme engelli bireylerin çoğunlukla başvurduğu dudak okuma yönteminin çocuklara tanıtılıp tecrübe edilmesidir.
- Çocuklara etkinliğin içeriği anlatılır. İyi ajanların hepsinin iyi birer dudak okuyucusu oldukları söylenerek merak uyandırılır. "Bu yöntemin geliştirilmesi için pratik yapmak şarttır," denilerek ilk pratiğimizi yapmaya başlarız. Önceden hazırlanan kartonlarda birtakım sözcükler ve kısa cümleler yazmaktadır. (Yaş grubuna göre kolay ya da zor sözcük veya cümle grupları kullanılabilir.) Örneğin; "Merhaba!", "Saat kaç?", "Çanta", "Burası çok güzel", "Benim adım " vb.
- Etkinlik iki şekilde gerçekleştirilir. İlk yöntemde yazar elindeki kartlarda yazılı olanları sessizce (dudak hareketlerini vurgulayarak) okur, tüm çocuklar da anladıklarını kâğıtlarına yazarlar. Etkinlik bitiminde yazar tüm sözcükleri bu defa yüksek sesle okur. Çocuklar dilerse kendi yazdıkları sözcüklerle okunanları karşılaştırırlar. Diğer yöntemde ise çocukların arasından gönüllüler seçilerek dudak okuma alıştırması yapılır. Etkinlik bitiminde işitme engelli bireylerin çoğunun bu yöntemi kullandıklarından, bizlerin de yüksek sesli ve kalabalık mekânlarda fark etmeden bu yöntemi kullandığımızdan bahsedilir ve konu hakkında sohbet edilir.
- Yazarlarımızın hazırladığı diğer bir etkinlikte de işaret diliyle bir şarkı söylenir. "Engeller vazgeçmek için değil, engeller yeni yollar bulmak içindir" cümlesi ritimli bir şekilde söylenir. Ardından, "Aramızda kulakları pek iyi duymayan bir arkadaşımız olsaydı, bu şarkıyı anlayamayacaktı. Ancak şimdi işaret diliyle aynı şarkıyı sessizce söylemeyi öğreneceğiz," der yazarımız ve bu şarkıyı çocuklara işaret diliyle öğretir. Sonra hiç ses çıkarmadan aynı şarkıyı bir kere daha söylerler.



online etkinlik



Yazarın diğer kitapları:





ARYA'NIN YAŞAM SEVİNCİ

1 ve 2. SINIFLAR

Resimli Öykü



Şarkı söylemeyi çok seven Arya'nın mahalle korosunda başlayan müzik yolculuğu yarışmalarla, seçmelerle devam eder. Arya her başarısının ardından daha da yukarılara bakar. Derken bir an gelir, Arya çok önemli bir şeyi unuttuğunu fark eder...

Özge Bahar Sunar'ın yazıp Mavisu Demirağ'ın resimlediği *Arya'nın Yaşam Sevinci* okurları başarı, hedefler, hayaller üzerine düşündüren, sevinç dolu bir öykü...



online etkinlik

Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

Arya'nın Yaşam Sevinci, her bireyin biricik olan yaşam yolculuğuna bir güzelleme olarak ele alınabilir. Bizi nelerin mutlu ettiğini unutmazsak yolumuz ne kadar zor olursa olsun yolculuğumuz keyifli geçer.

Hikâyenin alt temalarından biri de “gönüllülük”tür. Bu kapsamda;

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

İçerik:

- Çocuklarla “gönüllülük nedir” sorusu üzerinde sohbet edilir. Gorgo Usta'nın gönüllü olarak bir koroyu çalıştırması vurgulanır ve bunu neden yapmış olabileceği sorulur.
- Birkaç örnek verdikten sonra çocuklardan sorumlu olmadıkları halde gönüllü olarak yapabilecekleri bir şeyin;
 - resmini çizmeleri
 - şarkısını yapmaları
 - hikâyesini yazmaları
 - şiirini yazmaları
 seçeneklerinden birini tercih etmeleri istenir. Etkinlik sonunda çocukların ürünleri incelenir ve sergilenir.

Yazan: Özge Bahar Sunar
Resimleyen: Mavisu Demirağ

Boyut: 21,5 x 28 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-625-7782-73-9

Konu: Müzik, Hedefler, Kaygı, Başarı, Gönüllü Olmak

Tema: Birey ve Toplum, Güzel Sanatlar, Gönüllülük



Özge Bahar Sunar

1981 yılında Sakarya'da doğdu. 2004'te Dokuz Eylül Üniversitesi Bilgisayar Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olan yazar, 2011 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. On iki yıl devlet okullarında öğretmenlik yaptıktan sonra yıllardır hayalini kurduğu çocuk kitaplarını yazmak için işinden ayrıldı. Antalya'da eşi ve iki çocuğuyla birlikte yaşamaktadır.

Mavisu Demirağ

1993 yılında İzmir'de doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun oldu. Çocuk kitapları ağırlıklı olmak üzere yayınevleri, çeşitli ajanslar ve dergiler için illüstrasyonlar yapmaktadır.

Yazarın diğer kitapları:



Resimli Öykü

Yazan: Özge Bahar Sunar
Resimleyen: Aleksandra Fabia

Boyut: 24 x 24 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-605-2079-08-9

Konu: Hayal Kurma,
Arkadaşlık, Sabırlı Olma,
Bisiklet Sürme, Emek
Verme, Para Biriktirme,
Geri Dönüşüm
Tema: Üretim-Tüketim
ve Verimlilik, Birey ve
Toplum, Sağlık ve Çevre



Özge Bahar Sunar
1981 yılında Sakarya'da doğmuştur. 2004'te Dokuz Eylül Üniversitesi Bilgisayar Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olan yazar, 2011 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlamıştır. On iki yıl devlet okullarında öğretmenlik yaptıktan sonra yıllardır hayalini kurduğu çocuk kitaplarını yazmak için işinden ayrılmıştır. Antalya'da eşi ve iki çocuğuyla birlikte yaşamaktadır.

Aleksandra Fabia
Serbest zamanlı illüstratör olarak çalışmakta, aynı zamanda tasarım yapmaktadır. Jagiellon Üniversitesi (Krakow) Leh Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun olmuştur. Aleksandra çocuk kitaplarına olan sevgisiyle çalışmalarında genellikle edebiyattan ilham almaktadır. Tipografi, tasarım ve kâğıt sanatları ile ilgilenmektedir. Mürekkebe, kâğıda ve kolaj tekniğine âşiktir.



BİSİKLET USTASI

Hikâye uzak bir diyarda, bir çocuğun hayaliyle başlar. Uzun zamandır bir bisiklete sahip olmanın hayalini kuran Minti, nihayet isteğine kavuşmuştur ve bu mutlu haberi en yakın arkadaşları Suzi ve Volki'yle paylaşır. Ancak hiçbirisi bisiklet sürmeyi bilmiyordu; onlara bu işin sırrını öğretecek bir bisiklet ustası aramaya başlarlar. Komşu teyze, karşı dağın tepesinde oturan iyi bir usta önerir ama Minti sabırsızlık ederek yakın çevresindeki bisiklet ustalarına gitmeyi tercih eder. Gittikleri yerlerden umduklarını bulamayan Minti ve arkadaşları sonunda uzun bir yolculuğu göze alıp karşı dağa gitmeye karar verir. Bisiklet sürmenin inceliklerini öğrenmek için uzun ve engebeli bir yoldan geçmeleri gerekecektir.

Yazarla Buluşma:
BİSİKLETİN TEMEL PARÇALARI

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda iki seans art arda etkinlik yapılabilir

Gereken Malzemeler:

- Öğrenci sayısı kadar boş kâğıt
- Renkli boya veya kalem
- Beyaz tahta veya büyük boy beyaz kâğıtlar (ayaklı pano ile veya duvara sabitlenebilecek şekilde)
- Çeşitli renklerde markör kalem
- Yapıştırıcı, makas, eski gazeteler ve dergiler

İçerik:

- Öykü, büyük boy görseller kullanılarak ya da barkovizyondan gösterilerek interaktif şekilde okunur.
- Okuma bittiğinde öyküde ele alınan temel kavramlar sorular yardımıyla tekrarlanır.
- "Çocuklar bisikletleri boyadı, freni tamir ettiler ve tekere yama yaptılar, üstelik defalarca da düştüler. Bu kadar çalıştıktan ve bu kadar çok düştükten sonra neden bu ustadan memnun kaldılar sizce?" sorusunun üzerine düşünülür ve çocukların cevabı dinlendikten sonra boya kalemleri çıkarılarak etkinliğe geçilir.
- "Minti'nin hayalini kurduğu kırmızı bisikleti biraz yakından tanımaya ne dersiniz?" sorusu üzerine bisiklet aksamaları ayrı ayrı ve tek tek tanıtılır.
- Her bir aksam eski gazete, dergi vs. üzerine çizilip kesilir ve boş kâğıda yapıştırılıp bisiklet oluşturulur.



online etkinlik

Yazarın diğer kitapları:



DAĞ KAŞINDI



Bir gün keçisi Kaçar'ın peşinden dağın eteklerine çıkan Gün, toprak yutmuş fil sesine benzeyen kalın bir ses duyar. Konuşan, sırtı kaşınan dağdır. Şaşırır Gün, dağ konuşur mu? Peki, hiç kaşınır mı? Madencilerin, mermercilerin cildini bozduğu; yapıcılarının sırtına asfalt döktüğü dağ hem konuşur hem de kaşınır.

Köy halkı, dağın kaşındığına önce inanmaz ama ne zaman ki arka arkaya sarsıntılar olur, ona inanmakla kalmaz dağın her istediğini yapmaya karar verirler ve onu kaşımaya başlarlar. Hatta daha iyi kaşımak için ağaçları keserler. Bunun üzerine dağ önce kusar, sonra üşüyüp hastalanır, en sonunda da susar. Dağın niye sustuğunu köye gelen bilge dağcı öğrenecektir. Dağın denizden de bir isteği vardır...

Deneyimli yazar Simlâ Sunay'ın doğa-insan ilişkisini, bu ilişkinin hem doğa hem insan üzerindeki etkilerini anlattığı kitabı *Dağ Kaşındı*, yenilenen içeriği ve çizer Burcu Yılmaz'ın yeni resimleriyle raflarda yerini alıyor.

1 ve 2. SINIFLAR

Resimli Öykü

Yazar: Simlâ Sunay
Resimleyen: Burcu Yılmaz

Boyut: 22 x 22 cm
Sayfa Sayısı: 40
ISBN: 978-605-2079-84-3

Konu: Doğa ve İnsan İlişkisi, Çevrenin Korunması, Deprem
Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum



Simlâ Sunay

1976 yılında İstanbul'da doğdu. 2006 yılında *Güneşten Sarı Baldan Tatlı* adlı ilk çocuk romanının basılmasının ardından çocuk edebiyatına *Dağ Kaşındı*, *Yürüyen Çınar*, *Kafrika'nın Gölgeleği*, *Çeşme ve Rüzgâr*, *Mavi'nin Mutluluğu* kitaplarıyla devam etti. 2007-2016 yılları arasında *Remzi Kitap Gazetesi* ve *İyi Kitap* adlı dergilerde çocuk kitabı tanıtım/eleştiri yazıları yazdı. 2013'ten itibaren yetişkinler için üç öykü kitabı (*İçbahçe*, *Virgülün Şikâyeti*, *Yalancı İçin Bir Boşluk*) yayımlanan Sunay, halen serbest mimarlık yapmakta, çocuklarla sanat ve mimarlık atölyeleri yürütmektedir.

Burcu Yılmaz

1986 yılında İstanbul'da doğdu. Anadolu Üniversitesi İletişim Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. Nâzım Hikmet Akademisi Edebiyat Bölümü ve İstanbul Üniversitesi İtalyan Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde öğrenim gördü. Ege Üniversitesi Çocuk Dünyasının Ressamları ve Kitapları Müzesi, 50. Bratislava İllüstrasyon Bienali ve 2018 Frankfurt Kitap Fuarı'nda eserleriyle yer aldı. Çocuk kitabı resimlemenin yanı sıra *Sözcükler* dergisinin ve *Cumhuriyet Kitap Eki* çocuk ve gençlik edebiyatı sayfası "Taş-Kâğıt-Makas"ın editörlüğünü yürütüyor ve serbest çevirmen olarak çalışıyor.

Yazarla Buluşma: DAĞ KAŞINDI KİTAP ATÖLYESİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

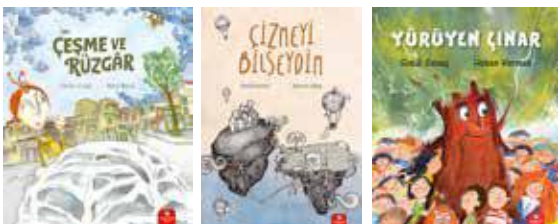
Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde ya da kütüphanede buluşulabilir.

İçerik:

- **Söyleşi:** *Dağ Kaşındı*, denize kıyısı olsa da tüm yaşamını karasal kurmuş bir köy yerleşiminin eleştirisi. Üç tarafı denizlerle çevrili ülkemizde yeterince denizcilik bilgisi ve deniz ulaşımı kullanılmaz, bu yüzden çok fazla otoyol yapılır. *Dağ Kaşındı* hikâyesi eşliğinde çocuklarla; "kasabalar, şehirler kurarken kurduğumuz yeri aslında ne kadar tanıyoruz, nasıl kullanıyoruz ve nasıl koruyoruz, doğayla ilişkimizi nasıl kuruyoruz" soruları etrafında konuşulur.
- **Tartışma:** Evlerimizi konduduğumuz yerlerde doğayla dengeli bir ilişki kurabiliyor muyuz? Yerleşimler yani kasabalar, şehirler kurarken kurduğumuz yeri aslında ne kadar tanıyoruz, nasıl kullanıyoruz ve nasıl koruyoruz? Doğayla ilişkimizi nasıl kuruyoruz?
- *Kitap önceden okunmalıdır. Bir sınıf kadar, 20-24 çocuk katılabilir. İlkokul 1. sınıflar içindir.*

Yazarın diğer kitapları:



Resimli Öykü

Yazan: Göknur Birincioğlu
Resimleyen: Maria Brzozowska

Boyut: 18,5 x 25 cm
Sayfa Sayısı: 40
ISBN: 978-605-2079-28-7

Konu: Sevgi, Hayaller,
Kibir, İyilik, Müzik
Tema: Birey ve Toplum,
Erdemler

**Göknur Birincioğlu**

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden mezun oldu. Ulusal TV kanalları ve radyo istasyonlarında 15 sene boyunca reklam yöneticiliği yaptı. Ardından Türkiye'nin ilk tema parkı Vialand'de "Konsept ve Hikâye Yönetmenliği" görevinde bulundu. TRT için pek çok belgesele imza attı. Gastronomi ile yakından ilgilendiği için profesyonel şeflik eğitimi aldı. Gökyüzüne gönülden bağlı. Bu nedenle yazdığı tüm hikâyelerde gökyüzünden izler bulmak mümkün. Akordeon çalmayı çok seviyor, I Ching ve aikido hayatının bir parçası. Yazdığı masalları teatral bir dille çocuklara anlatmayı tutkuya dönüştüren Göknur Birincioğlu, sözcüklerle kanat açabileceğine inanan bir düş gezgini.

Maria Brzozowska

1992 yılında Polonya, Gdynia'da doğdu. 2013 yılında Leeds College of Art'ta ve 2016 yılında Bilkent Üniversitesi'nde, görsel tasarım üzerine Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Türkiye, İngiltere ve İtalya'da birden çok yarışma kazandı ve sergi açtı. Maria, sanatında realite ve fantezi temalarını birleştirerek masallarını görsel bir şekilde canlandırıyor.

OKÇUNUN SİHİRLİ LİRİ

Gözleri görmeyen ama hedefini hep on ikiden vuran bir okçu başlatır masalımızı. Okçu zamanla, hedefi vurma-ya değil, okun yaydan çıktığı andaki sese tutkun olduğunu keşfeder. Bu sesi çıkaracak bir arp yapmak için yollara düşer. Bu arayış sayesinde okçunun yolu, ipek sesli Dantel'le, Kaşmir'le, incecik yüreği olan Gelincik ile kesişir...

"Penelope" serisi ile çok sevilen Göknur Birincioğlu'nun yazdığı bu masal, büyülü lirin eşliğinde akıp gidiyor ve ipekböcekleriyle, gelinciklerle dolu bir bahçeye götürüyor bizleri. Yetenekli çizer Maria Brzozowska'nın çizimlerine ise bakmaya doyamayacaksınız.



Yazarın diğer kitapları:





2020
Aydın Doğan
Ulusal Çocuk
Kitabı
İllüstrasyonu
Başarı Ödülü

2018
Sharjah
Okuma Festivali
İllüstrasyon
Ödülü

ZOR BALIK

Kıpkırmızı mercanların arasında yaşayan Zor Balık, başkalarıyla alay etmeyi çok sever, kendini böyle güçlü hissedirdi. Bir gün bir balıkçı teknesinde karşısına turuncu gözlü koca bir kedi çıktı. Zor Balık'ın bu yeni arkadaşı, onu güç ve yalnızlık üzerine düşündürecek, denizlerdeki hayatını çok değiştirecekti...

Etrafındakilere zorbaca davranan balığın öyküsüyle zorbalık ve güçlü olma isteği arasındaki ilişki irdelenirken, Uğur Altun'un ödüllü çizimleri hikâyeye eşsiz bir zenginlik katıyor.

Kitabın sonunda yer alan ve zorbalığı tanımlayarak bu tür davranışlar karşısında nasıl davranmamız gerektiğine dair öneriler sunan metin ise, ebeveynlere ve tüm yetişkinlere bir kılavuz niteliğinde.



online etkinlik

Yazarla Buluşma: ZOR BALIK İLE YOLCULUK

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda iki seans art arda etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon ya da akıllı tahta
- Öğrenci sayısı kadar çoğaltılmış, boş tişört şablonu basılmış A4 kâğıtlar
- Renkli boya kalemleri, gazlı kalemler ve markörler

İçerik:

- Hikâye barkovizyonda gösterilen resimler eşliğinde anlatılır. İnteraktif olması planlanan atölyede çocuklara balıklar, güçlü olmak, Zor Balık'ın başka nasıl davranabileceğine dair sorular yöneltilir ve böylece konuya dair farkındalık yaratmak amaçlanır. Hikâyede en çok hangi bölümü beğendiniz / hangi bölümden etkilendiniz sorusuyla birlikte etkinliğin ilk kısmı sona erer ve ardından tişört tasarlama etkinliğine geçilir.
- Tasarım bölümünde çocuklardan Zor Balık'ı durdurmak için bir slogan cümlesi bulmaları istenir (Örn: Zorbalığa dur de!). Çocuklar bu cümleyle beraber tişört şablonlarına istedikleri resmi çizerek.
- Resmini tamamlayan çocuklar kitaplarını imzalattırken yaptıkları resmi yazara anlatırlar.

1 ve 2. SINIFLAR

Resimli Öykü

Yazan: Büşra Tarçalır Erol
Resimleyen: Uğur Altun

Boyut: 22 x 22 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-605-2079-78-2

Konu: Zorbalık, Güç,
Arkadaşlık, Birlikte
Yaşamak
Tema: Birey ve Toplum,
Kişisel Gelişim



Büşra Tarçalır

Uzman Klinik Psikolog ve çocuk kitapları yazarı. Lisansını İstanbul Bilgi Üniversitesi Psikoloji bölümünde, uzmanlığını ise Bahçeşehir Üniversitesi Klinik Psikoloji bölümünde "Okullarda Zorbalık" konulu tezi ile tamamlamıştır. Özel bir klinikte çocuk-yetişkin bireysel terapi seanslarını ve ebeveyn danışmanlığını sürdürmektedir. 2017 yılında Minty Kitap'ı kurmuştur. Çocuklarla okullarda, kütüphanelerde ve kitabevlerinde, kitap okuma/anlatım atölyeleri yapmayı çok seviyor. Hiç okumadığı kadar çok çocuk kitabı okuyarak ruhunu ehlileştirdiğine inanıyor. Dünya güzeli iki kedisi ve kızı ile İstanbul'da yaşıyor.

Uğur Altun

1987'de Rize'de doğdu. 2012 yılında Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden burslu mezun oldu. 2013'ten beri ürettiği işlerle hem ulusal hem de uluslararası yarışmalarda birçok ödül aldı. 2021'de IBBY Türkiye tarafından ALMA'ya (Astrid Lindgren Anma Ödülü) aday gösterildi. Halen Yaşar Üniversitesi'nde illüstrasyon dersleri veriyor ve serbest tasarımcı olarak çalışmalarına devam ediyor.

Resimli Öykü

Yazan: Nihan Temiz
Resimleyen: Şebnem Aydın Gündüz

Boyut: 17 x 20 cm
Sayfa Sayısı: 64

Konu: Birlikte Yaşamak,
Taşınmak, Mevsimler,
Sorunlarla Baş Etmek
Tema: Birey ve Toplum,
Erdemler, Doğa ve Evren



MİRKET NİNELER PARTİ VERİYOR
ISBN: 978-605-9781-88-6

MİRKET NİNELER UYUYAMIYOR
ISBN: 978-605-2079-20-1

Nihan Temiz

1975 yılında Ankara'da doğdu. 1996 yılında Hacettepe Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nden mezun oldu. Aynı bölümün Gelişim Psikolojisi Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 1997 yılında Hacettepe Üniversitesi Beytepe Anaokulu'nda çalışmaya başladı. Çocukların rengârenk dünyasında olmaktan, hayallerine, kahkahalarına eşlik etmekten her zaman mutluluk duydu. Yolda gördüğü küçük bir kız çocuğunu su perisine benzetmesi ve eve koşup kâğıt kaleme sarılmasıyla başlayan yazarlık sevdası halen devam ediyor.

Şebnem Aydın Gündüz

1975 yılında Bandırma'da doğdu. Resim eğitimini Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi ve ardından Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde aldı. 1996 yılında Görsel Sanatlar öğretmenliği yapmaya başladı. Çocukların dünyasından ilham alarak yaptığı çalışmaları sanat yaşamına yön verdi. Çocuk kitapları resimlemeye başladı. Resim, heykel, video, fotoğraf, illüstrasyon gibi, sanatın pek çok dalıyla da ilgilenmeye devam ediyor.

MİRKET NİNELER SERİSİ

Nihan Temiz'in esprili, eğlenceli, kolay okunan öyküleri Şebnem Aydın Gündüz'ün capcanlı, neşeli mi neşeli resimleriyle bir araya geldi, ortaya sıcacık iki kitap çıktı.

**MİRKET NİNELER PARTİ VERİYOR**

Nene ile Nana adlı Mirket Nineler, yeraltındaki kalabalık yuvalarından taşınır. Yeni evleri, orman manzarasıyla tam hayalini kurdukları gibidir. Ormandaki komşularıyla tanışmak için bir parti düzenlerler ama çok önemli bir hata yapmışlardır...

Kitaptaki öyküler:

Mirket Nineler Parti Veriyor
Mirket Nineler Yemek Kursuna Gidiyor
Mirket Nineler Sıcaktan Bunaliyor

MİRKET NİNELER UYUYAMIYOR

Mirket Nineler'in maceraları yepyeni üç öyküyle devam ediyor! Nene ve Nana adlı şirin mirketler yine dalgınlıkları, hayalleri ve ilginç fikirleri ile çocukları güldürecek. Mirket Nineler bu kez uyuyamamaktan yakınıyor.

Kitaptaki öyküler:

Mirket Nineler Uyuyamıyor
Mirket Nineler Bahçe Düzenliyor
Mirket Nineler Konser Veriyor

Yazarla Buluşma: MİRKET NİNELER SICAKTAN BUNALIYOR

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon, büyük salon için mikrofon
- Sekiz adet kutu/zarf/poşet (her birinin üzerine "Mirket Nineler Sıcaktan Bunaliyor" adlı öykünün ilgili resimleri yapıştırılmış olacak)
- Oy kâğıdı (çeyrek A4 boyutunda ve her çocukta bir adet bulunacak şekilde)

İçerik:

- Yazar, "Mirket Nineler Sıcaktan Bunaliyor" adlı hikâyeyi okurken, hikâyenin çizimleri perdeye yansıtılır.
- Hikâyenin okunmasının ardından çocuklara Mirket Nineler'in serinlemek için hangi yöntemleri uyguladıkları sorulur.
- Çocuklardan Mirket Nineler'in başvurdukları çözümlerden hangisini daha akılcı bulduklarını düşünceleri ve masaya gelip ellerindeki oy kâğıtlarını kendilerine en uygun çözümün olduğu kutuya/zarfa/poşete atmaları istenir.
- Çocukların tümü oy kullandıktan sonra kutular/zarflar/poşetler sırasıyla açılır ve içlerindeki oylar sayılır. Çıkan sayılar sırayla panodaki resimlerin altına yazılır. Katılan çocukların hangi çözümü daha yakın hissedip seçtiği sorulur.
- Son olarak çocuklara "Sıcaktan bunalan sizler olsanız, çözümünüz ne olurdu?" sorusu yöneltilir. Çocukların farklı çözümler üretmeleri ve birbirlerinin çözümlerini duymaları sağlanır.



online etkinlik



YENİ!



HEPİMİZ SIRAYLA

Ödüllü çizer Marianne Dubuc'ten okuma serüvenine yeni başlayan çocuklar için neşeli detaylarla dolu bir çizgi roman!

Paylaşmayı, dayanışmayı bilen yakın arkadaşların ve zamanı gelince kendi kanatlarıyla uçan minik kuşların öyküsü.

1 ve 2. SINIFLAR

Resimli Öykü



Marianne Dubuc

Grafik tasarım eğitimini 2006 yılında tamamlamasının ardından kariyerine çocuk edebiyatıyla devam etti. Kanadalı yazar çizer Dubuc'un kitapları ödüller kazandı, 30'un üzerinde dile çevrildi.

Yazan ve Resimleyen: Marianne Dubuc

Çeviren: Ece Nahum

Boyut: 15 x 20 cm

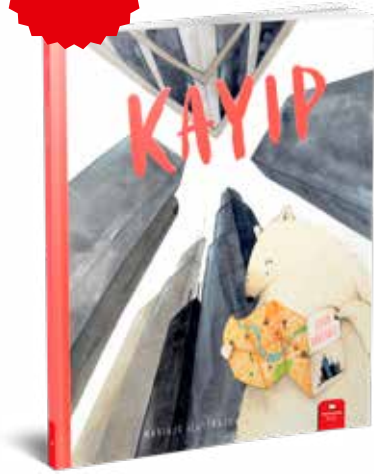
Sayfa Sayısı: 56

ISBN: 978-625-7782-88-3

Konu: Dayanışma, Büyüme, Arkadaşlık, Kendini Keşfetmek

Tema: Güzel Davranışlarımız, Çevremizdeki Yaşam

YENİ!



Yazan ve Resimleyen: Mariajo Ilustrajo
Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 22,5 x 29,5 cm
Sayfa Sayısı: 44
ISBN: 978-625-6998-78-0

Konu: Arkadaşlık, Kent Yaşamı, Evimiz
Tema: Doğa ve Evren, Çocuk Dünyası

KAYIP

Kutup ayısı evinden çok uzakta, garip bir yerde kaybolmuştur. İnsanlar çok meşgul ve telaşlıdır; kimse onu görmez, evine geri dönebilmesi için yardım etmez. Kalabalık arasındaki küçük bir kız, kayıp ayıyı fark edecek; bu koca şehirde sevgi, dostluk ve yardımseverliğin de var olduğuna dair umutları yeşertecektir.

Sular Altında kitabıyla çok sevilen ödüllü çizer Mariajo Ilustrajo'dan arkadaşlığın yol gösterici gücüne dair sıcak bir hikâye...

1 ve 2. SINIFLAR

Resimli Öykü



Mariajo Ilustrajo

İngiltere'de yaşayan ödüllü bir İspanyol çizer. Yüksek lisansını, Çocuk Kitabı İllüstrasyonu bölümünde, bu alanda saygın bir yeri olan Cambridge Anglia Ruskin Üniversitesi'nde tamamlamıştır. İlk resimli kitabı *Sular Altında*, 2023 Klaus Flugge İllüstrasyon Ödülü'nü almıştır.

SULAR ALTINDA

Şehir sakinleri bir sabah uyandıklarında her şeyin birazcık ıslak olduğunu fark eder. Başta kimse aldırılmaz. Ancak zamanla sular yükselir, yükselir ve büyük bir soruna dönüşür.

Ödüllü çizer Mariajo Ilustrajo'nun kaleminden *Sular Altında* sembolik bir öykü ve yalın bir anlatım ile toplumsal krizlere dikkat çekiyor. Karşılaştığımız sorunlarla fazla büyümeden hep birlikte hareket ederek yüzleşmemiz gerektiğini vurguluyor. Çözüm üretmek için birlik olduğumuzda çok daha güçlüyüz...

2023
The Klaus
Flugge Prize
İllüstrasyon
Ödülü



Yazan ve Resimleyen: Mariajo Ilustrajo
Çeviren: Oğuzhan Aydın

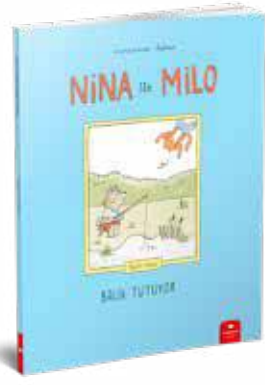
Boyut: 22,5 x 29,5 cm
Sayfa Sayısı: 38
ISBN: 978-625-6998-39-1

Konu: İşbirliği, Toplumsal Krizler,
Toplumsal Bilinç, İklim Krizi, Doğal Afetler
Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

Resimli Öykü

**Marianne Dubuc**

Marianne Dubuc grafik tasarım eğitimini 2006 yılında tamamlamasının ardından kariyerine çocuk edebiyatıyla devam etti. Kanadalı yazar çizer Dubuc'un kitapları ödüller kazandı, 30'un üzerinde dile çevrildi.

**Yazan ve Resimleyen:**

Marianne Dubuc

Çeviren: Ece Erbay Nahum

Boyut: 18 x 23.5 cm

Sayfa Sayısı: 44

ISBN: 978-625-7782-91-3

Konu: Hayvanlar, İlk Okuma, Macera, Seçim Yapma

Tema: Doğa ve Evren, Erdemler

NİNA İLE MİLO BALIK TUTUYOR

Nina ile Milo inanılmaz bir macera yaşıyorlar. Balık tutmaya gittikleri gün sert bir rüzgâr Milo'yu uzaklara savuruyor, Nina da onu bulmaya çalışıyor. Haydi, biz de Nina'nın Milo'yu bulmasına yardım edelim! Maceranın nasıl gelişeceğine kendimiz karar verelim!

Ayrıntılarla bezediği illüstrasyonları ve öyküleriyle çok sevilen Marianne Dubuc, bu kez çocukları maceralı bir oyuna davet ediyor. Okurlar, yazarın sunduğu seçeneklerden birini seçerek kitabın nasıl gelişeceğini kendileri karar veriyor ama verdikleri hiçbir karar sonunda onları üzüyor: Mutlu sona çıkan bir yol muhakkak bulunuyor!

Nina ile Milo Balık Tutuyor, hem oyunlu öyküsü hem de betimleyici resimleriyle, okuma yolculuğunun başındaki çocukları da okumaya heveslendirecek, cesaretlendirecek nitelikte bir kitap.

Yazarın diğer kitapları:

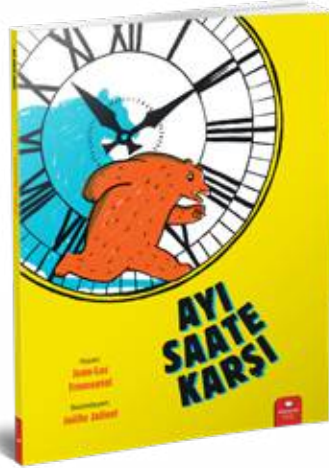
AYI SAATE KARŞI

Ayım yetişebilmek için bir yerlere, koşturup duruyor delicesine.

Ah şu saatleri bir öğrenebilse!

Saat okumayı bilmeyen ayı, sürekli zamana karşı bir yarış içinde. Her yere geç kalıyor, başına çok dert açıyor. Neyse ki birlikte yaşadığı ailenin ona saatleri öğretmek için harika bir yöntemi var!

"Ayı Saate Karşı" saatleri öğrenmek, ama daha da önemlisi, zamanı iyi kullanmak üzerine bir öykü...



Yazan: Jean-Luc Fromental

Resimleyen: Joëlle Jolivet

Çeviren: Ece Erbay Nahum

Boyut: 21,5 x 28 cm

Sayfa Sayısı: 48

ISBN: 978-625-7782-23-4

Konu: Saatler, Zaman, Planlı Olmak, Hayvanlar, Okul Yaşamı

Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

**Jean-Luc Fromental**

Jean-Luc Fromental çocuk kitapları ve çizgi romanları yazardır. Ayrıca çizgi film senaryoları da yazmaktadır. 2017 yılında çocuk edebiyatı alanında ilk romanı yayımlanmıştır. Çizer Joëlle Jolivet ile birlikte yayımladıkları birçok eserde, günümüz toplumu gibi konular veya tamamen gerçek dışı kurgular mizahi bir üslupla işlenir.

**Kerascoët**

Kerascoët, Marie Pommeupuy ve Sébastien Cosset çiftinin kendilerine taktıkları isimdir. Fransa'da yaşayan çift birçok çizgi romana ve animasyona imza atmıştır. Resimledikleri *Karanlık Güzel* adlı çizgi roman *New York Times* çoksatınlar listesine girmiş, Amerika'da yayımlanmış çizgi romanlara verilen en önemli ödül kabul edilen Eisner Ödülü'ne aday gösterilmiştir.

LEO'YU AFFEDİYORUM

Leo arkadaşının resmini kazara mahvediyor. Sınıf arkadaşları yaşanan olay nedeniyle hem üzülüyor hem de Leo'ya kızıyorlar. Derken Leo özür dilemenin, resmi zarar gören arkadaşı da Leo'yu affetmenin bir yolunu buluyor.

Leo'yu Affediyorum, özür dilerken ve affederken hissettiğimiz karmaşık duyguları ele alan bir sessiz kitap.

Yazan ve Resimleyen:
Kerascoët

Boyut: 23 x 28 cm
Sayfa Sayısı: 36
ISBN: 978-625-6998-13-1

Konu: Okul Yaşamı, Özür Dilemek, Affetmek, Anlayış
Tema: Birey ve Toplum

**VANESSA'NIN YANINDAYIM**

Vanessa sınıfa yeni gelen öğrencidir. Okul çıkışında zorba bir çocuk tarafından dışlanarak kalbi kırılır. Bu olayı gören Vanessa'nın sınıf arkadaşı ise ona destek olmak için ne yapabileceğini düşünür ve sonunda yaratıcı bir yol bulur.

Zorbalığa seyirci kalmak yerine nasıl karşı durabileceğimiz, bu sessiz kitapta tek bir sözcük bile kullanılmadan anlatılıyor. Yaşanmış bir olaydan ilham alınan *Vanessa'nın Yanındayım*, bir kişinin topluluğa nasıl örnek olabileceğini gösteriyor. Kitabın sonunda yer alan kılavuzda ise zorbalık edilen birine nasıl yardımcı olabileceğimizle ilgili öneriler sunuluyor.

Yazan ve Resimleyen:
Kerascoët

Boyut: 23 x 28 cm
Sayfa Sayısı: 40
ISBN: 978-605-2079-35-5

Konu: Zorbalık, Dayanışma, Önyargılar, Okul Yaşamı
Tema: Birey ve Toplum

Resimli Öykü

**Marie Nimier**

Marie Nimier'in yetişkinler için yazdığı birçok roman Gallimard tarafından yayımlanmıştır. Romanlarından pek çoğu Prix de l'Académie française, Prix Médicis gibi ödüller almıştır. Marie Nimier romanların yanı sıra tiyatro ve radyo oyunları, şarkılar ve çocuk kitapları da yazmaktadır.

Béatrice Rodriguez

Strasbourg Dekoratif Sanatlar Bölümü'nden mezun olmuştur. Yayınevleri için illüstrasyonlar yapmaktadır. Resimlediği çocuk kitapları Bayard, Lito ve Actes Sud Junio gibi yayınevleri tarafından yayımlanmıştır. Tavşanı Coco ile birlikte Loire'de yaşamaktadır.



Döndür Oku

Yazan: Marie Nimier
Resimleyen: Béatrice Rodriguez

Çeviren: Çiğdem Şehsuvaroğlu

Boyut: 19,5 x 27 cm
Sayfa Sayısı: 64
ISBN: 978-605-9781-29-9

Konu: Empati, Hayvanlar, Hoşgörü
Tema: Doğa ve Evren, Erdemler

MUTLU TAVŞANLAR

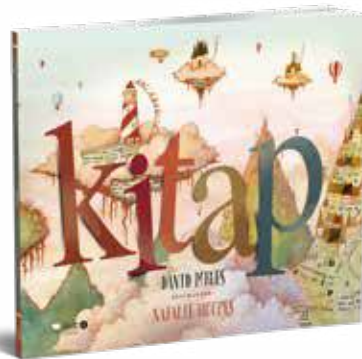
Pablo Fırçatüy, bahçesine izinsiz olarak taşınan bir tavşanın maydanozlarını yediğini keşfedince öfkelenir. Hayvanı bahçesinden atmak için elinden geleni yapar ama tüm çabaları Tavşan tarafından tamamen yanlış anlaşılır. Pablo Fırçatüy onun yuvasına çöp boşalttığında, Tavşan ona yeni mobilyalar verildiğini zanneder; yuvasına su bastığında Tavşan bu yeni havuzdan gayet memnun olur...

Mutlu Tavşanlar kitabının bir yüzünde öykü Pablo Fırçatüy'ün bakış açısından anlatılıyor, öbür yüzünde ise Tavşan Tukur'un gözünden. Döndürülüp iki yönlü okunabilecek bu kitap ile okurlar bir olayın nasıl farklı yorumlandığını görecektir ve empatinin önemini anlayacaklar.

KİTAP

Kitap dediğimiz şey nedir? Sadece beyaz kâğıt üzerinde siyah kelimeler mi? Yoksa çok daha fazlası mı?

David Miles'in yazıp Natalie Hoopes'un resimlediği bu öyküde bir kitabın ne olduğu masalsi bir dille anlatılıyor. Tabletlerin ve cep telefonlarının günün her anını işgal ettiği ve çocukların tek eğlence kaynağı olduğu şu günlerde, bir kitabın sadece yazılardan ibaret olmadığını hatırlatıyor *Kitap*. İnsanın hayal gücünün sınırlarını nasıl zorladığını ve ufkunu açtığını anlatıyor. Bütün bunları yaparken de kitabın asla pili bitmiyor, ekranı kapanmıyor.



Yazan: David Miles
Resimleyen: Natalie Hoopes
Çeviren: Turgay Bayındır

Boyut: 28 x 23 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-975-8176-33-5

Konu: Kitap, Hayal Gücü, Teknoloji
Tema: Yenilik ve Gelişmeler, Birey ve Toplum

**David Miles**

Hayatını yazarlık yaparak kazanıyor. Kitap okuyor, yazıyor, satıyor ve kitaplar üzerine düşünüyor. Brigham Young Üniversitesi, İşletme Bölümü'nden mezun oldu. Miles şu anda Kaliforniya'da yaşıyor. *Kitap* onun yazarlığını yaptığı ikinci çocuk kitabıdır.

Natalie Hoopes

Brigham Young Üniversitesi, İllüstrasyon Bölümü'nden mezun oldu. Çalışmaları *New Era*, *Friend*, *Liahona* gibi dergilerde yayımlandı. Eşi ve birçok kitabıyla birlikte Utah'da yaşıyor.



Yazan ve Resimleyen: Emma Lewis

Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 21,5 x 25,5 cm

Sayfa Sayısı: 48

ISBN: 978-605-2079-24-9

Konu: Müze, Sergi, Sanat, Koleksiyon, Yaratıcılık

Tema: Birey ve Toplum, Çocuk Dünyası

BENİM MÜZEM

2017 Bologna Ragazzi ödülünü alan *Benim Müzem* kitabında, küçük bir kıza şehirde eşlik ederek müzelerin nasıl yerler olduğunu keşfediyoruz. Tarihi eserlerin sergilendiği binalar, çiçeklerden oluşan koleksiyonlar gibi müze türleri tanıtılıyor. Küçük kız bu öyküde, belki de en özel müzenin düşündüğümüzden daha yakınımızda olduğunu keşfediyor. Londra'da bulunan Tate Modern'in imzasını attığı bu kitapla çocuklar müzeleri tanıyıp çok sevecek.

Etkinlik Önerisi: MÜZELERİ TANIYALIM

Müzecilik alanında çalışan Betül Altıntaş'ın öğrenciler için hazırladığı kitapçık ile müze türleri, müze çalışanları ve müzeleri tanımak konulu soruları yanıtlayabilir; resmi tamamlama, eşleştirme, sözcük avı gibi etkinlikleri yapabilirsiniz.



Bu kitabın etkinlik kitapçığına sitemizden ulaşabilirsiniz. Soldaki karekodu okutup kitabın sayfasından **Etkinlik Materyali** başlığına tıklayabilirsiniz.

1 ve 2. SINIFLAR

Resimli Öykü



Emma Lewis

Falmouth Üniversitesi ve Camberwell Sanat Fakültesi'nde illüstrasyon alanında eğitim aldı. Henüz öğrenciyken çalışmaları Macmillan Çocuk Kitapları Ödül komitesinden övgü aldı. Eserlerinde kolaj, yağlı boya ve karakalem gibi birçok farklı teknik kullanmayı tercih ediyor. Londra'da yaşayan Lewis, illüstratör ve tasarımcı olarak çalışmaktadır.



Yazan: Siska Goeminne

Resimleyen: Merel Eyckerman

Çeviren: Gül Özlen

Boyut: 20,5 x 29 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-605-9781-77-0

Konu: İnsanlar, Farklılıklar, Bireysellik

Tema: Birey ve Toplum, Erdemler

SEN VE BAŞKALARI

Dünya üzerinde farklı görünüşleri, farklı yaşam tarzları ve farklı düşünceleri olan milyarlarca insan var. Cana yakın insanlar, aksi insanlar, inatçılar ve akıllılar, korkunç ya da komik insanlar... *Sen ve Başkaları* kitabında, yaşanan yer, fiziksel görünüm ve kişilik özellikleri gibi değişik açılardan insanlar arasındaki farklılıklar ve benzerliklere dikkat çekiliyor.

Siska Goeminne, okurlara pek çok örnek sunarak, çevremizde aslında tek bir tip insan olmadığının farkına varmamızı sağlıyor. Farklılıklara saygı duymak için de bir adım atılmış oluyor böylece. Kitabın yalın ve aynı zamanda şiirsel anlatımı zengin görsellerle destekleniyor.



Siska Goeminne

1968 yılında Belçika'da doğdu. Germen Dilbimi Bölümü'nden mezun oldu ve uzun yıllar dilbilim bölümünde akademisyen olarak çalıştı. Çocukluktan beri yazar olmanın hayalini kuran Goeminne'nin ilk resimli kitabı 2001'de yayımlandı. 2005 yılı itibarıyla tüm zamanını çocuk kitapları yazmaya ve editörlük yapmaya ayırdı.

Merel Eyckerman

Belçika'nın Hasselt şehrinde illüstrasyon üzerine eğitim almıştır. 2003 yılından beri illüstratör ve arkeolog olarak çalışmaktadır. Otuzun üzerinde çocuk kitabı resimlemiştir. Resimlediği kitaplar pek çok dile çevrilmiştir.

Şiir

Yazarlar:

Aytül Akal, Mavisel Yener

Resimleyen: Anıl Tortop

Boyut: 15 x 21 cm

Sayfa Sayısı: 64

ISBN: 978-605-4119-74-5

Konu: Arkadaşlık, Sevgi,
Doğa, Hayal GücüTema: Birey ve Toplum,
Sağlık ve Çevre

Aytül Akal

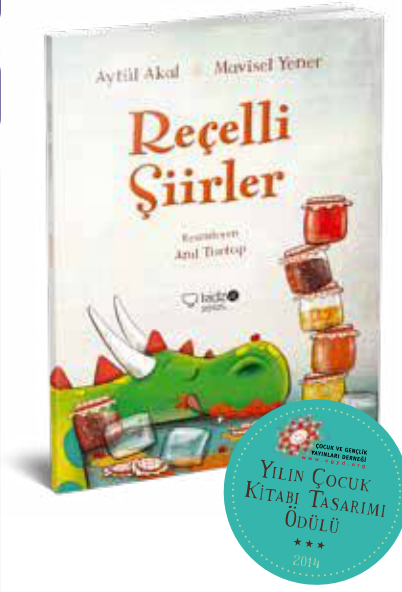
1971'de İzmir Amerikan Koleji'ni bitirir bitirmesiz düşlerinin peşine takıldı. İlk masal kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* 1991 yılında yayımlandığında bundan böyle çocuklar ve gençler için yazmaya karar verdi. Kitapları Almanca, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Arapça, Azerice ve İngilizceye çevrilerek yurtdışında yayımlandı. Roman, öykü, masal, şiir, çocuk oyunu türlerinde 200'e yakın kitabı vardır. 2026 Hans Christian Andersen Ödülü'ne aday gösterilmiştir.

Mavisel Yener

1984'te Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'nden mezun oldu. Şiir, öykü, masal, roman türlerinde pek çok eser verdi. Çocuk ve gençlik kitapları hakkında tanıtım-eleştiri yazıları yazıyor, çocuk edebiyatı alanında atölye eğitmenliği, editörlük yapıyor. Yapıtları başka dillere de çevrildi. Ayrıntılı bilgi için bkz. www.maviselyener.net

Anıl Tortop

Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim, Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde çizgi film ile yeniden tanıştı. Kariyerini çocuk kitapları resimleyerek sürdürüyor. Çizgi filmleri, çikolatadan bile çok seviyor. En son Avustralya'da kanguruya binerken görüldüğü söyleniyor.



REÇELLİ ŞİİRLER

Ödüllü yazarlar Aytül Akal ve Mavisel Yener'den birbirinden eğlenceli reçelli şiirler... Rüyalardan ejderhalara, yaramaz bulutlardan obur kedilere kadar bu kitapta yok yok. Çocuk edebiyatının iki usta ismi bu renkli kitapta birçok farklı konuya değinerek sizlere 37 şiir sunuyor.

Ödüllü çizer Anıl Tortop ise espirili ve sıcak resimleriyle özgün bir tasarım sunuyor. Her sayfası farklı renkte olan bu kitap, bir gökkuşağı gibi geniş bir renk yelpazesinden oluşuyor.

Yazarlarla Buluşma: SÖYLEŞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon

İçerik:

- Öğrencilerle kitap üzerine sohbet edilir ve şiir konusunda bir söyleşi yapılır. Ardından kitapları imzalanır.



online etkinlik

Yazarların diğer kitapları:



YENİ!



Yazan: Sean Hegarty

Resimleyen: Jim Field

Boyut: 16,5 x 20 cm

Sayfa Sayısı: 40

ISBN: 978-625-6998-79-7

Konu: Sözcük Oyunları,
Şaka, Eğlence

Tema: Birey ve Toplum

ÇOK KOMİK BİRAZ GARİP

Dünyaca ünlü İrlandalı komedyen Sean Hegarty'nin yazdığı ve birbirinden eğlenceli 50 şakanın yer aldığı *Çok Komik Biraz Garip*, Roald Dahl Komik Kitap Ödülü başta olmak üzere pek çok prestijli ödüle değer görülen illüstratör Jim Field'in eğlenceli çizimleriyle hayat buluyor. Bu kitap, okulda, evde, tatilde, canınızın sıkıldığı her an neşenizi yerine getirecek.

1, 2 ve 3. SINIFLAR

Resimli Öykü

Sean Hegarty

Komedyen, aktör, tiyatro yapımcısı ve yazar Sean Hegarty, İrlanda'daki "Yetenek Sizsiniz" yarışmasındaki yeri, 100 milyondan fazla görüntülenen videoları ve Cool FM'deki en çok dinlenen programıyla İrlanda komedi sahnesinin gözde isimlerinden biridir. 2017'de İrlanda'nın En Komik Şakası ödülünü almasının yanı sıra harika beş insana babalık yapmaktadır.

Jim Field

İllüstratör, karakter tasarımcısı ve animasyon yönetmeni olan Jim Field, eşi, küçük kızı, huysuz kedisi ve birkaç gitarıyla Fransa kırsalında yaşamaktadır. Roald Dahl Komik Kitap Ödülü dâhil olmak üzere birçok ödül kazanmıştır. Monsieur Roscoe serisinde kendi iki dilli kitaplarını yazıp resimlemektedir.

YENİ!



Yazan: Gökür Birincioğlu
Resimleyen: Ayuko Tanaka

Boyut: 24 x 24 cm
Sayfa Sayısı: 40
ISBN: 978-625-6998-59-9

Konu: Yardımseverlik,
Doğanın İyileştirici Gücü
Tema: Doğa ve Evren,
Sağlık ve Çevre

KANADIMDA YERYILDIZI

Masmavi tüyleriyle parlayan saksağan, bir gün fırtınada kanadını kırıp bir ormana düşer. Burası, bin bir çeşit mantarla dolu, perilerin ziyafet sofraları kurduğu büyümlü bir ormandır. Gökyüzünün ışığına âşık bu yaralı saksağan, yeniden yıldızlarla buluşabilecek midir?

Sevilen yazar Gökür Birincioğlu, sepetine doldurduğu mantarları büyümlü bir orman eşliğinde okurlara tanıtıyor. Ödüllü Japon illüstratör Ayuko Tanaka ise yumuşacık fırça darbeleriyle bu ormanı ısıltıyor. Saksaganın masalının, ışığını arayan, hastalanan ve yaralarını saran tüm çocukların kalbini aydınlatması dileğiyle...

2 ve 3. SINIFLAR

Resimli Öykü



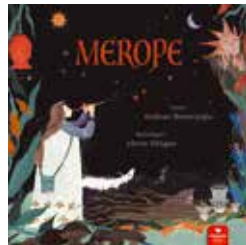
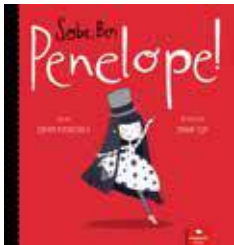
Gökür Birincioğlu

1976'da doğdu. Ankara Üniversitesi Radyo, TV ve Sinema Bölümü'nden mezun olduktan sonra çeşitli radyo ve TV kanalları ile dergi ve gazetelerde yönetici olarak çalıştı. İki kitaptan oluşan "Sobe, Ben Penelope!" serisinin yanı sıra *Okçunun Sihirli Liri* ile *Merope* adlı kitaplarıyla çok sevilen yazar, çocukları cesaretlendiren masallar yazmaya devam ediyor. *I Ching* başucu kitabı, mantar âşığı. Gökyüzü, yıldızlar, vadiler, dağlar ve İsviçre Alplerinde keşfettiği mantarlar son dönemde masallarının ilham kaynağı.

Ayuko Tanaka

Japon yazar ve illüstratör. Fukushima Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra Londra Sanat Üniversitesi'ne bağlı Chelsea Sanat Okulu'nda yüksek lisansını tamamladı. Resimli kitaplar, çocuk antolojileri ve kitap kapakları için illüstrasyonlar yapan sanatçının kendi kitapları Çince ve Koreceye çevrildi. Fantastik sahneler hayal etmeyi çok seven Ayuko Tanaka, antik bir Avrupa kasabasındaki bir sokak köşesinden, eski bir zanaatkarın dükkânından ya da ormanların derinliklerinden ilham alıyor ve Fransa'da yaşıyor.

Yazarın diğer kitapları:



Resimli Öykü

Yazan: Sema Aslan
Resimleyen: Zeynep Özatalay

Boyut: 22 x 22 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-625-6998-74-2

Konu: İletişim, Duygular,
Merak, Soru Sorma
Tema: Hayal Gücü, Çocuk
Dünyası



Sema Aslan
1978 Berlin doğumlu. Sosyoloji ve İletişim eğitimi aldı, gazetecilik yaptı. *Benim Kitaplarım / 35 İsim 35 Kütüphane* isimli söyleşi kitabı 2009'da Doğan Kitap; *Kozalak* isimli romanı 2012'de İletişim Yayınları tarafından yayımlandı. 2017'de yayımlanan *Şehrin Göbeğini Bulamıyorum!* (İletişim Yayınları) adlı çocuk kitabı, aynı yıl Internationale Jugendbibliothek'in (Uluslararası Çocuk Kütüphanesi) süreli yayını olan *White Ravens* kataloğuna seçildi. *Topur'daki Dünya* (2019) ve *Galiba Hışırđıyorum!* (2020) İletişim Yayınları tarafından yayımlanan diğer çocuk kitaplarıdır. *Dünyanın Kasım'a Görünüşü* (İletişim) isimli romanı 2021'de yayımlandı.

Zeynep Özatalay
1978 yılında İstanbul'un Kanlıca semtinde doğdu. Kendini bildi bileli hep çizdi. Anadolu Üniversitesi GSF Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. Reklam ajanslarında tasarımcı ve illüstratör olarak çalıştı. 2005 yılından itibaren bağımsız olarak çizerek yapmaya başladı. 2020 yılında Önce Hayal kitabıyla Aydın Doğan Vakfı Çocuk Kitabı İllüstrasyonu birincilik ödülünü aldı. Halen yurtiçi ve yurtdışında çocuklar ve yetişkinler için kitaplar yapıyor, fırsat buldukça bağımsız projelerde yer alıyor.

KÜÇÜCÜK

Bazen hisleri tarif etmek zordur. Mesela, kendimizi küçülmüş gibi hissettiğimiz zamanlar olur. Hatta, küçücük! Nasıl tarif edilir bu his? Çeken bir kazak gibi küçülmek mi? Peki ya bu histen kurtulmak istersek ne yapmalıyız? Belki de güvendiğimiz biriyle duygularımız hakkında konuşmak en iyisidir!

Sevilen yazar Sema Aslan'ın muzip ve akıcı anlatımı, ödüllü çizer Zeynep Özatalay'ın özgün desenleriyle duyguları keşfe ve iletişimin iyileştirici gücüne odaklanan duygusal bir öykü: *Küçücük*.

Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon

İçerik:

- *Küçücük*, duygularımızın fiziksel dünyayla ve bedenimizle kurduğumuz ilişkiye yön verme gücüne odaklanırken duygularımızla bedenimiz arasındaki ilişkiyi küçülme ve büyüme eylemlerini taklit ederek düşünmeye açar. Yazar buluşması öncesinde kitabı okumuş olan öğrencilerle etkinliğin ilk yarısında mutsuzluk ve küçülmek, mutluluk ve büyüme arasındaki ilişki, kitaptaki hikâye eşliğinde ele alınır. Bu bölüm, gönüllü öğrencilerin o andaki hislerine kulak vererek yazı tahtasına kendi boylarını işaretlemesiyle son bulur. İkinci bölümde ise öğrencilerden mutsuzluk ve mutluluk anlarında insanların ya da hayvanların nasıl göründüğünü hatırlamaları ve hatıralarındaki bu imgeleri resmetmeleri istenir. Öğretmenlerden de etkinliğe kendi duygu - beden ilişkilerini gözden geçirerek katılmaları beklenir. Etkinlik, hissedilen büyüklüklerle gerçek büyüklüklerin her gün aynı olmayabileceği sohbeti ve kısa bir esneme egzersiziyle noktanır.



"3X3 MAG"
DERGİSİ
İLLÜSTRASYON
ÖDÜLÜ



AHTAPOT İLE SESSİZ BALINA

Bazen kendimizi yalnız hissederiz. Sesimizin duyulmadığını, şarkılarımızı kimsenin söylemediğini, söylediklerimizin anlaşılmadığını düşünürüz. Ama belki de bir yerde bir dost, kalbimizi ona açmamızı bekliyor ve şarkılarımızı bizimle birlikte söylemek için sabırsızlanıyordur.

Gerçek bir olaydan alınan ilhamla yazılan bu hikâyede, ahtapot ile sessiz balinanın beklenmedik dostluğuna tanık oluyoruz. Çünkü hayat her yerde; karada, havada ve denizde, her zaman sürprizlerle doludur!

2 ve 3. SINIFLAR

Resimli Öykü

Yazan: Gökçe Gökçeer

Resimleyen: Uğur Altun

Boyut: 22 x 22 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-625-7782-69-2

Konu: Yalnızlık, Arkadaşlık, Deniz Canlıları

Tema: Doğa ve Evren



Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon

İçerik:

- Etkinlikte ahtapot ve balinalar hakkında bazı ilginç bilgiler verilerek 52 Hertz Balina'nın bilim insanları tarafından keşfediliş hikâyesi çocuklara anlatılır.
- Öykü okunur. Kısa bir slayt gösterisi sonrası 52 Hertz Balina'nın sesi dinletilir.
- Kitapla ilgili sorular cevaplanır.



online etkinlik

Gökçe Gökçeer

Ankara'da büyüdü. Hacettepe Üniversitesi'nde felsefe eğitimi aldı. Yayıncılık hayatı boyunca birçok yayınevi ve dergi grubunda redaktör ve editör olarak çalıştı. Bir gün gerçek bir barınak köpeği ona ilham verdi ve ortaya çocukların çok severek okuduğu "Pöti" serisi çıktı. Böylelikle kendi hikâyelerini yazmaya başladı. Halen çocuk edebiyatının birçok alanında emek veriyor; kendi hikâyelerini paylaşmaya devam ediyor, çocuk kitaplarıyla ilgili tanıtım ve değerlendirme yazıları yazıyor, editörlük yapıyor. Kızı ve iki kedisiyle birlikte İstanbul'da yaşıyor.

Uğur Altun

1987'de Rize'de doğdu. 2012 yılında Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden burslu mezun oldu. 2013'ten beri ürettiği işlerle hem ulusal hem de uluslararası yarışmalarda birçok ödül aldı. 2021'de IBBY Türkiye tarafından ALMA'ya (Astrid Lindgren Anma Ödülü) aday gösterildi. Halen Yaşar Üniversitesi'nde illüstrasyon dersleri veriyor ve serbest tasarımcı olarak çalışmalarına devam ediyor.

Yazarın diğer kitapları:



Yazan: Ilgım Veryeri Alaca
Resimleyen: Uğur Altun

Boyut: 15 x 20 cm
Sayfa Sayısı: 72
ISBN: 978-625-6998-06-3

Konu: Hayal Gücü, Gözlem, Duygular, Şiir
Tema: Birey ve Toplum, Çocuk Dünyası



Ilgım Veryeri Alaca

1975'te İstanbul'da doğdu. Mimar Sinan Üniversitesi, Kaliforniya Eyalet Üniversitesi, Illinois Üniversitesi (Urbana-Champaign) ve Hacettepe Üniversitesi'nde sanat ve tasarım eğitimi gördü. 2017'de Uluslararası Gençlik Kütüphanesi bursunu aldı. Yazıları kitap ve dergilerde yer aldı (örn. *The Routledge Companion to Picturebooks*). Koç Üniversitesi Medya ve Görsel Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesidir. *Bir Kış Gecesi* (2016, YKY) ve *Uzaydaki Renkli Orman* (2022, Koç Üniversitesi Çocuk Yayınları) resimli kitaplarındandır.

Uğur Altun

1987'de Rize'de doğdu. 2012 yılında Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden burslu mezun oldu. 2013'ten beri ürettiği işlerle hem ulusal hem de uluslararası yarışmalarda birçok ödül aldı. 2021'de IBBY Türkiye tarafından ALMA'ya (Astrid Lindgren Anma Ödülü) aday gösterildi. Halen Yaşar Üniversitesi'nde illüstrasyon dersleri veriyor ve serbest tasarımcı olarak çalışmalarına devam ediyor.

JOSEPH BINDER
2024

FİNALİST
Grafik Tasarım ve
İllüstrasyon Ödülü



ŞİİR BİSİKLETİ

Bu kitapta neşeli duygularla, düşüncelerle örülü şiirler okuyacaksınız. Sürahinin Göbeği, Renklerin Dili ve kalpten gelen tüm hislerle büyüyen bir Şiir Bisikleti... Üstelik kapak resminde ve iç sayfalardaki işaretli resimlerde okurlar için birer macera gizli! Akademisyen yazar Ilgım Veryeri Alaca'nın yazıp ödüllü illüstrator Uğur Altun'un resimlediği *Şiir Bisikleti* çocukları şiirin zengin, neşeli dünyasına davet ediyor. Ayrıca kitaptaki göz alıcı resimlerin yanı sıra okurları, hayallerden taştan sürprizler bekliyor. Kapak resmi ve iç sayfalardaki bazı resimlerin yanlarındaki karekodları telefona ya da tablete okutarak Uğur Altun'un hazırladığı benzersiz animasyonları izleyebilirsiniz.

Yazarla Buluşma: ŞİİR CAMBAZI

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde ya da açık havada etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

İçerik:

- Her aktivite, öncesinde ilgili şiir okunarak başlayacaktır.
- Çocuklar 4-5 kişilik gruplar oluşturarak ayakta el ele tutuşurlar. Seçtikleri bir şiir okunur. Örneğin "Yol Tarifi". Ardından aynı başlıkla yeni, ortak bir şiir oluştururlar: Çocuklardan biri ilk dizeyi söyler, sırası gelen şiire yeni bir dize eklerler. Bu sırada her dize bittiğinde çocuklar el ele bir tur döner.
- Çocuklara "Günaydın" şiir okunur. Ardından bu kelimenin içindeki harfleri kullanarak yeni kelimeler bulmaları istenir. Daha sonra ikili çiftler halinde çocuklar bu kelimeleri kullanarak birer şiir yazarlar.
- "Kırmızı" şiiri okunur. Ardından çocuklar seçtikleri bir renk üzerine şiir yazarlar.
- "Nar" şiiri okunur. Şiiri çocuklar baştan yazar. Nar ve Kar kelimeleri yerine kendi seçtikleri kelimeleri eklerler.
- "Tükenmez kalem" şiiri okunur. Çocuklar tükenmez kalem ile tükenmesini istemedikleri şeylerin resmini yapar ve ardından sohbet edilir.
- "Teşekkür" şiiri okunur. Çocuklar tüm maddeleri baştan düşünür ve bir kavanoza yazarak atar. Daha sonra bu kavanozdakiler açılarak okunur.
- "Şiir severin Sözlüğü" okunur. Ardından çocuklar bu sözlük için yeni bir madde yazarlar.
- "Su" şiiri okunur. Suyun azalması durumunda gelecek yıllarda ne gibi kurallar getirebileceği konuşulur.



online etkinlik

Aydın Doğan
Ulusal Çocuk
Kitabı
İllüstrasyonu
Başarı Ödülü

BÜYÜK SEVBENİ

Bir çocuk, kentin orta yerinde bir avuç toprak bulunca çıkarır sandaletlerini, yalınayak basar yere. Ve böylece öykü başlar. Bir ağaçtan ormana, sonbahardan yaza, yeşil bir tırtıldan büyük sevbeniye uzanan, düşlerle ve döngülerle örülü şiirsel bir öyküdür bu...

Çocuk edebiyatımızın önemli yazarlarından Şiirsel Taş ile eserleri Norveç başta olmak üzere pek çok ülkede yayımlanan ödüllü illüstratör Akın Düzakın, öyküsü ve resimleriyle hafızalarda yer edecek bir kitap için bir araya geldi. *Büyük Sevbeni* okurları dört mevsim doğa döngüsü, yaşamın kendini yenileme gücü, yemyeşil ormanların çoğalma serüveni gibi konular üzerine düşündürüyor, öyküye yepyeni boyutlar ekleyebilme fırsatı tanıyor.

2 ve 3. SINIFLAR

Resimli Öykü

Yazan: Şiirsel Taş

Resimleyen: Akın Düzakın

Boyut: 21 x 25,5 cm

Sayfa Sayısı: 44

ISBN: 978-605-2079-61-4

Konu: Doğa, Hayvanlar, Mevsimler, Orman

Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum



Şiirsel Taş

Aslen hekim, sonradan olma çocuk kitapları emekçisi. Özü itibarıyla orman çocuğu. Çocuklar için yazıyor, bilim kitapları çeviriyor. Çocukluğunun en güzel günleri bir tavuk çiftliğinde ve İstanbul'un göbeğinde kırık bir bayırda geçti. Börtü böceği, kurdu kuşu, cümle mahlûkatı kardeş bildi. Sade kahveyi, kızının pişirdiği kurabiyeleri, deniz ve yağmur kokusunu, kış güneşini, taşı toprağı, otu yaprağı, az konuşup çok dinlemeyi, uzun yürüyüşleri seviyor. Yarım asırlık bir çınarla neredeyse yaşıt.

Akın Düzakın

1961'de Gaziantep'te doğdu. Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden 1984'te mezun oldu. İllüstrasyon ve grafik tasarıma duyduğu ilgi sebebiyle 1988'de Oslo'daki Norveç Kraliyet Uygulamalı Güzel Sanatlar Okulu'na başvurdu. Bu okuldan 1994'te mezun olduktan sonra Norveç'e yerleşti ve *freelance* illüstratör olarak çalışmaya başladı. Ağırlıklı olarak kitap illüstrasyonuna yönelen Akın Düzakın, resimlediği kitaplarla ilgi çekti ve Norveç'te bir dizi ödül kazandı. Özellikle resimli kitaplara yoğunlaşan Akın Düzakın, resimlediği kırk beş kitabın yanı sıra üç kitabın hem hikâyesini yazdı hem de resimlerini yaptı. Düzakın'ın resimlediği bir dizi kitap Türkçe de dahil olmak üzere yirmi dile çevrilmiştir. *Büyük Sevbeni* Düzakın'ın resimlediği ilk Türkçe öyküdür.

Yazarla Buluşma: ŞEHİRDE YOLDAŞ TÜRLERLE ORTAKYAŞAM

Süre:

- Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Sınıf, kütüphane, konferans salonu ya da park/koru gibi dış mekânlar

Gereken Malzemeler:

- Perde, barkovizyon ve ses sistemi

İçerik:

- Yıllardır şehrin parklarını, korularını arşınlayarak birlikte yaşadığımız canlıların geride bıraktığı izleri, ipuçlarını toplayan ve araştıran yazar, gözlemlerini bir sunum eşliğinde paylaşır. Şehir biyoçeşitliliği ve ortakyaşam kavramının anlamı üzerine örnekler vererek gerçekleştirdiği söyleşide çocukları, canlıların birbirleriyle ve yaşadıkları ortamla olan ilişkileri üzerine düşünmeye davet eder.
- Sınıf ortamında gerçekleştirilen küçük grup çalışmalarında çocukların, yazarın topladığı "doğa buluntuları"nın yakından görme şansı olur. Konferans salonunda büyük gruplarla gerçekleştirilen buluşmalardaysa söyleşi görsel sunum eşliğinde yapılır.

Yazar, nisan-mayıs aylarında çocuklarla Yıldız Korusu, Maçka Parkı, Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi ve Atatürk Kent Ormanı gibi şehrin soluk aldığı bölgelerde, süresi talebe göre bir ila iki saat arasında değişen yürüyüş ve söyleşiler gerçekleştirmekten mutluluk duyar. Doğa buluşmaları en fazla 20 kişilik gruplar için uygundur.

Yazarın diğer kitapları:



Yazan: Mavisel Yener
Resimleyen: Öykü Akarca

Boyut: 15 x 20 cm
Sayfa Sayısı: 64
ISBN: 978-625-7782-93-7

Konu: Çevreyi Koruma,
Kardeşlik, Küresel Isınma,
Enerji Tasarrufu, Sıfır Atık
Tema: Doğa ve Çevre,
Birey ve Toplum



Mavisel Yener

1984'te Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'nden mezun oldu. Şiir, öykü, masal, roman türlerinde pek çok eser verdi. Çocuk ve gençlik kitapları hakkında tanıtım-eleştiri yazıları yazıyor, çocuk edebiyatı alanında atölye eğitmenliği, editörlük yapıyor. Yapıtları başka dillere de çevrildi. Ayrıntılı bilgi için bkz. www.maviselyener.net

Öykü Akarca

1991 yılında İstanbul'da doğdu. 2009 yılında İstanbul Avni Akyol Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Resim Bölümü mezuniyetinin ardından, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü'nden 2014 yılında mezun oldu. Uzun yıllar tiyatro ile uğraştıktan sonra çocuk kitapları resimlemeye başladı. Birçok edebiyat dergisi, çocuk kitapları ve kitap kapakları için illüstrasyonlar yaptı. İstanbul'da, çocuk kitapları resimlemeye ve illüstrasyonlar yapmaya devam etmektedir.



İKLİM'İ NE DEĞİŞTİRDİ BÖYLE?

Asaf, izlediği belgeselden öğrendiklerini gündelik hayatında uygulamaya karar verir. Aşırı... aşırı... tüketilen her şeyin gezegenimizi üzdüğünü öğrenmiştir artık. Dünya için iyi bir şey yapmaya evinden başlayabileceğini anladığında, ailesinin günlük yaşamını inceler. Ablasının tüketim alışkanlıklarını değiştirmek için çabalamaya karar verir. Abla kardeşin esprili ve yaratıcı çevre dostu fikir yarışması da işte böyle başlar.

Usta yazar Mavisel Yener'in yazdığı *İklım'ı Ne Değıştirdi Böyle?* eğlenceli kurgusuyla okurlarına, dünyanın geleceğini korumak için yapılabilecekler için parlayan fikirler sunuyor. Sıcacık bir aile ortamının güvenli atmosferinde, iklim değışikliğı konusunu ince ince gündeme getiriyor.

Yazarla Buluşma: ÖYKÜ İNCELEME ve YAZI ATÖLYESİ

Süre: Bir ya da iki ders saati (40 ya da 80 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- *İklım'ı Ne Değıştirdi Böyle?* kitabı, kalem, defter

İçerik:

- Sevilen yazar Mavisel Yener, sunum eşliğinde kitabın içeriğini, türünü, yazılış serüvenini anlatır. Çevre sorunlarının oluşmasında ve çözümünde insanın rolü konusunda bilgilendirmeler yapar. Soru cevap bölümünün ardından, kitap aracılığıyla ilham perilerini davet etmenin ipuçlarını verir ve çocuklarla birlikte yaratıcı düşünme, yaratıcı yazma çalışması yapar.

Önemli not: Etkinlik süresi bir ders saati olarak belirlenirse soru cevap kısmının ardından kapanış yapılacaktır. Yaratıcı düşünme ve yazma kısmının yapılabilmesi için iki ders saatine ihtiyaç duyulmaktadır.

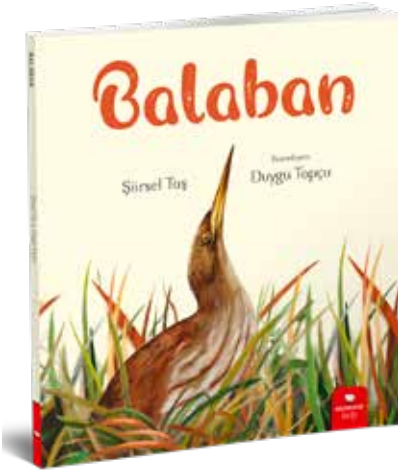


online etkinlik

Yazarın diğer kitapları:



BALABAN



Yavru balaban, doğal ortamında gizlenmek için annesi gibi “görünmez” olmayı öğrenmelidir. Sonunda bunu başarır ama göç ederlerken sürüden ayrılıp yolunu kaybeder. Bu kez annesinin onu bulabilmesi için “görünür” olması gerekir. Fakat yavru balabanı önce Bennu adında küçük bir kız bulur. Bennu ile veteriner olan annesi, balabanın görünür olması için harekete geçerler.

Şiirsel Taş'ın bir göç zamanı annesinden ayrı düşen bir yavru balabandan esinlenerek yazdığı, Duygu Topçu'nun resimlediği Balaban, görünmez olmayı öğrenmeye çalışan ve bazen de görünür olması gereken bir yavru kuşun öyküsüdür.

2 ve 3. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Şiirsel Taş
Resimleyen: Duygu Topçu

Boyut: 19 x 20 cm
Sayfa Sayısı: 48
ISBN: 978-605-2079-61-4

Konu: Doğa, Biyoçeşitlilik, İnsan-Hayvan İlişkisi
Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum



Şiirsel Taş

Aslen hekim, sonradan olma çocuk kitapları emekçisi. Özü itibarıyla orman çocuğu. Çocuklar için yazıyor, bilim kitapları çeviriyor. Çocukluğunun en güzel günleri bir tavuk çiftliğinde ve İstanbul'un göbeğinde kırıltı bir bayırda geçti. Börtü böceği, kurdu kuşu, cümle mahlûkatı kardeş bildi. Sade kahveyi, kızının pişirdiği kurabiyeleri, deniz ve yağmur kokusunu, kış güneşini, taşı toprağı, otu yaprağı, az konuşup çok dinlemeyi, uzun yürüyüşleri seviyor. Yarım asırlık bir çınarla neredeyse yaşıt.

Duygu Topçu

1990'da İstanbul'da doğdu. 2011-2019 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde okurken bir yandan serbest illüstratörlük yapmaya başladı. Çocuk kitabı resimlemekten müzik albümü kapağı tasarlamaya kadar birçok farklı işte çalışma şansı yakaladı. Yakın zamanda dövmeciliğe yöneldi, bir yandan da serbest illüstratörlüğe devam ediyor.

Yazarla Buluşma: GÖRÜNÜR OLMAK, GÖRÜNMEZ OLMAK

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Sınıf, kütüphane ya da konferans salonu ya da park/koru gibi dış mekânlar

Gereken Malzemeler:

- Perde, barkovizyon ve ses sistemi

İçerik:

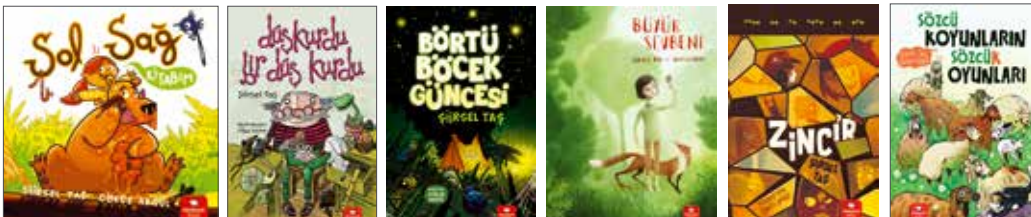
- Yazar, gerçek bir hikâyeden yol çıkarak yazdığı öykünün kahramanı olan balabanı, görsel bir sunum eşliğinde daha yakından tanıtır ve farklı canlıların kamuflaj özellikleriyle ilgili çeşitli örnekler verir. Söyleşi sırasında katılımcıları, “Peki biz ne zaman görünür ya da görünmez olmak isteriz? Neden?” sorularının yanıtlarını aramaya davet eder. Yazar şehrin göbeğinde kuşlarla birebir yaşadığı tecrübelerden örnekler vererek çocukları, ortak bir yaşamı paylaştığımız diğer canlıları anlamının önemi üzerine düşünmeye teşvik eder.

Yazar, nisan-mayıs aylarında çocuklarla Yıldız Korusu, Maçka Parkı, Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi ve Atatürk Kent Ormanı gibi şehrin soluk aldığı bölgelerde, süresi talebe göre bir ila iki saat arasında değişen yürüyüş ve söyleşiler gerçekleştirmekten mutluluk duyar. Doğa buluşmaları en fazla 20 kişilik gruplar için uygundur.



Etkinlik Materyali'ni indirmek için yandaki Karekodu telefon ya da tabletinize okutunuz.

Yazarın diğer kitapları:



Yazan ve Resimleyen:
Emre Şimşek

Boyut: 21 x 24 cm
Sayfa Sayısı: 36
ISBN: 978-625-7782-25-8

Konu: Teknoloji, Sosyal Medya, İletişim
Tema: Birey ve Toplum, Bilim ve Teknoloji, Sağlık ve Çevre



Emre Şimşek

1986 yılında Tokat'ta doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Tokat'ta tamamladıktan sonra 2009 yılında Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, Ereğli Eğitim Fakültesi, Türkçe Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2010 yılında İtalya, Milano Domus Academy "Design Car Unlike a Car" yarışmasında ikinci olarak bu okuldan eğitim bursu kazandı, ancak aynı yıl öğretmenliğe başladığı için gidemedi. Öğretmen olarak ilk görev yeri Batman, Sason'dur. Altı ay kadar burada görev yaptıktan sonra İstanbul, Çatalca ilçesine atandı. Çanakça Ortaokulu ve İBB Mimar Turgut Cansever Ortaokulu'nda Türkçe öğretmenliği yaptı. Öğretmenliğe Gilman Durukan Ortaokulu'nda devam etmektedir. Yazarın hem çizirliğini yaptığı hem metnini yazdığı *Pibalu Gezegeni'ne Yolculuk*, onun ilk kitabıdır. Amatör olarak tiyatro oynadığı yapmakta, fotoğrafçılıkla ve müzikle ilgilenmektedir.



PİBALU GEZEĞENİ'NE DÖNÜŞ

Yerlerinizi alın, Pibalu Gezegeni'ne dönüş yolculuğu başlıyor!

Birkaç milenyum sonrasına ait Pibalu Gezegeni'nde işler karışıyor. Eray'ın gezegendeki arkadaşı Pırlıltı ondan yardım isteyince Eray yeniden gezegene gidiyor ve üç farklı sorunla karşılaşılıyor. Acaba Eray gezegen sakinlerinin bu sorunları çözmesine yardım edebilecek mi?

Ödüllü yazar ve çizer Emre Şimşek'in çok sevilen *Pibalu Gezegeni'ne Yolculuk* kitabının devamı niteliğindeki *Pibalu Gezegeni'ne Dönüş*, ekran bağımlılığı, sabretmek, bağ kurmak gibi temalara odaklanan maceralı bir öykü sunuyor okurlara.

Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ ve ROBOT KİTAP KAHRAMANI OLUŞTURMA

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gerekten Malzemeler:

- Yazı tahtası, perde ya da barkovizyon

İçerik:

- Kitaplarını hem yazıp hem resimleyen Emre Şimşek, robot bir hikâye kahramanı yaratmanın inceliklerini öğrencilere anlatır. HAYALİMDEKİ ROBOTU TASARLIYORUM etkinliğiyle, öncelikle kendi çizdiği robotu gösterir. Robotun yandan ve önden çizimlerini göstererek karakterin çocukların beyninde canlanmasını sağlar. Çok ayrıntılı gibi görünen robot aslında basit birkaç geometrik şeklin süslenmiş halidir. Çizer aşama aşama, en basit halinden en ayrıntılı haline kadar karakterini çocukların gözü önünde çizer. Bir kitap karakterine nasıl ifade verilir, bunun üzerine konuşur. Farklı göz şekilleri çizerek karakterin duygularını göstermeye çalışır. Gözlerin karakter çizimi üzerindeki öneminden bahseder. Sonunda da özgün eserin ne olduğunu, özgünlüğün önemini anlatır ve kendi çizimlerini özgün yapan şeylerden bahseder. Etkinliğin sonunda her öğrencinin kendine ait özgün bir robot çizimi olur.



online etkinlik





PİBALU GEZEĞENİ'NE YOLCULUK

2 ve 3. SINIFLAR

Resimli Öykü

Yazan ve Resimleyen:
Emre Şimşek

Boyut: 21 x 24 cm
Sayfa Sayısı: 36
ISBN: 978-605-9781-06-0

Konu: Sevgi, İşbirliği, İyilik
Yapmak, Paylaşmak
Tema: Birey ve Toplum,
Doğa ve Evren, Erdemler



Emre Şimşek

1986 yılında Tokat'ta doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Tokat'ta tamamladıktan sonra 2009 yılında Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, Ereğli Eğitim Fakültesi, Türkçe Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2010 yılında İtalya, Milano Domus Academy "Design Car Unlike a Car" yarışmasında ikinci olarak bu okuldan eğitim bursu kazandı, ancak aynı yıl öğretmenliğe başladığı için gidemedi. Öğretmen olarak ilk görev yeri Batman, Sason'dur. Altı ay kadar burada görev yaptıktan sonra İstanbul, Çatalca ilçesine atandı. Çanakça Ortaokulu ve İBB Mimar Turgut Cansever Ortaokulu'nda Türkçe öğretmenliği yaptı. Öğretmenliğe Gilman Durukan Ortaokulu'nda devam etmektedir. Yazarın hem çizerliğini yaptığı hem metnini yazdığı *Pibalu Gezegeni'ne Yolculuk*, onun ilk kitabıdır. Amatör olarak tiyatro oyunculuğu yapmakta, fotoğrafçılıkla ve müzikle ilgilenmektedir.



Kendinizi bir anda birkaç milenyum sonrasına ait bir gezegende bulsanız ne yapardınız? Ödüllü çizer Emre Şimşek'in yazıp resimlediği ilk kitap olan *Pibalu Gezegeni'ne Yolculuk*, detaylı resimleri ve sürükleyici öyküsüyle okurları nefes kesici bir yolculuğa çıkaracak. Eray dedesiyle birlikte yaşar ve her gün ineklerin sütlerini satmak için yola çıkarlar. Bir gün ormanda keşfettikleri mağaraya girerler ve köpeklerinin peşinden giderken kendilerini bir anda teknolojinin çağ atladığı Pibalu Gezegeni'nde buluverirler.

Eray ve dedesi bu gezegende üç farklı kişiyle tanışır: piyanosu bozulmuş bir piyanist, yıllardır balık tutamayan Balıkçılar Kralı ve lunaparkta ağlayan bir kız... Eray bu üç kişi sayesinde sevgi, umut ve paylaşmanın önemini keşfeder.

Yazarla Buluşma: YARATICI YAZI VE ÇİZİM ATÖLYESİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Bir adet projeksiyon
- Her öğrenciye boş Pibalu Gezegeni haritası
- Beyaz tahta ve renkli tahta kalemleri
- Her öğrencinin yanında kuru boya seti bulunmalıdır.

İçerik:

- Kitabın özeti, görseller eşliğinde sunulur. Çocuklara kitabın çıkış hikâyesi yazar tarafından anlatılır. Ardından yazar çocuklara sorar: "Sizi ne mutlu eder?" Herkesten gözlerini kapatmasını ve onları en çok neyin mutlu edeceğini düşünmelerini ister. Tüm çocuklar ellerinde bulunan Pibalu Gezegeni haritasının birinci şehrine, onları mutlu eden şeyin resmini çizerler. Aynı anda yazar da çocuklardan aldığı cevaplara göre ilk şehre ilk resmi çizer. Böylece çocuklar kafalarında oluşturdukları şeylerin kâğıda nasıl aktarıldığını canlı olarak görmüş olurlar.



Yazan: Sima Özkan
Resimleyen: Kübra Teber

Boyut: 22 x 25.5 cm
Sayfa Sayısı: 44
ISBN: 978-625-7782-10-4

Konu: Tohumlar, Sağlıklı Beslenme, Mevsimine Göre Beslenme, Doğa, Mevsimler
Tema: Sağlıklı Hayat, Sağlık ve Çevre



Sima Özkan

1988 yılında Bursa'da dünyaya geldi. Lisans öğrenimini İstanbul Üniversitesi Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, Tiyatro Eleştirisi ve Dramaturji Bölümlerinde, yüksek lisans öğrenimini ise Bilgi Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü'nde tamamladı. Çeşitli yayınevlerine, özellikle çocuk edebiyatı çevirileri ve editörlüğü yaptı. Okulöncesi İngilizce öğretmenliği yaptığı dönemde, günlerinin tamamını çocuklara kitaplar okuyarak, onlarla kitaplar ortaya çıkarak geçirdi. Şu an editörlük ve çevirmenlik yapıyor ve yeni kitaplar üzerinde çalışıyor.

Kübra Teber

1991 yılında Samsun'da doğdu. Samsun İlkadım Güzel Sanatlar Lisesi ve ardından Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nde okudu. Ardından yüksek lisans eğitimine devam etti. Çeşitli mimari projelerde iç mimar olarak çalıştı. Bazı reklam ve televizyon dizilerinde sanat yönetmeni yardımcılığı yaptı. Çocuk kitapları resimledi. Hâlâ çocuklar için resimler çizmeye devam ediyor.

Aydın Doğan
Ulusal Çocuk
Kitabı
İllüstrasyonu
Başarı Ödülü



TOHUM SAÇAN ŞAPKAM

Güneş'in tohum saçan bir şapkası vardır. Şapkasının içi tohumlarla dolar ve şapka gökyüzünde süzülürken tohumlar teker teker toprağa düşer, beslenir, büyürler. Güneş de bize, onların neye benzediğini, nasıl büyüdüğünü anlatır.

Tohum Saçan Şapkam, okurlara tohumları tanıtırken bir yandan da severek yediğimiz meyve ve sebzelerin nasıl yetiştiğini basitçe anlatıyor. Mevsimlere bülünmüş olan kitapta her ay için seçilen bir meyve ve bir sebze, tohumundan soframıza gelene kadarki yolculuğuyla tanıtılıyor. Kübra Teber'in resimleri ise doğanın hayranlık uyandıran işleyişini rengârenk detaylarla gösteriyor.

Tohum Saçan Şapkam kitabı ile, mevsimine göre ve sağlıklı beslenme, doğa-insan ilişkisi, doğanın dengesi, tüketim alışkanlıklarımız gibi konular üzerine düşünecek ve Güneş'in her ay için verdiği küçük tariflerle sofralarınızı çeşitlendirebileceksiniz.



online etkinlik

Yazarla Buluşma: ARKADAŞIM DÜNYA

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Mekân: Büyük gruplarla konferans salonunda. Şube sayısına göre etkinliğe okul bahçesinde ya da "Tohum Müzesi" için ayrılan yerde devam edilebilir.

Gerekten Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon (İçerik sunumda yer alan görseller üzerinden anlatılacak.)
- Kitabın etkinlik kitapçığında yer alan tohum zarfı şablonundan öğrenci sayısı kadar çıktı alınır ve etkinlik öncesinde öğrenciler zarfını hazırlar. Her öğrenci evde yediği meyve ve sebzelerden ya da doğada kendi bulduğu tohumlardan edinmelidir. Takas edebilmesi için en az iki, en çok zarfına sığacak kadar tohum toplayabilir.
- Tohum koleksiyonu sergisi için önceden hazırlanmış bir pano/tuval/duvar.

İçerik:

- Kim saçar tohumları?:** Ellerimiz, minik canlılar, kanatlı ve kuyruklu canlılar, su, rüzgâr. Tohumların yardımcıları.
- Bir tohumun yolculuğu nerede başlar, nerede biter ya da hiç biter mi?:** Toprak ve doğanın döngüleri. Tohum çeşitlerinin tanıtılması.
- Bir tohum nasıl uyanır?:** Kendi bitkimizi yetiştirelim. Farklı tohumların nasıl büyüdüğünün, yediğimiz besinlere dönüştüğünün örneklerle gösterilmesi.
- Tohumları kim yer?:** Sağlıklı beslenmenin önemi. Tabağımızdaki mevsim. Mevsimine göre beslenmek.
- Tohum koleksiyonu nasıl olur?** Yazar kendi tohum koleksiyonu, dünyadan ve ülkemizden tohum koleksiyonlarını, tohum müzelerini gösterir.
- Etkinliğin son on dakikasında ya da teneffüste, öğrenciler hazırladıkları tohumları tohum zarflarına yerleştirir, etiketindeki gerekli kısımları doldurur. Etkinlikten sonra tüm tohum zarfları bir araya getirilir ve sınıfın/okulun tohum koleksiyonunu oluşturulur. Tüm zümreye ait panoya asılabilir ya da her sınıf kendi tohum koleksiyonunu oluşturabilir. Çocukların hazırladığı tohum koleksiyonu, önceden belirlenen bir yerde sergilenir. Bu pano, etkinlik kitapçığında yer alan, çocukların yazacağı haiku'lar, bitki ve tohum çizimleri ya da tohum gözlem formlarıyla doldurulabilir. Bu alan "Tohum Müzesi" olarak adlandırılabilir.



Bu kitabın etkinlik kitapçığına sitemizden ulaşabilirsiniz. Soldaki karekodu okutup kitabın sayfasından **Etkinlik Materyali** başlığına tıklayabilirsiniz.

DENİZ'İN SIFIR ATIK KİTABI



Okulun ilk günü, Deniz yanında oturan kıza tuhaf tuhaf bakar; çünkü Nil adındaki bu kız kurabiyelerini bir kavanozda taşır, meyvesini beze sarar ve defterinin her sayfasını, en küçük boşluğuna kadar doldurur. Nil, sınıf arkadaşlarına bu yaz 'sıfır atık' ile nasıl tanıştığını ve evden çıkan çöpleri ailece nasıl azalttıklarını anlatarak onların hayatlarını değiştirecektir.

Deniz'in Sıfır Atık Kitabı'nda sıfır atık yaşam biçimiyle tanışarak, atıklarınızı nasıl azaltabileceğinizi ve tüketim alışkanlıklarınızı nasıl değiştirebileceğinizi okuyacaksınız. Kitabın yazarı Sima Özkan düşünmeden çöpe atılan atıkların, doğanın kusursuz dengesini bozduğuna dikkat çekiyor ve sıfır atık için yapmamız gerekenleri basit bir şekilde sıralıyor. Tüketimi azaltmak, atıkları yeniden kullanmak, daha sık geridönüşüm yapmak gibi konulara değinen bu öyküde Deniz ve arkadaşlarının sıfır atığa ulaşmaları hiç de zor olmuyor.

2 ve 3. SINIFLAR

Resimli Kaynak Kitap

Yazan: Sima Özkan
Resimleyen: Zeynep Özatalay

Boyut: 20 x 20 cm
Sayfa Sayısı: 36
ISBN: 978-605-2079-64-5

Konu: Atıklar,
Geridönüşüm, Tüketim,
Çevreyi Korumak
Tema: Dünya ve Çevre,
Sağlık ve Çevre



Yazarla Buluşma: ARKADAŞIM DÜNYA

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon
- Seçilen atölyeye göre gereken malzemeler değişmektedir.

İçerik:

- Deniz ve okyanus ekosistemleri, su kaynaklarımızı korumak için sıfır atık: "Denizlerimizde ve okyanuslarımızda ne kadar çöp var? Deniz canlıları atıklarımızdan nasıl etkileniyor? Denizleri, okyanusları ve tatlı su kaynaklarımızı nasıl koruyabiliriz?" soruları üzerinden ilerleyen sunumun ve Türkiye'nin dört denizinden toplanan örnek atıkların incelenmesi.
- İklim değişikliği için sıfır atık: "Ekolojik ayak izimiz kaç numara? Ekolojik ayak izi nedir? Ekolojik ayak izimizi küçültmek için neler yapmalıyız? İklim değişikliği nedir? İklim değişikliğinin insan kaynaklı nedenleri nelerdir?" soruları üzerinden ilerleyen bir sunum.
- Biyoçeşitliliğin korunması için sıfır atık: "Nesli tükenme tehlikesi altındaki canlılar atıklarımızdan nasıl etkileniyor? Biyoçeşitliliğin korunması için atıklarımıza nasıl sahip çıkmalıyız? Dünya çapındaki kâğıt üretimi nesli tehlike altındaki canlıların yaşam alanlarını nasıl tehdit ediyor? Toprağı ve suyu zehirleyen atıklar, başka canlıların yaşam alanına nasıl zarar veriyor? Biyoçeşitliliği korumak için biz neler yapabiliriz?" soruları üzerinden ilerleyen bir sunum.

Atölye İçeriği:

Atölye çalışmaları, kitabın sunumunun ardından okulların tercihiye göre gerçekleştirilebilir.

- Sıfır Atık ve İleri Dönüşüm Atölyesi: Tekrar kullanmak için ayrıştırılan atık malzemelerle çocukların yeni ürünler tasarlaması hedeflenir.
- Sıfır Atık ve Yeşil Sınıf Atölyesi: Öncelikle sınıfın ekolojik ayak izini ölçmek için tüm öğrenciler ve sınıf öğretmenleri ekolojik ayak izi testini yapıyor. Ardından bu izi küçültmek için neler yapılabileceği konuşulur.
- Geridönüşüm ve Sıfır Atık Atölyesi: Daha çok okul öncesi 4 ve 5 yaş grubuyla uygulanan bu atölye çalışması sonucunda çocuklar geridönüşümün amacını, önemini ve hangi malzemelerin geridönüşümle kazandırılabilceğini öğrenir.



Bu kitabın etkinlik kitapçığına sitemizden ulaşabilirsiniz. Soldaki karekodu okutup kitabın sayfasından **Etkinlik Materyali** başlığına tıklayabilirsiniz.

Yazarın diğer kitabı:



Zeynep Özatalay

1978 yılında Kanlıca'da doğdu. Kendini bildi bileli hep çizdi. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. Reklam ajanslarında grafik tasarımcı ve illüstratör olarak çalıştı. 2005 yılından itibaren bağımsız olarak çizerek yaşamaya başladı. Halen büyükler ve çocuklar için kitaplar yapıyor, fırsat oldukça çizgiroman projelerinde yer alıyor. İstanbul'da yaşamaya devam ediyor.

Yazan: Gökür Birincioğlu
Resimleyen: Sernur Işık

Boyut: 19 x 20 cm



Gökür Birincioğlu

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden mezun oldu. Ulusal TV kanalları ve radyo istasyonlarında 15 sene boyunca reklam yöneticiliği yaptı. Ardından Türkiye'nin ilk tema parkı Vialand'da "Konsept ve Hikâye Yönetmenliği" görevinde bulundu. TRT için pek çok belgeleme imza attı. Gastronomi ile yakından ilgilendiği için profesyonel şeflik eğitimi aldı. Gökyüzüne gönülden bağlı. Bu nedenle yazdığı tüm hikâyelerde gökyüzünden izler bulmak mümkün. Akordeon çalmayı çok seviyor, I Ching ve aikido hayatının bir parçası. Yazdığı masalları teatral bir dille çocuklara anlatmayı tutkuya dönüştüren Gökür Birincioğlu, sözcüklerle kanat açabileceğine inanan bir düş gezgini.

Sernur Işık

1984 yılı Eylül ayında dünyaya geldi. 2006'da birincilikle mezun olduğu Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde aynı yıl Öğretim Görevlisi olarak bir yıl görev yaptı. Daha sonra İstanbul'da çocuklara yönelik çalışmalar yapan bir TV-yapım şirketinde tasarımcı ve illüstratör olarak çalıştı. Bir süre *freelance* olarak çocuk kitapları, tekstil üzerine illüstrasyonlar yaptı. Daha sonra Vialand Tema Park'ta Görsel Yönetmen ve Karakter Tasarımcı olarak çalıştı. 2014 yılında Berlin'de Pictoplasma Academy'ye seçildi. 2002 yılından beri daha çok yurtdışı olmak üzere birçok yayınevi için çocuk kitapları ve çocuklara yönelik farklı alanlarda çalışmalar yapmaya devam ediyor.



ISBN: 978-605-9781-42-8

Sayfa Sayısı: 60



ISBN: 978-605-2079-09-6

Sayfa Sayısı: 80

Yazarın diğer kitapları:



SOBE, BEN PENELOPE! SERİSİ

SOBE, BEN PENELOPE!

Penelope'nin pek sevmediği bir soru vardır. Ne zaman bir büyükle tanışsa ona bu soruyu sorarlar: "Büyüyünce ne olacaksın Penelope?" Bu soruya bir cevap bulmak için başlar Penelope arayışına... Suflelerden esinlendiği suflörlük mü ona uygun, bolca not yazabileceği astronotluk mu, yoksa bambaşka bir meslek mi? Penelope en sonunda büyüyünce kendisiyle barışık, mutlu bir insan olmak istediğine karar verir.

Konu: Hayal Gücü, Meslekler

Tema: Hayal Gücü, Birey ve Toplum

SOBE, BEN PENELOPE!

DÜNYALAR BENİM OLDU

Penelope, *Dünyalar Benim Oldu* adlı yeni öyküsünde kendi kitabını yazmak için kolları sıvıyor ve kelimeden kelimeye gezerek bir dünya turuna çıkıyor. Düş gezgini Penelope'ye bu sihirli yolculuğunda eşlik etmeye ne dersiniz? Kimbilir, belki de tüm yollar evinize, kalbinize açılır...

Gökür Birincioğlu'nun yazıp Sernur Işık'ın resimlediği bu kitabı okuyan çocuklar hem eğlenceli bir yolculuğa eşlik edecek hem de mutluluk ve yuva kavramları üzerine düşünmüş olacaklar.

Konu: Mutluluk, Yolculuk, Ülkeler, Yuva, Hayaller

Tema: Hayal Gücü, Birey ve Toplum

KES, YAPIŞTIR, ÇİZ



Bu kitap boş zamanını 'boşa geçirmemek' isteyenler için yazıldı. Her sayfasında farklı bir yönerge ile bir şeylerle meşgul olmanızı sağlayacak *Kes, Yapıştır, Çiz* ile bir şeyler karalayacak, üreteceğiniz. Bu kitabın başlıca yazılış amacı içinizdeki yaratıcı tarafı keşfetmenizi ve beslemenizi sağlamak.

Bu kitap sayesinde sadece karalama yapmanın bile insana kendini ne kadar iyi hissettirdiğini göreceksiniz. Etrafınızdaki sıradan nesnelerle sanat yapabileceğinizi ya da sadece güzel vakit geçirebileceğinizi keşfedeceksiniz.

2 ve 3. SINIFLAR

Etkinlik Kitabı

Yazan: M. Banu Aksoy
Resimleyen: Gökçe İrten
Boyut: 16,5 x 23,5 cm
Sayfa Sayısı: 96
ISBN: 978-605-9781-35-0

Konu: El Becerisi, Resim, Sanat
Tema: Güzel Sanatlar, Hayal Gücü



M. Banu Aksoy

Çocukken en sevdiği şeyler müzelere gitmek, çamurla oynamak, kâğıtları kesip yapıştırmak, bisiklete binmek ve kitap okumaktır. Bu yüzden büyüyünce önce sanat tarihi okudu, sonra seramik eğitimi aldı. Hâlâ bisiklete biniyor, çocuk kitapları okuyor (birazcık da yazıyor). Eşi Yıldırım'la birlikte yazdığı "Bir Dolap Kitap" adlı blog'da ve Açık Radyo'da aynı isimli programda çocuk kitaplarından söz ediyor. Kısa süre önce Urla'da açtığı "Cincüce Bobin Hizmetleri" adlı atölyesinde hem çamurla hem kâğıtlarla oynuyor. Tayga ve Orman adında iki oğlu var.

Gökçe İrten

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı lisans eğitiminden sonra Sabancı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'ndeki yüksek lisans eğitimini "Çocuk Resimli Kitaplarının Tasarım Prensipleri" teziyle tamamladı. Bir dönem University of Arts London'da resimli çocuk kitabı illüstrasyonu üzerine eğitim aldı. Çocuklarla yaratıcı görselleştirme üzerine eğitimler de yapan İrten, yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı. Birçok yayınevinde çocuk kitapları yayımlanan sanatçı, çalışmalarına serbest olarak İstanbul'da devam ediyor.

Yazarla Buluşma: KÂĞITLARDAN KÂĞİT BEĞEN!

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Büyük boy kâğıtlar (Grup çalışmasına uygun, en az A3)
- İçi aşağıdaki malzemelerle dolu kutular (Kutu sayısı etkinliğe katılacak öğrenci sayısına göre belirlenir.)
- Boya kalemleri (Pastel, ispirotolu, kuru, markör gibi farklı türlerde kalemler.)
- Makas
- Şekilli makaslar
- Delgeç
- Farklı büyüklükte, biçimde ve desende kâğıtlar
 - Grafik kâğıdı
 - Pelur kâğıt
 - Kraft kâğıdı
 - Kap kâğıtları
 - Kullanılmış kâğıtlar
- Dergi sayfaları
- Desenli kartonlar
- Oluklu kartonlar
- Çeşitli fotoğraflar

İçerik:

- Öğrenciler takımlara ayrılır.
- Her takıma bir kâğıt kutusu verilir.
- Çocuklar dergilerden kestikleri nesne ve mekân fotoğraflarını sıralayarak bir hikâye oluşturur.
- Üç farklı türde kedi resmi çizilir. Tanıdıkları kediler de olabilir, tamamen uydurma türler de. (Çocuklar ellerindeki malzemeleri kullanarak kolaj tekniğinde tasarımlar yapacaklar.)
- Gazete ve dergilerdeki fotoğraflardan ya da çizimlerden göz, burun, kulak, ağız, alın, yanak ve saçlar kesilir. Hepsini birleştirirler. Sonra da bu tiplere birer konuşma balonu ekleyip onları konuştururlar.

Resimli Öykü

Yazan: Simlâ Sunay
Resimleyen: Zeycan Alkış
Boyut: 24,5 x 28,5 cm
Sayfa Sayısı: 40
ISBN: 978-605-2079-47-8
Konu: Yetenekler, Resim
 Yapmak
Tema: Birey ve Toplum,
 Eğitsel ve Sosyal
 Etkinlikler

**Simlâ Sunay**

1976 yılında İstanbul'da doğdu. 2006 yılında *Güneşten Sarı Baldan Tatlı* adlı ilk çocuk romanının basılmasının ardından çocuk edebiyatına *Dağ Kaşındı*, *Yürüyen Çınar*, *Kafrika'nın Gölgeleleri*, *Çeşme ve Rüzgâr*, *Mavi'nin Mutluluğu* kitaplarıyla devam etti. 2007-2016 yılları arasında *Remzi Kitap Gazetesi* ve *İyi Kitap* adlı dergilerde çocuk kitabı tanıtım/eleştiri yazıları yazdı. 2013'ten itibaren yetişkinler için üç öykü kitabı (*İçbahçe*, *Virgülün Şikâyeti*, *Yalancı İçin Bir Boşluk*) yayımlanan Sunay, halen serbest mimarlık yapmakta, çocuklarla sanat ve mimarlık atölyeleri yürütmektedir.

Zeycan Alkış

1986'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Tekstil Bölümü'ne, 2013'te ise aynı üniversitenin Fotoğraf Bölümü'ne girdi. Eserleriyle yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı. Gravür, illüstrasyon ve fotoğraf çalışmalarına devam etmektedir.



ÇİZMEYİ BİLSEYDİM

Sera o gün halasını ziyaret eder ve birlikte resim çizmeye başlarlar. Ama Sera ne bir kuş ne de bir tavşan çizebileceğini düşünür. Bu yüzden kâğıtları M harfinden kuşlar, 62'den tavşanlarla dolar. Peki çizim yapmanın tek bir doğrusu var mıdır? Kuşa benzemeyen bir kuş çizimi olabilir mi?

Sera'nın halasının atölyesinde geçirdiği bir günü anlatan bu öykü, sanatçıların bir nesneyi anlatırken nasıl kendi yorumlarını kattıklarına değinerek, bizleri özgünlük ve sanat üzerine düşündürüyor. Yaratıcılık üzerine çıktığımız bu yolculuk, gerçeküstücü ressam René Magritte'in eserlerinden izler taşıyan nesnelerle zenginleşiyor. Zeycan Alkış'ın detaylarla bezeli çizimleriyle halanın büyüğü şatosuna adım atarak çizimle dolu bir gün geçiriyoruz.

Yazarla Buluşma: GERÇEK VE HAYALİ RESİM ATÖLYESİ

Kitabı daha önceden okumuş çocuklarla, gerçeküstü ve gerçek resimler üzerine sohbet edilir. Gerçeküstücü ressam René Magritte'in tabloları da dahil olmak üzere örnekler gösterilir. *Çizmeyi Bilsedim*'de Magritte eserlerinden uçup gelen "şeyler" in öykünün iki kahramanı Sera ve halasını nasıl çevrelediğinden bahsedilir. Ardından çocuklar onlara verilen bir görsel üzerinden, gördüklerini sayfaya taşıyacakları önce gerçekçi bir resim, sonraysa aynı nesnenin hayali bir resmini gerçekçi olanın yanına çizmeleri istenir.

Süre: 1 ders saati (40 dakika)

Mekân:

- 20-24 çocuğun katılacağı bir sınıf veya kütüphane

Gereken Malzemeler:

- A3 resim kâğıtları
- Kurşun kalem, gazlı veya renkli pastel boyalar

İçerik:

- Kitabı daha önceden okumuş çocuklara, onlara verilen bir görsel üzerinden, gördüklerini sayfaya taşıyacakları önce gerçekçi bir resim, sonraysa aynı nesnenin hayali bir resmini gerçekçi olanın yanına çizmeleri istenir.



2020
Aydın Doğan
Ulusal Çocuk
Kitapları
İllüstrasyonu
Başarı Ödülü



ÇEŞME VE RÜZGÂR

Rüzgâr'ın resim öğretmeni bir gün öğrencilerinden çeşme resimleri çizmelerini ister, hemen sonra da sınıfça Çengelköy'deki Lahana Çeşmesi'ne bir gezi düzenlerler. Osmanlı döneminde yapılan bu çeşmenin tarihini öğrenen Rüzgâr o günden sonra, unutulmuş ve unutuldukça kaldırımın içine gömülmüş bu çeşmeyi fark eder. Meğer çeşme herkes için farklı bir anlam ifade etmektedir: Rüzgâr'ın dedesi için dinlenme taşıyken, yoldan geçenler için poz verme taşıdır. Mahallelilerin çocukluk hatıralarında iz bırakan bu çeşme, Rüzgâr'ın anılarında da apayrı bir yer edecektir.

Deneyimli yazar Simla Sunay bu öyküsünde bizlere Çengelköy Lahana Çeşmesi'ni, yaşadığı çevreyi fark eden bir çocuğun öyküsü ile hatırlatıyor. Çeşmenin tarihini de kısaca anlatan bu öykü, Reha Barış'ın detaylı suluboya çizimleriyle hayat buluyor.

2 ve 3. SINIFLAR

Resimli Öykü

Yazan: Simlâ Sunay
Resimleyen: Reha Barış

Boyut: 24,5 x 28,5 cm
Sayfa Sayısı: 40
ISBN: 978-605-2079-48-5

Konu: Tarihi Eserler,
Mahalle Yaşamı
Tema: Sağlık ve Çevre,
Birey ve Toplum,
Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler



Simlâ Sunay

1976 yılında İstanbul'da doğdu. 2006 yılında *Güneşten Sarı Baldan Tatlı* adlı ilk çocuk romanının basılmasının ardından çocuk edebiyatına *Dağ Kaşındı*, *Yürüyen Çınar*, *Kafrika'nın Gölgeleleri*, *Çeşme ve Rüzgâr*, *Mavi'nin Mutluluğu* kitaplarıyla devam etti. 2007-2016 yılları arasında *Remzi Kitap Gazetesi* ve *İyi Kitap* adlı dergilerde çocuk kitabı tanıtım/eleştiri yazıları yazdı. 2013'ten itibaren yetişkinler için iki öykü kitabı (*İçbahçe*, *Virgülün Şikâyeti*) yayımlanan Sunay, halen serbest mimarlık yapmakta, çocuklarla sanat ve mimarlık atölyeleri yürütmektedir.

Reha Barış

1964 yılında Ankara'da doğdu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden 1986'da mezun oldu. 1986-2007 yıllarında çeşitli reklam ajanslarında sanat yönetmeni olarak çalıştı. 2007 yılından beri ağırlıklı olarak çocuk kitapları alanında olmak üzere serbest illüstratör olarak çalışıyor. Yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katıldı. Doğayı, yeni yerler keşfetmeyi, müziği ve gitar çalmayı seviyor. Kitaplardaki farklı dünyalarda gezinirken duygularını resimlere yansıtarak çocuklarla paylaşmaktan büyük mutluluk duyuyor. Kendisi gibi illüstratör olan eşiyle birlikte İstanbul'da yaşıyor.

Yazarla Buluşma: ÇEŞME TASARLAMA ATÖLYESİ

1. Okulda Atölye

Süre: 2 ders saati (80 dakika)

Mekân:

- 20-24 çocuğun katılacağı bir sınıf veya kütüphane

Gereken Malzemeler:

- Projeksiyon sistemi ve bilgisayar
- A4 resim kâğıtları
- Kurşun ve renkli kalem

İçerik:

- Kitabı daha önceden okumuş çocuklara, video ve fotoğraflarla Lahana Çeşmesi'nin bugünkü hali gösterilir. Çeşmeler ve mimarlık mesleği üzerine sohbet edilir. "Tasarım nedir?" sorusuna cevap aranır. Sonra da her çocuk kendi çeşmesini çizerek tasarlar.

2. Gezi ve Atölye

Süre: 2 ders saati (80 dakika)

Mekân:

- Yaklaşık 10 çocuğun katılımı ile Çengelköy'de gerçekleşir.

Gereken Malzemeler:

- A4 resim kâğıtları
- Kurşun ve renkli kalem

İçerik:

- Kitabı daha önceden okumuş çocuklarla Çengelköy, Lahana Çeşmesi başında buluşulur. Çeşme incelenir. Çeşmeler ve mimarlık mesleği üzerine sohbet edilir. "Tasarım nedir?" sorusuna cevap aranır. Sonra Çınaraltı Kahvesi'ne geçilir, her çocuk kendi çeşmesini çizerek tasarlar.

Yazarın diğer kitapları:



Yazan: Gerry Boland**Resimleyen:**

Áine McGuinness

Çeviren: Şiirsel Taş**Boyut:** 13,5 x 19,5 cm**Sayfa Sayısı:** 64

Konu: Birlikte Yaşamak,
Arkadaşlık, Hayvanat
Bahçesi, Müzik, Yaratıcılık
Tema: Birey ve Toplum,
Sağlık ve Çevre

**MARKO BİZE TAŞINIYOR****ISBN:** 978-605-9781-67-1**MARKO KILIKTAN KILIĞA GİRİYOR****ISBN:** 978-605-9781-83-1**MARKO KONSER VERİYOR****ISBN:** 978-605-9781-94-7**Gerry Boland**

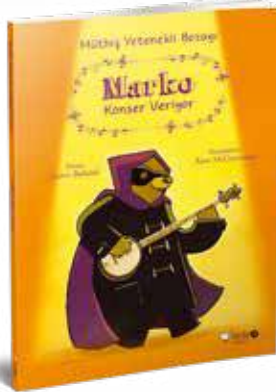
Dublin'de doğdu, 2001'den beri Kuzey Roscommon'da yaşıyor. Bölge okullarında yaratıcı yazma dersleri veren yazar, bir organik tarım bahçesinde yarı zamanlı çalışıyor ve kalan vaktini olabildiğince yazmaya ayırıyor. Gerçek bir çevrecidir, vejetaryenlik ve hayvan hakları konusunda kampanyalar yürütür.

Áine McGuinness

İrlandalı bir çizgi film çizeri ve illüstratördür. İrlanda Ulusal Sinema Okulu'ndan mezun olduktan sonra Nickelodeon, Cartoon Network, BBC ve Disney gibi pek çok kurumun projelerinde çizer olarak çalışmıştır. Kısa filmler yapmış, çocuk kitapları resimlemiştir. Çoğunlukla çocukluğundan ve doğadan ilham alan illüstrasyonlarında dijital teknikleri ve suluboyayı bir arada kullanır.

MÜTHİŞ YETENEKLİ BOZAYI MARKO SERİSİ

Müthiş yetenekli bozayı Marko, komik huyları, kılık değiştirmedeki ustalığı, sempatik davranışlarıyla çocukların kalbini fethetmeye geliyor!



MARKO BİZE TAŞINIYOR

Kapınıza bir ayı gelip de çay istedi mi sizden hiç? Patrik'ten istedi. Marko adındaki bu heybetli bozayı, hayvanat bahçesinden kaçırmıştı. Patrik, Marko'yu içeri alsa da onu annesinden, meraklı komşularından ve polisten nasıl saklayacağını bilmiyordu. İşler biraz karıştı ama neyse ki Marko son derece yetenekli bir ayıydı!

İrlandalı yazar Gerry Boland arkadaşlık üzerine sıcacık bir öykü anlatırken, Áine McGuinness'in retro bir havası olan esprili resimleri, kitabın ruhunu başarıyla yakalıyor.

MARKO KILIKTAN KILIĞA GİRİYOR

Marko, Patrik ile annesinin yanına taşınalı neredeyse beş ay oluyor. Onu meraklı gözlerden korumak hiç kolay değil. Hayvanat bahçesi hâlâ peşinde ve tüm şehre "Aranıyor" posterleri asılmış.

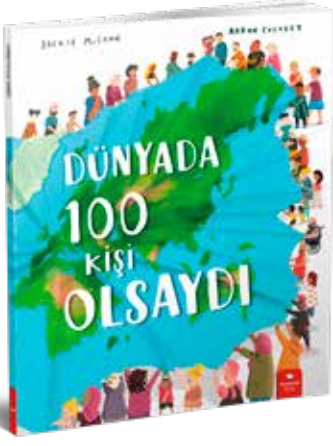
Peki ya aynı gün içinde tamı tamına beş kişi kapıyı çalarsa? Marko pat diye eve giriveren davetsiz misafirlerden saklanmayı başarabilecek mi?

Çocuklar iki yakın arkadaş Marko ile Patrik'in bu yeni macerasıyla çok eğlenecek.

MARKO KONSER VERİYOR

Hayvanat bahçesinden kaçıp Patriklerle yaşamaya başlayan Marko, şahane trombon ve banjo çalıyor, hatta Michael Jackson gibi dans edebiliyor! Patrik'in önerisiyle bir grup kuruyorlar ve bozayı Marko sahnelerin yıldızı oluyor. Ama bir gün, konser verdiği sırada görevliler onu yakalayıp hayvanat bahçesine geri götürüyorlar. Acaba Patrik ile annesi, Marko'yu hayvanat bahçesinden kurtarabilecek mi?

DÜNYADA 100 KİŞİ OLSAYDI



Yazan: Jackie McCann
Resimleyen: Joëlle Jolivet
Çeviren: Şiirsel Taş

Boyut: 24 x 27 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-625-6998-11-7

Konu: Dünyamız, Kültür,
Küresel Isınma, Yaşam Koşul-
ları, Farklılıklar, Araştırma
Tema: Birey ve Toplum, Doğa
ve Evren

365 PENGUEN



Yazan: Jean-Luc Fromental
Resimleyen: Joëlle Jolivet
Çeviren: Ece Erbay Nahum

Boyut: 21,5 x 28 cm
Sayfa Sayısı: 48
ISBN: 978-625-7782-52-4

Konu: Matematik, Gizem,
Hayvanlar, Aile, Düzenlemek
Tema: Birey ve Toplum,
Sağlık ve Çevre

Dünya üzerinde milyarlarca insan yaşıyor ama hepsini birden kafamızda canlandırmamız zor! Hadi dünyanın küresel bir köy olduğunu ve bu köyde 100 kişinin yaşadığını hayal edelim. Herkes nasıl yaşıyor? Fiziksel özellikleri nasıl? Hangi dili konuşuyorlar? Hepsinin hayatı aynı mı?

Dünyada 100 Kişi Olsaydı, "Dünyada toplam kişi var?" sorusuyla başlıyor ve dünyada yaklaşık sekiz milyar kişi olduğu için yazar, okuyucuların bu kadar büyük bir sayıyla düşünmek yerine dünyanın sadece 100 kişiden oluştuğunu hayal etmelerini öneriyor. Bu şekilde, kitapta hayal edilen küresel köydeki her bir kişi, yaklaşık 80 milyon kişiyi temsil ediyor. Yazar, daha kolay anlaşılan 100 kişi sayısını kullanarak, "Herkes nerede yaşıyor?" gibi 10 büyük soru soruyor. Örneğin enerjiyi idareli kullanmayı, çevre dostu çözümleri, israfı nasıl azaltabileceğimiz gibi önemli soruları gündeme getiriyor.

2 ve 3. SINIFLAR

Resimli Kaynak Kitap



Jackie McCann

Londra'da yaşayan Kuzey İrlandalı bir çocuk yazarı ve editörüdür. Bebekler için eğlenceli kitaplar, hareketli kitaplar ve daha büyük çocuklar için resimli kurgu dışı kitaplar tasarlamakta ve yazmaktadır.

Aaron Cushley

İrlandalı bir illüstratördür. İllüstrasyon ve grafik tasarım eğitimi almıştır, çocuklar için kitaplar resimlemektedir.

Resimli Öykü



Jean-Luc Fromental

Çocuk kitapları ve çizgi romanları yazarıdır. Ayrıca çizgi film senaryoları da yazmaktadır. 2017 yılında çocuk edebiyatı alanında ilk romanı yayımlanmıştır. Çizer Joëlle Jolivet ile birlikte yayımladıkları birçok eserde, günümüz toplumu gibi konular veya tamamen gerçek dışı kurgular mizahi bir üslupla işlenir.

Joëlle Jolivet

Birçok esere imza atmış bir çizerdur. Eserleri dünyanın çeşitli ülkelerinde yayımlanmıştır. Ayrıca kitap kapakları da tasarlamaktadır. Son yıllarda daha çok linografi, yani kumaş üzerine baskı tekniği ile çalışmaktadır. En çok sevdiği tarz, nesnenin özgün halini gözden kaçırmadan ayrıntılar üzerine yoğunlaşmaktır.

**Frank Tashlin**

(1913-1972) New Jersey'de doğmuştur. 1933 yılında Hollywood'a taşındıktan sonra MGM ve Warner Bros. için kısa çizgi filmler hazırlamış ve yönetmiştir. Tashlin ayrıca Disney stüdyolarında da çalışmış, Kaliforniya'daki ilk yıllarında Van Boring adlı pantomim tarzı bant karikatürleri çizmiştir. 1940'ların ortasında animasyon işinden emekliye ayrılan Tashlin, bu alana taşıdığı sinematografik teknikler, kullandığı yaratıcı kamera açıları ve etkileyici üslubuyla tanınır. Çizgi filminden canlı aksiyona geçiş yapan Tashlin, sinema filmi yazıp yönetme arzusunu gerçekleştirmeden önce komedi senaryoları yazmış, usta komedi oyuncular Jerry Lewis ve Bob Hope ile çalışmıştır.

**Yazan ve Resimleyen:**

Frank Tashlin

Çeviren: Şiirsel Taş**Boyut:** 15,5 x 23 cm**Sayfa Sayısı:** 64**ISBN:** 978-605-2079-01-0

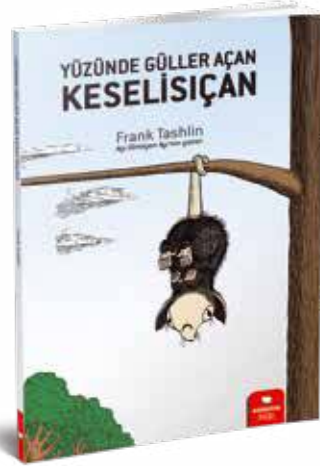
Konu: Kim Olduğumuz,
Doğayı Korumak, Hak ve
Özgürlükler

Tema: Birey ve Toplum,
Sağlık ve Çevre

AYI OLMAYAN AYI

Ayı, kış uykusundan uyanınca kendini ormanda değil devasa bir fabrikanın ortasında bulur! Ağaçlarıyla, kuşlarıyla tanıyıp bildiği ormanın yerini büyük bir fabrika almıştır. Üstelik herkes ona bir ayı olmadığını söyler durur. Ayı onları, fabrikada çalışan bir insan değil gerçek bir ayı olduğuna ikna edebilecek midir?

Frank Tashlin'in unutulmaz kitabı *Ayı Olmayan Ayı*, ustalıklı anlatılmış, çarpıcı bir öykü. Ayının içine düştüğü tuhaf durum, okurları gülümsetirken, kim olduğumuz ve doğayla kurduğumuz ilişki gibi önemli konular üzerine düşündürüyor.

**Yazan ve Resimleyen:**

Frank Tashlin

Çeviren: Şiirsel Taş**Boyut:** 15,5 x 23 cm**Sayfa Sayısı:** 64**ISBN:** 978-605-2079-02-7

Konu: Mutluluk, Değişmeye
Zorlanmak, Doğa ve Kent
Yayı. Hak ve Özgürlükler

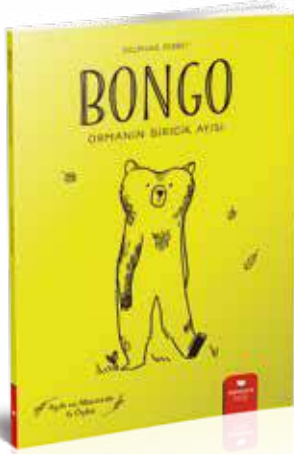
Tema: Birey ve Toplum,
Sağlık ve Çevre

YÜZÜNDE GÜLLER AÇAN KESELİSİÇAN

Bir zamanlar ormanda mutlu mutlu yaşayan, güleç yüzlü bir keselisıçan varmış. Bir gün yine bir ağacın dalına kuyruğunu dolamış aşağı sarkarken, piknikten dönen bir grup insan onu görmüş. Baş aşağı durduğu için yüzündeki gülümsemeyi somurtma zannetmişler ve onu mutsuzluktan kurtarmaya karar vermişler. Böylece de keselisıçanın mutlu hayatı, hiç istemediği bir değişime uğramış...

Unutulmaz klasik *Ayı Olmayan Ayı*'nın yazarı Frank Tashlin, yine kısacık ama çok etkileyici bir hikâye anlatıyor. Sözü dikkate alınmayan, evinden zorla kente getirilip yüzündeki gülücükleri soldurulan keselisıçanın öyküsü, onca maceranın ardından gelen mutlu sonuyla okurlara umut vaat ediyor. Karikatür tadında resimlerle bezeli kitap, herkesin istediği gibi yaşama hakkına bir saygı duruşu niteliğinde.

BONGO, Ormanın Biricik Ayısı



Yazan ve Resimleyen:

Delphine Perret

Çeviren: Ece Nahum

Boyut: 15,5 x 23 cm

Sayfa Sayısı: 60

ISBN: 978-605-2079-79-9

Konu: Birlikte Yaşamak,
Arkadaşlık, Hayvanlar,
Gündelik Yaşam

Tema: Sağlık ve Çevre,
Birey ve Toplum

Bongo, orta boylu, cüsseli, mutlu bir ayı.

Postunun bazı yerlerinde tüyler birbirine yapışmış çünkü Bongo bal yerken hep üzerine döker.

Bongo arkadaşları sansar, porsuk, sincap, tilki, baykuş, tavşan ve küçük kuşla birlikte ormanda maceralar yaşıyor. Bazen bir kanepe, bazen de bir tarak, günlerine renk katmaya yetiyor.

Haydi, eğlenceli altı öykü sizi bekliyor!

Fransız yazar-çizer Delphine Perret, altı yaş ve üzeri çocuklara, orman hayvanlarının arkadaşlıkları ve günlük yaşam rutinleri üzerinden kurguladığı yumuşacık öyküler anlatıyor. Mizah yüklü bu altı öyküde, yaşamın sıradan gibi görünen güzellikleri yüceltiliyor. Öykülerde metin kadar payı olan resimler de, okuma yazmayı yeni öğrenmiş okurları okumaya heveslendirecek nitelikte. Bongo ve arkadaşları, çocuksu karakterleriyle büyük küçük herkesi gülümsetecek.

2 ve 3. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı



Delphine Perret

Strasbourg'daki Dekoratif Sanatlar Okulu'nda illüstrasyon öğrenimini tamamladıktan sonra pek çok çocuk kitabı yazmış ve resimlemiştir. Halen Lyon'da yaşamakta ve çocuk kitapları üretmeye devam etmektedir.

İŞTE BENİM BİR GÜNÜM



Yazan ve Resimleyen:

Matt Lamothe

Çeviren: Cemre Ömürsuyu

Boyut: 21,5 x 29 cm

Sayfa Sayısı: 48

ISBN: 978-605-2079-74-4

Konu: Farklı Kültürler,
Günlük Yaşam, Ülkeler
Tema: Birey ve Toplum,
Çocuk Dünyası

Her çocuğun bir günü, yediği yemeklerden oynadığı oyunlara kadar birbirinden çok farklı olabilir. Bu kitapta Japonya, İran, Hindistan, Peru, Uganda, İtalya ve Rusya'dan yedi gerçek çocuğun bir günü anlatılıyor. Japonya'da yaşayan çocuk kahvaltıda ızgara balık yerken Peru'daki çocuk tavuklu pilav yiyor. Kimi okula giderken okaliptüs ağaçlarının arasından geçiyor, kimiye caddelerde özgürce gezen ineklerin yanından. Ancak ne kadar farklı alışkanlıklarımız olursa olsun hepimiz aynı gökyüzüne bakıyoruz...

Bu kitapta, yedi farklı kültürden çocuğun bir günü kısa kısa bilgilerle anlatılıyor. Birbirimizden ne kadar farklı şeyler yaptığımızı görmenin yanı sıra, aramızdaki benzerlikler de okuru şaşırtacak. Yazarın yedi çocuğa ulaşarak derlediği bilgilerden oluşan bu kitap, çocuklara farklı kültürleri tanıtıyor ve dünyanın kocaman bir yer olduğunu hatırlatıyor.

Resimli Kaynak Kitap



Matt Lamothe

Chicago, Illinois'de bir kütük evde yaşar. Matt, Rhode Island Tasarım Okulu'ndan mezun oldu, yani artık okula gitmiyor. İş evine çok yakın: Alt kattaki ofis sadece bir merdiven uzaklığında. The Where, the Why, and the How (Nerede, Neden ve Nasıl) ve The Who, the What, and the When (Kim, Ne ve Ne Zaman) gibi kitapları yazarken ve ödül sahibi tasarım şirketi ALSO'nun üç ortağından biri olarak çalışırken sürekli yeni şeyler öğreniyor. Matt boş zamanlarında marangozluk ve antika fırınları yenileme denemeleri yapar. Matt yatmadan önce çapraz bulmaca çözer ve polisiye diziler izler. Geceleri seninle aynı gökyüzüne bakar.

Yazan: Jill Tomlinson
Resimleyen: Paul Howard
Çeviren: Gökçe Ateş Aytuğ
Boyut: 13 x 19,5 cm



KARANLIKTAN KORKAN BAYKUŞ
Sayfa Sayısı: 112
ISBN: 978-605-2079-50-8

EVİNE DÖNMEK İSTEYEN KEDİ
Sayfa Sayısı: 88
ISBN: 978-605-2079-49-2

HAYATI KEŞFETMEK İSTEYEN PENGÜEN
Sayfa Sayısı: 88
ISBN: 978-605-2079-51-5

BÜYÜMEK İSTEYEN GORİL
Sayfa Sayısı: 108
ISBN: 978-605-2079-52-2

HAYVAN ÖYKÜLERİ SERİSİ

Jill Tomlinson'ın çok sevilen hayvan öyküleri ve Paul Howard'ın muhteşem karakalem çizimleri, yeni kapak tasarımları ile yeniden okurlarla buluştu. Çocuklar 25'in üzerinde dile çevrilen bu eğlenceli öykülerle kitap okumanın zevkine varırken, hayvanlarla ilgili bilgiler edinmenin yanı sıra duyguları tanıyacak, büyümek, zorlukların üstesinden gelmek, dayanışmak gibi konuların üzerine düşünmüş olacaklar.



KARANLIKTAN KORKAN BAYKUŞ

Şlop bir peçeli baykuş yavrusu. Kocaman yusuvarlak gözleri, çarpık bacakları var. Aslında diğer yavru peçeli baykuşların tıpatıp aynısı. Tek bir farkla... Şlop karanlıktan korkuyor! Acaba Şlop karanlık korkusunu nasıl yenecek?

Konu: Korkuları Yenmek, Duygular, Kendini Tanımak, Büyümek, Hayvanlar

Tema: Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre



EVİNE DÖNMEK İSTEYEN KEDİ

Suzi küçük bir tekir kedi. Fransa'da yaşamayı, kelebeklerin peşinde koşmayı çok seviyor. Suzi'nin sevmediği tek bir şey var: Kaybolmak... Acaba Suzi evine dönebilecek mi?

Konu: Sevgi, Aile, Kaybolmak, Macera, Yolculuk, Hayvanlar

Tema: Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre



HAYATI KEŞFETMEK İSTEYEN PENGÜEN

Otto meraklı bir penguen yavrusu. Henüz çok küçük ama yapması gereken önemli bir şey var: Bütün öğrendiklerini diğer yavruya öğretmek... Acaba Otto büyürken nasıl maceralar yaşayacak?

Konu: Büyümek, Paylaşmak, Merak, Arkadaşlık, Hayvanlar

Tema: Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre



BÜYÜMEK İSTEYEN GORİL

Pongo çok oyuncu bir yavru goril. Arkadaşlarıyla oynamayı çok seviyor ama bir yandan da bir an önce büyüüp babası gibi olmak istiyor... Acaba Pongo ormanda nelerle karşılaşacak?

Konu: Dayanışma, Aile, Kardeş Sevgisi, Arkadaşlık, Büyümek, Hayvanlar

Tema: Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre



KARINCANIN NE OLDUĞUNU BİLMEYEN KARINCAYİYEN

Pim küçük bir karıncayiyen. Peki ama karınca da ne? Pim dünyayı ve kendini keşfetmeye kararlı! Acaba Pim karıncayiyen olmaya alışabilecek mi?

Konu: Büyümek, Kendini Tanımak, Hayvanlar, Duygular

Tema: Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre

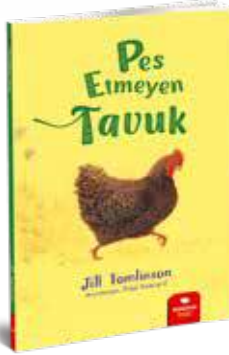


MERAK EDEN SUSAMURU

Pat küçük bir susamuru. Denizde sırtüstü uzanmayı seviyor. Meraklı mı meraklı. Etrafındaki her şeyi keşfetmek istiyor. Acaba Pat büyürken neler yaşayacak?

Konu: Büyümek, Merak, Kendini Tanımak, Yolculuk

Tema: Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre



PES ETMEYEN TAVUK

Hilda bir çil tavuk. Cesur ve kararlı. Aklına bir şey koyduysa kimse onu durduramaz! Acaba Hilda kendine bir aile kurabilecek mi?

Konu: Kararlılık, Merak, Aile, Macera, Hayvanlar

Tema: Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre

KARINCANIN NE OLDUĞUNU BİLMEYEN KARINCAYİYEN

Sayfa Sayısı: 100

ISBN: 978-605-2079-66-9

MERAK EDEN SUSAMURU

Sayfa Sayısı: 92

ISBN: 978-605-2079-65-2

PES ETMEYEN TAVUK

Sayfa Sayısı: 104

ISBN: 978-605-2079-67-6

Jill Tomlinson

Opera eğitiminin ardından genç yaşta hastalanınca kendine başka bir uğraş aramak zorunda kaldı. Bir gazetecilik kursuna yazıldı ve daha üçüncü dersteyken çocuklar için yazmaya karar verdi. Jill Tomlinson'ın çok sevilen hayvan öyküleri böylece doğmuş oldu. Öykülerini yazarken, MS olarak teşhis edilen hastalığı ilerliyordu fakat Tomlinson yazmaktan hiç vazgeçmedi. Yürümekte ve konuşmakta zorlansa da, hayvanların yaşamlarına dair detayların araştırılmasında ailesinden yardım aldı. Dünyada en çok bilinen, adıyla özdeşleşmiş kitabı, *Karanlıktan Korkan Baykuş'tur*.

Paul Howard

1967'de İngiltere'de doğmuştur. Dünyada sevilip tanınan sanatçı, pek çok önemli yazarla çalışmıştır. En bilinen eserleri, Jill Tomlinson'ın yazdığı hayvan öyküleri serisidir. Ödüllü bir televizyon yapımcısı olan eşi ve üç çocuğuyla birlikte Belfast'ta yaşamaktadır.

Yazan: Mavisel Yener
Resimleyen: Bige Doğu
Boyut: 15 x 20 cm
Sayfa Sayısı: 96
ISBN: 978-625-7782-53-1

Konu: Birey ve Toplum,
 Güzel Ülkem Türkiye
Tema: Doğa, Çevre Bilinci,
 Hayvanlar, Coğrafya,
 Arkeoloji



Mavisel Yener

1984'te Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'nden mezun oldu. Şiir, öykü, masal, roman türlerinde pek çok eser verdi. Çocuk ve gençlik kitapları hakkında tanıtım-eleştiri yazıları yazıyor, çocuk edebiyatı alanında atölye eğitmenliği, editörlük yapıyor. Yapıtları başka dillere de çevrildi. Ayrıntılı bilgi için bkz. www.maviselyener.net

Bige Doğu

Bige Doğu, çizip boyamaya pek çok çocuk gibi küçükken de çok düşküncü. Bazen hayal ettiği, bazen gördüğü şeyleri çizdi. İlkokulda yazmayı seven bir arkadaşıyla resimlerini kendi yaptığı birkaç sayı dergi çıkardı. Büyüyünce de çizmeye devam etti, sonra da bir sanat okulunda okudu ve heykel yapmayı, sanat tarihini, sanat felsefesini, üretmeyi, çaba sarf ederek neler yaratabileceğini ilk orada öğrendi. Sonrasında restorasyon, pastalara şeker heykelcikleri, grafik tasarım, animasyon gibi şeyler de yaptı ama fark etti ki kalbi en çok çocukken yaptığı şeyde: Çizmekte! Şimdi sadece çocuk kitapları için çizim yapıyor. Sizlerle daha nice kitapta karşılaşmayı hayal ediyor.

TÜRKİYE'Yİ GEZEN MAVİ BALONLU ÖYKÜLER

Mavi bir uçan balon Ege Bölgesi'nden havalanıyor, başlıyor güzel ülkemizde gezmeye. Kaz Dağı'nın zeytinliklerinde, Göbeklitepe'de, İhlara Vadisi'nde...

Gökyüzünde süzülen ipine de Türkiye'nin yedi bölgesinden yedi çocuğun öyküsü takılıyor...

Türkiye'nin hemen hemen tüm şehirlerinde çocuklarla buluşmuş olan usta yazar Mavisel Yener okurlarını ilginç bir yolculuğa davet ediyor. Kitaptaki yedi öyküyle hem Türkiye'nin farklı yerlerinde yaşayan çocuklarla tanışabilir hem de o bölgelere özgü neler varmış keşfedebilirsiniz.

Yedi bölgenin kültürünü, coğrafi güzelliklerini, tarihi zenginliğini, mutfağını yansıtan ve Bige Doğu'nun resimleriyle renklenmiş öykülerin sonunda, hikâyenin geçtiği bölgenin haritası yer alıyor. Kitabın sonunda ise haritalar birleşiyor ve meraklı okurların, detaylarını keyifle inceleyeceği bir Türkiye haritasına dönüşüyor.



Yazarla Buluşma: ÖYKÜ İNCELEME ve YAZI ATÖLYESİ

Süre: Bir ya da iki ders saati (40 ya da 80 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- *Türkiye'yi Gezen Mavi Balonlu Öyküler* kitabı, kalem, defter

İçerik:

- Sevilen yazar Mavisel Yener, sunum eşliğinde kitabın içeriğini ve türünü anlatır. Bölgelerimizin kültürel zenginlikleri nelerdir, habitat nedir gibi konularda bilgiler verir. Soru cevap bölümünün ardından, kitap aracılığıyla ilham perilerini davet etmenin ipuçlarını verir ve çocuklarla birlikte yaratıcı düşünme, yaratıcı yazma çalışması yapar.

Önemli not: Etkinlik süresi bir ders saati olarak belirlenirse soru cevap kısmının ardından kapanış yapılacaktır. Yaratıcı düşünme ve yazma kısmının yapılabilmesi için iki ders saatine ihtiyaç duyulmaktadır.



Bu kitabın etkinlik kitapçığına sitemizden ulaşabilirsiniz. Soldaki karekodu okutup kitabın sayfasından **Etkinlik Materyali** başlığına tıklayabilirsiniz.



online etkinlik

Yazarın diğer kitapları:



Yazan: Şiirsel Taş
Resimleyen: Gökçe Akgül

Boyut: 15,5 x 23 cm
Sayfa Sayısı: 96
ISBN: 978-625-6998-77-3

Konu: Sözcük, Eş Sesli Sözcükler, Bilmece, Hikâyeler
Tema: Birey ve Toplum, Değerlerimiz, Dilimizin Zenginliği



Şiirsel Taş

Aslen hekim, sonradan olma çocuk kitapları emekçisi. Özü itibarıyla orman çocuğu. Çocuklar için yazıyor, bilim kitapları çeviriyor. Çocukluğunun en güzel günleri bir tavuk çiftliğinde ve İstanbul'un göbeğinde kırık bir bayırda geçti. Börtü böceği, kurdu kuşu, cümle mahlûkatı kardeş bildi. Sade kahveyi, kızının pişirdiği kurabiyeleri, deniz ve yağmur kokusunu, kış güneşini, taşı toprağı, otu yaprağı, az konuşup çok dinlemeyi, uzun yürüyüşleri sevir. Yarım asırlık bir çınarla neredeyse yaşı.

Gökçe Akgül

1978 yılında doğdu ve sanat kariyeri de böylece başlamış oldu. Çocukluğundan bu yana sürekli okuduğu, okumasa da yastığının altında biriktirdiği çizgi romanların ve kitapların hayal gücünü beslediğini, biraz da boyun ağrısı yaptığını keşfetti. Ağaçlara tırmanmayı, börtü böceği sevmeyi, gökyüzüne bakmayı ve konuşmaktan çok çizmeyi sevdi. Kendini en iyi ifade edebildiği şeyi, yani çizmeyi hiç bırakmadı. Pek çok resimli kitap çizmenin yanı sıra, çizgi roman yazıp resimliyor, animasyon ve karakter tasarımı alanlarında da sürekli çalışıyor ve üretiyor.

YENİ!



SÖZCÜ KOYUNLARIN SÖZCÜK OYUNLARI

Sözcü Koyunlar, sözcük oyunlarının ustası, saçmalamanın erbabı, sahipsiz yaşlı koyunlardır. Deva Yaylası'nda Derman Nine ile yaşayan sekiz Sözcü Koyun, içinde sözcük oyunları saklı birer öykücük anlatır Sakız Kuzu'ya. Sakız Kuzu bu neşeli öykücüklerle doğanın ve ekolojik sistemin nazik dengesini fark eder ve büyüyüp Sözcü Koyunlar'ın arasına katılmak için sabırsızlanır.

Çocuk edebiyatının sevilen yazarı Şiirsel Taş, Türkçe'nin zengin söz varlığını kullanarak doğaya dair farkındalıkları neşeli bir dille vurguluyor. Çizer Gökçe Akgül'ün çizgi roman formatında hazırladığı desenler kitaba dinamik bir boyut kazandırıyor.

Yazarla Buluşma: SÖZCÜKLERLE OYNAMAK

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Sınıf, kütüphane ya da konferans salonu

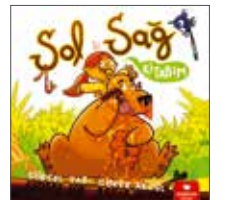
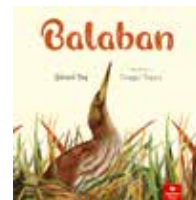
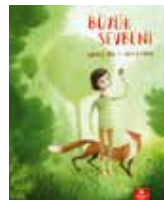
Gereken Malzemeler:

- Perde, barkovizyon ve ses sistemi

İçerik:

- Oyunun yaşı olmadığına, yazının da bir oyun alanı olabileceğine inanan yazar, yeryüzünde konuşulan diller, dilin zenginliği ya da yoksullaşması üzerine kısa bir sunum yapar. Ardından okurları, dilimizin zenginliğini fark edecekleri sözcük türetme oyununa ve yeni sözcük oyunları üretmeye, unutulmuş kimi sözcükleri hatırlamaya ya da bilmediğimiz sözcükleri keşfetmeye davet eden etkileşimli bir söyleşi gerçekleştirir.

Yazarın diğer kitapları:



Yazan: Nuri Kurucu
Resimleyen: Ege Karadayı

Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 96
ISBN: 978-625-6998-61-2

Konu: Kitap Okuma
Sevgisi, Hayal Gücü, Keşif,
Aile Bağları
Tema: Birey ve Toplum,
Hayal Gücü



Nuri Kurucu

1987'de Bulgaristan, Burgaz'da doğdu. Üniversite eğitimini Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü'nde tamamladı. Mezuniyet sonrası çeşitli firmalarda şantiye şefi, proje sorumlusu gibi görevlerde bulundu. 2018 yılından bu yana Mudanya Belediyesi'nde mühendislik mesleğine devam ediyor. Mesleğinin yanı sıra Kütahya Belediye Tiyatrosu'nda oyunculuk, *Lama* mizah dergisinde yazarlık ve çizerlik yaptı. Güzel şeyler üretmeyi sevdiğinden marangozluk başta olmak üzere birçok amatör uğraşa sahip. Evli ve iki çocuk babası. Okumayı öğrendiğinden bu yana edebiyat âşığı. Bütün türlerde okuyor ve anlatacak hikâyesi olduğunda yazıyor; şu sıralar anlatacak hikâyeleri genellikle kızı için oluyor. *Sadece Üç Kadar Sayabilen Adam* ve *Dünyanın En Berbat Günü*, yazarın ilk kitapları.

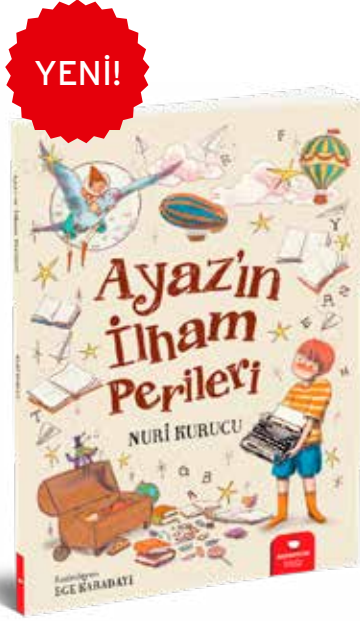
Ege Karadayı

1990 yılında Marmaris'te doğdu. Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. Birçok farklı mecrada çizimler yaptı. Son yıllarda çocuk kitapları alanında çalışıyor, illüstrasyonlar yapıyor. Profesyonel olarak müzikle ilgileniyor.

AYAZ'IN İLHAM PERİLERİ

Çocuk edebiyatının sevilen yazarı Nuri Kurucu'dan hepimizi kitapların dünyasında hayaller kurmaya davet eden yepyeni bir çocuk romanı.

Ayaz dört katlı ahşap bir evin üçüncü katında ailesiyle yaşıyor. Diğer katlarında eski eşyaların depolandığı bu evde, Ayaz'ın en büyük eğlencesi odalarda dolaşarak keşifler yapmak. Bir gün sandıktan çıkan bir daktilo bulan Ayaz büyükbabasının eskiden öyküler yazdığını öğreniyor. Daktilo kullanmayı öğrenip öykü yazmaya girişen Ayaz, önce bunun hiç de kolay olmadığını fark ediyor, sonra da hayal kurmanın keyfi ve kitapların ilham verici dünyasıyla tanışıyor.



Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Yazı tahtası, tahta kalem, tahta silgisi

İçerik:

- Çocuklarla, okudukları kitaplardan hangi karakterle tanışmak istediklerini konuşarak keyifli bir sohbet gerçekleştirilebilir. Ayrıca, hayal dünyası ve yaratıcılık üzerine bir keşif yapılabilir, birlikte bir hayal dünyası yaratma süreci üzerine düşünceler paylaşılabilir. Kitap üzerine soru-cevap şeklinde bir söyleşi düzenlenebilir ve etkinlik yüz yüze yapılacaksa, bir imza etkinliği de gerçekleştirilebilir.

Yazarın diğer kitapları:



Yazan: Eda Albayrak**Resimleyen:**

Betül Sinanoğlu

Boyut: 13,5 x 19,5 cm**Sayfa Sayısı:** 64**ISBN:** 978-625-7782-72-2**Konu:** Masal, Nesiller Arası İletişim, Dostluk**Tema:** Doğa ve Evren, Birey ve Toplum, Duygular**Eda Albayrak**

1975'te İstanbul'da doğdu. 2002'de İstanbul Bilgi Üniversitesi Medya ve İletişim Sistemleri Bölümü'nden mezun oldu. Aynı üniversitede AdSchool İstanbul Reklam Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. TÜBİTAK'ın Yeditepe Üniversitesi tarafından yürütülen medya içerik çözümleme sistemi projesinde yer aldı. İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde medya alanında çalışmalarını sürdürdü. The University of Georgia, Torrens Center for Creativity and Talent Development, The Torrens Tests of Creativity Thinking Figural and Verbal Forms eğitimi aldı. 2012 yılından bu yana yaratıcı düşünme ve yaratıcı zekâ ölçme ve değerlendirme alanlarında çalışıyor. İlköğretim okullarına yaratıcı düşünme eğitim müfredatı danışmanlığı veriyor.

Betül Sinanoğlu

1971 Gölcük doğumlu. Çocukluğu, üzerinde çok az insanın yaşadığı, yıllık atlarının gözüne kanatlı denizatları suretinde görüldüğü masalsi bir adada geçti. Her ağacın, her çiçeğin diğerinden farklı olduğunu ve hiçbir kuşun diğerine benzemediğini anladığı zamanlardan bu yana resimle, renklerle iç içe. Marmara Üniversitesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yüksek lisansını İTÜ'de Görsel ve Çevresel Sanatlar üzerine yaptı. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli karma sergilerde resimleri sergilendi. Dergilerde yayımlanan birçok öykü ve şiire illüstrasyonlarıyla katkıda bulundu. Son yıllarda ağırlıklı olarak çocuk kitapları resimliyor.

ATEŞBÖCEKLERİ



Gülce anneannesinin masallarına bayılır. Atlarla, kuşlarla, ateşböcekleriyle doludur onun masalları. Karlı kışlı, fırtınalı maceralara götürür. Ah bir de her dinleyişinde kuşulanır Gülce, acaba anneannesinin anlattıkları gerçekten masal mıdır yoksa çocukluktan birer anı mı?

Yaratıcı düşünme üzerine çalışan ve yazdığı kitaplarıyla çok sevilen yazar Eda Albayrak, okul dönemindeki çocuklar için kaleme aldığı *Ateşböcekleri*'nde bu kez öyküyle iç içe geçen masallar anlatıyor. Gülce'nin anneannesinden dinlediği üç masalı da içeren bu öykü kitabı, nesiller arası iletişimin güzel bir örneği olma özelliği taşıyor.

Yazarla Buluşma:

SÖYLEŞİ - YARATICI DÜŞÜNME / YAZMA ATÖLYESİ

Süre: Bir ya da iki ders saati (40 ya da 80 dakika)**Mekân:**

- Büyük gruplara konferans salonunda etkinlik yapılır.

Gereken Malzemeler:

- Yazı tahtası, tahta kalem, tahta silgisi

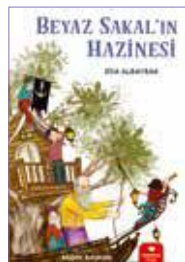
İçerik:

- Yaratıcı düşünme egzersizleri zihinsel performans çalışmalarıdır. Bu çalışmalar sonucunda elde edilen ürünler bazen bir metin, bazen bir resim, bazen bir drama performansı, bazense yeniden üretilen veya geliştirilen ve hatta ilk olarak ortaya çıkan eşsiz aletlere dönüşür. Etkinliklerde ilk olarak yaratıcı düşünme oyunları oynanır. Bu oyunlar grubun yönelimine göre şekilsel ya da sözel içerik taşır. Üç öyküden oluşan *Ateşböcekleri* kitabında, tüm öykülerin ortak yönü geçmiş ile bugün arasındaki yolculuktur. Söyleşi bölümünde kitapla ilgili sorular yanıtlanır.

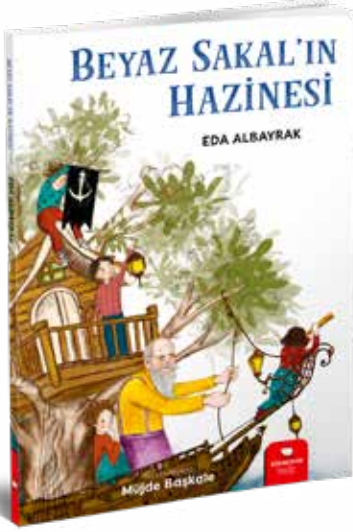


online etkinlik

Yazarın diğer kitabı:



BEYAZ SAKAL'IN HAZİNESİ



Eda Albayrak'tan matematikle örülü bir macera. Gerçek hazinenin ne olduğunu keşfetmek isteyen okurlara...

Dedem, emekli korsan. Oyunlarımızdaki adı Beyaz Sakal. Evimiz bir ada, bahçemizdeki ağaç ev ise gemimiz Siyah İnci... Kuzenlerim, kardeşim, teyzem ve ben, hepimiz bir aradayız. Şu sıralar ilginç günler yaşıyoruz. Gemimizle yelken açıp hazine arıyoruz. Hazine bulmak hiç de kolay değil. Her şeyden önce parolaları ve Beyaz Sakal'ın sorduğu matematik sorularını çözmemiz gerekiyor!

Yaratıcı düşünme üzerine çalışan sevilen yazar Eda Albayrak okurlarını hem bir korsan macerasına davet ediyor hem matematikle düşündürüyor.

Yazan: Eda Albayrak
Resimleyen: Müjde Başkale

Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 104
ISBN: 978-625-6998-14-8

Konu: Aile, birlikte yaşamak, matematik, küresel salgın, macera, mutluluk
Tema: Birey ve Toplum, Hayal Gücü

**Eda Albayrak**

1975'te İstanbul'da doğdu. 2002'de İstanbul Bilgi Üniversitesi Medya ve İletişim Sistemleri Bölümü'nden mezun oldu. Aynı üniversitede AdSchool İstanbul Reklam Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. TÜBİTAK'ın Yeditepe Üniversitesi tarafından yürütülen medya içerik çözümleme sistemi projesinde yer aldı. İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde medya alanında çalışmalarını sürdürdü. The University of Georgia, Torrens Center for Creativity and Talent Development, The Torrens Tests of Creativity Thinking Figural and Verbal Forms eğitimi aldı. 2012 yılından bu yana yaratıcı düşünme ve yaratıcı zekâ ölçme ve değerlendirme alanlarında çalışıyor. İlköğretim okullarına yaratıcı düşünme eğitim müfredatı danışmanlığı veriyor.

Müjde Başkale

1986'da Akdeniz'in portakal çiçekleriyle dolu şehri Adana'da doğdu. Büyüyünce resim çizmeye başladı ve illüstrasyona yöneldi. İstanbul'a yerleştikten sonra grafik tasarım okudu. 2015'ten beri çocuk kitapları resimliyor. Aynı zamanda tiyatrolara afiş tasarımı yapıyor ve çeşitli edebiyat dergilerine illüstrasyonlar çiziyor. İlhamını köpek dostu Nazlı ve aksiyon filmlerinden alan Müjde'nin en sevdiği tatlı dondurma, en sevdiği meyve kirazdır.

Yazarla Buluşma: YARATICI DÜŞÜNME ATÖLYESİ / YARATICI PROBLEM ÇÖZME

Süre: Bir ya da iki ders saati (40 ya da 80 dakika)

Mekân:

- Büyük gruplara konferans salonunda etkinlik yapılır.

Gereken Malzemeler:

- Yazı tahtası, tahta kalem, tahta silgisi

İçerik:

- Yaratıcı düşünme egzersizleri zihinsel performans çalışmalarıdır. Bu çalışmalar sonucunda elde edilen ürünler bazen bir metin, bazen bir resim, bazen bir drama performansı, bazense yeniden üretilen veya geliştirilen ve hatta ilk olarak ortaya çıkan eşsiz aletlere dönüşür. Etkinliklerde ilk olarak yaratıcı düşünme oyunları oynanır. Bu oyunlar grubun yönelimine göre şekilsel ya da sözel içerik taşır.

Yazarın diğer kitabı:



Yazan: Zeynep Alpaslan
Resimleyen: Vaghar Aghaei

Boyut: 12 x 18 cm
Sayfa Sayısı: 136
ISBN: 978-605-2079-17-1

Konu: Dostluk, Yalnızlık, Birlikte Yaşamak, Evcil Hayvanlar, Nesiller Arası İletişim

Tema: Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre

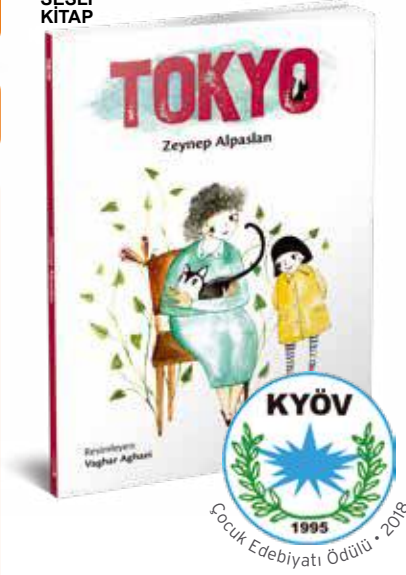


Zeynep Alpaslan

1983'te İstanbul'da doğdu. İstanbul Erkek Lisesi'nin ardından İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nden mezun oldu. Çocuklar için kitaplar yazdı. Yetişkinlere yönelik *Pagoda* isimli romanı 2016 yılında yayımlandı. Japon *haikuları*ndan ilham alarak yazdığı *Vanilya Kışı* (2017) isimli bir şiir kitabı var. Ayrıca *Mini Melankolikler* isimli çizgi bantı yazıp çiziyor. *Tokyo* Alpaslan'ın ilk çocuk romanıdır ve yazar, Pogo isimli muhteşem bir kediyle evini paylaşmaya başladıktan kısa süre sonra kaleme alınmıştır.

Vaghar Aghaei

1982 yılında Tebriz'de doğdu. Tahran Üniversitesi Tekstil ve Moda bölümünden mezun oldu, yüksek lisansını illüstrasyon üzerine yaptı. Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım bölümünde doktora öğrencisi. Çok sayıda kitabın illüstrasyonunu yapan çizerin kendi yazıp resimlediği *Fırtına Bacası* adlı bir kitabı da var.



TOKYO

Tokyo, kendini yalnız hisseden yaşlı bir kadın ile bir çocuğun dostluklarının başlangıç öyküsü. Dostluklarına aracılık eden de Tokyo adında bir kedi!

Her şey Nisan Hanım'ın internetten ayakkabı sipariş etmesiyle başlar. Nisan Hanım geceleyin ayakkabı kutusundan bir tıkırtı, bir miyavlama duyar ve macera başlar. Duyduğu ses, gerçek bir kedi miyavlamasıdır. Ansızın beliriveren küçük kedi, yıllardır kimselerle görüşmeyen Nisan Hanım'ı kabuğundan çıkarır, apartmana yeni taşınan Eylül'le arkadaşlıklarının mimarı olur. Hem Nisan Hanım'ın hem de Eylül'ün hayatını değiştirir.

Üretken yazar Zeynep Alpaslan, çocuklar için yazdığı bu ilk romanında gerçeküstü bir kahraman olan Tokyo adındaki kedi ile sıcak bir arkadaşlık öyküsü anlatıyor. Duygularla, seslerle, sessizliklerle örülü *Tokyo*, sevgi ve dostluğun iyileştirici gücünü vurguluyor.

Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon
- Renkli kâğıtlar ve boya kalemleri

İçerik:

- Yazarla birlikte kitap üzerine sohbet edilir. Ardından çocuklarla evcil hayvanlar hakkında konuşulur. Bir hayvan beslemenin zorlukları, getirdiği sorumluluklar ve faydaları üzerinde durulur. Evcil hayvanlarımızın nasıl en yakın arkadaşlarımız olduklarından bahsedilir.
- Çocuklarla birlikte "En Yakın Arkadaşım" konulu bir kitap yapılır. Evinde bir hayvan besleyen öğrenciler bu hayvanları çizerler, bir evcil hayvanı olmayan çocuklar da etraflarında sevdikleri ya da hayalini kurdukları hayvanları çizerler ve resmettikleri sahneyi açıklayan ufak bir hikâye yazarlar. Daha sonra bu hikâyeler bir araya getirilerek bir kitap oluşturulur.



online etkinlik

Yazarın diğer kitapları:



TAK TAK TAK ŞANS GELDİ!

3 ve 4. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Aytül Akal
Resimleyen: Cihan Dağ

Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 116
ISBN: 978-605-9781-26-8

Konu: Batıl inançlar, Şans, Burçlar
Tema: Birey ve Toplum, Hayal Gücü



Aytül Akal

1971'de İzmir Amerikan Koleji'ni bitirir bitirmesiz düşlerinin peşine takıldı. İlk masal kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* 1991 yılında yayımlandığında bundan böyle çocuklar ve gençler için yazmaya karar verdi. Kitapları Almanca, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Arapça, Azerice ve İngilizceye çevrilerek yurtdışında yayımlandı. Roman, öykü, masal, şiir, çocuk oyunu türlerinde 200'e yakın kitabı vardır. 2026 Hans Christian Andersen Ödülü'ne aday gösterilmiştir.

Cihan Dağ

1991'de Malazgirt'te doğdu. İlkokul ve lise eğitimini Malazgirt'te tamamladıktan sonra 2010 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde okumak için İstanbul'a taşındı. 2014'te mezun oldu. Kısa süre önce de işini bırakıp serbest çizer olarak çalışmaya başladı. Bu aralar çocuk kitaplarını diğer kitaplardan daha çok okuyor ve seviyor.

Şans, burçlar, uğur ve hurafeler gibi farklı konuları ele alan öykülerin en belirgin ortak noktası hepsinin de çok eğlenceli olması. Çocukların hayatlarından izler bulacağı bu öykü kitabı, genç çizer Cihan Dağ'ın renkli çizimleriyle hayat buluyor.

Aytül Akal'ın gündelik hayattan kesitler sunduğu bu öyküleri size şans getirir mi bilinmez ama çok eğlendireceği kesin...



Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon

İçerik:

- Deneyimli yazar Aytül Akal'la *Tak Tak Tak Şans Geldi!* ve yazarlık üzerine söyleşi yapılır. Ardından öğrencilerin kitapları imzalanır.

Yazarın diğer kitapları:



Yazan: Aytül Akal
Resimleyen: Anıl Tortop
Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 120
ISBN: 978-605-4119-61-5

Konu: Nesiller Arası İletişim, Teknoloji, Arkadaşlık, Kardeşlik
Tema: Birey ve Toplum, Üretim-Tüketim ve Verimlilik



Aytül Akal

1971'de İzmir Amerikan Koleji'ni bitirir bitirmesiz düşlerinin peşine takıldı. İlk masal kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* 1991 yılında yayımlandığında bundan böyle çocuklar ve gençler için yazmaya karar verdi. Kitapları Almanca, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Arapça, Azerice ve İngilizceye çevrilerek yurtdışında yayımlandı. Roman, öykü, masal, şiir, çocuk oyunu türlerinde 200'e yakın kitabı vardır. 2026 Hans Christian Andersen Ödülü'ne aday gösterilmiştir.

Anıl Tortop

Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim, Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde çizgi film ile yeniden tanıştı. Kariyerini çocuk kitapları resimleyerek sürdürüyor. Çizgi filmleri, çikolatadan bile çok seviyor. En son Avustralya'da kanguruya binerken görüldüğü söyleniyor.

GÖKYÜZÜNDE BALONLAR



Gökyüzünde Balonlar'da Aytül Akal, gündelik hayata dair konuları dokuz eğlenceli öyküyle bir araya getiriyor. Alışveriş merkezine giderken otopark sırasına takılanlar, internet tutkunu dedeler, hiperaktif krallar ve kraliçeler, yılbaşı dilekleri, esrareniz defterler, alıngan nineler... Akal, teknolojinin ilişkilerimize etkileri ve alışveriş merkezlerinin hayatımıza girmesi gibi günümüzde gittikçe daha fazla karşımıza çıkan konuları, aile ve arkadaşlık ilişkileriyle harmanlayarak okura yepyeni bir bakış açısı sunuyor.

Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon

İçerik:

- Deneyimli yazar Aytül Akal'la *Gökyüzünde Balonlar* ve yazarlık üzerine söyleşi yapılır. Ardından öğrencilerin kitapları imzalanır.



Yazarın diğer kitapları:



SIHİRBAZIN KUYRUĞU

3 ve 4. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Aytül Akal

Resimleyen: Alexandra S. Badiu

Boyut: 12 x 18 cm

Sayfa Sayısı: 136

ISBN: 978-605-2079-25-6

Konu: Okul Yaşamı, Arkadaşlık, Meslek Seçme, Aklını Kullanma, Hırsızlık
Tema: Birey ve Toplum, Üretim-Tüketim ve Verimlilik



Aytül Akal

1971'de İzmir Amerikan Koleji'ni bitirir bitirmesiz düşlerinin peşine takıldı. İlk masal kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* 1991 yılında yayımlandığında bundan böyle çocuklar ve gençler için yazmaya karar verdi. Kitapları Almanca, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Arapça, Azerice ve İngilizceye çevrilerek yurtdışında yayımlandı. Roman, öykü, masal, şiir, çocuk oyunu türlerinde 200'e yakın kitabı vardır. 2026 Hans Christian Andersen Ödülü'ne aday gösterilmiştir.

Alexandra S. Badiu

1992'de Romanya'da dünyaya geldi. Küçük yaşta ailesi ile birlikte Türkiye'ye taşındıktan sonra eğitimine burada devam etti. İzmir Işıl Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden sonra 2014'te Anadolu Üniversitesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümü'nden mezun oldu. 2015'te Savannah College of Art and Design'da illüstrasyon yüksek lisansı programına kabul edildi ve ABD'ye taşındı. SCAD Connecor ve SCAN Magazine yayınlarının illüstrasyon ve video editörlüğünü üstlendiği sürede Columbia Scholastic Press Gold Circle Awards ve Society of Collegiate Journalist tarafından ulusal çapta birincilik ödülleriyle layık görüldü.

Dört arkadaş, okullarında gösteri yapmaya gelen Ustaların Ustası Muhteşem Sihirbaz KozMoz'un peşine takılır ve macera başlar! Neden mi izlerler KozMoz'u? Çünkü gösteri günü okulda beklenmedik bir olay yaşanır ve çocuklar, KozMoz'un sırrını açığa çıkarmaya kararlıdır!

Usta yazar Aytül Akal'dan, heyecan dolu bir roman okumanın keyfine varacaksınız. Alexandra S. Badiu'nun hareketli resimlerinin eşlik ettiği *Sihirbazın Kuyruğu*, kurgusu ve temposuyla şaşırtıcı, sürükleyici bir macera.



online etkinlik

Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon

İçerik:

- Deneyimli yazar Aytül Akal'la *Sihirbazın Kuyruğu* ve yazarlık üzerine söyleşi yapılır. Ardından öğrencilerin kitapları imzalanır.

Yazarın diğer kitapları:



Yazan: Şiirsel Taş
Resimleyen: Oğuz Demir

Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 128
ISBN: 978-605-9781-58-9

Konu: Sevgi, Aile, Dayanışma, Birlikte Yaşamak, Nesiller Arası İletişim
Tema: Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre, Hayal Gücü



Şiirsel Taş

Aslen hekim, sonradan olma çocuk kitapları emekçisi. Özü itibarıyla orman çocuğu. Çocuklar için yazıyor, bilim kitapları çeviriyor. Çocukluğunun en güzel günleri bir tavuk çiftliğinde ve İstanbul'un göbeğinde kırık bir bayırda geçti. Börtü böceği, kurdu kuşu, cümle mahlûkatı kardeş bildi. Sade kahveyi, kızının pişirdiği kurabiyeleri, deniz ve yağmur kokusunu, kış güneşini, taşı toprağı, otu yaprağı, az konuşup çok dinlemeyi, uzun yürüyüşleri sevir. Yarım asırlık bir çınarla neredeyse yaşıt.

Oğuz Demir

Denizli'de doğdu. İlkokul yıllarında çizgi roman ve mizah dergileriyle tanıştı. İlk çalışmaları lise yıllarında yayımlandı. 1988 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü kazandı. 1993 yılında mezun olup İstanbul'a yerleşti. Çalışmaları yurtiçi ve yurtdışında karma katalog ve sergilerde yer aldı. Karikatür ve illüstrasyon alanında ulusal ve uluslararası çeşitli yarışmalardan çeşitli dereceleri bulunan Oğuz Demir'in bir de kişisel sergisi bulunuyor.



DÜŞKURDU BİR DÜŞ KURDU

Çocuk edebiyatımızın sevilen yazarı Şiirsel Taş, eğlenceli, düşündürücü, hiç eskimeyecek öykülerinin yer aldığı *Düşkurdu Bir Düş Kurdu*'nda birbirinden farklı kahramanları bir araya getiriyor. Annelerine sinekkapan hediye eden kardeşler, 'balonca' konuşan bir çocuk, niyet çeken kar beyazı bir tavşan, kırıntı evrenini keşfeden ekmek kırıntısı...

Gülümseten öyküleriyle bu rengârenk kahramanlar, okurları sürprizlerle dolu bir düş dünyasına davet ediyor!

Yazarla Buluşma: DOĞA, YARATICILIK VE YAZMA SÜRECİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Sınıf, kütüphane ya da konferans salonu ya da park/koru gibi dış mekânlar

Gereken Malzemeler:

- Perde, barkovizyon ve ses sistemi

İçerik:

- Yazar yaratıcılığın doğasını ve yazma sürecini nasıl etkilediğini, yazarken doğa gözlemlerinden nasıl beslendiğini anlatan bir sunum eşliğinde okurlarla kitaptaki öyküler, öykülerdeki karakterler ve duygular üzerine sohbet eder.

Yazar, nisan-mayıs aylarında okurlarla Yıldız Korusu, Maçka Parkı, Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi ve Atatürk Kent Ormanı gibi şehrin soluk aldığı bölgelerde, süresi talebe göre bir ila iki saat arasında değişen yürüyüş ve söyleşiler gerçekleştirmekten mutluluk duyar. Doğa buluşmaları en fazla 20 kişilik gruplar için uygundur.

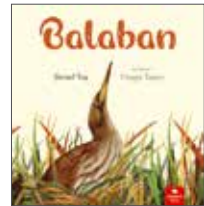


Fotoğraf: Alp Anıl Öztaş



Fotoğraf: Okyanus Pera Dizdar

Yazarın diğer kitapları:



ZİNCİR

Yatağından zar zor kalkıp okula giden bir kız, onun sıcak yatağına göz dikmiş bir kedi, ansızın kedinin avı olan kara kızkıyruk ve daha birçoğu... Bazılarının kaderini değiştirecek bir deprem onları bekliyor.

Zincir, bir gün içinde yaşananları dokuz farklı karakterin gözünden anlatıyor. İnsanlar, kuşlar, kedi köpekler ve pireler... Her birinin bakış açısıyla olaylar bambaşka bir boyut kazanıyor, bir zincirin halkaları gibi birbirine bağlanıyor.

Hızlı temposu ve sıradışı anlatımıyla zevkle okunacak bir eser.

3 ve 4. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Şiirsel Taş

Resimleyen: Gökçe Akgül

Boyut: 13,5 x 19,5 cm

Sayfa Sayısı: 104

ISBN: 978-605-2079-06-5

Konu: Ev Yaşamı, Doğal Yaşam, Macera, Farklılıklar, Neden-Sonuç İlişkisi

Tema: Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre



Şiirsel Taş

Aslen hekim, sonradan olma çocuk kitapları emekçisi. Özü itibarıyla orman çocuğu. Çocuklar için yazıyor, bilim kitapları çeviriyor. Çocukluğunun en güzel günleri bir tavuk çiftliğinde ve İstanbul'un göbeğinde kırık bir bayırda geçti. Börtü böceği, kurdu kuşu, cümle mahlûkatı kardeş bildi. Sade kahveyi, kızının pişirdiği kurabiyeleri, deniz ve yağmur kokusunu, kış güneşini, taşı toprağı, otu yaprağı, az konuşup çok dinlemeyi, uzun yürüyüşleri sevir. Yarım asırlık bir çınarla neredeyse yaşıt.

Gökçe Akgül

İstanbul'da yaşıyor; çizgi roman, kitap illüstrasyonları, animasyon ve karakter tasarımı konularında çalışıyor. Çalışmalarından örnekleri www.tombikprens.net ya da www.behance.net/gokceakgul adreslerinden görülebilir, "gokceakgul" instagram hesabı üzerinden güncel çalışmalarını takip edebilirsiniz.

Yazarla Buluşma: YAŞAM ZİNCİRİNİN HALKALARI

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Sınıf ya da kütüphane ortamı

Gereken Malzemeler:

- Sunum sırasında barkovizyon sistemi ya da akıllı tahta kullanılacaktır.

İçerik:

- Yazar, kitaptaki karakterlerin (insan, kedi, pire, kara kızkıyruk, karga, köpek) esin kaynağını oluşturan, gerçek hayattaki karşılıklarından örnekler vererek yaşamdaki karakterlerin kurguya nasıl sızdığını anlatan bir sunum yapar. Günlük hayatta iç içe yaşadığımız canlılarla kurduğumuz etkileşim üzerine okurlarla sohbet eder.



Fotoğraf: Şiirsel Taş



Fotoğraf: Okyanus Pera Dizdar

Yazarın diğer kitapları:



Yazan: Nilay Dalyan
Resimleyen: Ece Zeber

Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 120
ISBN: 978-605-9781-47-3

Konu: Çevre, Kaynakları
Etkili Kullanma, Ekoloji,
Birlikte Yaşamak,
Dayanışma, Sevgi, Aile,
Macera

Tema: Üretim-Tüketim ve
Verimlilik, Sağlık ve Çevre,
Birey ve Toplum



Nilay Dalyan

1984'te Ankara'da doğdu. Çocukluğundan beri hayallerinde gezindiği sokakları öyle sevdi ki bir gün belki gerçek olurlar diye Şehir Planlama okudu. Gökyüzüne, denize, dağlara, tüm hayvanlara, ağaçlara ve çocukların hayal gücüne hayrandır. Sık sık kurduğu hayallerde hâlâ çocukluğunun peşinden koşmaktadır. Okumayı, yazmayı, yürümeyi, bisiklet sürmeyi, kızıyla müzik dinleyip dans etmeyi çok sever. Eşi ve kızıyla birlikte İzmir'de yaşamaktadır.

Ece Zeber

1989'da Söke'de doğdu. Küçüklüğünden beri resimle ilgili oldu, kitaplar okudu, çizgi film izledi. Balıkesir Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim, Anadolu Üniversitesi'nde de çizgi film alanında öğrenim gördü. Eskişehir'de eşiyle birlikte evinde çalışmaktadır. Hâlâ çocuk kitabı okuyup çizgi film izlemekte ve hayaller kurmaktadır.



ZEYNEP'İN EKOLOJİ GÜNLÜKLERİ: KUZAY KUTBU'NA GİDİYORUZ!

Adada doğayla iç içe yaşayan Zeynep'in babası bir biyologdur ve sık sık iş seyahatlerine çıkar. Bu sefer de rotasında Grönland vardır. Zeynep, Kuzey Kutbu'na doğru ailesiyle çıktığı bu yolculukta kutup ayılarının gizli dünyasını keşfedecek ve kendini eski insanların kurduğu büyülü yeraltı krallıklarında bulacaktır.

Nilay Dalyan küresel ısınma, karbon ayak izi gibi ekolojiyle ilgili konuları fantastik bir maceranın içinde, okuru yormadan anlatıyor. Bir günlük gibi tasarlanan bu kitapta Zeynep'in yolculuğu sırasında yaptığı karalamaları ve çektiği fotoğrafları da görebiliyoruz.

ARKADAŞ OLALIM MI?

Marcus bir solucandır. Laurence ise tavuğa benzeyen bir kuş. Laurence kahvaltıda Marcus'u yemeye niyetlenmişken Marcus konuşarak Laurence'ı oyalamaya çalışacaktır ama hiç beklemediği bir şeyle karşılaşır: Laurence kendini bir flamingo zannetmektedir ve en büyük hayali flamingo ailesiyle buluşmaktır. Fakat bir sorun vardır, Laurence harita okumayı bilmiyordur! Eh, yapacak bir şey yoktur, Marcus'un hayatta kalmak için tek şansı, Laurence'ı mutluluğu bulacağına inandığı Afrika'ya götürmektir...

Bu sıcacık karakterlerin komik mi komik macerası, çocukları klişeye boğmadan, kahkahalar eşliğinde eğlenceli bir okumaya davet ediyor. Kitap okumayı sıkıcı bulanlara şiddetle tavsiye ederiz.



Yazan ve Resimleyen:

Simone Lia

Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 13 x 18 cm

Sayfa Sayısı: 192

ISBN: 978-605-9781-51-0

Konu: Arkadaşlık, Yolculuk, Aklını Kullanma, Farklılıklar, Birlikte Yaşamak, Hayvanlar

Tema: Sağlık ve Çevre, Dünyamız ve Uzay

3 ve 4. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı



Simone Lia

Resim yapmaya 13 yaşında, babasının atölyesinde başladı. Brighton Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra Kraliyet Sanat Koleji'nde eğitim aldı. Hem çocuklar hem de yetişkinler için çeşitli işlere imza atan Lia'nın eserleri Tate Britain Galerisi de dahil olmak üzere Avrupa'da sergilenmiştir. Ödüllü karikatürist Simone Lia, Londra'da yaşamakta ve çalışmaktadır.

Eğitici Kartlar

**Gizem Ok Uluçay**

1982, İstanbul doğumludur. Harvard Üniversitesi Strategies for Effective Classroom Practice programını ve Yeditepe Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Sınıf öğretmeni olarak çalışmaktadır.

Nuran Balcı Özekçin

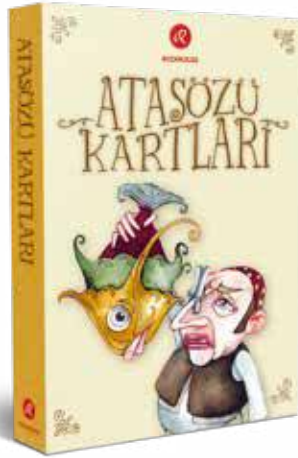
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü bitirdikten sonra, iki yıl Manajans reklam şirketinde çalıştı. Daha sonra Kütahya ve İstanbul Güzel Sanatlar Liseleri'nde Grafik Tasarım ve Temel Sanat Eğitimi dersleri vererek öğretmenlik yaptı. 2007'den bu yana serbest illüstratör olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

**Fatma Akpınar**

1971'de Afyon'da doğmuştur. Demirci Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olmuş, Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Bölümü'nde yüksek lisans yapmıştır. Sınıf öğretmenliği, eğitim koordinatörlüğü ve müdür yardımcılığı görevlerinde bulunmuştur.

Şebnem Aydın Gündüz

1975 yılında Bandırma'da doğdu. Çocukken de çizmeyi, boyamayı, çizip boyadıklarıyla hikâyeler anlatmayı severdi. Resim eğitimi Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi ve ardından Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde aldı. 1996 yılında Görsel Sanatlar öğretmenliği yapmaya başladı. Çocukların dünyasından ilham alarak yaptığı çalışmaları sanat yaşamına yön verdi. Çocuk kitapları resimlemeye başladı. Sanatın resim, heykel, video, fotoğraf, illüstrasyon gibi pek çok dalıyla da ilgilenmeye devam ediyor.



Hikâyeleri Yazan: Gizem Ok Uluçay

Resimleyen: Nuran Balcı Özekçin

Adet: 50 + 3 Kart

Boyut: 10 x 15 cm

ISBN: 978-605-4119-48-6

Konu: Atasözleri

Tema: Değerlerimiz, Birey ve Toplum, Oyun ve Spor



Danışmanlar: Fatma Akpınar,

Gizem Ok Uluçay

Resimleyen: Şebnem Aydın Gündüz

Adet: 50 + 2 Kart

Boyut: 8 x 13 cm

Konu: Deyimler

Tema: Değerlerimiz

REDHOUSE ATASÖZÜ KARTLARI

Bu kart setinde 50 farklı atasözünü görselleri ile birlikte sizlere sunuyoruz. Her kartın ön yüzünde atasözünün sözcük anlamına uygun olarak çizilmiş bir görsel, arka yüzünde ise atasözünün tanımı ve tanıma uygun bir hikâye yer alıyor. Çocuklar hem görseller ile atasözlerini akıllarında tutabilecek hem de hikâyeler sayesinde atasözünün tanımını daha iyi anlayarak, öğrendiklerini pekiştirebilecekler. Nuran Balcı Özekçin'in suluboya illüstrasyonları da, kuşaktan kuşağa aktarılacak geleneksel atasözlerinin geleneksel tadını destekliyor.

Redhouse Atasözü Kartları ilköğretim okullarında ders malzemesi olarak kullanılabilir.

REDHOUSE DEYİM KARTLARI

50 adet deyim kartının ön yüzünde deyimleri anlatan birbirinden eğlenceli resimler, arka yüzünde ise deyimlerin tanımı ve örnek cümle içinde kullanımını bulacaksınız. *Redhouse Deyim Kartları*'nın renkli resimleri ile deyimleri çok daha rahat aklınızda tutabileceksiniz. Kutunun içinden çıkan Kullanım Kılavuzu sayesinde kartları nasıl bir oyun haline getirebileceğiniz ile ilgili ipuçları bulabilirsiniz. *Redhouse Deyim Kartları*, ilköğretim okullarının 3. ve 4. sınıflarında ders malzemesi olarak kullanılabilir. Kart setleri arasında seviye farkı yoktur.

Redhouse Deyim Kartları 1

ISBN: 978-605-4119-15-8

Redhouse Deyim Kartları 2

ISBN: 978-605-4119-19-6

Redhouse Deyim Kartları 3

ISBN: 978-605-4119-73-8

YAZ, DÜŞÜN, ARAŞTIR

3 ve 4. SINIFLAR

Etkinlik Kitabı

Yazan: Ezgi Berk
Resimleyen: Gökçe İrten
Boyut: 16,5 x 23,5 cm
Sayfa Sayısı: 96
ISBN: 978-605-9781-37-4

Konu: Edebiyat,
Araştırmak, Yaratıcı Yazı
Tema: Birey ve Toplum,
Hayal Gücü, Eğitsel ve
Sosyal Etkinlikler



Ezgi Berk
Severek aldığı tarih eğitimi sonrası kendini eski çağlara ait kitaplar arasında çalışırken buldu. Hâlâ tarih kitapları arasında çalışmakta, satır aralarında insanların duygu ve davranışlarını aramaktadır. Çocuk kitaplarıyla ilgili çeşitli gazete ve dergilerde tanıtım yazıları yazmaktadır. Bu kitap onun ilk çocuk kitabıdır.

Gökçe İrten
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı lisans eğitiminden sonra Sabancı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'ndeki yüksek lisans eğitimini "Çocuk Resimli Kitaplarının Tasarım Prensipleri" teziyle tamamladı. Bir dönem University of Arts London'da resimli çocuk kitabı illüstrasyonu üzerine eğitim aldı. Çocuklarla yaratıcı görselleştirme üzerine eğitimler de yapan İrten, yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı. Birçok yayınevinde çocuk kitapları yayımlanan sanatçı, çalışmalarına serbest olarak İstanbul'da devam ediyor.

Önünüzde boş, bembeyaz bir sayfa varken yazı yazmak pek de kolay olmayabilir. Bunun yerine rengârenk sayfalarla dolu, resimlerle bezeli ve çok eğlenceli ipuçlarının eşlik ettiği bir yazma deneyimine ne dersiniz?

Bu kitapta farklı yazı türlerine göre türlü türlü etkinlikler var. Sayfaları karıştırın, bir anda kendinizi öykü yazarken, mahalledeki bakkalla röportaj yaparken ya da annenize bir doğum günü kartı hazırlarken bulabilirsiniz. Son sayfaya geldiğinizde o da ne? Elinizin altında bir sürü yazı birikmiş!

Yazarla Buluşma: TAHMİN ET HANGİSİ?

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- A2 boyutunda, kartona çıktı alınmış kitap sayfalarından birkaçı
- Renkli kâğıtlar
- Minik bir kutu

İçerik:

- Çocuklar adlarını küçük renkli kâğıtlara yazıp adları belli olmayacak şekilde katlarlar.
- İlk kâğıdı yazar çeker ve kâğıtta adı yazan çocuk bir sonraki kâğıdı çekecek şekilde sırayla her beş çocuk bir grup oluşturur.
- Her grup kitaptan bir etkinliğe denk gelen bir ya da iki sayfa alır. Fazla sayfalar kaldırılır. Gruplar birbirine aldıkları etkinliği göstermez.
- Her grup kendi etkinliğini yapar, yazar grupların arasında dolaşarak soruları cevaplar, sorular sorar.
- Gruplar etkinlikleri tamamladıktan sonra hepsini yazar toplar ve tahtaya asar. Elde edilen öyküler sırayla okunur ve hangi grubun hangi etkinliği yaptığı tahmin edilmeye çalışılır.



TOHUMLARIN GALAKSİ YOLCULUĞU



Buraya, yaşadığım Asteroid B612 ile ilgili bir sorunun çözümünü bulmaya geldim. Asteroidimde baobab ağaçları her yanı sardı, diğer canlıların hepsi yok oldu..." Küçük Prens'in gezegeni Asteroid B612 sadece baobab ağaçlarıyla kaplı. Peki ya bu yüzden asteroidin geleceği tehlikedeysé? Küçük Prens biricik evini kurtarmak için galakside çözüm aramaya çıkıyor; Solucan Tünelleri'nden geçerek tohumlar, arılar ve biyoçeşitlilikle ilgili pek çok gerçeği keşfediyor.

Usta yazar Mavisel Yener, Antoine de Saint-Exupéry'nin klasikleşmiş romanı ile metinler arası ilişki kurarak Küçük Prens'i bambaşka bir yolculuğa çıkarıyor. *Tohumların Galaksi Yolculuğu* sıradışı roman karakterleri ve kurgusuyla okurlarını biyoçeşitlilik, bitki çeşitliliği, sürdürülebilirlik, yaşam döngüsü, doğal kaynaklar, çevre ve iklim konularında düşündürcek bir roman.

Kitabın arka kapağındaki karekodu telefon ya da tablete okutarak ulaşılabilir olan etkinlik kitapçığı, bu konularda daha fazlasını öğrenmek isteyen okurları bekliyor.

3, 4 ve 5. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Mavisel Yener
Resimleyen: Volkan Akmeşe

Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 112
ISBN: 978-625-6998-18-6

Konu: Biyoçeşitlilik, Sürdürülebilirlik, Yaşam Döngüsü, Doğal Kaynaklar, Çevre, İklim, Küçük Prens
Tema: Sağlık ve Çevre, Zaman ve Mekân



Yazarla Buluşma: KİTAP İNCELEME, BİYOÇEŞİTLİLİK BİLİNCİ VE YAZI ATÖLYESİ

Süre: Bir ya da iki ders saati (40 ya da 80 dakika)

Mekân:

- Çevrimiçi etkinlik

Gereken Malzemeler:

- Tohumların Galaksi Yolculuğu isimli kitabın, etkinliğe katılacak tüm öğrenciler tarafından okunmuş olması, etkinlik sırasında kitapların yanlarında bulunması, kalem, defter.

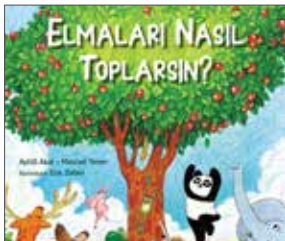
İçerik:

- Sevilen yazar Mavisel Yener, Powerpoint sunumu eşliğinde kitabın içeriğini, türünü, yazılış serüvenini anlatarak genel bir giriş yapar.
- Katılımcılara Powerpoint sunumu eşliğinde, biyoçeşitlilik, çevre bilinci, iklim değişikliği, tohumlar gibi kitabın içeriğinde bulunan konular hakkında bilgiler sunar.
- Gezegeni yeşertmek, tohumları ve biyoçeşitliliği korumak konusunda öğrencilerle etkileşimli beyin fırtınası yapılır. Konuyu yorumlamaları, düşüncelerini paylaşmaları ve diğer katılımcıların düşüncelerine cevap vermeleri için fırsat verilir. Kitaptaki örnekler üzerinden tartışılır.
- Yeryüzünün ve biyoçeşitliliğin geleceği konusunda öğrencilerin öngörülleri alınır.
- Öğrencilerin, kitabın 109. sayfasında bulunan, "Bazen gökyüzüne bakar, kendi kendime sorarım: 'Küçük Prens, gezegeni için hayal ettiklerini gerçekleştirebildi mi acaba?'" sorusuna, atölye süresi yettiğinde, yanıt arayarak, kitaba alternatif sonlar kurgulayıp kaleme almaları istenir.
- Öğrencilerin yazara soruları varsa, bu sorular yanıtlanarak atölye sonlandırılır.



Bu kitabın etkinlik kitapçığına sitemizden ulaşabilirsiniz. Soldaki karekodu okutup kitabın sayfasından **Etkinlik Materyali** başlığına tıklayabilirsiniz.

Yazarın diğer kitapları:



Volkan Akmeşe

1980, İstanbul doğumlu Volkan Akmeşe, küçük yaşlardan bu yana resimler ve illüstrasyonlar yapıyor. Günümüzde iş gereği dijital çalışıyor fakat geleneksel tekniklerle olan bağını da koparmıyor ve uzun vakitlere yayılan resimler üretmeyi seviyor. Çok küçük detaylarla uğraşmayı, resimlerinin içine dikkatli gözlerin bulabileceği ayrıntılar gizlemeyi de seviyor. Bunlarla birlikte yayınevleri için kitap kapakları, çocuk kitapları; reklam ajansları için reklam illüstrasyonları, oyun firmaları için oyun illüstrasyonları yapıyor. Dijital ve geleneksel tekniklerle, yaratıcı düşünceyle ilgili eğitimler veriyor.

Yazan: Ayfer Gürdal Ünal
Resimleyen: Doğan Gençsoy

Boyut: 12 x 18 cm
Sayfa Sayısı: 136
ISBN: 978-625-7782-31-9

Konu: Günlük Tutma, Okul Yaşamı, Zorbalık, Futbol
Tema: Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân



Ayfer Gürdal Ünal

1953 yılında doğdu. 1971'de Üsküdar Amerikan Kız Lisesi'ni, 1975'de İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'ni bitirdi. 2007 yılında eğitim hayatına geri döndü ve Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden yüksek lisans derecesine Türk Çocuk Edebiyatında Engellilerin Temsili (1969-2009) başlıklı teziyle hak kazandı. Bu tez 2011 Oğuz Tansel Çocuk Yazını Ödülü'nü aldı. İlk çocuk kitabını 1996 yılında yayımladı. On beş özgün eseri, üç adet de çeviri eseri vardır. Düzenli olarak çocuk kitabı tanıtımları ve eleştirileri hazırlar. IBBY Hans Christian Andersen Ödülü için belirlenen uluslararası jüriye seçilen on iki uzmandan biridir ve bu jüriye seçilen ilk Türk'tür. 2010-12 ve 2012-14 dönemlerinde Hans C. Andersen jürisinde görev yapmıştır. 2011 yılından beri Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümü'nde yarı zamanlı öğretim üyesi olarak çalışmakta ve çocuk edebiyatı dersleri vermektedir. Evli ve bir kız çocuğu annesidir. İngilizce, İspanyolca bilir.

Doğan Gençsoy

1987 yılında Bursa'da doğdu. Maltepe Üniversitesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nde eğitim gördü. Animasyon alanında çalışmalar yaparken çocuk kitapları resimledi. Çalışmalarını halen İstanbul'daki masasında sürdürüyor, tüm mecralar için çizim, animasyon ve komedi üretiyor.



TIRTIL OSMAN'IN BİR GÜNÜ

"Herkesin ağzında bir söz. Ya 'Osman, sen benim psikolojimi mi bozmak istiyorsun?' ya da 'Dikkat, çocuğun psikolojisini bozacaksın...'"

Çocuk olmak kolay mı, her gün ayrı bir macera. Tirtıl Osman bizimle dertleşiyor, tam bir gününü, sabahdan gece uykusuna kadar olan biteni içtenlikle anlatıyor. Okulda yaşadıkları, futbol sevdası yüzünden başına gelenler, içini döktüğü günlüğü...

Osman'ın bir günlük macerası hem sahici hem eğlenceli. Hadi şimdi ona kulak verelim de çocuğun psikolojisini bozmayalım!

Akademisyen yazar Ayfer Gürdal Ünal'ın muzip kalem ve Doğan Gençsoy'un neşeli çizimleriyle *Tirtıl Osman'ın Bir Günü*, sıradan günlerde saklı maceraları öne çıkarırken çocukların sesine de kulak veriyor.

Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Tahta, flip chart vb.

İçerik:

- *Tirtıl Osman'ın Bir Günü* kitabını okuyan çocuklarla önce zorbalık, zorbalıkla karşılaşılınca yapılabilecekler, zorbalığa tanık olanların yapabilecekleri konusunda sohbet edilerek farkındalık oluşturma çalışması yapılır.
- Söyleşinin ikinci bölümünde ebeveyn-çocuk ilişkisi konuşulur. Ebeveynlerin hangi davranışlarını değiştirmek isterlerdi? Ebeveynler onların hangi davranışlarını değiştirmek istiyor? Davranışları değiştirilmek istenince ne hissediyorlar? Amaç, eser ile yaşantı arasında bağ kurmaktır.
- Son bölümde anne ve babalarına yönelik bir rap şarkı (Psikolojimi Bozma) sınıfça yaratılıp, sohbet içerikleri şarkıda özetlenmiş olur.
- Yazarlıkla veya kitabın yazılma süreci ile ilgili sorular varsa yanıtlanır.



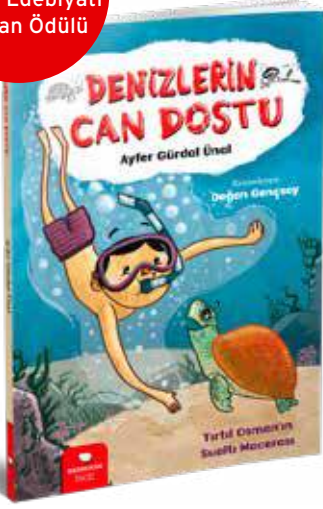
online etkinlik



Yazarın diğer kitabı:



DENİZLERİN CAN DOSTU



Yaz tatilinde Osman ve ablası Göcek'teki dayılarının evinde kalacaklar. Planlar yapılmış, heyecan dorukta. Belki de dalgıç dayıları onları sualtı dünyasıyla tanıştıracak. Keşke denizlerle ilgili her şey harika olsa... Osman doğaya verilen zararın farkına varıyor, üstelik yaralı bir denizkaplumbaçasıyla karşılaşılıyor. Bundan böyle denizlerin can dostu olmaya söz veriyor!

Tırtıl Osman'ın Bir Günü kitabıyla tanıyıp sevdiğimiz Osman'ın bu yeni macerası, deniz kirliliği, canlıların yaşam hakkına saygı gibi konular barındırıyor. Çocuk edebiyatı üzerine uzmanlaşmış olan akademisyen yazar Ayfer Gürdal Ünal, eğlenceli bir macera eşliğinde, doğayı korumanın önemini hatırlatıyor.

3, 4 ve 5. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Ayfer Gürdal Ünal
Resimleyen: Doğan Gençsoy

Boyut: 12 x 18 cm
Sayfa Sayısı: 136
ISBN: 978-625-9982-26-1

Konu: Deniz Kirliliği,
Doğal Yaşam, Sualtı,
Denizkaplumbağaları,
Tatil, Macera
Tema: Birey ve Toplum,
Doğa ve Evren



Ayfer Gürdal Ünal

1953 yılında doğdu. 1971'de Üsküdar Amerikan Kız Lisesi'ni, 1975'de İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'ni bitirdi. 2007 yılında eğitim hayatına geri döndü ve Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden yüksek lisans derecesine Türk Çocuk Edebiyatında Engellilerin Temsili (1969-2009) başlıklı teziyle hak kazandı. Bu tez 2011 Oğuz Tansel Çocuk Yazını Ödülü'nü aldı. İlk çocuk kitabını 1996 yılında yayımladı. On beş özgün eseri, üç adet de çeviri eseri vardır. Düzenli olarak çocuk kitabı tanıtımları ve eleştirileri hazırlar. IBBY Hans Christian Andersen Ödülü için belirlenen uluslararası jüriye seçilen on iki uzmandan biridir ve bu jüriye seçilen ilk Türk'tür. 2010-12 ve 2012-14 dönemlerinde Hans C. Andersen jürisinde görev yapmıştır. 2011 yılından beri Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümü'nde yarı zamanlı öğretim üyesi olarak çalışmakta ve çocuk edebiyatı dersleri vermektedir. Evli ve bir kız çocuğu annesidir. İngilizce, İspanyolca bilir.

Doğan Gençsoy

1987 yılında Bursa'da doğdu. Maltepe Üniversitesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nde eğitim gördü. Animasyon alanında çalışmalar yaparken çocuk kitapları resimledi. Çalışmalarını halen İstanbul'daki masasında sürdürüyor, tüm mecralar için çizim, animasyon ve komedi üretiyor.

Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon (Powerpoint sunumu için)

İçerik:

- *Denizlerin Can Dostu* kitabını okuyan çocuklarla önce denizaltı dünyasının yaşamsal önemini fark ettirecek bir soru-yanıt çalışması yapılır.
- Söyleşinin ikinci bölümünde eserdeki dalış eğitimi çalışmalarından hareketle güven ilişkisi konuşulur. Bir insana güven duymak için nelere dikkat ediyor? Hangi davranışlar karşısında güven duygusu yara alıyor? Bir insana güven duymadığında neler hissediyor, nasıl davranıyor? Kendisi güven duygusu oluşturmak için neler yapıyor? Amaç, eser ile yaşantı arasında bağ kurmaktır.
- Son bölümde yazarlıkla veya kitabın yazılma süreci ile ilgili sorular yanıtlanır.



Yazarın diğer kitabı:



Yazan: Aytül Akal
Resimleyen: Gül Sarı
Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 124
ISBN: 978-605-2079-95-9

Konu: Okul Yaşamı,
 Arkadaşlık, Anı
Tema: Zaman ve Mekân,
 Duygular, Sanat, Yazmak



Aytül Akal

1971'de İzmir Amerikan Koleji'ni bitirir bitirmez düşlerinin peşine takıldı. İlk masal kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* 1991 yılında yayımlandığında bundan böyle çocuklar ve gençler için yazmaya karar verdi. Kitapları Almanca, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Arapça, Azerice ve İngilizceye çevrilerek yurtdışında yayımlandı. Roman, öykü, masal, şiir, çocuk oyunu türlerinde 200'e yakın kitabı vardır. 2026 Hans Christian Andersen Ödülü'ne aday gösterilmiştir.

Gül Sarı

1988 Ankara doğumlu. Hacettepe Üniversitesi Tarih Bölümü'nden 2010 yılında mezun oldu. Bir süre kitapçılarda çalıştı, yayınevlerinde redaktörlük yaptı. 2015 yılında hayallerime biraz daha yakın olabilmek için Gazi Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nde lisans eğitimine başladı. Çocuk kitapları resimlemek çocukken hayali değildi ama çocuk kitaplarındaki resimler hayal kurmasının tek sebebiydi. Belki de bu yüzden kendini tekrar çocuk kitaplarının içinde buldu. Şimdilerde çeşitli yayınevlerine çocuk kitapları çizilme yapıyor ve bol bol hayal kuruyor. Çizerlerden Beatrice Alemagna ve Benjamin Chaud'un çizimlerine bayılıyor.



KİM DEMİŞ YARAMAZIM DİYE

Çocukluk düşünüyü gerçekleştiren yazar Aytül Akal'ın okul anıları...

Öyküleri, romanları ve şiirleriyle çok sevdiğimiz yazar Aytül Akal, bu kez baş karakter olarak kendini seçti ve çocukluğunu kaleme aldı! Yazarın ilkökul, ortaokul ve lise anılarında neler var neler: İlk arkadaşlıklar, başarılar/başarısızlıklar, şiirler/yazılar, hayal kırıklıkları, sevinçler, heyecanlar... Okurken hem eğlenecek hem de bir edebiyatçının yazma serüvenindeki çocukluk izlerine tanıklık edeceksiniz.

Aytül Akal'ın ilkökul, ortaokul ve lise yıllarından seçtiği anılar, hem bir yazarın okul çağındaki kırılma anılarını hem de "kendisi gibi" olmayı anlatıyor. *Kim Demiş Yaramazım Diye*, çocukları gelecek için düş kurmaya cesaretlendirecek.

Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon

İçerik:

- Deneyimli yazar Aytül Akal'la *Kim Demiş Yaramazım Diye* ve yazarlık üzerine söyleşi yapılır. Ardından öğrencilerin kitapları imzalanır.



online etkinlik

Yazarın diğer kitapları:





EVİMİZDE

Evimiz kocaman bir evren. Kuşlar, gökyüzü, yeryüzü, oyunlar, hayaller... Bahar Ulukan'ın şiirleri bizi, evimizde bir yolculuğa çıkarıyor. Çocukluğu ve duygularını zengin bir ifade gücüyle aktaran şiirler, okurlarını neşeli hayallere dalmaya, sözcüklerle oynamaya, düşünceleri özgür bırakmaya davet ediyor. Zeynep Özatalay'ın derinlikli rengârenk resimleri ise bu içten şiirlere bambaşka bir zenginlik katıyor. Üstelik sayfaların arasına, çocuklar için sihirli bir şiir yazma tarifi de saklanmış, Abra Kadabra!



3, 4 ve 5. SINIFLAR

Şiir

Yazan: Bahar Ulukan

Resimleyen:

Zeynep Özatalay

Boyut: 15 x 21 cm

Sayfa Sayısı: 64

ISBN: 978- 625-7782-96-8

Konu: Çocuk Dünyası, Birey ve Toplum, Duygular

Tema: Aile, Hayal Gücü, Oyun, Duygular, Doğa ve Evren, Sevgi, Mevsimler, Renkler



Bahar Ulukan

1980 yılında İstanbul'da doğdu. İtalyan Lisesi'nden mezun oldu. İlk şiirleri lise yıllarında İnsancıl Dergisi'nde yayımlandı. Lisans ve yüksek lisans eğitimini Mimar Sinan ve Yıldız Teknik üniversitelerinde, sosyoloji ve siyaset bilimi alanlarında tamamladı. Bir süre Amerika ve Almanya'da yaşadı. Bu yıllarda şiir yazmanın yanı sıra İtalyancadan ve İngilizceden kitap çevirileri yaptı. 2010 yılından beri çocuk kitapları alanında çalışıp üretiyor. Kitapları, çocukları, doğayı ve seyahat etmeyi çok seviyor. Kedileri Toriş ve Sofiş'le İstanbul'da yaşıyor.

Zeynep Özatalay

1978 yılında Kanlıca'da doğdu. Kendini bildi bileli hep çizdi. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. Reklam ajanslarında grafik tasarımcı ve illüstratör olarak çalıştı. 2005 yılından itibaren bağımsız olarak çizerek yaşamaya başladı. Halen büyükler ve çocuklar için kitaplar yapıyor, fırsat oldukça çizgiroman projelerinde yer alıyor. İstanbul'da yaşamaya devam ediyor.

Yazarla Buluşma: HAYALİMDEKİ EV

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekan: Sınıf ya da kütüphane

Gereken malzemeler:

- Boş kağıt (A4)
- Boya kalemleri

İçerik:

- Etkinliğin amacı, çocukları özgürce şiir yazmaya teşvik etmek, duygularını ve düşüncelerini şiir yoluyla aktarmalarını sağlamaktır.
- "Evimizde" kitabından seçme şiirler okunur. Şiirlerin bizde bıraktığı duygular araştırılır. Ardından çocuklarla "Evimiz neresidir?" sorusu üzerine sohbet edilir.
- "Ev" kavramı duyguları, doğayı ve doğada yaşayan canlıları kapsayacak ölçüde tartışıldıktan sonra çocuklardan; "hayallerindeki evin" şiirini yazmaları ve resmini çizmeleri istenir.

Yazan: Şiirsel Taş
Resimleyen: Gökçe Akgül

Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 160
ISBN: 978-605-9781-34-3

Konu: Böcekler, Hayvanlar, Doğayı Koruma
Tema: Sağlık ve Çevre, Birey ve Toplum



Şiirsel Taş

Aslen hekim, sonradan olma çocuk kitapları emekçisi. Özü itibarıyla orman çocuğu. Çocuklar için yazıyor, bilim kitapları çeviriyor. Çocukluğunun en güzel günleri bir tavuk çiftliğinde ve İstanbul'un göbeğinde kırık bir bayırda geçti. Börtü böceği, kurdu kuşu, cümle mahlûkatı kardeş bildi. Sade kahveyi, kızının pişirdiği kurabiyeleri, deniz ve yağmur kokusunu, kış güneşini, taşı toprağı, otu yaprağı, az konuşup çok dinlemeyi, uzun yürüyüşleri sevir. Yarım asırlık bir çınarla neredeyse yaşıt.

Gökçe Akgül

İstanbul'da yaşıyor; çizgi roman, kitap illüstrasyonları, animasyon ve karakter tasarımı konularında çalışıyor. Çalışmalarından örnekleri www.tombikprens.net ya da www.behance.net/gokceakgul adreslerinden görebilir, "gokceakgul" instagram hesabı üzerinden güncel çalışmalarını takip edebilirsiniz.



BÖRTÜ BÖCEK GÜNCESİ

Lakabını ilk söylediği kelimedden alan Çekirge, böcekler hakkında gözlem yapmayı ve bilgi edinmeyi çok sever. Edindiği bilgileri başkalarıyla da paylaşmak ister, ancak sorun şu ki Çekirge yazmayı hiç sevmez. Çözüm olarak, babası ona bir gün 'canı istedikçe yazacağı' bir defter hediye eder. Böylece Çekirge, Börtü Böcek Güncesi'ni yazmaya başlar...

Birbirinden ilginç ve eğlenceli karakterlerle dolu bu kitap, çocuklara hayvanlarla ilgili ansiklopedik bilgileri, ustaca hazırlanmış kurgusuyla ve sade diliyle eğlenceli bir şekilde aktarıyor.

Akıcı ve keyifli bu kitap yalnızca çocukların değil, her yaşta okuyucunun da ilgisini çekebilecek bilgiler barındırıyor.

Yazarla Buluşma: YAZIK GÖRMEDİYSENİZ, BÖCEK GİBİ GÜZELDİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Sınıf, kütüphane ya da konferans salonu ya da park/koru gibi dış mekânlar

Gereken Malzemeler:

- Perde, barkovizyon ve ses sistemi.

İçerik:

YAŞAM

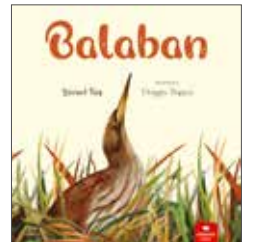
Sanırım görmediniz;
Şimdi şuradan geçti.
Yazık görmediyseniz,
Böcek gibi güzeldi.

Özdemir Asaf

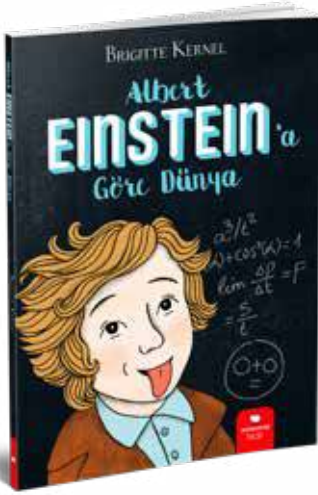
- Yıllardır şehrin parklarını, korularını arşınlayarak birlikte yaşadığımız canlıların geride bıraktığı izleri, ipuçlarını toplayan ve araştıran, yetiştirdiği bitkilerle böcekler arasındaki ilişkileri inceleyen yazar, böceklerle ilgili gözlemlerini bir sunum eşliğinde paylaşır.
- Yazar, okurları böceklerle dair bütün önyargılarımızı ve olumsuz duygularımızı bir kenara bırakıp bu olağanüstü canlıların bilinmeyen yönlerini keşfetmeye, insan odaklı bakış açısından sıyrılıp doğanın gözünden bakmaya davet eder.
- Sınıf ortamında gerçekleştirilen küçük grup çalışmalarında, okurların, yazarın topladığı böceklerle ilgili "doğa buluntuları"nı ya da bazı örnekleri yakından görme şansı olur. Konferans salonunda büyük gruplarla gerçekleştirilen buluşmalardaysa söyleşi görsel sunum eşliğinde yapılır.
- Kitabın içerisinde de katılabildiği durumlarda çalışmaya bir çizim atölyesi eklenir.

Yazar, nisan-mayıs aylarında okurlarla Yıldız Korusu, Maçka Parkı, Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi ve Atatürk Kent Ormanı gibi şehrin soluk aldığı bölgelerde, süresi talebe göre bir ila iki saat arasında değişen yürüyüş ve söyleşiler gerçekleştirmekten mutluluk duyar. Doğa buluşmaları en fazla 20 kişilik gruplar için uygundur.

Yazarın diğer kitapları:



ALBERT EINSTEIN'A GÖRE DÜNYA



Yazan: Brigitte Kernel
Resimleyen: Amélie Dufour
Çeviren: Ece Nahum
Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 152
ISBN: 978-625-6998-03-2

Konu: Arkadaşlık,
Matematik, Aile Yaşamı,
Okul Yaşamı, Nesiller Arası
İletişim, Akran Zorbalığı,
Hayvan Sevgisi
Tema: Kişisel Gelişim,
İletişim, Toplum Hayatı

Albert Einstein'ı hepimiz biliriz. Peki, dünyanın gelmiş geçmiş en büyük dehası sayılabilecek Einstein, çocukken nasıl biriydi? Nelerde zorlanır, nelerle ilgilenirdi? Bu roman, bizi bir dehanın henüz sadece diğerlerinden farklı bir çocuk olarak algılandığı ilk çocukluk günlerine götürüyor.

Büyük dâhinin gerçek yaşam öyküsünden ilham alan Albert Einstein'a Göre Dünya, matematik ve fiziğin gizemleri çözecek keşiflerle dolu olduğunu keşfeden on yaşlarında bir çocuğun dünyayı nasıl gördüğünü anlatıyor.

Bu roman Einstein'ı şimdiye kadar hiç bilmediğimiz yönleriyle ve farklılıklarıyla tanımamızı sağlarken, kendi içimizdeki dehayı da keşfetmemize yardımcı olacak. Her durumda "Neden?" sorusunu sormaktan çekinmeyen, her şeyi anlamak isteyen, dünyanın kendisine açıklanmasını talep eden bu çocuğun hikâyesinden öğrenecek çok şey var. Ve Einstein'ın da hep söylediği gibi, herkesin iyi olduğu bir şeyler vardır, sadece bunun ne olduğunu bulmak gerekir.

3, 4 ve 5. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı



Brigitte Kernel

1959 yılında Fransa'da doğdu. Çocukluğundan itibaren günlük tuttu. İlk şiirlerini bir yayıncıya gönderdiğinde henüz on yedi yaşındaydı. Bugün ise kendini yalnızca yazmaya adanmıştır. Çocuk kitapları, yetişkin romanları ve şiirlerinin yanı sıra, yapımcılığını üstlendiği edebiyat programlarıyla da tanınır. Paris'te yaşamakta ve yazmaya devam etmektedir.

Çocuk Edebiyatı

Yazan ve Resimleyen:

Lauren Child

Boyut: 13,5 x 18,5 cm**Konu:** Macera, Arkadaşlık, Okul Hayatı, Aile İlişkiler, Sorun Çözme, Mizah**Tema:** Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Duygular

KESİNLİKLE BEN, CLARICE BEAN

Çeviren: Gökçe Ateş Aytağ**Sayfa Sayısı:** 192**ISBN:** 978-605-2079-82-9

CLARICE BEAN, BAŞI DERTTE

Çeviren: Ahmet Fethi**Sayfa Sayısı:** 192**ISBN:** 978-605-2079-80-5

CLARICE BEAN, ÇAKTIRMA

Çeviren: Ahmet Fethi**Sayfa Sayısı:** 256**ISBN:** 978-605-2079-81-2

Lauren Child

Aralarında Children's Laureate (İngiltere, 2017-2019) ödülünün de olduğu çok sayıda ödül almıştır. Kitapları dünyanın dört bir yanında okunmaktadır. Clarice Bean, Charlie ve Lola, Ruby Redfort gibi sevilen kahramanların yaratıcısıdır. Kitaplarını kendisi tasarlamakta ve resimlemektedir.

Muzip kalemliyle çocukların çok sevdiği Lauren Child'ın 20 dile çevrilen Clarice Bean serisi, Redhouse Kidz etiketiyle yeniden raflarda yerini aldı. Önemli ödülleri olan Lauren Child bu kitaplarda mizah aracılığıyla, okurların kolaylıkla bağ kuracağı bir çocuk kahramanın iç dünyasını başarıyla yansıtıyor.

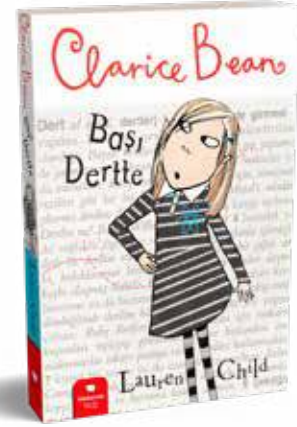


KESİNLİKLE BEN, CLARICE BEAN

Clarice Bean, dedektif ve gizem çözücü Ruby Redfort'un maceralarını okumaya bayılır. Ruby Redfort türlü serüvenler yaşarken Clarice'in en fazla yapabildiği kendi başına mahallenin marketine gitmektir.

Fakat Clarice Bean ve en iyi arkadaşı Betty Moody, okullarındaki sergide Ruby Redfort kitaplarını kullanmaya karar verdiklerinde, etraflarında pek çok gizemli durum yaşandığını fark ederler. Örneğin askılıklardaki paltoların yerleri neden değişti? Clarice'in dedesi nereye kayboldu? Peki ya bahçedeki kulübede neler oluyor?

Üç kitaplık serinin ilk macerası *Kesinlikle Ben, Clarice Bean* bize 'kesinlikle' eğlenceli bir okuma vaat ediyor!

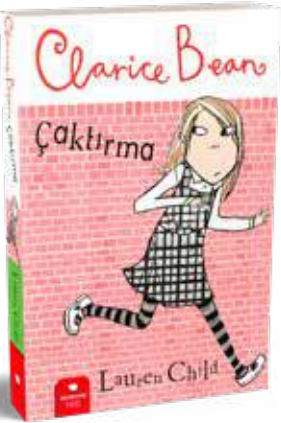


CLARICE BEAN, BAŞI DERTTE

Hayatta açıklanamayan pek çok şey var. Örneğin neden ANANE deyip de ANNEANNE yazıyoruz? Ve neden ağzımızı açmak başımızı büyük derde sokabiliyor?

Son zamanlarda Clarice Bean'in başı sürekli derde giriyor. Hem de neredeyse okulun en yaramazı Karl Wrenbury kadar. Oysa Clarice'in tek istediği okul piyasinde başrolü oynamak ve sözcükleri doğru yazma konusundaki yeteneğiyle öğretmenini etkileyebilmek...

Üç kitaplık serinin ikinci macerası *Clarice Bean, Başı Dertte* elinizden düşüremeyeceğiniz kadar eğlenceli!



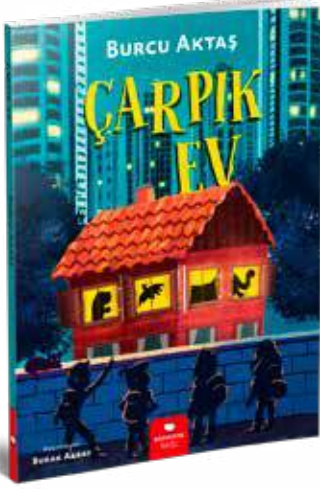
CLARICE BEAN, ÇAKTIRMA

Hakkında kaygılanmayı hiç düşünmediğiniz kaygı, sizi en çok kaygılandırması gereken kaygıdır. En azından Clarice Bean öyle olduğunu düşünüyor.

Clarice kaygıları için bir defter tutuyor. Örneğin "KAYGI no. 1: sonsuzluk" ya da "KAYGI no. 3: değişim".

Şanssızlığına bakın ki tam da kaygılandığı gibi Clarice'in en iyi arkadaşı ansızın başka bir ülkeye taşınıyor. Artık o çok sevdiği dedektif Ruby Redfort kitaplarından uyarlanan filmin ilk gösterimine bileti olmasının hiç önemi kalmadı. Ta ki beklenmedik bir durum her şeyi değiştirene kadar...

Serinin son kitabı *Clarice Bean, Çaktırma* gizem ve eğlence dolu bir macera!



ÇARPIK EV

Saksağan Sokak'ta çocuklar dev apartmanlarda yaşıyor ve güneş doğmadan okul servislerine biniyorlar. Neredeyse her gün ev ödevi sıkıcılığında geçiyor.

Bu sokakta akşamları sert rüzgârlar estiğinde tahtaları gıcırdayan gizemli bir ev var: Çarpık Ev. Geceleri odalarından onu merakla gözetleyen çocuklar, onun sapsarı bir ışıkla aydınlanan pencerelerinde, kuşlar gibi havada kanat çırpın marullar, canavara dönüşen bir kadın ve belki de bir fil görüyorlar! Dört arkadaş Çarpık Ev'in sırrını çözmek için harekete geçiyorlar.

Çocuk edebiyatının sevilen yazarı Burcu Aktaş, *Çarpık Ev* adlı romanıyla okurlarını macera ve mizah dolu bir kurguyla kent yaşamı üzerinde düşünmeye ve birbirimizi farklılıklarımızla kabul etmeye davet ediyor.

Yazan: Burcu Aktaş
Resimleyen: Burak Akbay

Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 188
ISBN: 978-625-9982-26-1

Konu: Kentleşme, Mahalle Yaşamı, Farklılıklarımız, Arkadaşlık, Önyargılar
Tema: Zaman ve Mekan, Doğa ve Evren



Burcu Aktaş

1980'de İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi'nde antropoloji eğitimi aldı. Uzun yıllar *Radikal* gazetesinde çalıştı. *Radikal Kitap*'ın editörlüğünü yaptı. Selim İleri'nin iç dünyasını anlattığı *Düşüşten Sonra* adında bir anlatı kitabı ve *Çarpık Ev*, *Durmayalım Düşeriz*, *İstasyonda Vals* ve *Vahşi Şeyler* isimli dört çocuk romanı kaleme aldı. *Vahşi Şeyler* Sırpça ve Danca dillerine, *İstasyonda Vals* Arnavutçaya çevrildi.

Burak Akbay

Burak Akbay, İzmir'de doğdu. Ressam atölyelerinde resim alanında çalışmalar yaptı, eğitim aldı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nden mezun oldu. Resimli kitaplar, illüstrasyonlar ve mini çizgi hikâyeler çiziyor. Çizgi romanları ve kara filmleri çok sever.

Yazarla Buluşma: ÇARPIK TABU

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Sınıf ya da kütüphanede etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara iki seans art arda etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Çarpık Tabu'nun oyun kartları. (Yazar tarafından getirilecektir.)

İçerik:

- Okurlar etkinliğe kitabı okuyarak gelir. Tabu oyunundan uyarlanan *Çarpık Tabu*, *Çarpık Ev* romanının konusu, karakterleri, olayları, kavramları üzerinden kelime bulma oyunudur. Öğrenciler çektikleri kartta yazan kelimeyi verilen süre içinde, yasaklı kelimeleri kullanmadan anlatmaya çalışırlar. Bir grup öğrenci de kelimeyi bulabilmek için tahminlerini sıralar. Kelimeler roman dışına çıkmadan anlatılır. Böylelikle okurlar, kitabı ve kavramlarını eğlenerek, oynayarak tartışır.
- Oyun en fazla 25 kişiyle oynanır.

Yazarın diğer kitapları:



Çocuk Edebiyatı

Yazan: Burcu Aktaş
Resimleyen: Burak Akbay

Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 156
ISBN: 978-625-6998-32-2
Konu: Macera, Hayal Gücü, Dayanışma
Tema: Zaman ve Mekan, Doğa ve Evren



Burcu Aktaş
1980'de İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi'nde antropoloji eğitimi aldı. Uzun yıllar *Radikal* gazetesinde çalıştı. *Radikal Kitap*'ın editörlüğünü yaptı. Selim İleri'nin iç dünyasını anlattığı *Düşüşten Sonra* adında bir anlatı kitabı ve *Ev, Durmayalım Düşeriz, İstasyonda Vals* ve *Vahşi Şeyler* isimli dört çocuk romanı kaleme aldı. *Vahşi Şeyler* Sırça ve Danca dillerine, *İstasyonda Vals* Arnavutçaya çevrildi.

Müjde Başkale
1986'da Akdeniz'in portakal çiçekleriyle dolu şehri Adana'da doğdu. Büyüyünce resim çizmeye başladı ve illüstrasyona yöneldi. İstanbul'a yerleştikten sonra grafik tasarım okudu. 2015'ten beri çocuk kitapları resimliyor. Aynı zamanda tiyatrolara afiş tasarımı yapıyor ve çeşitli edebiyat dergilerine illüstrasyonlar çiziyor. İlhamını köpek dostu Nazlı ve aksiyon filmlerinden alan Müjde'nin en sevdiği tatlı dondurma, en sevdiği meyve kirazdır.

DURMAYALIM DÜŞERİZ

Yağmurlu bir günün sabahında Yokuşpaşalılar acı bir çığlıkla uyandı:

"Asumaaan! Neredesiiin? Yer yarıldı da içine mi girdin Asuman!"

Oysa mahallede tek kaybolan Asuman değildi. Art arda hiç akla gelmeyecek şeyler de kaybolacaktı, mesela Bakkal Osman'ın dükkânının kapısı.

Yokuşpaşa sakinleri bu gizemi çözmek için ilk kez bir araya toplandılar: Kaybolanları nasıl geri getirebilirlerdi?

Çocuk edebiyatının sevilen yazarı Burcu Aktaş'ın birbirinden ilginç karakterlerle anlattığı bu heyecanlı keşif hikâyesini çok seveceksiniz.



Yazarla Buluşma: DURMAYALIM DÜŞERİZ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Sınıf ya da kütüphane veya konferans salonu
- Büyük gruplara iki seans art arda etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon

İçerik:

- Okurlar etkinliğe kitabı okuyarak gelir. Romanın konusundan ve ana karakteri hayalci Asuman'dan hareketle hayal gücünün yaşamdaki önemi ve neden gerektiği üzerine sohbet edilir. Birtakım fotoğraflar, çizimler, resimler barkovizyona yansıtılır. Görselleri okurlarla birlikte yorumlarız. Buna hayal gücünü kullanma alıştırmaları da denebilir.

Yazarın diğer kitapları:



KAKTÜS ÇİÇEKLERİ

Petek, ailesiyle taşındığı Elmaçiçeği Kasabası'nın düzene ayak uydurmakta zorlanacağını düşünür. Yeni bir okulu olacaktır artık ve böyle değişimlere uyum sağlamak onun için zordur. Neyse ki müzik vardır...

Ancak Petek'i hiç ummadığı güzellikler beklemektedir. Okuldaki yeni arkadaşlarıyla müziğin birleştirici gücü sayesinde birbirlerine tutunur ve bambaşka hayaller kurarlar. Yapmaları gereken tek şey, hayallerini gerçekleştirmek için çalışmaya başlamaktır...



online etkinlik

4, 5 ve 6. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Zeynep Alpaslan
Resimleyen: Merve Dilek Efe

Boyut: 12 x 18 cm
Sayfa Sayısı: 164
ISBN: 978-625-7782-55-5

Konu: Müzik, Okul Yaşamı, Arkadaşlık, Farklılıklar, Akran Zorbalığı, Cesaret
Tema: Zaman ve Mekân, Sanat, Duygular



Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ ve ŞARKI SÖZÜ YAZMA ETKİNLİĞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Kâğıt ve kalem

İçerik:

- Yazarla birlikte kitap üzerine sohbet edilir. Ardından grupta birlikte seçilecek bir konuda, kitaptaki müzik grubu Kaktüs Çiçekleri için şarkı sözü yazılabilir. Zeynep Alpaslan aynı zamanda şarkı sözü yazarıdır. Müzik ve şarkı sözü yazma odaklı etkinlik aracılığıyla çocuklarla yaratıcı yazma odaklı bir buluşma gerçekleştirilecektir.

Zeynep Alpaslan

1983'te İstanbul'da doğdu. İstanbul Erkek Lisesi'nin ardından İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nden mezun oldu. Hem çocuklar hem yetişkinler için öykü, roman, şiir ve karikatür alanında eserler verdi. *Tokyo* (2018) isimli ilk çocuk romanı KYÖV Çocuk Edebiyatı Ödülü'nü kazandı. "Plüton Sakinleri" isimli müzik grubu için şarkı sözleri yazdı. Zeynep kedileri Pogo ve Yoko ile birlikte İstanbul'da yaşıyor.

Merve Dilek Efe

1987'de Trabzon'da doğdu. Trabzon Kanuni Anadolu Lisesi'nden sonra Gazi Üniversitesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi alanında lisans ve yüksek lisansını tamamladı. Eğitim Uzmanı olarak çalışıyor. Aynı zamanda Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Grafik alanında sanatta yeterliğini yapıyor. Oğlu Yaman'dan ilham alarak yazıp resimlediği "Yaman'ın Maceraları" serisi altında Gizemli Sandık, Süper Kahraman ve Turuncu adlı yayımlanmış üç çocuk kitabı var. Bunların dışında pek çok dergi ve kitap için resimlemeler yaptı ve yapmaya devam ediyor. Yaşamayı, okumayı, hayal kurmayı ve resim yapmayı çok seviyor.

Yazarın diğer kitapları:



Çocuk Edebiyatı

Yazan: Özlem Dilber**Resimleyen:**

Merve Dilek Efe

Boyut: 12 x 18 cm**Sayfa Sayısı:** 148**ISBN:** 978-625-7782-67-8

Konu: Mücadele, Azim, Spor, Şampiyonluk, Alfonsina Strada, İtalya Bisiklet Turu, 1. Dünya Savaşı, Marie Curie
Tema: Sağlık ve Spor, Duygular ve Hayaller, Zaman ve Mekân

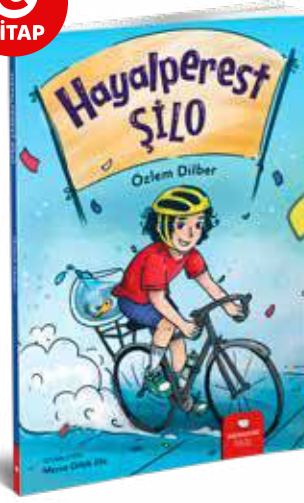
**Özlem Dilber**

Kariyerinin ilk on beş yılında kurumsal firmalarda pazarlama müdürü olarak çalıştı. Sonra kızı Defno'nun doğumuyla gerçek tutkusu olan kitapların dünyasına adım attı. Farklı bakış açıları sunan renkli ve neşeli kitaplar yazmaktadır -başka bir deyişle çocuk kitapları. Özlem, küçüklerin de en az büyükler kadar dünyayı değiştirebileceğini düşünür. Yeterince çalışan herkesin hayallerine ulaşabileceğine inanır ve hikâyelerinde bunları anlatmaya bayılır. Yazar, ailesi ile birlikte Barselona'da yaşamaktadır.

Merve Dilek Efe

1987'de Trabzon'da doğdu. Trabzon Kanuni Anadolu Lisesi'nden sonra Gazi Üniversitesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi alanında lisans ve yüksek lisansını tamamladı. Eğitim uzmanı olarak çalışıyor. Aynı zamanda Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Grafik alanında sanatta yeterliğini yapıyor. Oğlu Yaman'dan ilham alarak yazıp resimlediği "Yaman'ın Maceraları" serisi altında *Gizemli Sandık*, *Süper Kahraman* ve *Turuncu* adlı yayımlanmış üç çocuk kitabı var. Bunların dışında pek çok dergi ve kitap için resimlemeler yaptı ve yapmaya devam ediyor. Yaşamayı, okumayı, hayal kurmayı ve resim yapmayı çok seviyor.

REDHOUSE KIDZ • 124



HAYALPEREST ŞİLO

Hayallerinin peşinden gitmeye hazır cesur bir kızın ve kurduğu müthiş dostluğun hikâyesi...

Bir zamanlar, bisikletini rüzgârla yarışarcasına hızlı süren bir kız vardı. Pedallara bir asıldı mı hiç kimse onu durduramazdı. İsmi, Alfonsina Strada'ydı.

Herkes karşı çıksa da o, bisikletini sürmeye devam etti. Bisiklet yarışlarına sadece erkekler katılabiliyordu, yine de Alfo mücadeleden kaçmadı. Neyse ki yalnız değildi. Ona çok inanan, sıradışı bir dostu vardı: Hayalperest Şilo.

Ünlü İtalyan bisikletçi Alfonsina Strada'nın yaşamından ilham alınarak yazılmış *Hayalperest Şilo*, çocuklara güçlü bir mesaj sunuyor: Hayallerine giden yola adım atmaktan çekinme ve mücadeleye açık ol! Strada'nın mücadelesi ve azmi, toplumsal önyargıları kırmanın ve cinsiyet eşitliğini sağlamanın önemini her yaşta okura hissettirecek türden ilham verici bir gerçeklikle karşımızda.

Yazarla Buluşma: CESUR BİR HAYALPEREST OLMAYA HAZIR MISIN?

Süre: Bir ders saati (30-40 dakika)**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- A4 kâğıt, ispirtolu kalem

İçerik:

Çılgın bir hayal kuracak olsan, hangisi olduğunu hayal ederdin? Denizlerde maceralar yaşayan bir korsan mı, uzayın sırlarını keşfeden bir bilim insanı mı yoksa sahnelerde çılgınca şarkılar söyleyen ünlü bir şarkıcı mı?.. Belki de herkese ilham veren bir ressam ya da uzay roketi icat eden dâhi bir mühendis olmak istersin?

Herkesin farklı hayalleri ve yetenekleri vardır. Ve sadece yeterince cesur olanlar, önlerine konan engellere, korkularına veya yorgunluklarına meydan okuyup hayalleri için çalışmaya devam ederler. Peki sen içindeki cesur kahramanı tanımaya hazır mısın?

Neler yapıyoruz?

Yazarın yönetiminde gerçekleştirilecek bu atölyede çocukların, eğlenceli sorular aracılığıyla hayallerini ve kişilik özelliklerini keşfetmeleri amaçlanmaktadır. Cesur insan tanımına uyan bazı tarihi kişiler örnek verilir ve onların başarıları kutlanıp onlardan ilham alınır.

Atölye kapsamında çocuklara sorulan sorular birçok şeyin keşfedilmesine yardımcı olur. Atölye sonunda çocukların, kendi biricik özelliklerini keşfetmelerini sağlamak amaçlanmaktadır.

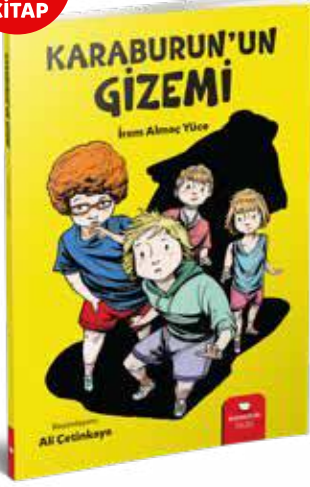


online etkinlik

KARABURUN'UN GİZEMİ

4, 5 ve 6. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı



Yazları Karaburun'da buluşan dört kafadar Ela, Rüzgâr, Yağmur ve Eren gizemli bir olaya tanıklık ederler. Çalıktıkta gezinen bir karaltı görmeleri, yaşayacakları büyük maceranın başlangıcı olur. Nedir bu karaltı, neden Karaburun'dadır? Çocuklar bu gizemin peşine düşerler ve kendilerini yıllar öncesine uzanan ilginç bir olayın ortasında bulurlar.

Karaburun'un Gizemi, vahşi bir hayvanla bir insan arasındaki sıradışı bağın ekseninde gelişen olaylarla, merakla okunacak sürükleyici bir macera.

Yazan: İrem Almaç Yüce
Resimleyen: Ali Çetinkaya

Boyut: 12 x 18 cm
Sayfa Sayısı: 124
ISBN: 978-625-7782-34-0

Konu: Doğa ve Hayvan Sevgisi, Arkadaşlık, Yaz Tatili, Macera
Tema: Zaman ve Mekân, Doğa ve Evren, Duygular ve Hayaller



Yazarla Buluşma: DOĞA VE HAYVANLARLA İLİŞKİLERİMİZ: EVCİLLER VE YABANİLER

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon (ya da Powerpoint sunuma uygun herhangi bir set up)
- Kalem ve dilenirse boya kalemleri, A4 kâğıt veya resim defteri

İçerik:

- *Karaburun'un Gizemi* kitabında anlatılan insan ve ayı dostluğundan yola çıkılarak, kitaptan parçalar okunur.
- Yine kitaptaki eşekarısı kovarı, ağaca konan vahşi saka kuşu, kitabın kahramanlarından Korsan'a (köpek) dair bölümler okunur.
- Evcil hayvanlar, vahşi hayvanlar, hayvanların doğal ortamları ve hayvanat bahçeleri üzerine sohbet edilir.
- "Evcil hayvanın var mı? Hangi vahşi hayvanın evcil hayvanın olmasını hayal ederdin? Sence bu mümkün müdür? Evcilleşen hayvanlar mutlu olabilir mi? Nasıl mutlu olabilir? Hayvanat bahçeleri nasıl olmalı? Ya da olmalı mı?" gibi sorular üzerinden dilerlerse bir resim yapmaları ya da birkaç cümle ile hayallerini-fikirlerini yazmaları istenir...
- Bunlar toplanarak hep birlikte değerlendirilir.



İrem Almaç Yüce

AFS Kültürlerarası Programı ile bir yıllık Kaliforniya macerasının ardından, Türkiye'ye dönerek ODTÜ İktisat Bölümü'nü tamamladı. Ekonomi yerine yazın ve iletişim alanında üretme isteğiyle, *Aktüel* dergisi ve sonra *İstanbul Life* dergisinde muhabirlikten yayın yönetmenliğine kadar giden tüm basamakları keyifle deneyimledi. Halen halkla ilişkiler sektöründe içerikler üretirken, müşteri direktörü olarak yol almaktadır. Hayata karşı sonsuz merakla pek çok farklı alanda çalışmalar yürütüyor. Yazı, üretim hayatının merkezinde yer alıyor. Daha önce yayımlanmış *Elma Yanak ve Arkadaşları Oyun Parkı Peşinde* ve *Elma Yanak ve Arkadaşları Denizde* isimli iki çocuk kitabı ve Jane Austen'dan *Gurur ve Önyargı* (Doğan Kitap) da dahil olmak üzere çevirdiği beş kitap bulunmaktadır.

Ali Çetinkaya

Çizimle hep içli dışlı olan Ali Çetinkaya, Mimar Sinan Üniversitesi Resim Bölümü'nde akademik resim eğitimi aldı. Eğitiminin arasına sıkıştırdığı Erasmus deneyimi sayesinde çizgi roman ve illüstrasyona eğiliminin çok da korkunç bir şey olmadığını fark etti. Bu alanlarda üretmekte olan sanatçının çalışmaları yurtiçinde ve yurtdışında dergilerde, basılmış ve basılmamış kitaplarda ve birkaç karma sergide izleyicinin takdirine sunuldu. İstanbul'dan Dalyan'a taşınan sanatçı çalışmalarına buradan devam ediyor.

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Tuba Şamlı Atilla**Boyut:** 13,5 x 19,5 cm**Sayfa Sayısı:** 184**ISBN:** 978-625-7782-86-9**Konu:** Aile İçi İletişim, Arkadaşlık, Yeni Bir Şehre Taşınma, İnternet Güvenliği, Sosyalleşme, Uyum Sağlama**Tema:** Zaman ve Mekân, İletişim, Kavramlar ve Çağrışımlar**Tuba Şamlı Atilla**

İstanbul Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü ve Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nden derecelerle mezun oldu. Yirmi yıldır reklamcı olarak çalışmaktadır; uluslararası reklam ajanslarında sanat yönetmenliği ve yaratıcı yönetmenlik yapmış, birçok markayı yönetmiş ve kampanyalarıyla ödüller almıştır. Halen bir reklam ajansında yaratıcı ekip lideri olarak görev yapmaktadır. Çocuk kitabı yazıp çizimler yapmasının yanı sıra oyuncak tasarımları da yapmaktadır. Eşi, sanatçı Ansen Atilla, çocukları Bilgehan ve Uluhan, kedileri Tatlış ve Toprak'la birlikte İstanbul'da yaşamaktadır.



TEPEDEKİ GÖZ

Okulda dersleri ve arkadaşları, evde bilgisayar oyunları derken Can'ın yaşamı oldukça hareketli ve macera doludur.

Bir gün ailesi, büyükşehirden küçük bir sahil kasabasına taşınmaya karar verir. Can başta isyan etse de sonunda durumu kabullenir. Yeni düzenlerine alışana dek kendini bilgisayar oyunlarına verecek, böylece kafa dağıtacaktır ama işler pek umduğu gibi gitmez. Taşındıkları küçük kasabada, tabletindeki oyunlara bağlanması imkânsızdır. Nedenini bilmediği bağlantı sorunları nedeniyle farklı bir oyun denemek zorunda kalır. Kasabanın çeşitli yerlerinde gördüğü gizemli "OYUNA KATIL!" yazıları ve ne zaman oraya dikildiğini kimsenin bilmediği devasa "TEPEDEKİ GÖZ", Can'ı oldukça gizemli bir şeyin içine çekmektedir...

Bilgisayar oyunlarına düşkün bir çocuğun sanal dünyanın olumsuz yanlarıyla yüzleşme hikâyesini anlatan *Tepedeki Göz*, okurlara oldukça hareketli ve macera dolu bir kurgu sunuyor. Dışarıdan sadece eğlence vadediyormuş gibi görünen sanal oyunların içyüzü başka olabilir mi, bir oyun evreninde olanlar gerçeğin ne kadarını karşılar, sanal bir dünyada güvenlik nasıl sağlanır gibi soruların peşine düşen kitap, hepimizi özel bilgilerimiz, kişisel verilerimiz ve bunları nasıl güvende tutabileceğimizle ilgili düşünmeye davet ediyor.

Yazarla Buluşma: SANAL KARAKTER KURGULAMA ve TASARIM ATÖLYESİ

Süre: Bir ya da iki ders saati (40 ya da 80 dakika)**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Sunum sırasında barkovizyon sistemi ya da akıllı tahta kullanılacaktır.

İçerik:

- *Tepedeki Göz*, bir çocuğun mevcudiyetinin fiziksel ve sanal dünyadaki yansımalarını konu almaktadır. Peki, bu iki farklı yansıma birbirini ne kadar etkiler?
- Yazar, atölye çalışmasında çocuklara kendilerini gerçek dünyada nasıl ifade ettiklerini, sanal dünyada avatarlarını kurgulama biçimlerinin nasıl olduğunu ve bunun onlara ne ifade ettiğini sorar. Kendilerine avatar isimler bulmalarını ister ve eğlenceli bir online kimlik oluşturma çalışması yapar.
- Gerçek hangisidir sorgulaması üzerinden, duygu ve düşüncelerin mekân ve boyut değiştirmesi durumunda çocuklar üzerinde yarattığı olumlu ya da olumsuz yansımaları onlarla sohbet ederek ortaya çıkarmaya çalışır.
- Çocuklara kitabın karakterlerinden ya da oyuncularından birini seçecek olsalar kimi seçebileceklerini sorar ve birlikte karakter analizlerini yapar. Kendilerini hikâyeye bir karakter ve bu karakterin avatırı olarak eklemek isteselerdi nasıl ekleyeceklerini sorar. Bu karakteri yazı ya da çizimle tasarlatır.



ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE SERİSİ

Çocuklarla yürüttüğü felsefe çalışmalarıyla tanınan "Çocuklar için Felsefe" eğitmeni Özge Özdemir'in kitapları ile çocuklar, yaşamda karşılaştıkları zorluklar üzerine düşünme, akıl yürütme, sıkça kullandığımız kavramları daha iyi anlama fırsatı bulacak.

Kitaplarda bir felsefe kulübünde toplanan çocuklar kendi bakış açılarıyla kavramları, olayları sorguluyor. Çocukların yorumuyla pek çok kavram etrafında gelişen diyaloglar, okurlara farklı pencereler açıyor. Kitaplarda yer alan Ezgi Platin'in 'harf çizim'leri ise kavramlara eğlenceli bir yorum getiriyor.



EN İYİSİNİ YAPMAK MÜMKÜN MÜ?

Günlerden bir gün Zeus, Athena ve Poseidon en iyi olanı yapmak üzere iddiaya girerler. En iyiyi seçmek için de Momus'u görevlendirirler. Ancak her şeyde kusur bulan ve olumsuz eleştiri yapan Momus, yaptıklarını beğenmez ve eleştirir.

En İyisini Yapmak Mümkün mü? kitabında çocuklar, Momus'un hikâyesi üzerinden öykünmek/kıskanmak, rekabet, eleştiri, hırs, başarı, mutluluk gibi kavramları tartışıyor.

Konu: İlişkiler, Felsefe, Eleştirel Düşünme, Rekabet, Başarı, Eleştiri

Tema: Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar

KAVGA ÇARE OLUR MU?

Günlerden bir gün Olimpos Dağı'nda görkemli bir düğün töreni vardır. Herkes davet edilmiş, bir tek Eris çağrılmamıştır. Eris gizlice düğüne gelir ve büyük bir kavga çıkarır.

Kavga Çare Olur mu? kitabında çocuklar, Eris'in hikâyesi üzerinden çatışma, savaş, barış, sorun çözme, intikam, anlayış, uzlaşma gibi kavramları tartışıyor.

Konu: İlişkiler, Felsefe, Eleştirel Düşünme, Sorun Çözme, Uzlaşma, Çatışma, Barış

Tema: Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar

ÖFKELENMEMEK ELDE Mİ?

İpek Öğretmen felsefe kulübü etkinliğinde, "Hayatta bizi güldürmeyen, kızgınlık ya da öfkeye sürükleyen durumlar da var... Bir insan hangi durumlarda kızgınlık ya da öfke duyar?" diye sorduğunda herkesin anlatacak o kadar çok şeyi vardır ki, hararetle tartışmaya başlarlar. Atasözündeki gibi, öfke gerçekten baldan tatlı mıdır?

Konu: İlişkiler, Felsefe, Öfke, Kızgınlık, Özdeğer Hak/Haksızlık

Tema: Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar

KAYGIDAN KAÇILIR MI?

Deniz felsefe kulübündeki etkinlik saatinde öğretmeni İpek Hanım'ı odada göremeyince aklına düşünceler üşüşür: İpek Hanım gecikecek mi? Yoksa hiç mi gelmeyecek? Başına bir şey gelmiş olabilir mi? Müdür yardımcısına mı sormak gerekir?.. Derken İpek Öğretmen gelir, iki dakika geciktiği için özür diledikten sonra o günün konusunun 'kaygı' olduğunu söyler.

Konu: İlişkiler, Felsefe, Kaygı, Belirsizlik, Olumlu Düşünme, Sınav Kaygısı

Tema: Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar

4, 5 ve 6. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Özge Özdemir
Resimleyen: Ezgi Platin

Boyut: 12 x 18 cm

Sayfa Sayısı: 40



EN İYİSİNİ YAPMAK MÜMKÜN MÜ?

ISBN: 978-605-2079-45-4

KAVGA ÇARE OLUR MU?

ISBN: 978-605-2079-46-1

ÖFKELENMEMEK ELDE Mİ?

ISBN: 978-605-2079-73-7

KAYGIDAN KAÇILIR MI?

ISBN: 978-605-2079-72-0

HER ŞAKAYA GÜLÜNÜR MÜ?

ISBN: 978-625-7782-12 -8

HER SÖZE GÜVENİLİR Mİ?

ISBN: 978-625-7782-13-5

DUYGULAR AKLIMIZI ÇELER Mİ?

ISBN: 978-625-7782-51-7

SÖZLER CAN ACITIR MI?

ISBN: 978-625-7782-50-0

Çocuk Edebiyatı

Özge Özdemir

Boğaziçi Üniversitesi Felsefe Bölümü'nden mezun olduktan sonra, İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü'nde yüksek lisans ve doktora eğitimini tamamladı. Çeşitli devlet ve vakıf üniversitelerinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2015 yılında Montclair State University / Institute for the Advancement of Philosophy for Children merkezinde Çocuklar için Felsefe eğitimi tamamladı. Little Thinkers Society'nin kurucusudur. Boğaziçi Üniversitesi Yaşamboyu Eğitim Merkezi'nde Çocuklar için Felsefe Eğitimci Eğitimi Uzmanlık Sertifikası programını yürütmekte, aynı zamanda Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde yarı-zamanlı öğretim görevlisi olarak Eğitim Felsefesi dersi vermektedir. Eğitimci, öğretmen eğitimi, eğitim içeriği hazırlama konularında bilgi ve deneyim sahibidir. 2009 doğumlu Ferhan'ın annesidir.

Ezgi Platin Atzel

Sabancı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nden mezun olan Ezgi Platin, eğitimine Londra'daki Central Saint Martins College of Art and Design'da devam etti. 2007'de reklam ajanslarında başladığı kariyerinde önce tasarımcı, daha sonra reklam yazarı olarak çalıştı. Çeşitli konvansiyonel, dijital, sosyal medya ve etkinlik ajanslarında tecrübe edinirken bir yandan kitap kapağı, tiyatro afişi, davetiye gibi tasarımlara *freelance* olarak devam etti. *Hand-lettering*, kendi deyimiyle 'harf çizim' çalışmalarına da bu arada başladı. Şu anda *freelance* olarak harf çizimlerine, tasarım projelerine ve reklam yazarlığına devam ediyor.



HER ŞAKAYA GÜLÜNÜR MÜ?

Felsefe kulübü öğrencileri bu kez safsataları masaya yatırıyor. Espri, şaka, mizah gibi kavramlar üzerine konuşarak, soğuk espri karşısında ne hissederiz, şaka ile espri arasında ne fark var, söylediklerimizde belirsizlik yaratırsak ne olur, gibi sorulara cevap arıyor.

Konu: Mizah, İletişim, Safsata, Espri, Şaka, Eleştirel Düşünme

Tema: Birey ve Toplum, Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar

HER SÖZE GÜVENİLİR Mİ?

Felsefe kulübü öğrencileri bu kez safsataları masaya yatırıyor. Otorite, güç, baskı gibi kavramlar üzerine konuşarak, otorite olmak ile otoriter olmak aynı şey mi, bir otoriteye düşünmeden kulak verirsek ne olur, çoğunluğun yaptığı her zaman doğru mu, gibi sorulara cevap arıyor.

Konu: İletişim, Safsata, Otorite, Akran Baskısı, Güç, Eleştirel Düşünme

Tema: Birey ve Toplum, Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar

DUYGULAR AKLIMIZI ÇELER Mİ?

Felsefe kulübü öğrencileri safsataları, yani bir düşünceyi ortaya koyarken ya da anlamaya çalışırken yapılan mantık hatalarını ele alıyor. Duygu, akıl, gibi kavramlar üzerine konuşarak; tehdit etmek, acındırmak ya da övmek birer ikna yöntemi olabilir mi, duygularımızı tanıyıp düzenleyebilir miyiz gibi sorulara cevap arıyor.

Konu: Duygular, İletişim, Safsata, Eleştirel Düşünme

Tema: Birey ve Toplum, Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar

SÖZLER CAN ACITIR MI?

Felsefe kulübü öğrencileri safsataları, yani bir düşünceyi ortaya koyarken ya da anlamaya çalışırken yapılan mantık hatalarını ele alıyor. Sözlü saldırı, hakaret, büyüklük göstermek gibi kavramlar üzerine konuşarak; sözlü saldırıya uğradığımızda nasıl karşılık veririz, haklıyken haksız duruma nasıl düşeriz, büyümekle olgunlaşmak aynı şey mi gibi sorulara cevap arıyor.

Konu: Sözlü İletişim, Safsata, Hakaret, Eleştirel Düşünme

Tema: Birey ve Toplum, Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar

Yazarın diğer kitapları:



Yazarla Buluşma: ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE ATÖLYESİ



4, 5 ve 6. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.

İçerik:

Çocuklar için Felsefe (Philosophy for Children), ilk olarak 1970'lerde Amerika'da felsefeci Matthew Lipman'ın çalışmaları çerçevesinde ortaya çıkan bir öğretim yöntemidir. Buna göre, çocuklar bir hikâye etrafında bir araya toplanır, sorulara ve felsefe yapmaya yönlendirilirler. Eğitimci doğru cevabı veren kişi değil, çocukları düşünmeye ve konuşmaya teşvik eden kişi olarak yer alır. Bu etkinlikte, kitaplar üzerinden bir Çocuklar için Felsefe uygulaması yapılacaktır. Çocuklar;

- Felsefi problemlerle tanışacaklar,
- Düşünme becerilerini geliştiren bir çalışma yapacaklar,
- Bir topluluk içerisinde aktif katılım gösterecekler ve sosyal becerilerini (ben diliyle konuşmak, nezaket, farklı fikirlere saygı) geliştiren paylaşımlarda bulunacaklar,
- Fikirlerini söylemeyi ve onlara karşı fikirler söylenmesini kişiselleştirmemeyi öğrenecekler, kendilik değerlerini ve duygusal esnekliklerini geliştiren bir çalışma yapacaklardır.



Yazan: Enid Blyton
Resimleyen:
Laura Ellen Anderson

Çeviren:
Deniz Koç
Boyut: 13,5 x 19.5 cm



DEFİNE ADASINDA
ISBN: 978-625-6998-27-8

MACERA PEŞİNDE
ISBN: 978-625-6998-28-5

BÜYÜK KAÇIŞ
ISBN: 978-625-6998-29-2

Enid Blyton

Enid Blyton, en sevilen çocuk kitabı yazarlarından biridir. Kitapları başka dillere en çok çevrilen çocuk kitapları yazarı unvanını da taşımaktadır. Enid Blyton çocuklar için yazmayı çok seviyordu. Yedi yüzü aşkın kitap ve kısa öykü kaleme aldı. *Sihirli Uzaklar Ağacı, Afacan Beşler, Gizli Yediler, Malory Kuleleri* ve *Tombiş* serileri, en popüler kitaplarındandır. 1897'de Londra'da doğdu ve ömrünün büyük bölümünü Buckinghamshire'da geçirdi. Köpeklerle, bahçesiyle uğraşmaya ve köy yaşamına bayılıyordu. Ağaçlar, çiçekler, kuşlar ve diğer hayvanlar hakkında pek çok şey bilirdi. Enid Blyton'ın öykülerini tüm dünyada milyonlarca çocuk (ve yetişkin) severek okumaktadır.

AFACAN BEŞLER SERİSİ

Çocuk edebiyatının en sevilen yazarlarından Enid Blyton'ın nesiller boyu çocukların sevgisini kazanmış ünlü serisi *Afacan Beşler* yeni kapakları ve çevirisiyle tekrar hayranlarıyla buluşuyor. İlk kitabı 1942 yılında yayımlanmış bu seri tüm dünyada milyonlarca çocuk tarafından sevilerek okunmaya devam ediyor.



DEFİNE ADASINDA

Julian, Dick ve Ann kardeşler ilk kez tatillerini kuzen George ve köpeği Timmy ile geçirecekleri için çok heyecanlılar. Daha önce hep yalnız başına oynayan George'un hayatı da kuzenlerinin gelişiyiyle baştan sonra değişecek ve çok daha eğlenceli bir hal alacak. Birlikte Afacan Beşler'i oluşturan bu küçük grup, serinin ilk kitabında Kirrin Adası'nı ziyaret edecek ve kayıp bir definenin peşine düşecekler. Fakat sonunda kendilerini eski bir kalenin karanlık ve tüyler ürpertici zindanlarında bulacaklar. Üstelik orada yalnız olmadıkları ortaya çıkacak!

Konu: Macera, Arkadaşlık, Keşfetmek, İşbirliği, Zorlukları Aşmak

Tema: Zaman ve Mekan, Duygular, İletişim

Sayfa Sayısı: 196



MACERA PEŞİNDE

Afacan Beşler serisinin ikinci kitabında Julian, Dick, Ann, George ve sevimli Timmy yeni bir maceraya atılıyor. Gizemlerin peşinden gitmeyi çok seven grubumuz tesadüfen buldukları eski haritanın gizli bir geçidin yerini gösterdiğinden şüpheleniyorlar. Tam keşfe çıkacaklarken Quentin Amca'nın çok önemli belgeleri ortadan kayboluyor ve gerçek bir hazine avı başlıyor! George ve Timmy'nin suçlunun kim olduğuna dair bazı şüpheleri var. Fakat grubun kalanını ikna etmeleri hiç de kolay olmayacak.

Konu: Macera, Arkadaşlık, Aile İçi İlişkiler, Keşfetmek, İşbirliği, İyi-Kötü, Hayvan Sevgisi, Zorlukları Aşmak

Tema: Zaman ve Mekan, Duygular, İletişim

Sayfa Sayısı: 204



BÜYÜK KAÇIŞ

Gizemli maceralar Afacan Beşler'in peşini bırakmıyor. Serinin üçüncü kitabında Fanny Yenge hastalanıyor ve Quentin Amca ile bir süreliğine uzak bir bölgedeki bir hastanede kalmaya gidiyorlar. Çocuklarla ilgilenmek için eve geçici olarak yerleşen Stick ailesi ise sevimsiz tavırlarıyla Afacan Beşler'i huzursuz ediyor. Çareyi Kirrin Adası'na kaçmakta bulan George'un peşine diğerleri de takılınca grubumuz kendilerini adada gizemli bir maceranın içinde buluyorlar. Enkazda rastladıkları sınıksız kilitli siyah sandık ve gece yarısı duydukları tüyler ürpertici çığlıkla gizem artıyor. Adada onlardan başka kimler var ve neyin peşindeler?

Konu: Macera, Arkadaşlık, Keşfetmek, Aile İçi İlişkiler, İşbirliği, İyi-Kötü, Zorlukları Aşmak

Tema: Zaman ve Mekan, Duygular, İletişim

Sayfa Sayısı: 228

GİZLİ GEÇİTLERDE

ISBN: 978-625-6998-41-4

KARAVAN TATİLİNDE

ISBN: 978-625-6998-42-1

ADAYA DÖNÜŞ

ISBN: 978-625-6998-55-1



GİZLİ GEÇİTLERDE

Kirrin Köşkü fırtınadan zarar görünce Afacan Beşler, bataklıkla çevrili bir tepenin üzerine inşa edilmiş eski bir eve misafir oluyor. Fakat kısa bir süre sonra bu evde tuhaf işler döndüğünü fark ediyorlar ve kendilerini karanlık yeraltı tünelleri ve gizli geçitlerde buluyorlar. Bizimkiler, burada çözölmeyi bekleyen yeni sırlarla karşılaşacak ve iki yeni arkadaş edinecekler.

Konu: Macera, Cesaret, Arkadaşlık**Tema:** Duygular, İletişim, Zaman ve Mekân**Sayfa Sayısı:** 228

KARAVAN TATİLİNDE

Afacan Beşler ailelerini ikna ediyorlar ve yalnız başlarına karavanla tatile çıkıyorlar. Üstelik karavanlarını bir sirk in yanına park ediyorlar. Burada kaldıkları süre boyunca ekip, sirkte çalışan çocuk Nobby ve sevimli şempanzesiyle tanışıyor. Fakat çevredeki sirk çalışanlarından ikisi onlara karşı son derece tuhaf davranıyor. Afacan Beşler orada istenmediklerini fark edince nefes kesici bir macera başlıyor!

Konu: Oyun, Macera, Sirk, Arkadaşlık**Tema:** Duygular, İletişim, Zaman ve Mekân**Sayfa Sayısı:** 236

YENİ!

ADAYA DÖNÜŞ

Quentin Amca, Kirrin Adası'nda gizli deneyler yapıyor ve yanına kimseyi yaklaştırmıyor. Ne yaptığını çok merak eden Afacan Beşler ekibini bile! Fakat adada istenmeyen misafirler var ve Quentin Amca'nın çalışmalarını çalıp adanın sonunu getirmeye kararlılar. Gizemi çözmek ve adayı kurtarmak yine Afacan Beşler ekibine düştü!

Konu: Dayanışma, Macera, Arkadaşlık**Tema:** Duygular, İletişim, Zaman ve Mekân**Sayfa Sayısı:** 208

**Adam Baron**

Çocuklar ve yetişkinler için on roman yazdı. Romanları dünya çapında ilgi gördü ve birçok yabancı dile çevrildi. Londra'da bulunan Kingston Üniversitesi'nde Yaratıcı Yazı dersleri vermektedir. Yazar Londra'nın güneyindeki Greenwich'te, karısı, üç çocuğu ve (çok şımarık) kedisiyle birlikte yaşıyor.

**Yazan:** Adam Baron**Resimleyen:** Benji Davies**Çeviren:** Alkım Doğan**Boyut:** 13,5 x 19,5 cm**Sayfa Sayısı:** 172**ISBN:** 978-625-6998-38-4**Konu:** Macera, Hayal Gücü, İletişim**Tema:** Aile, Duygular, Aidiyet, Güven, Hayal, Aile İçi İletişim ve İşbirliği, Zorbalık**OSCAR'IN ASLANI**

Oscar bir sabah uyanır ve evde anne babasının yerine kocaman bir aslanla karşılaşır. Önce biraz korksa da aslan ona en sevdiği kitabı okumayı teklif edince işler eğlenceli bir hal alır. Üstelik aslan farklı hayvanlara da (mesela bir sakaya!) dönüşebiliyordur. Oscar, aslanla geçireceği bu olağanüstü hafta sonunu hayatı boyunca unutmayacaktır!

Usta yazar Adam Baron her çocuğun severek okuyacağı hem duygusal hem de macera dolu bir büyüme ve olgunlaşma öyküsü anlatıyor. Benji Davies'in sıcak çizimleriyle canlanmış bu çocuk romanını elinizden bırakamayacaksınız.

SİHİRLİ UZAKLAR AĞACI SERİSİ

Dünyanın dört bir yanında çok sevilen, kitapları en çok dile çevrilen çocuk kitapları yazarı Enid Blyton'ın Sihirli Uzaklar Ağacı Serisi, Türkçede okurlarıyla buluşuyor. Sihirli Uzaklar Ağacı Serisi son 10 yılda sadece İngiltere'de 5 milyondan fazla sattı, pek çok dile çevrildi.



TİLSİMLİ ORMAN

Üç kardeş Joe, Beth ve Frannie yeni taşındıkları evin yakınlarındaki Tilsimli Orman'ı ve oradaki Sihirli Uzaklar Ağacı'nı keşfederler. Öyle uludur ki Uzaklar Ağacı, içinde pek çok yaşayan vardır: Balperi, Kimbilirkim Bey, Çalkaladur Hanım, Ay Surat... Çocuklar ağacın bu ilginç sakinleriyle tanışırken olağanüstü bir keşif daha yaparlar: Uzaklar Ağacı'nın üst dalları sıradışı ülkelere uzanır!

Sihirli Uzaklar Ağacı Serisi'nin bu ilk kitabında Tilsimli Orman'ı keşfetmeye, görkemli Uzaklar Ağacı'nın tepesine gelen ülkeleri çocuklarla birlikte ziyaret etmeye ne dersiniz? Dönme Dolap Ülkesi, Seç Beğen Al Ülkesi, Doğum Günü Ülkesi... Hepsi birbirinden acayip, bir o kadar da gizemli!

Sihirli Uzaklar Ağacı'nda her şey mümkün!

Konu: Keşfetmek, Macera, Birlikte Yaşamak, Arkadaşlık, Yardımlaşma, İşbirliği, İyi ve kötü, Zorlukları Aşmak, Aile içi ilişkiler

Tema: Zaman ve Mekân, Kavramlar ve Çağrışımlar



SİHİRLİ UZAKLAR AĞACI

Sihirli Uzaklar Ağacı Serisi'nin ikinci kitabında Joe, Beth ve Frannie, onlarda misafir olan kuzenleri Rick'e hayatı boyunca unutmayacağı maceralar yaşatırlar. Tabii ki Sihirli Uzaklar Ağacı'nda! Çocuklar arkadaşları Ay Surat, Tavasapı ve Balperi ile beraber ağacın tepesine gelen ülkelerde çok eğlenirler ama bazen de işler karışır. Örneğin Balbörek Ülkesi leziz seçeneklerle doluyken Rüyalara Ülkesi'nden kurtulmak hiç de kolay değildir!

Sihirli Uzaklar Ağacı'nda her şey mümkün!

Konu: Keşfetmek, Birlikte Yaşamak, Macera, Arkadaşlık, Yardımlaşma, Açgözlülük, İyi-kötü, Zorlukları Aşmak, İşbirliği

Tema: Zaman ve Mekân, Kavramlar ve Çağrışımlar



UZAKLAR AĞACI SAKİNLERİ

Sihirli Uzaklar Ağacı Serisi'nin üçüncü kitabında Joe, Beth ve Frannie pek sevinemedikleri bir haber alırlar: Aile dostları Connie onlarda kalmaya gelecektir. Connie inatçı ve bencildir, üstelik Sihirli Uzaklar Ağacı'na da inanmaz - ta ki Ay Surat, Tavasapı ve Balperi ile tanışana kadar! Ağacın tepesine gelen ülkelerde sıradışı maceralar yaşamaya devam eden çocuklar bir gün Sihirli Uzaklar Ağacı'nın yapraklarının döküldüğünü görüp endişelenirler. Eyvah, yoksa bir şeyler yapmazlarsa ağaç ölecek midir?

Sihirli Uzaklar Ağacı'nda her şey mümkün!

Konu: Birlikte Yaşamak, Macera, Merak, Önyargılar, İnatçılık, Sırlar, Arkadaşlık, Yardımlaşma, Dayanışma, Sorunları Çözme, Doğayı Koruma

Tema: Zaman ve Mekân, Kavramlar ve Çağrışımlar

4, 5 ve 6. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Enid Blyton

Resimleyen:

Jan McCafferty

Çeviren:

Sumru Ağırşürüyen

Boyut: 13,5 x 19,5 cm

Sayfa Sayısı: 200



TİLSİMLİ ORMAN

ISBN: 978-625-7782-35-7

SİHİRLİ UZAKLAR AĞACI

ISBN: 978-625-7782-36-4

UZAKLAR AĞACI

SAKİNLERİ

ISBN: 978-625-7782-37-1

UÇAN KÖPEK MACERASI

ISBN: 978-625-7782-89-0

UZAKLAR AĞACI'NIN

TEPESİNDE

ISBN: 978-625-7782-90-6

Çocuk Edebiyatı

Enid Blyton

Enid Blyton, en sevilen çocuk kitabı yazarlarından biridir. Kitapları başka dillere en çok çevrilen çocuk kitapları yazarı unvanını da taşımaktadır. Enid Blyton çocuklar için yazmayı çok seviyordu. Yedi yüzü aşkın kitap ve kısa öykü kaleme aldı. *Sihirli Uzaklar Ağacı*, *Afacan Beşler*, *Gizli Yediler*, *Malory Kuleleri* ve *Tombiş* serileri, en popüler kitaplarındandır. 1897'de Londra'da doğdu ve ömrünün büyük bölümünü Buckinghamshire'da geçirdi. Köpeklerle, bahçesiyle uğraşmaya ve köy yaşamına bayılıyordu. Ağaçlar, çiçekler, kuşlar ve diğer hayvanlar hakkında pek çok şey bilirdi. Enid Blyton'ın öykülerini tüm dünyada milyonlarca çocuk (ve yetişkin) severek okumaktadır.

**UÇAN KÖPEK MACERASI**

Periler Ülkesi'nden Prenses Fenella, Mary ve Peter, oyun oynarken Büyük Sinsi'nin tuzağına düşerler. Prenses Fenella ortadan kaybolur. Mary ve Peter ise onu bulmaya kararlıdır. Sihirli Uzaklar Ağacı'na tırmanıp arkadaşlarının izinde ülke ülke gezerler. Sonunda yolları uçan bir köpeğin mağarasına düşer.

Uçan Köpek Macerası bizi Sihirli Uzaklar Ağacı'nın Periler Ülkesi'ne götürüyor. Tılsımlı Orman'a bir de oradan bakmamızı sağlayan ve bizi efsanevi masal canlılarıyla tanıştıran bu kitap, dünyanın en sevilen çocuk kitabı yazarlarından biri olan Enid Blyton'un sihirli dünyasına bir giriş niteliğinde.

Konu: İşbirliği, Keşfetmek, Dayanışma, Arkadaşlık, Zorlukları Aşmak, İyi-Kötü, Sihir

Tema: Zaman ve Mekân, Kavramlar ve Çağrışımlar

UZAKLAR AĞACI'NIN TEPESİNDE

Robin ve Joy, *Sihirli Uzaklar Ağacı* adında bir kitap bulurlar. Kitap sayesinde Joe, Beth ve Frannie ile buluşup soluğu Sihirli Uzaklar Ağacı'nda alır ve ağacın tepesine gelen ülkelerde maceradan maceraya atılırlar. Şatolar Ülkesi, Dilekler Ülkesi derken, iki arkadaş hiç ummadıkları bir tehlikeyle karşı karşıya kalırlar. Acaba ülkelerden zamanında çıkıp evlerine dönebilecekler midir?

Sihirli Uzaklar Ağacı hem içinde yaşayan sakinleriyle hem de tepesine gelip bir süre orada duran ülkeleriyle çok renkli bir dünya. Her ülkenin başka bir gizem, başka bir düzeni var; elbette kahramanlarımızın her ülkeden öğrenecekleri de var. Kısa çizgi romanların yanı sıra uzunca bir öykü de içeren Uzaklar Ağacı'nın Tepesinde, yeni keşifleri ve macerayı seven her yaştan okura hitap ediyor.

Konu: İşbirliği, Keşfetmek, Dayanışma, Arkadaşlık, Zorlukları Aşmak, İyi-Kötü, Sihir

Tema: Zaman ve Mekân, Kavramlar ve Çağrışımlar

Çocuk Edebiyatı

**Pascaline Nolot**

1983 yılında Fransa'nın Orléans şehrinde doğdu. Çocukken, küçük bir hayalet gibi belediye kütüphanesinde romanları okuyarak vakit geçirirdi. Hayalperest ve utangaç bir mizacı vardı ve kitaplar sayesinde yazının büyümlü gücünü keşfetti. Bugün, genç okurlara olduğu kadar büyüklere de hikâye anlatmayı seviyor. Yayımlanmış on kadar hikâyesi (fantastik, bilim kurgu, fantezi, çağdaş) ve birçok çocuk romanı vardır. Farklı türlerde kitaplar okumayı ve yazmayı sever! 2008'den beri Lille'de, romanlarla dolu muhteşem bir kütüphanesi olan bir evde yaşıyor.

**Milena Baisch**

1976'da Bochum'da doğdu, gençliğini Wuppertal'da geçirdi. Lise eğitiminden sonra çocuk hikâyeleri kurgulamaya başladı ve Berlin Film Akademisi'nde senaryo eğitimi aldı. Bugün serbest yazar olarak zeki bir kediyle birlikte Berlin yakınlarında bir köyde yaşıyor. Sinema ve televizyon için yazdığı senaryolar dışında, çok sayıda resimli kitap, sesli okuma ve ilk okuma kitabı yayımlandı. *Anton Derinlere Dalıyor* Stiftung Buchkunst (Kitap Sanatı Vakfı) tarafından en iyi Alman kitaplarından biri seçildi ve 2011'de Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü'nü kazandı.



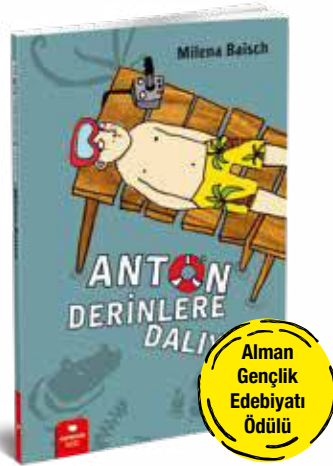
Yazan: Pascaline Nolot
Resimleyen: Antonin Faure
Çeviren: Şirin Etik

Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 160
ISBN: 978-625-7782-75-3

Konu: Kitap Sevgisi, Kütüphane, Hayal Gücü, Akran Zorbalığı, Okul Yaşamı, Macera
Tema: Zaman ve Mekân, Okuma Kültürü

ELIOTT VE GİZEMLİ KÜTÜPHANE

Eliott, okulunda sürekli olarak akran zorbalığına maruz kalır. Sonunda, onu epey hırpalayan sınıf arkadaşından kurtulmak için kaçacak yer aramaya başlar ve aklına, okuldaki en sevdiği yer gelir: kütüphane! O andan itibaren Eliott için kütüphane, sevdiği kitapları bulup okuyabileceği bir yer olmanın ötesine geçip adeta sığınağa dönüşür. Kitaplar ve kitaplar aracılığıyla yepyeni hikâyelere açılan pencereler ise ona, sorunlarından kaçmak yerine onlarla farklı şekillerde yüzleşmesini sağlayacak cesaret ve özgüveni aşılamaya hazırdır. Hepimiz gibi Eliott'un da kitaplardan öğreneceği çok şey vardır...



Yazan: Milena Baisch
Resimleyen: Elke Kusche
Çeviren: Suzan Geridönmez

Boyut: 12 x 18 cm
Sayfa Sayısı: 112
ISBN: 978-605-2079-62-1

Konu: Birey Olmak, Zorbalık, Yaz Tatili, Nesiller Arası İletişim, Arkadaşlık
Tema: Duygular, Zaman ve Mekân

ANTON DERİNLERE DALIYOR

Anton tatile gideceği için heyecanlıdır. Fakat anbean-nesi ve dedesiyle birlikte kamp alanına geldiklerinde hayalleri suya düşer, çünkü karşısına pırıl pırıl bir havuz yerine yosunlu bir göl çıkar. Anton diğerleri gibi göle girmeyi asla kabul etmez ve kendine sıradışı bir arkadaş edinir. Bu yeni arkadaşıyla yaşayacağı beklenmedik maceralar Anton'u çok değiştirecektir...

Dünyanın en önemli çocuk kitabı ödülllerinden Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü'nü alan *Anton Derinlere Dalıyor* güçlü bir anlatıyla okurları, arkadaşlık, birey olmak, önyargılar, zorbalık gibi konular üzerine düşündürüyor.

**Guido Sgardoli**

İtalya'da, Treviso'da yaşıyor ve çalışıyor. Veterinerlik bölümünden mezun oldu ama kitapları da hayvanlar kadar çok seviyordu. Küçük çocuklar için, biraz daha büyük çocuklar için ve gençler için kitaplar yazdı. 2009 yılında en iyi yazar dalında aldığı Hans Christian Andersen Ödülü gibi önemli ödüllere değer görüldü. Hikâyelerin, tıpkı yolculuklar gibi, onları okuyanları hiç bulunmadıkları dünyalara götürebildiğini düşünmeyi seviyor.

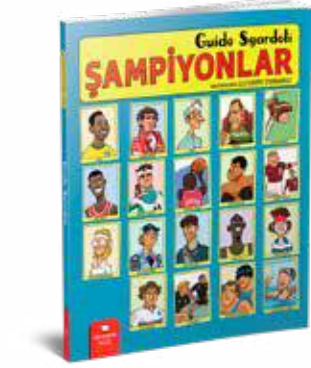
ŞAMPİYONLAR

Azimli, yetenekli, kararlı sporcular... Hepsi şampiyon oldu, tarihe geçti. Peki çocuklukları nasıldı? Hayalleri nelerdi? Büyüdüklerinde neler oldu? Karşılaştıkları zorlukları nasıl aştılar?

Bu kitapta futbol, basketbol, atletizm, yüzme, dağcılık gibi farklı spor dallarında şampiyon olmuş kişilerin yaşamöykülerini okuyacaksınız. Onlar sadece yetenekli değil kararlı ve azimliydiler. Farklıydılar, rekabet etmekle kalmayıp hayallerinin peşinden gittiler ve eşsiz başarılarıyla rekorlar kırdılar...

Kitapta yer alan şampiyonlar:

Pelé, Ayrton Senna, Usain Bolt, Michael Jordan, Coppi ve Bartali, Nadia Comăneci, Carl Lewis, Alberto Tomba, Muhammed Ali, Büyük Torino, Martina Navrátilová, Valentino Rossi, Walter Bonatti, John McEnroe, Alex Zanardi, All Blacks, Abbagnale Kardeşler, Federica Pellegrini

**Yazan:** Guido Sgardoli**Resimleyen:** Giuseppe Ferrario**Çeviren:** Tülin Sadıkoğlu**Boyut:** 16 x 20,5 cm**Sayfa Sayısı:** 144**ISBN:** 978-605-2079-56-0**Konu:** Yaşamöyküsü, Spor, Başarı, Zorlukları Aşmak, Azim**Tema:** Toplum Hayatı, Kişisel Gelişim, Sanat

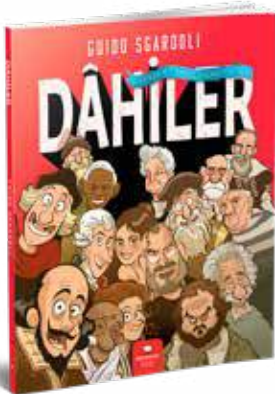
DÂHİLER

Farklı alanlardan, değişik zamanlardan tanınmış ve başarılı olmuş 16 dâhi... Her biri kendi alanında ilk oldu, çığır açtı. Peki çocuklukları nasıldı? Hepsi okulda başarılı mıydı? Hayalleri nelerdi? Büyüdüklerinde neler oldu?

Bu kitapta, bilim, edebiyat, müzik, resim, sinema, teknoloji ve daha pek çok alandan seçilen olağanüstü kişilerin yaşamöykülerini okuyacaksınız. Her biri hayallerinin peşinden gitti, engelleri aştı, dünyayı değiştirdi...

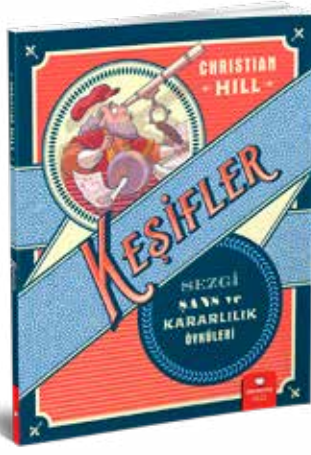
Kitapta yer alan dâhiler:

Albert Einstein, Marie Curie, Leonardo da Vinci, Kristof Kolomb, Johannes Gutenberg, Nelson Mandela, Rita Levi-Montalcini, Sigmund Freud, Galileo Galilei, Picasso, Maria Callas, Mozart, William Shakespeare, Gandhi, Steve Jobs, Stanley Kubrick

**Yazan:** Guido Sgardoli**Resimleyen:** Giuseppe Ferrario**Çeviren:** Tülin Sadıkoğlu**Boyut:** 16 x 20,5 cm**Sayfa Sayısı:** 120**ISBN:** 978-605-2079-57-7**Konu:** Yaşamöyküsü, Bilim, Sanat, Teknoloji, Başarı, İcatlar**Tema:** Toplum Hayatı, Kişisel Gelişim, Bilim ve Teknoloji

**Christian Hill**

1967'de Milano'da doğdu. Uçak mühendisliği alanında eğitim almasına rağmen hayatı boyunca hiç mühendislik yapmadı. 2013'ten beri çocuk kitapları ve çocuklar için senaryolar yazmaktadır.

**Yazan:** Christian Hill**Resimleyen:** Giuseppe Ferrario**Çeviren:** Tülin Sadıkoğlu**Boyut:** 16 x 20,5 cm**Sayfa Sayısı:** 112**ISBN:** 978-605-2079-85-0

Konu: Keşifler, Yaşamöyküsü, Yenilikler, Kararlılık, Azim

Tema: Bilim ve Teknoloji, Toplum Hayatı

KEŞİFLER

Parmak izinin keşfi, kan dolaşımının, yerçekiminin, aşının, elektriğin, radyoaktivitenin keşfi... hepsi insanlığın yönünü değiştirdi.

Peki, coğrafyadan fiziğe pek çok dalda çalışan bilim insanı, doktor, arkeolog ve kâşifler hangi güçlü isteklerle bu keşifleri yaptılar? Onları harekete geçiren ilk parlak fikir neydi, hangi aşamalarda zorlandılar, keşiflerini nasıl başarıyla sonuçlandırdılar?

Dünyayı değiştiren 16 keşfin ilgi çekici hikâyelerini yalın ve eğlenceli bir dille anlatan *Keşifler* kitabı, 10 yaş ve üzeri okurları hem bilgilendiriyor hem de onlara ilham veriyor.

**Yazan:** Christian Hill**Resimleyen:** Giuseppe Ferrario**Çeviren:** Ceylan Aran**Boyut:** 16 x 20,5 cm**Sayfa Sayısı:** 136**ISBN:** 978-605-2079-86-7

Konu: İcatlar, Yaşamöyküsü, Yenilikler, Kararlılık, Azim

Tema: Bilim ve Teknoloji, Toplum Hayatı

FİKİRLER

Yaşamlarımızda büyük değişimlere yol açan icatların arkasında genellikle bir ilham, dâhice bir fikir ve çoğu zaman da harika bir hikâye vardır!

Merkezi ısıtma, kâğıt, kurşunkalem, tren, bisiklet, fotoğraf, bilgisayar, daktilo, telefon, otomobil, telsiz, x ışınları, plastik, televizyon, antibiyotik, mikrodalga fırın, video oyunu, internet ve web...

Milyonlarca insanın yaşamını değiştiren bu fikirler mucitlerin aklına nereden geldi? Kafalarının içinde her şeyi değiştirecek o fikrin ilk kıvılcımı çıktığında ne yapıyorlar, ne düşünüyorlar, ne söylüyorlardı... Bu kitapta yer alan 18 mucidin hikâyesiyle, bu icatların hangi şartlar altında yapıldığını keşfedeceğiz.

Günümüzde kullanmaya devam ettiğimiz çeşitli icatların ilgi çekici yolculuklarını yalın ve eğlenceli bir dille anlatan *Fikirler* kitabı, 10 yaş ve üzeri okurları hem bilgilendiriyor hem de onlara ilham veriyor.

YENİ!



Yazan: Delal Arya

Resimleyen: Zeynep Özatalay

Boyut: 13,5 x 19,5 cm

Sayfa Sayısı: 264

ISBN: 978-625-6998-82-7

Konu: Ege, Tarih, Mitoloji,
Macera, Aile, Merak, Araştırma
Tema: Kültürel Miras, Sanat ve
Estetik

MITOLOJİ DEFTERLERİ TROYA ŞİFRESİ

Çocuk edebiyatının sevilen yazarı Delal Arya yeni serisi Mitoloji Defterleri'nin ilk kitabı *Troya Şifresi* ile okurlarını Ege'nin masmavi kıyılarında, tarih ve mitoloji eşliğinde gizemli bir maceraya davet ediyor.

Eli, Alaz ve Defne'nin Ege adalarından birinde geçirdikleri sakın yaz, aile dostları Profesör'ün beklenmedik bir kazaya uğramasıyla alt üst olur. Mitoloji kitaplarıyla ünlü Profesör'ün başına gelenleri araştırmaya başlayan üç arkadaş, yüzyıllardır saklı kalan bir sırda doğru sürüklenirler. Peşine düştükleri gizemli semboller ve şifreler, onları Troya'dan Bergama'ya, Efes'ten Girit'in labirentlerine uzanan şifrelerle dolu bir yolculuğa sürükler. Bu yolculuk boyunca Ege topraklarının günümüze uzanan zengin kültürel mirasını keşfederken ne yazık ki yalnız değiller. Peşlerinde tarihin en büyük keşiflerinden birini kendi çıkarı için kullanmak isteyen bir hazine avcısı var!

Kitabın sonunda yer alan özel dosya, okurları Ege bölgesinin kültürel mirasları hakkında daha derin bilgi sahibi olmaya; yazma alıştırmaları ile tarih ve mitoloji alanında araştırma yapmaya teşvik ediyor.



Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde, ses sistemi, barkovizyon

İçerik:

Ege'nin maviliklerinde geçen, arkeolojiyle mitolojiyi buluşturan *Troya Şifresi* kitabının yazarı Delal Arya ile gizem dolu bir çevrimiçi yolculuğa çıkıyoruz! Troya Savaşı'nın izlerini süreceğiz, Troyalı Helen'in gerçek kimliğini sorgulayacağız, mitolojilere konu olan tanrı ve tanrıçaların sırlarını çözmeye çalışacağız. Antik haritalar, semboller, mitolojiler ve efsaneler eşliğinde, çocuklar hem bilgi edinecek hem de kendi hikâyelerini hayal etmeye cesaret bulacaklar.

- Troya mitinin kısa sunumu ve kitaptaki tarihi bağlantılar
- "Altın Elma" efsanesi üzerinden tanrıçaların tanıtımı
- Arkeolog gibi düşünme etkinliği: Antik bir obje (bilezik, heykel, yazıt) üzerinden anlam çıkarma oyunu
- Ege haritası üzerinde Troya, Bergama, Efes, Milet, Girit gibi mitolojik yerleri keşfetme
- Katılımcıların mini hikâyeler yazması için ufak bir çalışma

5, 6 ve 7. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı



Delal Arya

1979 yılında İstanbul'da doğdu. Çocukluğu, kaptan olan babasının gemisinde seyahat ederek geçti ve daha dokuz yaşındayken gemide geçirdiği zamanları macera hikâyelerine dönüştürmeye başladı. İtalyan Lisesi'nden mezun olduktan sonra Sinema-Televizyon ve Arkeoloji eğitimi aldı. Mitoloji ve tarih, yazılarında en çok iz bırakan iki unsur oldu. Onun için geçmiş, yalnızca anlatılan bir hikâye değil, çözülecek bir bilmeceydi. Mitolojik ve fantastik öğelerle harmanlanmış tarihi kitaplar yazar Delal Arya'nın yayımlanmış eserleri arasında *Pera Günlükleri* serisi, *Yedi Denizlerde* serisi, *Esrarengiz Şehir Asansörleri* ve *Öteden Beri* serisi bulunmaktadır. Kitaplarında, eski medeniyetlerin unutulmuş sırlarını ve kaybolmuş hikâyelerini gün yüzüne çıkarırken, okurlarına zamanda ve mekânda unutulmaz yolculuklar yaşatmayı amaçladı. Şu anda ikiz çocukları, kocası ve kedisiyle ABD'nin Minnesota eyaletinde yaşayan yazar, hâlâ Ege kıyılarını, antik harabeleri ve mitolojinin büyüdü dünyasını düşlemeye devam ediyor.

Zeynep Özatalay

1978 yılında İstanbul'un Kanlıca semtinde doğdu. Kendini bildi bileli hep çizdi. Anadolu Üniversitesi GSF Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. Reklam ajanslarında tasarımcı ve illüstratör olarak çalıştı. 2005 yılından itibaren bağımsız olarak çizerlik yapmaya başladı. 2020 yılında *Önce Hayal* kitabıyla Aydın Doğan Vakfı Çocuk Kitabı illüstrasyonu birincilik ödülünü aldı. Halen yurtiçi ve yurtdışında çocuklar ve yetişkinler için kitaplar yapıyor, fırsat buldukça bağımsız projelerde yer alıyor.



Yazan: Zeynep Alpaslan
Resimleyen: Elif Yemenici

Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 164
ISBN: 978-625-6998-07-0

Konu: Arkadaşlık,
Kendini Tanımak, Empati,
Farklılıklara Saygı
Tema: Duygular ve
Hayaller, Kavramlar
ve Çatışmalar

Zeynep Alpaslan

Zeynep Alpaslan 1983'te İstanbul'da doğdu. Hem çocuklar hem yetişkinler için öykü, roman, şiir, karikatür ve çizgi roman alanında eserler verdi. *Tokyo* (2018) isimli ilk çocuk romanı KYÖV Çocuk Edebiyatı ödülünü kazandı. *Plüton Sakinleri* isimli müzik grubu için şarkı sözleri yazdı. Resimleriyle karma sergilere katıldı. *Tiyatro Fantastiko* isimli bağımsız yayınevinin kurdu ve "yalnızca kaçıklar için" kitaplar yayımladı. Zeynep Alpaslan Bodrum'da yaşıyor. Bahçesinde balkabakları yetiştiriyor, müzik dinleyip hayal kuruyor, resim yapıyor ve kendi çizgi romanlarını yazıp çiziyor.

Elif Yemenici

Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, ardından Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü ve İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde okudu. Yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı, kitaplar resimledi, gazete ve dergilere yazıp çizdi. İstanbul'daki atölyesinde kitap resimlemeye, dijital ve plastik sanatlar alanında bireysel çalışmalarına devam etmektedir.

KAR MELEKLERİ



Ceren ile Gaye aynı okula gidiyor, aynı sınıfta okuyor, hatta aynı sokakta yaşıyorlar. Ceren çizgi roman okumaya bayılan, utangaç, kabarık saçlı bir kız. Gaye ise okulun en güzel, en havalı kızı ve saçları hep şampuan reklamlarından çıkmış gibi görünüyor. Dışarıdan bakıldığında birbirlerinden çok farklı görünüyorlar, oysa o kadar çok ortak noktaları var ki. Bunu keşfetmeleri ise bir mucize sayesinde mümkün olacak: hem de mis kokulu bir mucize!

Sevilen yazar Zeynep Alpaslan farklılıkları kabul etme ve empati kurma becerilerinin önemini vurgulayan sıcak bir dostluk öyküsü anlatıyor.

Yazarla Buluşma: ROMAN İNCELEME ve YAZI ATÖLYESİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Kâğıt ve kalem

İçerik:

- Yazar, kitapta yer alan zıt karakterli iki kahraman arasında gelişen empati duygusu üzerine çocuklarla sohbet eder. "Birbirinin yerine geçme" fikrini temel alarak yaratıcı yazarlık etkinliği gerçekleştirilir. Yazar "Bir arkadaşınızla yer değiştirecek olsaydınız bu kim olurdu?" sorusundan yola çıkar ve çocuklardan arkadaşlarının yerine geçtiklerini hayal etmelerini ister. Ardından onları başka kişilerin yaşamları ve duyguları hakkında düşünmeye teşvik eder. Her öğrenciden buna dair bir öykü yazmasını ve sınıfla paylaşmasını ister. Bu süreç boyunca yazar, yazma sürecini destekleyen ipuçları paylaşarak sınıfı yönlendirir.

Yazarın diğer kitapları:



İSTASYONDA VALS

5, 6 ve 7. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Burcu Aktaş
Resimleyen: Elif Onat

Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 128
ISBN: 978-625-6998-36-0

Konu: Dayanışma, Vefa, İnsan İlişkileri, Bağışlama, Çevremiz
Tema: Zaman ve Mekân, Toplum Hayatı



Burcu Aktaş

1980'de İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi'nde antropoloji eğitimi aldı. Uzun yıllar *Radikal* gazetesinde çalıştı. *Radikal Kitap*'ın editörlüğünü yaptı. Selim İleri'nin iç dünyasını anlattığı *Düşüşten Sonra* adında bir anlatı kitabı ve *Çarpık Ev*, *Durmayalım Düşeriz*, *İstasyonda Vals* ve *Vahşi Şeyler* isimli dört çocuk romanı kaleme aldı. *Vahşi Şeyler* Sırpça ve Danca dillerine, *İstasyonda Vals* Arnavutçaya çevrildi.

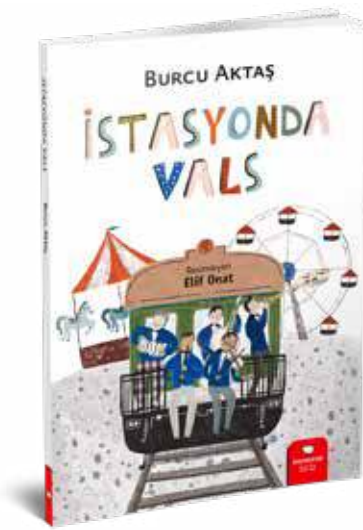
Elif Onat

1988 yılında Çanakkale'de doğdu. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Fen Bilimleri Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra yine aynı üniversitenin fizik bölümünde yüksek lisans eğitimi tamamladı. Eşi ve oğluyla Bursa'da yaşıyor ve fen bilimleri öğretmeni olarak çalışıyor. Çocukluğundan beri resim yapmaktan ve çocuk kitapları okumaktan büyük keyif alıyor. Çizim yapmak ve farklı tarzlardaki çocuk kitabı illüstrasyonlarını incelemek, çocukluk anılarını canlandırdığı için onu çok mutlu ediyor.

Sığırcık sürülerinin tepesinde dans ettiği İstasyon Meydanı, sakinlerine neler sunuyor neler...

Balerini, dönme dolabı, atlıkarıncası ve çarpışan arabalarıyla çevresine neşe saçan bir lunapark. Muhteşem bir orkestra eşliğinde, siyah-beyaz sessiz filmler gösteren bir sinema. Kurabiyeler, kekler ve pastalarla dantel gibi bezeli vitriniyle, benzersiz tatlılar sunan bir pastane. İstasyon Meydanı dostluk, dayanışma ve sevgiyle birbirini tamamlayan canlı bir yapbozun parçalarına benziyor. Peki günün birinde bu parçalardan biri eksilirse ne olur?

Çağdaş çocuk edebiyatının sevilen yazarı Burcu Aktaş, hayatımızdaki değerleri, kaybettiklerimizi, özlediklerimizi ve korumak için mücadele verdiklerimizi akıcı dili ve özgün kurgusuyla anlatıyor.



Yazarla Buluşma: İSTASYONDA VALS

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Sınıf ya da kütüphane veya konferans salonu
- Büyük gruplara iki seans art arda etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde, ses sistemi, barkovizyon

İçerik:

- Okurlar etkinliğe kitabı okuyarak gelir. Alistığımız ve benimsediğimiz değerlerin hayatımızdaki yeri, onları kaybettiğimizde nelerden mahrum kalabileceğimiz hakkında sohbet edilir. Affetmek ve bir arada olmak kavramları tartışılır.
- Tüm bunlar tartışılırken kitabın kurgusunda yer alan sessiz filmlerin afişleri, vals sahneleri ve müzikleri barkovizyona yansıtılır.

Yazarın diğer kitapları:



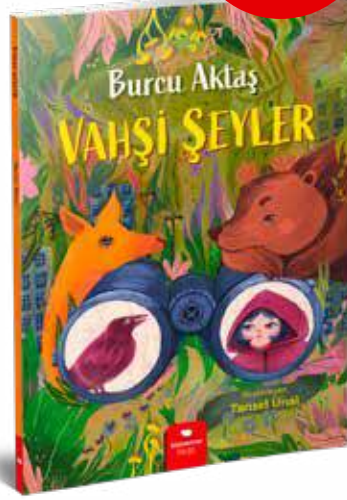
Yazan: Burcu Aktaş
Resimleyen: Tansel Ünal
Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 112
ISBN: 978-625-6998-23-0
Konu: Kentleşme, Şehir,
Yaşam alanı, Yaşlılık,
Hayvan hakları, Doğa
Tema: Zaman ve Mekân,
Kavramlar ve Çağrışımlar



Burcu Aktaş
1980'de İstanbul'da doğdu.
İstanbul Üniversitesi'nde
antropoloji eğitimi aldı. Uzun
yıllar *Radikal* gazetesinde çalıştı.
Radikal Kitap'in editörlüğünü
yaptı. Selim İleri'nin iç dünyasını
anlattığı *Düşüşten Sonra* adında
bir anlatı kitabı ve *Çarpık Ev*,
Durmayalım Düşeriz, *İstasyonda*
Vals ve *Vahşi Şeyler* isimli dört
çocuk romanı kaleme aldı.
Vahşi Şeyler Sırpça ve Danca
dillerine, *İstasyonda Vals*
Arnavutçaya çevrildi.

Tansel Ünal
Tansel Ünal, 1989 yılında
Yozgat'ta doğdu. 2015 yılında
Yaşar Üniversitesi'nden
mezun oldu. Aynı yıl Yaşar
Üniversitesi'nde Grafik Tasarım
Yüksek Lisansı'na başladı. "Sessiz
Kitaplarda İllüstrasyonların Rolü"
başlıklı tezini tamamlayarak
mezun oldu. BAU• College of
Arts & Design Barcelona'da
İllüstrasyon Yüksek Lisansı'nı
tamamladı. Doktorasına Yaşar
Üniversitesi'nde devam ediyor,
halen İzmir'de serbest illüstratör
ve grafik tasarımcı olarak yaşıyor.

2019 KYÖV
Çocuk Edebiyatı
Roman Ödülü



VAHŞİ ŞEYLER

"Burası seksen beş buçuk yaşındaki Mualla'nın pencere kenarı. Ev onun için uzun zamandır pencere kenarı demek. Yaşadığı bu yere ise Şehir'in merkezi diyorlar. Sayısız araba, milyonlarca insan, binlerce bina ve bir parça gökyüzü.

Çoğunlukla tek yaptığı şey pencereden dışarıyı, arı kovanına benzeyen caddeyi dürbünüyle seyretmek. İşte yine orada dikiliyor... Bir baston sapı gibi eğilmiş vücudu."

Seksen beş yaşındaki Mualla, günlerini pencere kenarında, kalabalık ve gürültülü Şehir'i dürbünle izleyerek geçirmektedir. Bir gün, dürbününe o güne kadar hiç görmediği küçük bir kız takılır ve o andan itibaren Şehir'de gariplikler başlar. Önce pencere pervazına hasta bir kuş düşer. Sonra trafik ışıklarında bir karaca belirir. Ve onları başka hayvanlar izler. Şehir'de yaşayan insanlar bu durumu bir tehdit olarak algılar çünkü onlara göre Şehir'de yaşamak sadece onların hakkıdır. Peki gerçekten öyle midir?

Çocuk edebiyatının sevilen yazarı Burcu Aktaş *Vahşi Şeyler* adlı romanıyla çarpık kentleşme, hayvan hakları, yaşlılık ve yaşama saygı konularının akıcı bir kurgu ve edebi bir anlatımla altını çiziyor. 2019 yılında KYÖV Çocuk Edebiyatı Roman Ödülü'ne layık görülen roman yurtdışında da ilgi görerek Sırpça ve Danca dillerine çevrildi.

Yazarla Buluşma: BİR AYI MI YOKSA BİR İNSAN MI DAHA VAHŞİDİR?

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân: Sınıf ya da kütüphane veya konferans salonu

- Büyük gruplara konferans salonunda etkinlik yapılabilir.

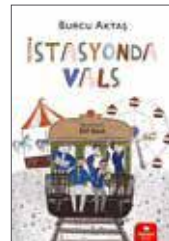
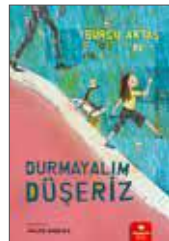
Gereken Malzemeler:

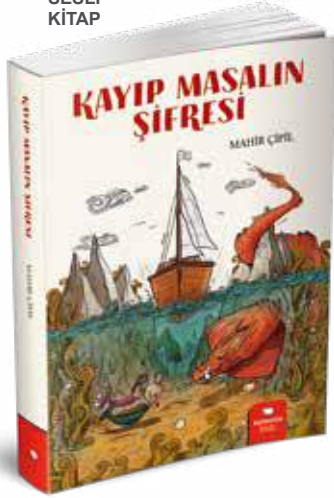
- Perde ve barkovizyon

İçerik:

- Okurlar etkinliğe kitabı okuyarak gelir. Romana da ilham veren hayvanların yaşam alanını işgale ve yaşam alanlarının değişimine fotoğraflarla örnekler verilir. Canlıların yaşam alanlarını daraltan şehirlerin görüntüleri gösterilir. Roman üzerinden sorularla "bir ayı mı yoksa bir insan mı daha vahşidir" tartışması yapılır. Yaşam alanlarının yok oluş etkileri üzerine konuşulur ve romanın ana karakteri Mualla'nın hissettiği duyguların çözümlemesi yapılır.

Yazarın diğer kitapları:





KAYIP MASALIN ŞİFRESİ

Murat yaz tatilini anneannesinin yanında geçirecektir ama bu sahil kasabasında yapacak hiçbir şey yoktur. Ta ki Murat'ın yolu Kuzey Yıldızı adlı bir tekneye düşene kadar. Herkesin Kaptan Teyze dediği teknenin kaptanı, onun torunu ve arkadaşları ile heyecan dolu bir macera Murat'ı beklemektedir. Kahramanlarımız teknede bir sandık bulur, içinde Petrus adlı bir tüccarın bıraktığı defter vardır. Petrus ninesinden dinlediği bir masalı dört parçaya bölüp dört liman şehrine bırakmıştır. Çocuklar masalın bölümlerini bulmak için Petrus'un bıraktığı bilmeceleri çözmesi gerekmektedir.

Bu sürükleyici macerada çocuklar da romanın kahramanlarıyla birlikte bilmeceleri çözmeye çalışacak ve bu sırada Dünyanın Yedi Harikası, geçmişin büyük uygarlıkları, Karamanlıca dili gibi birçok konu hakkında fikir sahibi olacaklar.

5, 6 ve 7. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Mahir Çipil

Resimleyen: Lütü Er

Boyut: 13,5 x 19,5 cm

Sayfa Sayısı: 224

ISBN: 978-605-2079-60-7

Konu: Harita, Tarih, Büyük Yapılar, Farklı Kültürler, Bilmeceler

Tema: Zaman ve Mekân, Kavramlar ve Çağrışımlar



Yazarla Buluşma: ŞEHİR PUSULALARI

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplarla okul kütüphanesi ya da konferans salonunda etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon

İçerik:

- Yazarımız kitaptan okumalar yaparak, romanı yazma sürecini çocuklarla paylaşır.
- Çocuklarla kitap üzerine sohbet edilerek onların soruları alınır.
- Romanda "Şehir Pusulası" adlı bilmecelerle Dünyanın Yedi Harikası gibi önemli yapılar bir tekerleme ile tarif edilerek hangi şehirde olduğu anlatılmaktadır. Karakterlerimiz bu bilmeceleri çözmeye çalışır. Etkinlikte, romanda yer almayan yeni bir Şehir Pusulası çocuklarla birlikte çözülür.
- Ayrıca çocuklarla romanda anlatılan Karamanlıca dili üzerine konuşulur. Şifreli bir tümce Karamanlıcadan Türkçeye çevrilir.



online etkinlik

Mahir Çipil

Ankara'da dünyaya geldi. Hacettepe Üniversitesi, İşletme Bölümü'nde lisans eğitimi aldı. Yüksek lisansını ise İş İdaresi alanında Cornell University ve London Business School'da yaptı. Yönetici olarak çalışıyor, ayrıca İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde öğretim görevlisi. Hayat boyu öğrenci. Hayaller kurmayı ve yazı yazmayı çok seviyor. Birlikte hayal kurup hikâyeler yaratmaya bayıldığı Deniz isminde bir kızı var.

Lütü Er

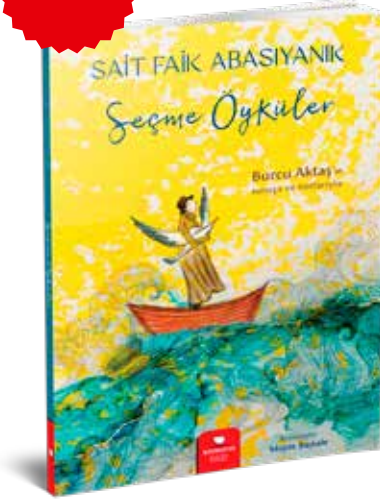
1988 yılında Kaman'da doğdu. Çocukken, "Ben ressam olacağım," diye sayıklarken kendini Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden mezun olurken buldu. Ancak hayallerinin peşinden gitmeyi bırakmadı ve çizimi hayatından çıkarmadı. Serbest çizer olarak, çoğunlukla kitap ve afiş projelerine illüstrasyonlar yapıyor. Aynı zamanda bir reklam ajansında sanat yönetmeni olarak çalışıyor.



**Sait Faik Abasıyanık**

18 Kasım 1906'da Adapazarı'nda doğdu. Babası Mehmet Faik Bey varlıklı bir tüccardı. İlköğrenimine Adapazarı'nda başlayan Sait Faik, ortaöğrenimine İstanbul Erkek Lisesi ve Bursa Lisesi'nde devam etti. Bu arada hikâye denemeleri yazmaya başlamıştı. "İpekli Mendil" adlı ilk öyküsünü henüz lisedeyken kaleme aldı. Liseden sonra İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'ne yazıldı. Eğitimine düzenli devam etmediğini gören babasının isteği üzerine 1931'de İsviçre'ye iktisat okumaya gitti. Ancak bir hafta dolmadan Fransa'ya geçti. 1931-1935 yılları arasında Fransa'da kaldı. Türkiye'ye döndükten sonra kısa bir süre Halıcıoğlu Ermeni Yetim Mektebi'nde Türkçe öğretmenliği yaptı. Ardından babasının açtığı tahıl dükkânını işletmekle uğraşsa da başarılı olamadı. 1942'de İkinci Dünya Savaşı sırasında Haber gazetesinde bir ay süresince adliye muhabirliği yaptı. Bu dönemden sonra sadece yazıyla uğraşmaya karar verdi. Kışları Şişli'de, yazları annesi Makbule Hanım'la birlikte Burgazada'daki evlerinde yaşamaya başladı. 1934'te öyküleri *Varlık* dergisinde yayımlanmaya başladı. Sait Faik âdeta sanatı, hikâyeciliği için yaşıyordu. Yaşamak ve yazmak birbirinden ayrı değildi onun için. 1936'da ilk kitabı Semaver, Remzi Kitabevi tarafından baskı maliyetini babasının karşılamasıyla yayımlandı. 1939 yılında babasını kaybetti. Aynı yıl ikinci kitabı Sarnıç basıldı. Modern Türk hikâyeciliğinin öncülerinden biri olarak kabul gördü. 1953 yılında "Modern edebiyata yaptığı hizmetlerden dolayı" Amerika'daki Mark Twain Derneği'ne onur üyesi seçildi. 11 Mayıs 1954'te Burgazada'daki evinde hayata veda etti. Ölümünden bir yıl sonra, 1955'te, annesi Makbule Hanım'ın çabalarıyla başlatılan Sait Faik Hikâye Armağanı halen devam ediyor. 1963'te annesinin de ölümünden sonra Burgazada'daki evleri ise Sait Faik Müzesi haline getirildi.

YENİ!



Yazan: Sait Faik Abasıyanık
Derleyen: Burcu Aktaş
Resimleyen: Müjde Başkale

Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 120
ISBN: 978-625-6998-81-0

Konu: Şehir Hayatı, İstanbul, Gündelik Hayat, Doğa, İnsan
Tema: Okuma Kültürü, Doğa ve İnsan, İletişim, Sosyal İlişkiler

Yazarla Buluşma: KULAKTAN KULAĞA SAİT FAİK

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon

İçerik:

- Okurlar etkinliğe kitabı okuyarak gelir. Sait Faik Müzesi'nden fotoğraflar eşliğinde yazardan ve öneminden bahsedilir. *Seçme Öyküler*'deki hikâyelerden bir tanesi olan "Tüneldeki Çocuk" okurlarla tartışılır. Önce Burcu Aktaş yorumunu söyler ve zinciri başlatır. Her okur kendi yorumunu ekler. Böylelikle kulaktan kulağa Sait Faik öykücülüğünün ayrıntıları konuşulur.

SEÇME ÖYKÜLER

Bu kitapla genç okurlarımızı Türk edebiyatında çağdaş öykücülüğün öncülerinden Sait Faik Abasıyanık'la tanışmaya davet ediyoruz.

Çocuk edebiyatının sevilen yazar Burcu Aktaş'ın sunuşu ve notlarıyla zenginleştirilmiş bu seçkide yer alan 11 öykü -*Uzun Ömer, Bir Kaya Parçası Gibi, Sinağrit Baba, Son Kuşlar, Stelyanos Hrisopulos Gemisi, Önündeki kış, Tüneldeki Çocuk, Dülger Balığının Ölümü, Birtakım İnsanlar, Fındık, Gümüş Saat*- yazarın insana, doğaya ve şehre bakışını temsil ediyor.

Sait Faik Abasıyanık'ın Türkçenin zenginliğini gözler önüne seren yalın ve içten üslubuna çizer Müjde Başkale'nin desenleri eşik ediyor.

Okurlar her öyküden önce Burcu Aktaş'ın öyküye ve Sait Faik Abasıyanık'ın bakış açısına dair özel notlarını bulacak, böylece katmanlı bir okuma yapma şansı elde edecek.

OKULÖNCESİ 0-3 YAŞ

TÜH BE RİKO UYKU ZAMANI.....	4
TÜH BE RİKO BONYO ZAMANI.....	4
İLK KİTAPLARIM.....	4
BELKİ.....	5
MERAK ETME KÜÇÜK YENGEÇ.....	5
ŞŞŞ! BİR PLANIMIZ VAR.....	5
AH BE PONÇİK!.....	5
ANNEM NEREDE?.....	5
HERKESE İYİ GECELER.....	5
KAYAKÇI TAVŞAN.....	6

OKULÖNCESİ ve 1. SINIFLAR

KAKA PIRT ÇIŞ TUVALET REHBERİ.....	3
KUŞBAZ.....	7
BURASI KİMİN ODASI?.....	8
BU NASIL TİMSAH?.....	9
KAYA GİBİ AĞIR, YAPRAK GİBİ HAFİF.....	10
ÇOK SAYDIM, AZ ÖLÇTÜM.....	10
KÜÇÜK BİR NOKTA BÜYÜK BİR FİL.....	10
UZAKTA BİR DAĞ, YAKINDA BİR MACERA.....	10
ÖFKELİ ÖRÜMCEK RIZA.....	12
MUTSUZ KEDİ DİLA.....	12
İNATÇI KİRPİ MİNA.....	12
BİLMİŞ FARE TUNA.....	12
KORKAK KUŞ SEMA.....	12
KISKANÇ KURBAĞA EDA.....	13
TEMBEL BALIK SEFA.....	13
UTANGAÇ KÖPEK KAYA.....	13
SABIRSIZ SİNEK FEZA.....	13
YEMEĞİNİ ARAYAN TIRTIL.....	15
KELEBEĞİNİ ARAYAN AYŞE.....	15
SADECE 3'E KADAR SAYABİLEN ADAM.....	17
MEROPE.....	18
PİNA.....	19
YILDIZ TAMİRCİSİ LORİN.....	20
EYVAH KALBİM KIRILDI!.....	21
EYVAH KİM OLDUM BEN!.....	21
ŞAPKADAKİ BALIK.....	23
ELMALARI NASIL TOPLARSIN?.....	24
KİRPİ VE SERGİ.....	25
HEP FAZLASIDIR ANNEM.....	26
PÖTİ.....	27
PÖTİ VE DEDE.....	27
PÖTİ'NİN GRİ DİŞİ.....	27
SOL SAĞ KİTABIM.....	29
ŞUŞU VE ÜÇTEKERİ.....	30
ŞUŞU, CAN VE DÖRTTEKER.....	30
MAVİ TUTKUNU KARGA.....	31
MAVİ MOĞİ.....	31
TIKIR'IN MAVİ KIŞ MASALI.....	31
SEN BİR ROBOT DEĞİLSİN.....	32
KURBAĞAYA ÖZENEN TAVŞAN ROKA.....	32
TIKIR'IN ÇİLEK GÜNÜ.....	32
NE OYNAYALIM?.....	33
NE BOYAYALIM?.....	33
NE ANLATALIM?.....	33
NE YİYELİM?.....	33
SOSO'NUN KOMPOST KİTABI.....	35
MELODİ MERDİVEN.....	36
KİTAP KARINCASI.....	37
KİTAPLARI SEVEN ÇOCUKLAR.....	38
SİZİ SEVİYORUZ ÖĞRETMENİM.....	38
BAY OSKAR ŞEHİRDE.....	39
BAY OSKAR TATİLDE.....	39
TAM YERİMİ BULDUM.....	40
KÜÇÜK PRENS.....	40
DEDEMİN ADASI.....	41
KAR TANESİ.....	41
İRİCİK.....	42
GROTLİN.....	42
SIKI DOSTLAR.....	43
YALNIZ BALINA.....	43
BÜYÜKANDEM VE MİNİK KUŞ.....	44
BALINALARIN ŞARKISI.....	44
KIŞIN DÖNEN YAVRU BALINA.....	45
POSTACI FARE'NİN BİR GÜNÜ.....	46
POSTACI FARE TATİLDE.....	46
POSTACI FARE'NİN OLAĞANÜSTÜ YOLCULUKLARI.....	46
POSTACI FARE TATİLDE.....	46
YAKO'NUN BAHÇESİ.....	47

SENİN EVİN BENİM EVİM.....	47
HAYDİ OKULA.....	48
İSTANBUL'UN ŞARKISI.....	48
DİLEK AĞACI.....	49
SAKAR KRAL.....	49
BAKALIM KİM? SERİSİ.....	50
SIR VERSEM SAKLAR MISIN?.....	50
NEREDE BU FİL?.....	51
NEREDE BU DENİZYILDIZI?.....	51
HOŞ GELDİNİZ.....	52
BABAM YANIMDAYKEN.....	52
KOMŞULARIM.....	53
HERKES ALFRED'E BAKIYOR.....	53
KAPI KOMŞUMUZ KORSANLAR.....	54
UZAYIN KRALI.....	54
DEVĐNOZORUS.....	54
KEDİM NEREYE KAYBOLDU?.....	55
UYAN WALTER.....	55
SIDNEY VE STELLA HİÇBİR ŞEYİ.....	56
PAYLAŞAMIYOR.....	56
ORION VE KARANLIK.....	56
EN GÜZEL BAHÇE.....	57
MASAL YOLU.....	57

1 ve 2. SINIFLAR

ÇOCUKLARA MEKTUPLAR.....	58
MUTLULUK BİR KIVILCIM.....	59
YOLAÇIK.....	59
TAŞ ÇORBASİ.....	59
ÖNCE HAYAL.....	59
YÜRÜYEN ÇINAR.....	60
DÜNYANIN EN BERBAT GÜNÜ.....	61
YAĞMUR ADAM VE EN GÜZEL DANS.....	62
ARYA'NIN YAŞAM SEVİNCİ.....	63
BİSİKLET USTASI.....	64
DAĞ KAŞINDI.....	65
OKÇUNUN SİHİRLİ LİRİ.....	66
ZOR BALIK.....	67
MİRKET NİNELER PARTİ VERİYOR.....	68
MİRKET NİNELER UYUYAMIYOR.....	68
HEPİMİZ SIRAYLA.....	69
KAYIP.....	70
SULAR ALTINDA.....	70
NİNA İLE MİLO BALIK TUTUYOR.....	71
AYI SAATE KARŞI.....	71
LEO'YU AFFEDİYORUM.....	72
VANESSA'NIN YANINDAYIM.....	72
MUTLU TAVŞANLAR.....	73
KİTAP.....	73
BENİM MÜZEM.....	74
SEN VE BAŞKALARI.....	74
REÇELLİ ŞİİRLER.....	75
ÇOK KOMİK BİRAZ GARİP.....	76

2 ve 3. SINIFLAR

KANADIMDA YERYILDIZI.....	77
KÜÇÜCÜK.....	78
AHTAPOT İLE SESSİZ BALINA.....	79
ŞİİR BİSİKLETİ.....	80
BÜYÜK SEVBENİ.....	81
İKLİM'İ NE DEĞİŞTİRDİ BÖYLE?.....	82
BALABAN.....	83
PİBALU GEZEĞENİ'NE DÖNÜŞ.....	84
PİBALU GEZEĞENİ'NE YOLCULUK.....	85
TOHUM SAÇAN ŞAPKAM.....	86
DENİZ'İN SIFIR ATIK KİTABI.....	87
SOBE, BEN PENELOPE!.....	88
SOBE, BEN PENELOPE!.....	88
DÜNYALAR BENİM OLDU.....	88
KES, YAPIŞTIR, ÇİZ.....	89
ÇİZMEYİ BİLSEYDİM.....	90
ÇEŞME VE RÜZGÂR.....	91
MARKO BİZE TAŞINIYOR.....	92
MARKO KILIKTAN KILIĞA GİRİYOR.....	92
MARKO KONSER VERİYOR.....	92
DÜNYADA 100 KİŞİ OLSAYDI.....	93
365 PENGUEN.....	93
AYI OLMAYAN AYI.....	94
YÜZÜNDE GÜLLER AÇAN KESELİSİÇAN.....	94
BONGO, ORMANIN BİRİCİK AYISI.....	95
İŞTE BENİM BİR GÜNÜM.....	95
KARANLIKTAN KORKAN BAYKUŞ.....	96
EVİNE DÖNMELİ İSTEYEN KEDİ.....	96

HAYATI KEŞFETMEK İSTEYEN PENGUEN.....	96
BÜYÜMEK İSTEYEN GORİL.....	96
KARINCANIN NE OLDUĞUNU BİLMİYEN.....	97
KARINCAYİYEN.....	97
MERAK EDEN SUSAMURU.....	97
PES ETMEYEN TAVUK.....	97

2, 3 ve 4. SINIFLAR

TÜRKİYE'Yİ GEZEN MAVİ BALONLU ÖYKÜLER.....	98
--	----

3 ve 4. SINIFLAR

SÖZCÜ KOYUNLARIN SÖZCÜK OYUNLARI.....	99
AYAZ'IN İLHAM PERİLERİ.....	100
ATEŞBÖCEKLERİ.....	101
BEYAZ SAKAL'IN HAZİNESİ.....	102
TOKYO.....	103
TAK TAK TAK ŞANS GELDİ!.....	104
GÖKYÜZÜNDE BALONLAR.....	105
SİHİRBAZIN KUYRUĞU.....	106
DÜŞKURDU BİR DÜŞ KURDU.....	107
ZİNCİR.....	108
ZEYNEP'İN EKOLOJİ GÜNLÜKLERİ:	
KUZEY KUTBU'NA GİDİYORUZ!.....	109
ARKADAŞ OLALIM MI?.....	110
REDHOUSE ATASÖZÜ KARTLARI.....	111
REDHOUSE DEYİM KARTLARI.....	111
YAZ, DÜŞÜN, ARAŞTIR.....	112

3, 4 ve 5. SINIFLAR

TOHUMLARIN GALAKSİ YOLCULUĞU.....	113
TIRTIL OSMAN'IN BİR GÜNÜ.....	114
DENİZLERİN CAN DOSTU.....	115
KİM DEMİŞ YARAMAZIM DİYE.....	116
EVİMİZDE.....	117
BÖRTÜ BÖCEK GÜNCEŞİ.....	118
ALBERT EINSTEIN'A GÖRE DÜNYA.....	119

4 ve 5. SINIFLAR

KEŞİNLİKLE BEN, CLARICE BEAN.....	120
CLARICE BEAN, BAŞI DERTTE.....	120
CLARICE BEAN, ÇAKTIRMA.....	120

4, 5 ve 6. SINIFLAR

ÇARPIK EV.....	121
DURMAYALIM DÜŞERİZ.....	122
KAKTÜS ÇİÇEKLERİ.....	123
HAYALPEREST ŞİLO.....	124
KARABURUN'UN GİZEMİ.....	125
TEPEDEKİ GÖZ.....	126
EN İYİSİNİ YAPMAK MÜMKÜN MÜ?.....	127
KAVGA ÇARE OLUR MU?.....	127
ÖFKELENMEMEK ELDE Mİ?.....	127
KAYGIDAN KAÇILIR MI?.....	127
HER ŞAKAYA GÜLÜNÜR MÜ?.....	128
HER SÖZE GÜVENİLİR Mİ?.....	128
DUYGULAR AKLİMİZİ ÇELER Mİ?.....	128
SÖZLER CAN ACITIR MI?.....	128
AFACAN BEŞLER DEFİNE ADASINDA.....	130
AFACAN BEŞLER MACERA PEŞİNDE.....	130
AFACAN BEŞLER BÜYÜK KAÇIŞ.....	130
AFACAN BEŞLER GİZLİ GEÇİTLERDE.....	131
AFACAN BEŞLER KARAVAN TATİLİNDE.....	131
AFACAN BEŞLER ADAYA DÖNÜŞ.....	131
OSCAR'IN ASLANI.....	132
TILSIMLI ORMAN.....	133
SİHİRLİ UZAKLAR AĞACI.....	133
UZAKLAR AĞACI SAKINLERİ.....	133
UÇAN KÖPEK MACERASI.....	134
UZAKLAR AĞACI'NIN TEPESİNDE.....	134
ELIOTT VE GİZEMLİ KÜTÜPHANE.....	135
ANTON DERİNLERE DALIYOR.....	135
ŞAMPİYONLAR.....	136
DÂHİLER.....	136
KEŞİFLER.....	137
FİKİRLER.....	137

5, 6 ve 7. SINIFLAR

TROYA ŞİFRESİ.....	138
KAR MELEKLERİ.....	139
İSTASYONDA VALS.....	140
VAHŞİ ŞEYLER.....	141
KAYIP MASALIN ŞİFRESİ.....	142

6, 7 ve 8. SINIFLAR

SEÇME ÖYKÜLER.....	143
--------------------	-----



www.redhouse.com.tr



/RedhouseYayinlari

/RedhouseKidz



/RedhouseKidz