

SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.

Nuhkuyusu Cad., No. 197 Üsküdar İş Merkezi, Kat 3, 34664

Bağlarbaşı, Üsküdar, İstanbul

Tel.: (0216) 474 23 43 • Sertifika No. 12603

Geçmişin Büyük Halkları - Mısırlılar

Metin © 2017 Christian Hill, Edizioni EL S.r.l., Trieste, Italy

Resimler © 2017 Sara Not, Edizioni EL S.r.l., Trieste, Italy

Türkçe Çeviri: © 2017 SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.

Türkçe yayın hakları Edizioni EL'den alınmıştır.

Yazan: Christian Hill

Resimleyen: Sara Not

Özgün Adı: Grandi Popoli Del Passato - Gli Egizi

Çeviren: Tülin Sadıkoğlu

Yayın Yönetmeni: S. Baha Sönmez

Editör: Gökçe Ateş Ayтуğ

Son Okuma: Burcu Ünsal Çeküç

Baskıya Hazırlayan: Hüseyin Vatan

Birinci Baskı: Kasım 2017

ISBN: 978-605-2079-12-6

Tüm hakları saklıdır.

Kütüphane Bilgi Kartı (CIP):

Hill, Christian

Geçmişin Büyük Halkları - Mısırlılar

1. Çocuk Edebiyatı 2. Öykü

İstanbul, SEV Yayıncılık, 2017, 112 sayfa

ISBN: 978-605-2079-12-6

Baskı: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti

Eskişehir Yolu, 40. km., Başkent OSB 22. Cadde, No. 6 Malıköy, Ankara

Tel.: (0312) 284 18 14 • Sertifika No. 26886

GEÇMİŞİN BÜYÜK HALKLARI



MISIRLILAR

CHRISTIAN HILL

Resimleyen: Sara Not

Çeviren: Tülin Sadıkoğlu



BÖLÜMLER



ÖLÜLER KRALLIĞI	7
KÖY	14
VADİ	19
MEZAR	27
ERTELENEN BİR YEMEK	32
GRUP GENİŞLİYOR	41
MUHAFİZ BİRLİĞİ	45
GECELEYİN VADİ	51
KARANLIKTA	56
YEŞİL HIRSIZI	66
YANLIŞ BİR ADIM	70
İNENİ’NİN SEÇİMİ	76
HATŞEPSUT TAPINAĞI’NDA	86
ENDİŞELİ İFADELER	95
PORTRE VE KARTUŞ	99

ANAHTAR



SANAT



EKONOMİ



ASKERİ TEŞKİLAT



KÜLTÜR



TOPLUM

Yukarıdaki konu başlıklarıyla ilgili öyküde geçen terimler ve daha fazlası, her bölümün sonunda açıklanmaktadır.



ÖLÜLER KRALLIĞI

*Teb, Mısır, Kral Ay döneminin ikinci yılı,
Yeni Krallık, XVIII. Hanedan (MÖ 1322)*

“Teb,” dedi denizcilerden biri sol taraflarında kalan şehri kayıtsız bir el hareketiyle işaret ederek.

Sabu, yaklaşık on sekiz yıllık yaşamında, doğduğu şehri hiç terk etmemişti. Şimdi ise yepyeni bir tecrübe yaşıyordu.

Gencecik karısı Ana'nın kolunu tuttu.

“Burada iyi olacağız,” diye fısıldadı kulağına, ona sarılarak.

“**İKİ KRALLIK**’taki en güzel şehir olduğunu söylüyorlar.”

Gülümsedi Ana. Onunki ışık saçan bir gülümsemeydi. Önce gözlerinden başlıyor, hemen sonra ağız aralanıyor ve bembeyaz dişleri ortaya çıkıyordu.

“İyi olmak zorundayız. Memfis’e kesinlikle geri dönemeyiz!”

“Baban beni asla affetmez,” diye mırıldandı Sabu.

“Seninki de,” diye ekledi genç kız, kıs kıs gülererek.

Sabu dikkatle Ana’ya baktı; o kadar genç olmasına rağmen olgun bir **KADIN**’ın bilgeliğine sahipti.

Denizci sağ taraftaki kıyıyı işaret etti. “Eşyalarınızı hazır edin, önce batı sahiline yanaşacağız,” dedi.

İstikametleri burasıydı: Tanrı Anubis’in ve ölülerin diğer **TANRILAR**’ının krallığı.

Fazla eşyaları yoktu. Yanlarına birkaç parça giysi, Sabu’nun bakır iskarpelası, tahta sapı olağanüstü yazıtlarla kaplı küçük tokmağı, çıraklığını bitirdiğinde babasının hediye olarak verdiği katlanılabilir ölçü aleti *kübit* ve Ana’nın flütünü almışlardı.

Tam karşılarında artık alçalmış olan güneş, kurak ve kayalık dağlar arasında batmaya hazırlanıyordu. Arkalarında, yani nehrin diğer tarafında kalan ‘yaşayanların krallığı’ günün son ışıklarıyla pembe ve turuncuya boyanmıştı.

“Şehir çok güzel olmalı,” diye iç geçirdi Ana.

“Köy de güzeldir,” dedi Sabu sesine kendinden emin bir ifade katmaya çalışarak. “Ayrıca sana söz veriyorum ilk boş günümde gidip şehri gezeceğiz.”

“Sana güveniyorum!”

Sallanan tahta iskeleden henüz inmemişlerdi ki sekiz dokuz yaşlarında bir oğlan karşılarında beliriverdi. “Sabu?” dedi ama soru mu soruyordu, doğrulamaya mı çalışıyordu belli değildi. “Ben İneni oğlu Bebi. Sizi Pa Demi köyüne götürmeliyim.” Çocuk telaşlı görünse de sempatik bir havası da vardı.

“Sabu ve Ana. İşte buradayız,” dedi genç adam, inmesine yardım etmek üzere karısına elini uzatırken. Ancak çevik ve atik Ana’nın yardıma ihtiyacı yoktu.

“Eşyalarınızı buraya koyun.” Bebi, iki büyük sepet yüklenmiş eşeği işaret etti. Sepetlerin içinde birkaç amfora ve çuval