





SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.  
bir Sağlık ve Eğitim Vakfı kuruluşudur.  
Nuhkuyusu Cad., No. 197 Üsküdar İş Merkezi, Kat 3,  
34664 Bağlarbaşı, Üsküdar, İstanbul  
Tel.: (0216) 474 23 43 • Sertifika No. 45278

İstasyonda Vals

© 2024 SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.

Yazan: Burcu Aktaş  
Resimleyen: Elif Onat  
Yayın Yönetmeni: S. Baha Sönmez  
Editör: Bahar Ulukan  
Son Okuma: Burcu Ünsal Çeküç  
Baskıya Hazırlayan: Hüseyin Vatan

Birinci Baskı: Mart 2024

ISBN: 978-625-6998-36-0

Tüm hakları saklıdır.

Kütüphane Bilgi Kartı:  
Aktaş, Burcu  
İstasyonda Vals  
1. Çocuk Edebiyatı 2. Roman  
İstanbul, SEV Yayıncılık, 2024, 128 Sayfa  
ISBN: 978-625-6998-36-0

Baskı: İmak Ofset  
Akçaburgaz Mah., 137 Sok., No. 12, 34522  
Esenyurt, İstanbul • Tel.: (0212) 444 62 18  
Sertifika: 45523

# İSTASYONDA VALS

**BURCU AKTAŞ**

Resimleyen  
**Elif Onat**



## Gökyüzüne yaklaşmanın en kısa yolu

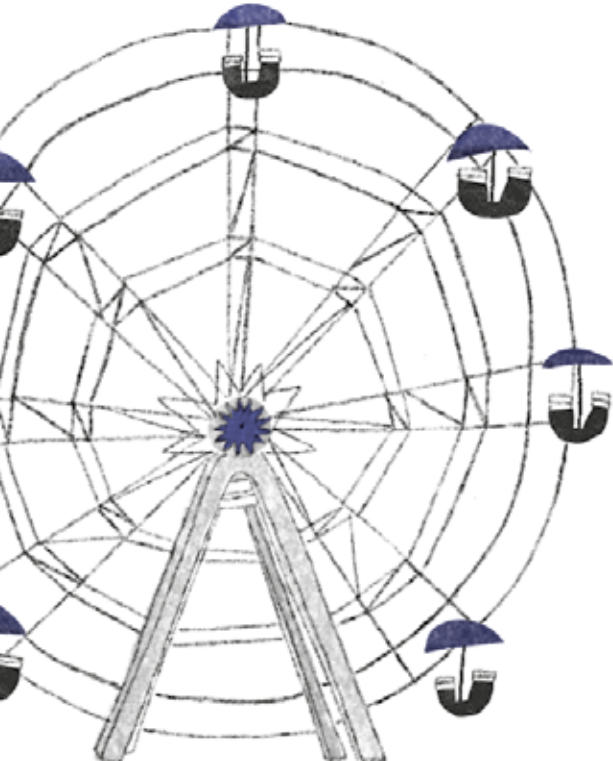


**İ**kisi de karanlıkta yalnız olduğunu sanıyordu. Hava-  
nın aydınlanmasına az bir zaman kala dönme dola-  
ba binmişlerdi. Sadece beş dakika arayla...

Biner binmez kabinin döşemesine uzanıp dizlerini  
karınlarına doğru çektiler. Cenin gibi... Saklandılar.

Dönme dolabın soldan ikinci kabinindeki Armağan,  
kemerine taktığı ses kayıt cihazını kimbilir kaçınıcı defa  
kontrol ederken hava yavaş yavaş aydınlanıyordu. Sağ-  
dan ikinci kabindeki Karaca, yattığı yerden bağcıklarını  
bağlıyordu.

Karıncalar kadar sessiz hareket ettikleri için birbirle-  
rini fark etmeyen bu iki çocuk, günü başlatan sesi işitin-  
ce oldukları yerde iyice küçüldüler.



İstasyon şefinin bisikletinin gevşeyen çamurluğundan çıkan ses, günün başlangıcı demektir İstasyon Meydanı için. Bu sesi bekliyor gibi canlanıverdi meydan. Pencereler açıldı, ayak sesleri duyuldu, aynı anda açılan musluklardan akan sular coşan bir nehir gibi gürledi. Öksürenlerin sesi şarkı söyleyenlerinkine karıştı. Yatağını toplarken yastığını kabartanların *pat pat*, pantolonunun fermuarını çekenlerin *zuut*, karyolasından hızla kalkanların belinden gelen *çıt* sesleri, bardağın içini dolaşan çay kaşığı tıngırtısı tarafından bastırıldı. Balerin Naci'nin pantolon askılarının göğsünde şaklamasıyla sona erdi bu zincir.

Şaklama sesini nerede duysa tanıyan Armağan, babasının birazdan lunaparkı açacağını bildiği için yattığı yerde hafifçe gülümsedi.

Çok geçmeden çocuklar Balerin Naci'nin ayak sesini duydular. Ezbere biliyordu ikisi de olacakları. Balerin Naci önce atlıkarıncayı çalıştıracaktı. İlk müşteriler gelene kadar boş dönecekti atlıkarınca. Adam salıncağı, balerini ve dönme dolabı kontrol etmek için çalıştırıp yarım turda durduracaktı.

Balerin Naci salıncağın kontrol kabinine gidip düğmeye bastı. Yarım turda durdurdu. Balerin eteğini



savuracakken, "Bu da tamam," diyerek dönme dolaba doğru yürüdü.

Karaca, hareket ettiklerini hissettiği anda heyecanla eliyle ağzını kapadı. Armağan'ın eli ses kayıt cihazındaydı.

Çocukların kabinleri yukarı çıktığında dönme dolap durdu. Balerin Naci dönme dolabın yanından ayrılıp korku tüneline doğru yürümeye başladı.

En tepede duran boş kabinin solundaki Armağan ve sağındaki Karaca aynı anda ayağa kalktılar. Kalkar kalmaz da birbirlerini gördüler. Önce şaşırdılar ama