



Canım Güneş'e...

SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.  
bir Sağlık ve Eğitim Vakfı kuruluşudur.  
Nuhkuyusu Cad., No. 197 Üsküdar İş Merkezi, Kat 3,  
34664 Bağlarbaşı, Üsküdar, İstanbul  
Tel.: (0216) 474 23 43 • Sertifika No. 45278

Çarpık Ev

© 2023 SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.

Yazan: Burcu Aktaş  
Resimleyen: Burak Akbay  
Yayın Yönetmeni: S. Baha Sönmez  
Editör: Bahar Ulukan  
Son Okuma: Gökçe Ateş Aytuğ  
Baskıya Hazırlayan: Hüseyin Vatan

Birinci Baskı: Ocak 2024

ISBN: 978-625-6998-30-8

Tüm hakları saklıdır.

Kütüphane Bilgi Kartı:  
Aktaş, Burcu  
Çarpık Ev  
1. Çocuk Edebiyatı 2. Roman  
İstanbul, SEV Yayıncılık, 2024, 188 Sayfa  
ISBN: 978-625-6998-30-8

Baskı: Promat Basım Yayın Sanayi ve Tic. A.Ş.  
Orhangazi Mah., 1673. Sok., No. 34, Esenyurt, İstanbul  
Tel.: (0212) 622 63 63 • Sertifika No. 44762

# ÇARPIK EV

## BURCU AKTAŞ

Resimleyen

**Burak Akbay**



## Saksağan Sokak Sakinleri



### Batu

Karmaşık ve gizemli olaylar ondan sorulur. Hayatı bir bilgisayar oyununa benzetiyor. Kördüğüm olsa çözer.



### Kuzgun

Disiplin onda, fiyakalı saç onda. Sakin ve kendinden emin duruşunu "gıcık" bulanlar var.



### Melisa

Merakına yenik düşen bir kediden farksız. Ve bir kedi gibi temkinli. Hüplet gofret yiyebildiği sürece değmeyin keyfine.



### Müzeyyen Hanım

Mahalledeki kedilerin ve köpeklerin lideri gibi. Tek hareketiyle hepsini bahçeye toplayabiliyor. Esrarengiz gölgelerle arası çok iyi.



### Peyami

Saksağan Sokak'taki diğer çocukların göz hapsinde. Herkes onu ve yaşadığı evi çok merak ediyor. Unutmadan, sokakta tepesinde bir kargayla geziyor.



### Elif Su

Karakteri saklı bir hazineye benzer. Kabiliyetlerini belli etmez, bir de baktın en zor görevleri üstlenmiş.





1

## Saksağan Sokak'ın yüksekte yaşayan çocukları

**S**aksağan Sokak'ta hava henüz aydınlanmadan uyanırdı çocuklar. Şehrin bir ucundaki evlerinden diğer ucundaki okullarına gidecekleri için bavul büyüklüğündeki çantalarını akşamdan hazır ederlerdi. Onlar kahvaltı sofralarına bakıcılarıyla oturup sütlerini yudumlarken anneleri ya da babaları saatler sürececek bir toplantıya girerdi.

Çocuklar okul formalarını giyip tüm hazırlıklarını tamamladıktan sonra bakıcılarıyla vedalaşır, asansöre binip alçalmaya başlardı. 33, 32, 31, 30... Ancak dakikalar sonra giriş katına ulaşırlardı. Asansörde vakit geçirmenin en eğlenceli yolu şarkı

söylemekti; kimseye denk gelmeyecek kadar şanslı olanlar, istedikleri şarkıyı bağıra çağıra söylerdi. Tek başına olmayanlar ise birbiriyle hiç konuşmayan komşular arasında sıkıntıdan patlardı.

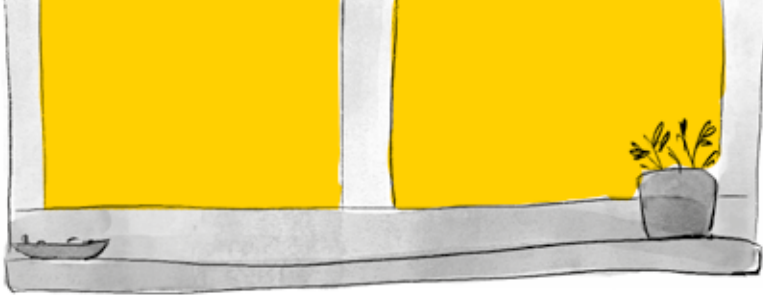
Her sabah, göğü delen apartmanların önü, gördüğü rüyayı düşünerek okul yoluna düşen onlarca çocukla dolardı. Onlar servislerini beklerken hava aydınlanır, dairelerin ışıkları bir bir sönerdi. Koskoca apartmanlarda dünyanın en gürültülü oyununu da oynasan borazan da çalsan, sadece apartman görevlileri duyardı. Çünkü geride bir tek onlar kalırdı.

Gökyüzünde sabah uçuşu yapan kuşlar, Saksağan Sokak'ın haline her defasında şaşırır ve üzülürdü. Dip dibe duran bu apartmanları, tıklım tıklım belediye otobüslerindeki yolculara benzetirlerdi. Sokağa ilk geldikleri günü hatırlayıp, "Konacak ne bir balkon ne bir pencere kenarı bulmuştuk," der gibi hüznü bir nağmeyle öterlerdi. Belki de, şu apartmanlarda oturan çocuklarla bir kez olsun göz

göze gelemediklerinden yakınırırlardı.

Kuşlar apartmanların etrafında konabilecekleri ağaç olmadığı için sokağın sonundaki bahçeli eve doğru uçardı.

Bu ahşap ev, camdan ve betondan binaların arasında bir vaha gibiydi.



## BURCU AKTAŞ

Burcu Aktaş, 1980'de İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi'nde antropoloji eğitimi aldı. Uzun yıllar *Radikal* gazetesinde çalıştı. *Radikal Kitap*'ın editörlüğünü yaptı. Selim İleri'nin iç dünyasını anlattığı *Düşüşten Sonra* adında bir anlatı kitabı ve *Çarpık Ev*, *Durmayaalım Düşeriz*, *İstasyonda Vals* ve *Vahşi Şeyler* isimli dört çocuk romanı kaleme aldı. *Vahşi Şeyler* Sırpça ve Danca dillerine, *İstasyonda Vals* Arnavutça dillerine çevrildi.

## BURAK AKBAY

Burak Akbay, İzmir'de doğdu. Ressam atölyelerinde resim alanında çalışmalar yaptı, eğitim aldı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nden mezun oldu. Resimli kitaplar, illüstrasyonlar ve mini çizgi hikâyeler çiziyor. Çizgi romanları ve kara filmleri çok sever.