

DÂHİLER

DÂHİLERİN SIRADIŞI YAŞAMÖYKÜLERİ

SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.
bir Sağlık ve Eğitim Vakfı kuruluşudur.
Nuhkuyusu Cad., No. 197 Üsküdar İş Merkezi, Kat 3, 34664
Bağlarbaşı, Üsküdar, İstanbul
Tel.: (0216) 474 23 43 • Sertifika No. 12603

Dâhiler

Metin © 2016 Guido Sgardoli, Edizioni EL S.r.l., Trieste, İtalya
Resimler © 2016 Giuseppe Ferrario, Edizioni EL S.r.l., Trieste, İtalya
Türkçe Çeviri: © 2019 SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.
Türkçe yayın hakları Edizioni EL'den alınmıştır.

Yazan: Guido Sgardoli
Resimleyen: Giuseppe Ferrario
Özgün Adı: Che Genio!
Çeviren: Tülin Sadıkoğlu
Yayın Yönetmeni: S. Baha Sönmez
Editör: Gökçe Ateş Aytuğ
Son Okuma: Burcu Ünsal Çeküç
Baskıya Hazırlayan: Hüseyin Vatan

Birinci Baskı: Şubat 2019
ISBN: 978-605-2079-57-7

Tüm hakları saklıdır.

Kütüphane Bilgi Kartı (CIP):

Sgardoli, Guido

Dâhiler

1. Tarih 2. Biyografi

İstanbul, SEV Yayıncılık, 2019, 120 sayfa

ISBN: 978-605-2079-57-7

Baskı: Fabrika Basım ve Ticaret Ltd. Şti.

Göztepe Mah., İnönü Cad., No. 74/A, Bağcılar, İstanbul

Tel.: (0212) 294 38 00 • Sertifika No. 14461

DÂHİLER

DÂHİLERİN SIRADIŞI YAŞAMÖYKÜLERİ

GUIDO SGARDOLI

Resimleyen:
GIUSEPPE FERRARIO

Çeviren:
TÜLİN SADIKOĞLU



Maria Callas
Tanrıça

9

Stanley Kubrick
Heri Görüşlü Yönetmen

16

NELSON
MANDELA
Özgürlük Savaşçısı

23

William Shakespeare
Tiyatroya Adanmış Bir Hayat

29

MARIE
CURIE
İLK KADIN BİLİMİNSANI

36

Johannes Gutenberg
Dahi Matbaacı

43

Steve Jobs
'ÇILGIN' YENİLİKÇİ

50

Kristof Kolomb
Büyük
Denizci

56

GANDHI
Yüce Ruh

64

SIGMUND FREUD
RÜYALARIN YORUMCUSU

71

**RITA LEVI-
MONTALCINI**
BİLİME ADANMIŞ BİR YAŞAM

78

Picasso
Devrim Yaratan Ressam

85

Albert Einstein
Asi Dâhi

93

Galileo Galilei
Modern Bilimin Babası

100

Mozart
Harika
Çocuk

106

**LEONARDO
DA VINCI**
Rönesansın Dâhisi

113

Maria Callas Tanrıça



“Neredeyim ben?” diye sordu küçük Maria.

“Hastanedesin,” dedi annesi Evangelia.

Evangelia’nın hemen arkasında Maria’nın babası George Callas vardı. “Merhaba, kızım. Kendini nasıl hissediyorsun?”

Maria’nın her yeri ağrıyordu. Odanın rahatsız edici ışığı, üç haftalık bir komanın ardından açtığı gözlerini tekrar kapatmaya zorluyordu.

Maria daha beş yaşındaydı ve annesiyle babası kızları kurtulsun diye çok dua etmişti.

“Ne oldu bana?” diye sordu Maria.

Maria’ya, karşı kaldırımdaki ablası Yakinthy’nin yanına gitmek isterken araba çarpmıştı. Neredeyse yaşamını yitiriyordu.

Tarih 1928’di.

“Bir kaza geçirdin, ama tehlikeyi atlattın artık.”

“Uyurken çok güzel bir müzik duydum,” dedi Maria anne babasına.

“Müzik mi? Nerede?”

“Bilmiyorum. Belki de kafamın içinde... Anne?”

“Efendim Maria?”

“İyileştiğimde yapmak istediğim bir şey var.”

“Ne istersen küçüğüm!”

“Ben de Jackie gibi şan dersi almak istiyorum.”

‘Jackie’ diye çağrılan Yakinthy, Madame

Sandrine’den şan ve piyano dersi alıyordu. Ama müzik ve şarkı söylemek sadece Yakinthy için değil Maria için de güçlü bir tutkuydu. Babası salondaki otomatik piyanoya ne zaman el atsa o da sesiyle melodiye eşlik etme isteğine karşı koyamazdı.

Hastaneden çıkan Maria okula döndü ve söz verildiği gibi, fazla ödevi olmadığına, öğlenleri Madame Sandrine’e ders almaya giden ablasına eşlik etti.

Maria, Yakinthy’den on kat hızlı öğreniyordu ve birkaç yıl içinde ablasını geçmişti bile. Öyle ki bir süre sonra tesadüfen katıldığı “Amatörlerin Saati” adlı radyo programında ikincilik ödülü kazandı.

Okulda başarılıydı ama müzik Maria’nın düşüncelerinin ve hayallerinin büyük kısmını kaplıyordu. Şarkıcı olmayı çok istiyordu.

Anne babası 1937 yılında boşanınca, annesi, kızlarını da yanına alarak Yunanistan’a yerleşti ve

böylece Maria, Atina’da bir konservatuvara kaydolma fırsatını yakaladı.

“Eve döndük,” dedi annesi, günbatımında Akropolis kalıntılarını onlara gösterirken.

Maria’nın annesi de babası da Yunan kökenliydi. Hatta ablası, aile Amerika’ya geçmeden kısa bir süre önce Atina’da doğmuştu.

Maria rüyalarının okuluna gidiyor, şan tekniklerini öğreniyor olsa da yeni patlak veren savaş ve babasının

